

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2260 din 17.05. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 825/30.03.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 32 (treizeci și două) bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Teleorman, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

donor 22

(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
28.	statuetă antropomorfă; MJT 27301	Gumelnița	cap antropomorf	Material: lut ars Tehnică: ardere oxidantă, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: cap antropomorf, de culoare cărămiziu-gălbuie. Este de formă romboidală, cu ochii reprezentați prin câte o perforație, nasul și bărbia ușor reliefate și gura redată printr-o linie crestată. Gâtul, de formă cilindrică, este foarte alungit. Piesa nu prezintă elemente de decor.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
29.	statuetă antropomorfă; MJT 27302	Gumelnița	cap antropomorf	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: cap antropomorf, de culoare cenușiu-gălbuie. Este de formă romboidală, cu lobii urechilor cu câte trei perforații (lobul drept parțial rupt din vechime), nasul puternic reliefat, gura redată printr-o linie incizată, subliniată de cinci găurele. Bărbia este sugerată printr-o linie incizată. Gâtul este cilindric, ușor aplatizat și alungit. Decorul, deasemenea incizat, este prezent pe partea din față a gâtului și este compus din linii oblice și două cercuri, precum și pe ceafă, unde se găsește un romb ce are la interior o linie oblică.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
30.	statuetă antropomorfă; MJT 27303	Gumelnița	cap antropomorf	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: cap antropomorf, de culoare cenușiu-gălbuie. Este de formă discoidală, cu lobii urechilor cu câte două perforații fiecare, nasul puternic reliefat și gura reprezentată printr-o alveolă, subliniată de trei găurele. Bărbia este sugerată de o linie superficial incizată. Pe creștet se află o ușoară proeminență conică. Gâtul este cilindric, alungit și decorat cu câteva linii ușor incizate, dispuse oblic.	al treilea sfert al mil. 5 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună

(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
31.	statuetă antropomorfă; MJT 27273	Gumelnița	cap antropomorf	Material: lut ars Tehnică: ardere oxidantă, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: cap antropomorf, de culoare gălbui-cenușie. Este de formă romboidală, cu ambii lobi ai urechilor cu câte patru perforații. Fața, deosebit de expresivă, are nasul reliefat, ochii reprezentați închiși, prin două linii incizate, ușor curbate și gura întredeschisă, printr-o creștătură subliniată de cinci găurele. Gâtul, scurt, de formă cilindrică, are pe partea stângă și pe ceafă un decor incizat, ce constă în linii orizontale, oblice și un cerc.	al treilea sfert al mil. 5 a. Chr.	Stare conservare: bună
32.	statuetă antropomorfă; MJT 27275	Gumelnița	statuetă antropomorfă miniaturală	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, modelare cu mâna Descriere: statueta antropomorfă miniaturală, de culoare gălbui-cenușie. Foarte schematizat modelată, este de formă aproximativ pentagonală, cu capul și brațele sugerate prin mici proeminente și baza ușor concavă. Nu prezintă detalii anatomice sau decor.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: bună



MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 825/30.03.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 30.03.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 32 bunuri cu valoare arheologică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

FIȘĂ STANDARD

**Bunuri culturale arheologice clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul
Muzeului Județean Teleorman**

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de refrință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	vas antropomorf; MJT 27272	Gumelnița	cap antropomorf de vas cu brațe tuburi	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: cap antropomorf, de culoare cenușiu-gălbuie, ce aparține unui vas antropomorf de tipul „cu brațe tuburi”. Este de formă discoidală, cu gâtul masiv, cilindric. Lobii urechilor sunt perforații (lobul drept cu patru perforații, lobul stâng cu cinci perforații). Nasul este ușor reliefat iar gura este reprezentată printr-o linie incizată, subliniată de patru găurele. Pe gât, urmele unui decor incizat.	ultimul sfert al mil. 5 - primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
2.	statuetă antropomorfă; MJT 27274	Gumelnița	cap antropomorf	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, modelare cu mâna Descriere: cap antropomorf, de culoare cenușie. Are formă discoidală, cu nasul reliefat și gura redată printr-o linie incizată. Lobii urechilor nu au perforații. Nu prezintă alte detalii anatomice ale feței. Gâtul este cilindric, scurt, fără decor.	a doua jumătate a mil. 5 - primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
3.	statuetă antropomorfă; MJT 27276	Gumelnița	statuetă antropomorfă miniaturală	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, modelare cu mâna Descriere: statueta antropomorfă miniaturală, de culoare cenușie. Este foarte realist modelată, cu capul prismatic, corpul masiv și brațele întinse lateral. Membrele inferioare sunt rupte din vechime. Nu prezintă detalii anatomice sau decor.	a doua jumătate a mil. 5 - primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună

(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	
4.	statuetă antropomorfă; MJT 27277	Gumelnița	cap antropomorf	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: cap antropomorf, de culoare cenușie. Este de formă discoidală, cu lobii urechilor cu câte două perforații fiecare, nasul reliefat și gura reprezentată printr-o linie incizată, subliniată de cinci găurele. Pe creștet se află o ușoară proeminență conică. Gâtul este cilindric, alungit. Nu prezintă alte detalii anatomice sau decor.	al treilea sfert al mil. 5 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
5.	statuetă antropomorfă; MJT 27278	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere oxidantă, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: partea superioară a unei statuete antropomorfe feminine, de culoare cenușiu-gălbuie. Capul, de formă discoidală, este lăsat pe spate. Lobii urechilor prezintă fiecare câte două perforații. Nasul este reliefat, gura larg deschisă, reprezentată printr-o creștătură, bărbia bombată. Gâtul, cilindric, este scurt și gros. Corpul este de formă dreptunghiulară, aplatizat. Brațul drept este întins lateral (brațul stâng este rupt din vechime). Sâni sunt redați prin două proeminențe conice. Decorul, incizat, constă într-un triunghi aflat pe abdomen și o bandă de linii dispuse orizontal, oblic și în spirală, pe spate. Pe gât se găsesc linii incizate și un cerc în partea stângă, deasemenea incizat.	al treilea sfert al mil. 5 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
6.	statuetă antropomorfă; MJT 27279	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: partea superioară a unei statuete antropomorfe feminine, de culoare cenușiu-gălbuie. Capul este discoidal, cu lobii, probabil perforați inițial (deteriorați din vechime, ca de altfel întreaga jumătate stângă a feței), nasul puternic reliefat, ochiul drept figurat printr-un punct incizat, gura crestată, subliniată de trei găurele. Gâtul, cilindric, este scurt și gros. Corpul este de formă cilindrică, cu sâni abia sugerați prin două proeminențe și abdomenul bombat. Brațul drept este întins lateral și prezintă o perforație la capăt, în timp ce brațul stâng este rupt din vechime. Nu prezintă decor.	al treilea sfert al mil. 5 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună

(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	
7.	statuetă antropomorfă; MJT 27280	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere oxidantă, lustruire, modelare cu mâna Descriere: partea superioară a unei statuete antropomorfă feminine, de culoare alb-gălbuie. Capul este rupt din vechime, de la baza gâtului. Corpul este cilindric, cu abdomenul bombat, șoldurile și fesele puternic conturate. Sâni sunt figurați prin două proeminențe conice. Brațul stâng este îndoit de la cot în sus, în timp ce brațul drept este rupt din vechime. Piesa păstrează urme de lustruire, fără alt tip de decor.	al treilea sfert al mil. 5 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
8.	statuetă antropomorfă; MJT 27281	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, încrustare, modelare cu mâna Descriere: fragment de statueta antropomorfă feminină (partea inferioară), de culoare cenușiu-gălbuie. Morfologia și decorul sunt asemănătoare statuetelor cucuteniene, dar pasta din care este modelată este tipic gumelnițeană. Este reprezentată în poziție așezată. Șoldurile și fesele sunt proeminente, în timp ce membrele inferioare, modelate separat și alipite, se prezintă sub formă unor proeminențe conice alungite. Întreaga suprafață este decorată prin incizie, cu linii scurte și împunsături dispuse în combinații diferite în zona pubiană, pe șolduri și membrele inferioare și spirale pe fese. În această zonă se păstrează pasta cu care piesa a fost încrustată, de culoare crem-gălbuie.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
9.	statuetă antropomorfă; MJT 27282	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, încrustare, modelare cu mâna Descriere: partea inferioară a unei statuete antropomorfe feminine, de culoare maroniu-gălbuie. Este modelată din două bucăți alipite. Șoldurile și fesele sunt ușor proeminente, iar membrele sunt diferențiate doar în partea inferioară. Triunghiul sexual este redat prin linii incizate. Decorul, complex, realizat prin incizie, este prezent pe aproape toată suprafața piesei și constă dintr-o combinație de linii paralele, oblice, în „zig-zag” și triunghiuri. Pe unele porțiuni de pe partea dorsală se păstrează pasta cu care a fost încrustată, de culoare albă.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună

(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	
10.	statuetă antropomorfă; MJT 27283	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, încrustare, modelare cu mâna Descriere: statueta antropomorfă feminină fragmentară, de culoare cenușie. Morfologia și decorul sunt asemănătoare statuetelor cucuteniene, dar pasta din care este modelată este tipic gumelnițeană. Piesa, aproape miniaturală, are capul și membrele inferioare rupte din vechime. Corpul este de formă dreptunghiulară, aplatizată, cu sânii redați prin două mici proeminente și fesele reliefate. Membrele inferioare nu sunt diferențiate, dar sunt foarte bine sugerate de câte o linie incizată, atât pe partea anterioară, cât și pe cea posterioară. Decorul, incizat, este reprezentat de o combinație de linii dispuse orizontal, vertical și oblic. Triunghiul sexual este redat, deasemenea, prin linii incizate. Se păstrează, pe alocuri, pasta cu care piesa a fost încrustată, de culoare roșie și abă.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
11.	statuetă antropomorfă; MJT 27284	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, lustruire, modelare cu mâna Descriere: partea inferioară a unei statuete antropomorfe feminine, de culoare cenușiu-închis. Abdomenul este ușor bombat, cu ombilicul redat printr-o incizie punctiformă. Soldurile și fesele sunt ușor reliefate iar triunghiul sexual este marcat prin linii incizate. Membrele inferioare nu sunt diferențiate, dar sunt foarte bine sugerate de câte o linie incizată, atât pe partea anterioară, cât și pe cea posterioară, unde, parțial, se păstrează urme de lustruire. Nu este prezent alt tip de decor.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
12.	statuetă antropomorfă; MJT 27285	Gumelnița	picioare de statueta antropomorfă	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, încrustare, modelare cu mâna Descriere: piciorul drept al unei statuete antropomorfe feminine, de culoare neagră-cenușie. Se păstrează coapsa și fesa dreaptă. Decorul, incizat, este reprezentat de o combinație de linii orizontale și oblice, cercuri și spirale. Foarte probabil triunghiul sexual era redat prin tot prin linii incizate. Pe alocuri se păstrează pasta de încrustare, de culoare albă.	al treilea sfert al mil. 5 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună

(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	
13.	statuetă antropomorfă; MJT 27286	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere oxidantă, lustruire, modelare cu mâna Descriere: fragment de statueta antropomorfă feminină, de culoare crem-gălbuie. Se păstrează doar coapsele, fesele și o porțiune din trunchi. Nu prezintă nici un fel de decor, dar piesa a fost lustruită pe întreaga suprafață.	al treilea sfert al mil. 5 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
14.	statuetă antropomorfă; MJT 27287	Gumelnița	picior de statueta antropomorfă	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, modelare cu mâna Descriere: piciorul stâng al unei statuete antropomorfe feminine, de culoare cenușiu-gălbuie. Este masiv, de formă cilindrică, cu șoldul și fesa proeminente. Este redată și laba piciorului. Decorul, incizat, constă dintr-o combinație de linii dispuse oblic, în unghi, pe coapsă, un cerc cu o impresiune punctiformă la interior, dispus pe șold și o spirale simple, afrontate, aflate pe fesă. Foarte probabil avea redat și triunghiul sexual, tot prin linii incizate.	a doua jumătate a mil. 5 - primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
15.	statuetă antropomorfă; MJT 27288	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, modelare cu mâna Descriere: fragment de statueta antropomorfă feminină (partea superioară), de culoare cenușie. Se păstrează capul și un fragment din corp. Capul este de formă discoidală, cu lobii urechilor modelați asimetric, nasul puternic reliefat și gâtul scut și gros. Corpul este aplatizat. Nu sunt redată alte detalii anatomice. Piesa nu prezintă decor.	a doua jumătate a mil. 5 - primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
16.	statuetă antropomorfă; MJT 27289	Gumelnița	cap de statueta antropomorfă	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: cap de statueta antropomorfă de culoare brun-gălbuie. Are o formă ovală, alungită, cu lobii urechilor modelați neregulat și perforați, nasul ușor reliefat și gura sugerată printr-o impresiune. Gâtul, cilindric și scurt, păstrează urmele unui decor incizat.	ultimul sfert al mil. 5 - primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună

(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	
17.	statuetă antropomorfă; MJT 27290	Gumelnița	cap de statueta antropomorfă	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: cap de statueta antropomorfă, de culoare maroniu-gălbui. Are formă ovală, cu lobii urechilor cu câte trei perforații (lobul stâng este parțial rupt din vechime), nasul puternic reliefat, gura reprezentată printr-o creștătură și subliniată de patru găurele. Gâtul este scurt, gros și oval în secțiune. Nu prezintă alte detalii anatomice sau decor.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
18.	statuetă antropomorfă; MJT 27291	Gumelnița	cap de statueta antropomorfă	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: cap de statueta antropomorfă, de culoare cenușiu-gălbui. Are formă ovală, cu lobii urechilor cu câte trei perforații (lobul drept este parțial rupt din vechime), nasul puternic reliefat, gura reprezentată printr-o creștătură și subliniată de cinci găurele. Gâtul este cilindric, alungit și prezintă la bază, în partea dreaptă, o impresiune punctiformă. Nu sunt redată alte detalii anatomice sau elemente de decor.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
19.	vas antropomorf; MJT 27292	Gumelnița	cap antropomorf de vas cu brațe tuburi	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: cap antropomorf, de culoare cenușiu-gălbui, ce a aparținut unui vas antropomorf de tipul „cu brațe tuburi”. Are formă romboidală, cu lobii urechilor cu câte trei perforații (lobul stâng este parțial rupt din vechime), nasul, reliefat, de asemenea rupt din vechime, gura reprezentată printr-un șir de trei găurele. Ochii sunt redați prin linii incizate. Sub bărbie se găsesc linii incizate, dispuse neregulat. Gâtul este scurt, gros și cilindric în secțiune. De la baza gâtului pornește, spre corpul vasului, un decor incizat, compus din benzi verticale.	al treilea sfert al mil. 5 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
20.	statuetă antropomorfă; MJT 27293	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, modelare cu mâna, perforare Descriere: partea superioară a unei statuete antropomorfe feminine, de culoare cenușie. Capul este discoidal, cu lobii urechilor cu câte două perforații, nasul ușor reliefat, gura creștată, subliniată de patru găurele. Gâtul, cilindric, este scurt și gros. Corpul este aplatizat, cu sâni sugerați prin proeminențe (cel drept rupt din vechime, cel stâng parțial afectat). Brațele, alungite, sunt întinse lateral și ușor îndoite în sus. Piesa nu prezintă elemente de decor.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună

(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	
21.	statuetă antropomorfă; MJT 27294	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere oxidantă, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: partea superioară a unei statuete antropomorfe feminine, de culoare gălbui-maronie. Capul, de formă discoidală, are lobii urechilor alungiți, cu câte două perforații (lobul drept este rupt din vechime), nasul și bărbia reliefate, gura redată printr-o creștătură. Gâtul este cilindric, masiv, iar corpul este aplatizat. Sânul stâng este rupt din vechime, iar cel drept se prezintă sub forma unei proeminențe conice. Decorul, incizat, constă dintr-o combinație de linii oblice și triunghiuri. La baza gâtului se găsește o bandă compusă din linii scurte, oblice și semicercuri.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
22.	statuetă antropomorfă; MJT 27295	Gumelnița	cap antropomorf	Material: lut ars Tehnică: ardere oxidantă, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: cap antropomorf, de culoare alb-gălbui. Are formă prismatică, cu lobii urechilor cu câte trei perforații, nasul reliefat și gura redată printr-o linie creștătură subliniată de șase găurele. Nu prezintă alte detalii anatomice ale feței. Gâtul este cilindric, ușor alungit, fără decor.	a doua jumătate a mil. 5 - primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
23.	statuetă antropomorfă; MJT 27296	Gumelnița	cap antropomorf	Material: lut ars Tehnică: ardere oxidantă, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: cap antropomorf, de culoare gălbui-maronie. Este masiv, de formă prismatică, cu lobii urechilor cu câte trei perforații (lobul drept parțial rupt din vechime), nasul reliefat și gura redată printr-o creștătură subliniată de un șir de găurele (dintre care se păstrează trei în partea stângă). Nu prezintă alte detalii anatomice ale feței sau elemente de decor.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
24.	protomă antropomorfă; MJT 27297	Gumelnița	cap antropomorf	Material: lut ars Tehnică: ardere oxidantă, incizare, modelare cu mâna, perforare Descriere: protomă antropomorfă de culoare maroniu-cărămizie. Reprezintă un cap de formă prismatică, cu lobii urechilor cu câte două perforații, nasul și bărbia reliefate și gura creștată. Nu sunt figurate alte detalii anatomice sau elemente de decor	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună

(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	
25.	statuetă antropomorfă; MJT 27298	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere oxidantă, incizare, modelare cu mâna Descriere: partea superioară a unei statуетe antropomorfe feminine, de culoare cenușiu-gălbuie. Capul este de formă discoidală, cu lobii urechilor neperforați, nasul este reliefat și gura reprezentată printr-o creștătură. Gâtul este scurt și gros. Corpul este de formă dreptunghiulară, aplatizat. Brațele sunt rupte din vechime. Sâni sunt redați prin două proeminente conice (cel drept este rupt). Decorul, incizat, constă dintr-o bandă de linii dispuse orizontal și oblic pe partea din față a gâtului și triunghiuri asociate cu linii oblice pe spatele piesei.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
26.	statuetă antropomorfă; MJT 27299	Gumelnița	cap de statueta antropomorfă	Material: lut ars Tehnică: ardere oxidantă, modelare cu mâna Descriere: cap de statueta antropomorfă de culoare maroniu-cărămizie. Are o formă romboidală, alungită, cu lobii urechilor modelați asimetric și neperforați, nasul reliefat și gura sugerată printr-o alveolă. Gâtul este masiv, cilindric și scurt. Nu prezintă elemente de decor.	ultimul sfert al mil. 5-primul sec. al mil. 4 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună
27.	statuetă antropomorfă; MJT 27300	Gumelnița	statuetă antropomorfă feminină (fragment)	Material: lut ars Tehnică: ardere reducătoare, incizare, încrustare, modelare cu mâna, perforare Descriere: partea superioară a unei statуетe antropomorfe feminine, de culoare cenușie. Capul este de formă romboidală, lobii urechilor cu câte două perforații fiecare, nasul reliefat (rupt parțial din vechime), gura sugerată printr-un șir de patru găurele. Gâtul, cilindric, este ușor aplatizat și alungit. Corpul este de formă dreptunghiulară, aplatizat, sâni sunt redați prin două proeminente conice iar brațele sunt întins lateral. Decorul, incizat, constă dintr-o bandă de linii orizontale aflată la baza gâtului, linii verticale și probabil, un triunghi pe abdomen, un romb la ceafă și alte linii verticale și oblice pe spate. Piesa este încrustată cu pastă albă.	al treilea sfert al mil. 5 a. Chr.	Stare conservare: foarte bună