

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2256 din 23.04 2013

Având în vedere Decretul Preşedintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) şi art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural naţional mobil, republicată, cu modificările şi completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3737/27.11.2012 a Comisiei Naţionale a Muzeelor şi Colecţiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii, cu modificările şi completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural naţional mobil, 25 (douăzeci şi cinci) bunuri culturale mobile cu semnificaţie etnografică (obiecte din colecţia Port Popular), din care 5 în categoria juridică „Tezaur” şi 20 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Naţional al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcţia Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoştinţă a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Naţional al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



FIȘĂ STANDARD

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnelor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
5 Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti"						
1.	12.706 Cătrînță	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru Muntenia, Argeș		Material: "păr" de lână, lănică industrială, "tel"/fir metalic, paiete, mărgelile; Tehnică: țesut în 2 ițe stofa suport, brodat cu punct peste fire, la fir, în cruce, aplicat paiete, mărgelile, ciucuri înodați; Formă : dreptunghiulară, finisată pe laturile lungi prin festonare. Decor: plasat pe întreaga suprafață, într-o rețea compactă, delimitată la mijlocul piesei și la partea de jos - tiv - de câte un registru transversal diferențiat ca tehnică de broderie; Motive decorative: <i>vegetale: buchete cu câte 4 flori</i> (pe jumătatea inferioară) și « <i>boboci</i> » dispuși în rețea (partea superioară); <i>motive geometrice: romburi legate; motive astrale: stelute</i> . Fondul este umplut cu broderie, cu "tel". Dimensiuni: L=74 cm, l = 36 cm; Cromatică: fond negru, dominantă de roșu cu accente de albastru, galben pai, vernil, mov, portocaliu, fir argintiu.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună
2.	15. 120 Fotă	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru:		Material: "păr" de lână, lănică industrială, "tel"/fir metalic; Tehnică: țesut în 2 ițe stofa suport, brodat cu	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună

		Muntenia, Argeș		punct în cruce, peste fire, contur, festonat, finisat cu colțișori croșetați; Formă : dreptunghiulară, realizată prin coaserea a două bucăți de țesătură. Decor: sub forma unui chenar lat care înconjoară pe 4 laturi piesa, lăsând la mijloc un mic câmp liber. Chenarul este flancat de 2 benzi înguste cu motive; Motive decorative: <i>geometrice</i> : romburi și jumătăți de romb, având înscrise "coamele berbecului" și o"stea", V-uri, <i>motive astrale</i> : stele dispuse în romb, <i>motive vegetale</i> : pomișori. Fond umplut/brodă cu "tel"; Dimensiuni: L=75 cm, l = 99 cm; Cromatică: fond negru, dominantă de roșu cu accente de portocaliu, albastru, verde, mov, galben pai, fir argintiu.		
3.	23.056 Șubă femeiască	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Romanați, Olt		Material: pânură de lână, găitane din lână, ciucuri din lână industrială; Tehnică: țesut în 4 ște pânura, finisat la piau, croit, încheiat la mașină, aplicat găitane și ciucuri, brodat cu punct peste fire; Croi - haină lungă deschisă în față, cu mâneci prinse din umăr. Decorul: este realizat din tighele și găitan împletit, aplicat sub formă de registre de-a lungul liniilor de croi; Motive decorative: <i>geometrice</i> , grupaje de linii tighelute, X-uri și scărițe(brodate peste găitan), ciucuri aplicați, <i>motive vegetale</i> : <i>cârcii</i> și " <i>boboci</i> "; Dimensiuni: L=107 cm, l = 88 cm; Lm. = 73 cm, l m. = 22 cm Cromatică : pânură albă, găitan cafeniu, tighele cu alb, broderie policromă cu: roșu, alb, portocaliu, verde.	2/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună
4.	36.950 Cătrînță	Autor Necunoscut Atelier: gospodărie		Material: "păr" de lână, lână industrială, "tel"/fir metalic, paiete, mărgelă;	4/4 sec. XIX	Stare de conservare:



		Zonă/centru: Muntenia, Argeş		Tehnică: ţesut în 2 ite stofa suport, brodat cu punct în cruce, lăntişor la fir, aplicat paiete, mărgel, ciucuri; Formă : dreptunghiulară. Decor: plasat pe întreaga suprafaţă, într-o reţea compactă; Motive decorative: <i>geometrice</i>: reţea de romburi conturate cu "tel", având înscrise romburi cu cruci şi câte 4 "coarne de berbec" Unirea laturilor rombului se face prin câte un cerc realizat din "tel". Pe registrul din talie se desfăşoară o succesiune de X-uri Dimensiuni: L=80 cm, l = 39 cm; Cromatică: fond negru, dominantă de roşu cu accente de albastru, galben pai, verde, mov, portocaliu, fir argintiu.		Foarte bună
5.	35. 821 Fotă	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Argeş		Material: "păr" de lână, lănică industrială, "tel"/fir metalic, paiete, mărgel; Tehnică: ţesut în 2 ite stofa suport, brodat cu punct în cruce, lăntişor, peste fire, la fir, aplicat paiete, mărgel, festonat, încheiat cu cheiţe; Formă : dreptunghiulară, realizată prin unirea cu cheiţe cu noduri a două bucăţi de tesătură . Decor: plasat sub forma unui chenar lat care înconjoară pe 4 laturi piesa, lăsând la mijloc un mic câmp liber; Motive decorative: <i>geometrice</i>: reţea de romburi având câte 4 elemente vegetale/frunze înscrise, cu aplicaţii de paiete si mărgel, romburi cu creste(pe registrele mici). Fond umplut/brodat cu "tel" ; Dimensiuni: L=105 cm, l = 62 cm; Cromatică: fond negru, dominantă de roşu cu accente de portocaliu, albastru, crem, verde, mov, paiete şi fir argintii.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună 

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	
20 Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti"						
1.	31. 692 Cingătoare femeiască, Brău	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Romanați, Vișina, Olt		Material: "păr" de lână, bumbac. Tehnică: țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit; Formă : dreptunghiulară, cu ciucuri din urzeală la unul din capete; Decor: dispus pe întreaga suprafață, sub forma de registre longitudinale; piesa are compoziții identice pe ambele fațe. Motive decorative: <i>geometrice</i> șiruri de « zimți ». Dimensiuni: L=252 cm, l = 10 cm; Cromatică: verde, roșu, albastru, portocaliu, alb, negru.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună
2.	6442 Pantaloni, "Nădragi"	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Măldărești, Vâlcea		Material: lână, bumbac, găitan din bumbac. Tehnică: țesut în 4 ițe, dat la pluă, croit, cusut la mașină, aplicat găitane Croi - piesă confecționată din câte o lățime de pânură pentru fiecare picior/crac, iar la spate, din betelie până la linia șoldurilor, este introdusă o lățime de țesătură pentru a constitui "turul pantalonilor"și câte un clin riuunghiular pentru fiecare picior. În față sunt decupate 2 "ghizduri"/despicături. Pe talie, țesătura este îndoită pentru a forma un tiv prin care se trece baierul de fixat pantalonii pe talie; la partea de jos nădragii au manșete	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună



				răsfrânte. Decorul: urmărește liniile de croi: vipușcă, tur, "ghizduri", manșete. Motive decorative: geometrice din găitan simplu și împletit: linii, zigzag; motive vegetale: vrej cu cârcai. Dimensiuni: L=96 cm, l = 22 cm; Cromatică: pânură albă, găitan alb.		
3.	36.035 Cingătoare bărbătească, Brău	Autor Necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Romanați, Olt		Material: "păr" de lână, lănică industrială, bumbac; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese peste fire, tivit; Formă : dreptunghiulară, tivită manual la ambele capete; Decor: dispus pe întreaga suprafață sub formă de benzi diferențiate cromatic, iar pe aproximativ o treime din lungime, sunt alese motive individuale, peste benzi; piesa este decorată doar pe o față; Motive decorative: <i>geometrice</i> vergi, V-uri, <i>motive astrale</i>: "steluțe". Dimensiuni: L=300 cm, l = 25 cm; Cromatică: fond roșu, vergi cu roșu, verde, alb, vișiniu, motive cu alb portocaliu, verde, albastru ultramarin, negru.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună 
4.	36.921 Cămașă femeiască	Autor Necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Argeș		Material: pânză de bumbac, amici, lănică industrială; Tehnică: țesut în 2 ițe pânza, motive alese în război, peste fire, croit, încheiat manual cu cheițe, cu acul, brodat pe muchia crețurilor, cu punct în cruce, tivit cu punct tighel; Croi : <i>cămașă cu poale « de-antregul » , tip carpatic</i>, compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma mânecile (o lățime și 1/4), pieptul (o lățime și 2 jumătăți) și spatele cămășii (o lățime și 2 jumătăți) încrețite în jurul gâtului pe 3 ațe colorate și fixate pe un guler ("obinzică"). Motive decorative: <i>geometrice</i>: pătrate cu	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Foarte bună

				laturile crenelate(altită, răuri), "scărițe" diferențiate cromatic(încrēt) <i>vegeal-florale</i> : boboci(pe lingă cusături) și vrej cu frunze și flori(poale). Dimensiuni: L=145 cm, l = 100 cm, Lm= 85 cm, lm =26 cm; Cromatică: pânză albă, broderie cu roșu, portocaliu,verde oliv,negru.		
5.	11. 275 Șubă femeiască	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Romanați, Olt		Material: pânură de lână, găitane din lână, muline; Tehnică: țesut în 4 ițe pânura, finisat la puiă, croit, încheiat la mașină, aplicat găitane, brodat cu punct peste fire; Croi - haină lungă deschisă în față, cu mâneci prinse din umăr. Fața și spatele sunt realizate din aceeași foaie, despicată în față și răscoită la gât pentru a forma un mic guler drept. Decorul: este realizat din tighele și găitan împletit, aplicat sub formă de registre de-a lungul liniilor de croi: pe guler, pe piept, de-a lungul deschiderilor din față, de jurîmprejurul poalelor, marcând despicătura clinilor, pe manșete, pe clinul de la subbraț, pe buzunarele false; Motive decorative: <i>geometrice</i> , grupaje de linii tighelite, spirale, opt-uri, X-uri(brodate peste găitan), ciucuri aplicați, <i>motive vegetale: cârcei și "flor"</i> ; Dimensiuni: L=113 cm, l = 106 cm; Lm.= 78 cm, lm. = 20 cm Cromatică : pânură albă, găitan cafeniu, tighele cu alb, broderie cu roșu și alb.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună
6.	21. 557 Cingătoare femeiască, Brău	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Romanați, Olt		Material: "păr" de lână, bumbac. Tehnică: țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit, festonat ; Formă : dreptunghiulară, cu ciucuri din urzeală la unul din capete și festonată la	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună

			celalalt capăt; Decor: dispus pe întreaga suprafață, sub forma de registre longitudinale; piesa are compoziții diferite pe fiecare față. Motive decorative: <i>geometrice</i> vergi, registre cu "ochișori"/romburi, "val", X-uri. Dimensiuni: L=348 cm, l = 7 cm; Cromatică: roșu, vișiniu, verde, alb, negru.		
7.	27.009 Șubă femeiască	Autor: necunoscut Atelier :rural Zonă/centru: Oltenia, Gorj	Material: pânură de lână, găitane din lână, muline; Tehnică: țesut în 4 ițe pânura, finisat la puiă, croit, încheiat manual, aplicat găitane; Croi - haină lungă deschisă în față, cu mâneci prinse din umăr. Decorul: este realizat din găitane împletite, aplicate sub formă de registre de-a lungul liniilor de croi: pe guler, pe piept, de-a lungul deschiderilor din față, de jurîmprejurul poalelor, marcând despicătura clinilor, pe manșete, pe clinul de la subbraț, pe buzunarele false; Motive decorative: <i>geometrice</i> , grupaje de linii, spirale, opt-uri, X-uri, <i>motive vegetale: cărcei și "floare"</i> ; Dimensiuni: L=105 cm, l = 100 cm; Lm.= 66 cm, lm. = 22 cm Cromatică : pânură albă, găitan cafeniu	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Bună
8.	28.792 Cămașă femeiască	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Muscel, Argeș	Material: pânză de bumbac cu margini, arnici, fir/ « tel »metalic, nasturi de porțelan; Tehnică: țesut în 2 ițe pânza, motive alese în război, peste fire, croit, încheiat cu cheițe, cu croșeta și la masină, brodat cu "tel", țit cu colțișori, cusut nasturi; Croi : <i>cămașă cu poale tip carpatic</i> , compusă din mai multe bucăți de pânză unite între ele pentru a forma mânecile(2 lățimi), pieptul(2 lățimi) și spatele cămășii(o lățime) unite și încrețite în jurul gâtului pe un	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună

				guler("obinzică"). Mănecele sunt strânse pe mansete, cu pavă pătrată la subbraț și închise cu nasturi; poale sunt adăugate din talie, din pânză industrială, finisate cu tiv și colțișori croșetați. Decor: plasat pe mâneci (tip tablă), pe manșete, pe piept, flancând gura cămășii(câte un registru lat, tip tablă), pe spate(2 șiruri) pe guler. Marginile colorate ale pânzei au funcție decorativă; Motive decorative: <i>vegeal-florale</i> : <i>lalele</i>, înscrise în romburi cu laturile din ramuri cu frunze, <i>crenguțe cu boboci</i>, motive înscrise în casete. Dimensiuni: L=135 cm, l = 61 cm, Lm= 75 cm, lm =36 cm; Cromatică: pânză albă, broderie cu roșu, fir argintiu.		
9.	46.134 Cămașă bărbătească	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru:Oltenia , Gorj.		Material: pânză de bumbac, mătase vegetală, nasturi; Tehnică: pânză industrială țesută în 2 ite, croit, încheiat la mașină, brodat la fir, pe fire tăiate/șabac, făcut cerculețe, cusut nasturi; Croi : <i>cămașă cu platcă</i>, guler lat răsfrânt și mâneci prinse din umăr. Fața cămășii este confecționată din două lățimi de pânză, iar spatele dintr-o lățime și 1/4, încrețite la partea superioară și prinse de platcă.Mănecele sunt confecționate din câte o lățime de pânză, strânse pe manșete late, cu pavă pătrată la subbraț. Decor: plasat pe piept, flancând gura cămășii(trei registre late brodate și două ajurate/ "șabacul mic" despărțite de cerculețe),pe guler(broderie plină și "șabac"), pe manșete,Motive decorative: <i>geometrice</i> rețea de romburi(broderie plină și ajurată). Dimensiuni: L=67 cm, l = 77 cm, Lm= 59 cm, lm =28 cm;	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună 

				Cromatică: pânză albă, broderie cu alb.		
10.	35.472 Cămașă bărbătească	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Gorj		Material: pânză de bumbac, mătase vegetală, nasturi; Tehnică: pânză țesută în 2 ițe, croit, încheiat la mașină, brodat la fir, pe fire tăiate/șabac, făcut cerculețe, cusut nasturi; Croi : cămașă cu platcă, guler răstrânt și mâneci prinse din umăr. Fața cămășii este confecționată din două lățimi de pânză, iar spatele dintr-o lățime și 1/4, încrețite la partea superioară și prinse de platcă. Decor: plasat pe piept, flancând gura cămășii (trei registre brodate și două ajurate/ "șabacul mic" despărțite de cerculețe), pe guler, pe manșete; Motive decorative: <i>geometrice</i> romburi (broderie plină și ajurată). Dimensiuni: L=70 cm, l = 76 cm, Lm= 70 cm, lm =26 cm; Cromatică: pânză albă, broderie cu alb.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună
11.	35.571 Pantaloni "Nădragi schilerești"	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Tismana, Gorj		Material: aba/țesătură de lână dată la puiă, găitane din mătase, atlas din mătase vegetală. Tehnică: tesut în 4 ițe abaua, finisat la puiă, croit, cusut la mașină, aplicat găitane, dublat la interiorul manșetelor cu atlas Croi - piesă confecționată din câte o lățime de aba pentru fiecare picior/crac, iar la spate, din betelie până la linia șoldurilor, este introdusă o lățime de țesătură pentru a constitui "turul pantalonilor". În față sunt decupate 2 "ghizduri"/despicături. Decorul: urmărește liniile de croi ale piesei: vipușcă, tur, "ghizduri", buzunare false, manșete; Motive decorative: <i>geometrice</i> din găitan simplu și împletit, în grupaje de grosimi diferite: linii, romburi; <i>motive vegetale: cârcei, "inimă"</i> cu 3 inflorescențe.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună



				Dimensiuni: L=103 cm, l = 52 cm; Cromatică: aba albă, găitan negru.		
12.	35.574 Pantaloni "Nădragi schilerești"	Autor: necunoscut Atelier rural Zonă/centru: Oltenia, Tismana, Gorj		Material: aba/țesătură de lână dată la puiă, găitane din mătase, atlas din mătase vegetală. Tehnică: țesut în 4 ițe abaua, finisat la puiă, croit, cusut la mașină, aplicat găitane, dublat la interiorul manșetelor cu atlas Croi - piesă confecționată din câte o lățime de aba pentru fiecare picior/crac, iar la spate, din betelie până la linia șoldurilor, este introdusă o lățime de țesătură pentru a constitui "turul pantaloniilor". Decorul: urmărește liniile de croi ale piesei: vipușcă, tur, "ghizduri", buzunare false, manșete ; Motive decorative: <i>geometrice</i> din găitan simplu și împletit, în grupaje de grosimi diferite: linii, romburi; <i>motive vegetale: cârcei</i> , "nimă" cu 3 inflorescențe. Dimensiuni: L=102 cm, l = 52 cm; Cromatică: aba albă, găitan negru.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: foarte bună
13	35.575 Pantaloni "Nădragi schilerești"	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Tismana, Gorj		Material: aba/țesătură de lână dată la puiă, găitane din mătase, atlas din mătase vegetală. Tehnică: țesut în 4 ițe abaua, finisat la puiă, croit, cusut la mașină, aplicat găitane, dublat la interiorul manșetelor cu atlas Croi - piesă confecționată din câte o lățime de aba pentru fiecare picior/crac, iar la spate, din betelie până la linia șoldurilor, este introdusă o lățime de țesătură pentru a constitui "turul pantaloniilor". În față sunt decupate 2 "ghizduri"/despicături. Pe talie, țesătura este îndoită pentru a forma un tiv prin care se trece baierul de fixat pantalonii pe talie; la partea de jos nădragii au câte un mic șliț desfăcut și sunt căptușiți cu atlas;	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună



				Decorul: urmărește liniile de croi ale piesei: vipușcă, tur, "ghizduri", buzunare false, manșete; Motive decorative: <i>geometrice</i> din găitan simplu și împletit, în grupaje de grosimi diferite: linii, romburi; <i>motive vegetale: cârcei, "inimă"</i> cu 3 inflorescențe. Dimensiuni: L=103 cm, l = 52 cm; Alți parametri: Cromatică: aba albă, găitan negru.		
14.	35. 810 Cătrintă	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Argeș		Material: "păr" de lână, lână industrială, "tel"/fir metalic; Tehnică: țesut în 2 ițe stofa suport, brodat cu punct peste fire, la fir, în cruce, aplicat, ciucuri înodați, finisat cu croșeta; Formă : dreptunghiulară. Decor: plasat pe întreaga suprafață, într-o rețea compactă, delimitată la mijlocul piesei și la partea de jos - tiv - de câte un registru transversal, diferențiat ca tehnică de broderie; Motive decorative: <i>astrale: rețea de stele</i> înconjurată de forme poligonale; motive geometrice: romburi legate (benzile transversale). Fondul este umplut cu broderie cu "tel ". Dimensiuni: L=77 cm, l = 33 cm; Cromatică: fond negru, dominantă de roșu cu accente de ciclamen, verii ,mov, portocaliu, fir argintiu.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună 
15.	35. 819 Fotă	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, Argeș		Material: "păr" de lână, lână industrială, "tel"/fir metalic, mărgelă, paiete; Tehnică: țesut în 2 ițe stofa suport, brodat cu punct peste fire, la fir, în cruce, lănișor, feston, aplicat paiete și mărgelă, încheiat cu cheiță cu noduri; Formă : dreptunghiulară, realizată prin unirea cu cheite înnodate a două bucăți de țesătură	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună

				Decor: plasat sub forma unui chenar lat care înconjoară pe 4 laturi piesa, lăsând la mijloc un mic câmp liber. Chenarul este flancat de 2 benzi cu motive lucrate în altă tehnică de broderie(la fir), iar spre câmpul central este realizat un alt registru cu motive; Motive decorative: <i>geometrice: romburi cu creste</i>, romburi și jumătăți de romb umplute cu "coamele berbecului" și o "stea"; <i>motive astrale: benzi de stele dispuse în romb</i>. Fond umplut/brodac cu "tel". Dimensiuni: L= 88 cm, l = 64 cm; Cromatică: fond negru, dominantă de roșu cu accente de portocaliu, galben, albastru deschis, verde, mov, paiete și fir/"tel" argintii.		
16.	36.288 Vestă bărbătească, "Vestă schilerească"	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Tismana, Gorj		Material: pânură/țesătură de lână dată la puiă, găitan din mătase, atlas din mătase vegetală. Tehnică: tesut în 4 lîțe pânura, dat la puiă, croit, cusut la mașină, aplicat găitane, dublat la interior cu atlas Croi - vestă deschisă pe mijlocul feței, cu guler înalt, realizată din 3 bucăți de țesătură - piepții și spatele.La interior piesa este căptușită cu atlas. Decorul: urmărește liniile de croi ale piesei: pe guler, pe piept, pe lângă răscoiala mânecilor, pe poale, pe spate, fiind realizat prin aplicare de găitane simple și împletite. Motive decorative: <i>geometrice</i> grupaje de linii, romburi, spirale,S-uri; <i>motive vegetale</i>: frunze stilizate, motive simbolice:"broască". Dimensiuni: L=63 cm, l = 59 cm; Cromatică: pânură albă, găitan negru	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună 
17.	36.681 Pantaloni "Nădrăgi schilerești"	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru:		Material: aba/țesătură de lână dată la puiă, găitane din mătase, atlas din mătase vegetală.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte Bună

		Oltenia, Tismana, Gorj		Tehnică: tesut în 4 îte abaua, finisat la puiă, croit, cusut la mașină, aplicat găitane, dublat la interiorul manșetelor cu atlas Croi - piesă confecționată din câte o lățime de aba pentru fiecare picior/crac, iar la spate, din betelie până la linia șoldurilor, este introdusă o lățime de țesătură pentru a constitui "turul pantalonilor". În față sunt decupate 2 "ghizduri"/despicături. Decorul: urmărește liniile de croi ale piesei: vipușcă, tur, "ghizduri", buzunare false, manșete; Motive decorative: <i>geometrice</i> din găitan simplu și împletit, în grupaje de grosimi diferite: linii, romburi; <i>motive vegetale: cărcei, "inimă"</i> cu 3 inflorescențe. Dimensiuni: L=102 cm, l = 52 cm; Cromatică: aba albă, găitan negru		
18.	54.876 Cămașă bărbătească	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Gorj		Material: pânză de bumbac, mătase vegetală, nasturi de porțelan; Tehnică: pânză industrială în 2 îte, croit, încheiat manual cu punct țighele, brodat la fir, pe fire tăiate/șabac, finisat cu colțișori croșetați, cusut nasturi; Croi : <i>cămașă cu platcă</i>, guler răsfrânt și mâneci prinse din umăr. Fața și spatele cămășii sunt confecționate din câte o lățime de pânză. Decor: plasat pe piept, flancând gura cămășii(câte un registru brodat, mărginit de "șabacul mic" și cerculețe cu colțișori),pe guler, pe marginea plăcii; Motive decorative: <i>geometrice</i> romburi(broderie ajurată), X-uri, V-uri; <i>motive simbolice: cruci; motive vegetale: vrej cu boboci.</i> Dimensiuni: L=72 cm, l = 88 cm, Lm= 53 cm, lm =22 cm; Cromatică: pânză albă, broderie cu alb.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună 

19.	55.873 Vestă femeiască, "Vestă schilerească"	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia, Tismana, Gorj	Material: aba sintetică, găitan din lână, pânză. Tehnică: țesătură în 4 ițe cu aspect pufos, croit, cusut la mașină, aplicat găitane, dublat la interior cu pânză Croi - vestă deschisă pe mijlocul feței, cu guler și rever, realizată din 3 bucăți de țesătură - piepții și spatele ; ușor cambrată. Decorul: urmărește liniile de croi ale piesei: pe guler și rever, pe piept, pe lângă răscoiala mâneclor, pe poale, pe spate, fiind realizat prin aplicare de găitane simple și împletite. Motive decorative: <i>geometrice</i> grupaje de linii, zig-zag cu cercuri, linii cu puncte, <i>motive vegetale</i> : "brăduț" stilizat, <i>motive simbolice</i> : "broască". Dimensiuni: L=40 cm, l = 47 cm; Cromatică: aba albă, găitan negru	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte Bună
20.	56.172 Cingătoare bărbătească, Brău	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Mehedinți	Material: "păr" de lână, bumbac. Tehnică: țesut în 4 ițe, motive alese din năvădit. Formă : dreptunghiulară, cu ciucuri din urzeală la unul din capete; Decor: dispus pe întreaga suprafață sub forma de registre longitudinale; piesa are compoziții diferite pe fiecare față. Motive decorative: <i>geometrice</i> vergi, registre cu "ochișori"/romburi și "val", X-uri. Dimensiuni: L=290 cm, l = 14 cm; Cromatică: roșu, vișiniu, ciclamen, verde, alb, albastru, violet, portocaliu	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte Bună





Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Direcția Patrimoniu Cultural
nr. 3737/27.11.2012

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.11.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 25 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (obiecte din colecția Port Popular) din care 5 în categoria juridică Tezaur și 20 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR