

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2253.....din.....16.04.....2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr.1689/06.04.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN


Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 56 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, din care 6 în categoria juridică „Tezaur” și 50 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

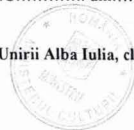
Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, în vederea punerii în aplicare.

 **Ioan VULPESCU**

Ministrul Culturii



 *2015 nr 2253 / 15.04.2015*



Fișa standard
56 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

II. 6 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural și numărul de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni	Datare, anul fabricației	Observații / Starea de conservare
1.	Carte veche transilvanică "Wir Joseph der Zweyte, von Gottes Gnaden erwählter römischer Kaiser" Nr. de inv.: CVS 323	Tipograf Martin Hochmeister, în tipografia proprie din Sibiu, gravor Ioan Popovici	<i>Wir Joseph der Zweyte, von Gottes Gnaden erwählter römischer Kaiser</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (37,5 x 23,5 cm.)	1786	Starea de conservare este foarte bună, volumul fiind restaurat.
2.	Carte românească veche "Apostol" Nr. de inv.: CVR 6	Tipografia Mitropoliei din București, Damaschin Gherbest tipograf și gravor	<i>Apostol</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (27,5 x 17 cm.)	1683	Starea de conservare este mediocră, file desprinse din legătură, file franjurate, hârtie fragilizată, urme ale unui atac xilofag, copertile sunt desprinse de blocul cărții.
3.	Carte românească veche: "Psaltire" Nr. de inv.: CVR 17	Tipografia Domnească de la Mitropolia din București, tipograf Antim Ivireanu, gravor Damaschin Gherbest	<i>Psaltire</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (18,5 x 13 cm.)	1694	Starea de conservare mediocră, sunt vizibile urmele de uzură, lipsuri din înveltoarea de piele la nivelul colțurilor de la coperti, urme ale unui atac xilofag, urme ale unei restaurări cu ajutorul benzilor de hârtie.
4.	icoană pe sticlă Nr. de inv.: E. 13586	Partenie Poienaru din Laz (atribuire)	<i>Învierea lui Iisus și Sf. Nicolae, cu 24 scene de praznic</i>	tempera pe sticlă, 60,5 x 70,5 cm	sfârșitul sec. XIX	Mediocră, numeroase pierderi ale stratului de vopsea.
5.	icoană pe sticlă Nr. de inv.: E. 13960	Petru din Topârcea (atribuire)	Deisis	tempera pe sticlă, 41 x 37 cm	sfârșitul sec. XVIII	Mediocră, Numeroase pierderi ale stratului de vopsea.
6.	icoană pe lemn Nr. de inv.: E. 20264	Gheorghe fiul lui Iacov	Sf. Nicolae	tempera pe lemn, 76 x 54,5 cm	1791	Relativ bună, Pierderi ale stratului de vopsea, semnătură


ecelebră și în Fișa 147

II. 50 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural și numărul de inventar al acestuia	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlu sau tema	Material, tehnică, dimensiuni, alți parametri de identificare	Data nului fabrica ției	Observații / Starea de conservare
1.	Carte veche – transilvanică "Calendarium titolare et historicum magni Principatus Transylvaniae" Nr. inv. CVR 359	Tipograf Martin Hochmeister, în tipografia proprie din Sibiu	<i>Calendarium titolare et historicum magni Principatus Transylvaniae</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (16,5 x 10 cm.); exemplarul prezintă [22] f. + 32 p. + 80 p. + 33 p., fiind vorba despre un exemplar complet.	1780	Starea de conservare bună
2.	Carte veche – transilvanică "Erdély ország közönséges nemzeti törvényneinek első része. A törvény –szerző hatalomról." Nr. inv. CVS 113	Tipografia Colegiului Reformat din Cluj	<i>Erdély ország közönséges nemzeti törvényneinek első rész. A törvény –szerző hatalomról.</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (20 x 12 cm.); exemplarul prezintă [14] p. + 467 p. + [11] p., lipsesc primele [2] p. și ultimele [2] p.	1791	Starea de conservare este relativ bună, pe lângă urmele de umezeală și uzură sunt vizibile și urme ale unui atac xilofag, iar cotorul este ușor desprins în partea inferioară
3.	Carte veche – transilvanică "Martini Bola e Scholis Piis Prima Lineae Historiae Universalis" vol. I Nr. de inv.: CVS 121	Tipograf Martin Hochmeister, în tipografia proprie din Cluj	<i>Martini Bola e Scholis Piis Prima Lineae Historiae Universalis, vol. I</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (17,5 x 11 cm.); exemplarul prezintă XXIV p. + 328 p., fiind complet.	1798	Starea de conservare este bună, invelitoarea de hârtie a cotorului este desprinsă pe anumite porțiuni, urme de uzură, foxing.
4.	Carte veche – transilvanică "Martini Bola e Scholis Piis Prima Lineae Historiae Universalis" vol. II Nr. de inv.: CVS 122	Tipograf Martin Hochmeister, în tipografia proprie din Cluj	<i>Martini Bola e Scholis Piis Prima Lineae Historiae Universalis, vol. II</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (19 x 11,5 cm.) Exemplarul prezintă XVI p. + 312p. + [2]p.	1799	Starea de conservare este relativ bună, lipsesc anumite porțiuni din coperiți, invelitoarea din hârtie este desprinsă în unele locuri, sunt vizibile urmele unui atac xilofag, unele file sunt franjurate, foxing
5.	Carte veche – transilvanică "Próba Mellyet Anyai Nyelve' Tanulására Tett A' Nagy Enyeden Tanuló Ifjak Között Fel-Állott" Nr. de inv.: CVS 123	Tipografia Colegiului Reformat din Cluj	<i>Próba Mellyet Anyai Nyelve' Tanulására Tett A' Nagy Enyeden Tanuló Ifjak Között Fel-Állott</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (19 x 11,5 cm.); exemplarul prezintă 300 p., fiind un exemplar complet.	1792	Starea de conservare este relativ bună, sunt vizibile urme de uzură, cotorul se desprinde ușor în partea inferioară, câteva file sunt franjurate, hârtia este fragilizată. Foxing
6.	Carte veche "A' nemes magyar nyelv írásának" Nr. de inv.: CVS 125	[Tipografia Colegiului Reformat din Tîrgu- Mureș]	<i>A' nemes magyar nyelv írásának</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 11 cm.) exemplarul prezintă 314 p. + [3] p., fiind un exemplar complet.	1794	Starea de conservare este relativ bună, invelitoarea din hârtie este desprinsă de carton pe anumite porțiuni, invelitoarea din piele a cotorului este, de asemenea, desprinsă pe anumite porțiuni, sunt vizibile urme ușoare ale unui atac xilofag, foxing.


7.	Carte vechi transilvanică "Fridericii Gediki Lectiones Latinae" Nr. de inv.: CVS 130	Tipograf Martin Hochmeister, în tipografia proprie din Sibiu	Fridericii Gediki Lectiones Latinae	Hârtie, tipărire, în 8° (18 x 10,5 cm.) exemplarul prezintă [1] f. + 269 p., fiind un exemplar complet; Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie marmorată, în nuanțe de maro, colțurile coperților și cotorul fiind realizate din piele; pe cotor prezintă o etichetă cu următorul text: "GEDIKI LECTION".	1796	Starea de conservare este bună, sunt vizibile urme ușoare ale unui atac xilofag la nivelul legăturii, foxing.
8.	Carte vechi – transilvanică "Prima Elementa Graecae Grammaticae. In usum scholarum [...] Pars altera" Nr. de inv.: CVS 137	Tipograf Martin Hochmeister, în tipografia proprie din Sibiu	Prima Elementa Graecae Grammaticae. In usum scholarum [...] Pars altera	Hârtie, tipărire, în 8° (17,5 x 11 cm.) exemplarul prezintă 78 p., fiind un exemplar complet; Legătura volumului este realizată din carton; coperțile prezintă mici decorațiuni sub forma unor puncte colorate în roșu și verde.	1784	Starea de conservare este bună, la nivelul legăturii menționăm lipsa cotorului.
9.	Carte vechi – transilvanică "Ne bántsd a magyart" Nr. de inv.: CVS 176	[Tîrgu-Mureș]	Ne bántsd a magyart	Hârtie, tipărire, în 8° (17,5 x 11 cm.) ; exemplarul prezintă 94 p. + [2] p., lipsește foaia de titlu. Legătura volumului este realizată din scoarțe de lemn îmbrăcate în piele, fără ornamentație, fiind rezultatul operațiunilor de restaurare la care a fost supusă cartea.	1790	Starea de conservare este foarte bună, volumul fiind restaurat integral.
10.	Carte vechi – transilvanică "Dissertatio Juridica ad Decreti Tripartiti Partis I mae Titulum LVII" Nr. de inv. CVS 246	Tipografia Colegiului Reformat, tipograf Adam Kaprontzai	Dissertatio Juridica ad Decreti Tripartiti Partis I mae Titulum LVII	Hârtie, tipărire, în 4° (21,5 x 16,5 cm.) exemplarul prezintă [3] f. + 33 p. + [5] f., fiind un exemplar complet. Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie marmorată, cu nuanțe de albastru, galben, maro, negru și alb.	1784	Starea de conservare este mediocră, sunt vizibile lipsuri din coperți în partea superioară, urme de umezeală, hârtie fragilizată, file franjurate
11.	Carte vechi – transilvanică "Sonn- und Fest-Tägliche Andachten, Über die gevöhnliche Evangelische Texte" Nr. de inv. CVS 266 a	Tipografia lui Martin Hochmeister din Sibiu, tipografi Martin Hochmeister și Samuel Sardi	Sonn- und Fest-Tägliche Andachten, Über die gevöhnliche Evangelische Texte	Hârtie, tipărire, în 12° (17,5 x 7,5 cm.) exemplarul prezintă 136 p. + [19] p., lipsesc p. 9-16. Legătura volumului lipsește. Colligat cu "Episteln und Evangelia", Sibiu, 1759 și "Hermannstadische gesang buch", Sibiu, 1782.	1779	Starea de conservare este mediocră, pe lângă lipsa legăturii menționăm faptul că hârtia este fragilizată, prezintă urme de arsură, file franjurate.

12.	Carte veche – transilvanica "Episteln und Evangelia" Nr. de inv.CVS 266 b	Tipografia municipală din Sibiu, tipograf Samuel Sardi	<i>Episteln und Evangelia</i>	Hârtie, tipărire, in 12° (17,5 x 7,5 cm.) exemplarul prezintă 228 p. + [12] p., fiind un exemplar complet. Legătura volumului lipsește. Colligat cu "Sonn- und Fest-Tägliche Andachten, Über die geöhnliche Evangelische Texte", Sibiu, 1779 și "Hermannstädtische gesang buch", Sibiu, 1782.	1759	Starea de conservare este mediocră, pe lângă lipsa legăturii menționăm faptul că hârtia este fragilizată, prezintă urme de arsură, file franjurate.
13.	Carte veche – transilvanica "Das vollständig vermehrte Hermannstädtische Gesangbuch" Nr. de inv. CVS 266 c	Tipograf Martin Hochmeister, în tipografia proprie din Sibiu	<i>Das vollständig vermehrte Hermannstädtische Gesangbuch</i>	Hârtie, tipărire, in 12° (17,5 x 7,5 cm.) exemplarul prezintă [4] f. + 736 p., lipsește p. 29-38, 119-146, 737-748? Legătura volumului lipsește. Colligat cu "Sonn- und Fest-Tägliche Andachten, Über die geöhnliche Evangelische Texte", Sibiu, 1779 și "Episteln und Evangelia", Sibiu, 1759.	1782	Starea de conservare este mediocră, pe lângă lipsa legăturii menționăm faptul că hârtia este fragilizată, prezintă urme de arsură, file franjurate.
14.	Carte veche – transilvanica "Kurze Anleitung zum Gespräch des Herzens mit Gott oder Gebet-Buch" Nr. de inv. CVS 267	Tipografia lui Martin Hochmeister din Sibiu, tipografi Martin Hochmeister și Samuel Sardi	<i>Kurze Anleitung zum Gespräch des Herzens mit Gott oder Gebet-Buch</i>	Hârtie, tipărire, in 8° (17,5 x 10,5 cm.) exemplarul prezintă 64 p., lipsește p. 65-120.	1779	Starea de conservare este mediocră, pe lângă lipsa legăturii menționăm faptul că hârtia este fragilizată, unele file sunt franjurate, pete de umezeală, sunt vizibile urmele unui atac xilofag.
15.	Carte veche – transilvanica "Episteln und Evangelia" Nr. de inv.CVS 268 a	Tipograf Martin Hochmeister, în tipografia proprie din Sibiu	<i>Episteln und Evangelia</i>	Hârtie, tipărire, in 8° (19 x 11 cm.); exemplarul prezintă 119 p., fiind un exemplar complet, Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele brună. Colligat cu "Sonn-und Festtägliche musikalische Andachten", Sibiu, 1795.	1793	Starea de conservare este foarte bună, volumul beneficiind de o restaurare totală.
16.	Carte veche – transilvanica "Sonn-und Festtägliche musikalische Andachten" Nr. de inv.CVS 268 b	Tipograf Martin Hochmeister, în tipografia proprie din Sibiu	<i>Sonn-und Festtägliche musikalische Andachten</i>	Hârtie, tipărire, in 8° (19 x 11 cm.), exemplarul prezintă 80 p. + [8] p., fiind un exemplar complet. Legătura volumului este realizată din tăblii de lemn îmbrăcate în piele brună. Colligat cu "Episteln und Evangelia", Sibiu, 1793.	1795	Starea de conservare este foarte bună, volumul beneficiind de o restaurare totală.
17.	Carte veche – transilvanica "Christliches Gebetbuch zum Gebrauch" Nr. de inv.CVS 268 c	Tipografia lui Petru Bart din Sibiu, tipografi Petru Bart și	<i>Christliches Gebetbuch zum Gebrauch</i>	Hârtie, tipărire, in 8° (17 x 11 cm.); exemplarul prezintă 126 p. + [1] p., fiind un	1792	Starea de conservare este relativ bună, părți ale învelitorii din piele a

	Nr. de inv. CVS 270 a	Johann Gottlieb Mühlsteffen		exemplar complet. Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în piele neagră; fiecare copertă prezintă un decor realizat din motive geometrice și florale, plasate spre cotor; pe coperta față prezintă și două inițiale: "T. F.", probabil inițialele proprietarului sau ale persoanei care a realizat legătura; pe cotor prezintă o etichetă cu textul: "CHRISTLICHES GEBETBUCH". Colligat cu "Sonn-und Festtägliche" și "Christliches Gesanbuch", Sibiu, 1792.		cotorului lipsesc, iar coperta spate este ușor desprinsă de blocul cărții.
18.	Carte veche – transilvanica "Sonn-und Festtägliche Andachten" Nr. de inv CVS 270 b	Tipografia lui Petru Bart din Sibiu, tipografi Petru Bart și Johann Gottlieb Mühlsteffen	<i>Sonn-und Festtägliche Andachten</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (17 x 11 cm.) exemplarul prezintă 102 p. + [1] p., fiind un exemplar complet. Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în piele neagră; fiecare copertă prezintă un decor realizat din motive geometrice și florale, plasate spre cotor; pe coperta față prezintă și două inițiale: "T. F.", probabil inițialele proprietarului sau ale persoanei care a realizat legătura; pe cotor prezintă o etichetă cu textul: "CHRISTLICHES GEBETBUCH". Colligat cu "Christliches Gebetbuch zum Gebrauch", Sibiu, 1792 și "Christliches Gesanbuch", Sibiu, 1792.	1792	Starea de conservare este relativ bună, părți ale învelitorii din piele a cotorului lipsesc, iar coperta spate este ușor desprinsă de blocul cărții.
19.	Carte veche – transilvanica "Christliches Gesangbuch" Nr. de inv. CVS 270 c	Tipografia lui Petru Bart din Sibiu, tipografi Petru Bart și Johann Gottlieb Mühlsteffen	<i>Christliches Gesangbuch</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (17 x 11 cm.) exemplarul prezintă [6] p. + 369 p. + [23] p., fiind un exemplar complet. Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în piele neagră; fiecare copertă prezintă un decor realizat din motive geometrice și florale, plasate spre cotor; pe coperta față prezintă și două inițiale: "T. F.", probabil inițialele proprietarului sau ale persoanei care a realizat legătura; pe cotor prezintă o etichetă cu textul: "CHRISTLICHES GEBETBUCH". Colligat cu "Christliches Gebetbuch zum Gebrauch", Sibiu, 1792 și "Christliches Gesanbuch",	1792	Bună, părți ale învelitorii din piele a cotorului lipsesc, iar coperta spate este ușor desprinsă de blocul cărții.

				Sibiu, 1792.		
20.	Carte veche – transilvanica “ <i>Elementa chymiae metallurgicae</i> ”, vol. I-II Nr. de inv. CVS 321	[Tipografia Colegiului Reformat din Cluj]	<i>Elementa chymiae metallurgicae</i> , vol. I-II	Hârtie, tipărire, in 8° (18 x 11,5 cm.) exemplarul prezintă 182 p. + 228 p., conținând volumul I și II, lipsește foaia de titlu.	1794	Starea de conservare este relativ bună, fiind vizibile urme usoare ale unui atac xilofag;
21.	Carte românească veche <i>Evanghelie</i> Nr. de inv. CVR 4	Tipografia Mitropoliei din București, tipografi Stoica Iacovici și Radu Iacovici	<i>Evanghelie</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (30 x 21 cm.)	1742	Starea de conservare bună
22.	Carte românească veche <i>Liturghie</i> Nr. de inv. CVR 5	Tipografia Mitropoliei din Iași, tipograf și gravor Grigore Stanovici, Gheorghe tipograf și Sandu zețar	<i>Liturghie</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (29,5 x 19 cm.)	1759	Starea de conservare mediocră
23.	Carte românească veche <i>Apostol</i> Nr. de inv. CVR 7	Tipografia Mitropoliei din București, tipograf Constantin Atanasievici și gravorul Ursu Zugravu	<i>Apostol</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (27,5 x 19,5 cm.)	1774	Starea de conservare mediocră
24.	Carte românească veche <i>Liturghie</i> Nr. de inv. CVR 10	Tipografia lui Petru Bart din Sibiu, tipograf Petru Bart	<i>Liturghie</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (22 x 17,5 cm.)	1798	Starea de conservare relativ bună
25.	Carte românească veche <i>Molitvenic</i> Nr. de inv. CVR 11	Tipografia Seminarului din Blaj, tipograf Popp Costa Dimitrie, gravori Ioanichie Endredi și Petru Papavici	<i>Molitvenic</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (21,5 x 16,5 cm.)	1815	Starea de conservare mediocră
26.	Carte românească veche Ceaslov Nr. de inv. CVR 12	Tipografia lui Duca Sotirovici de la Thasos din Iași, tipograf Duca Sotirovici	<i>Ceaslov</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (21,5 x 15 cm.)	1750	Starea de conservare mediocră
27.	Carte românească veche Molitvenic Nr. de inv. CVR 13	Tipografia Mitropoliei din Târgoviște, tipograf Gheorghe Radovici	<i>Molitvenic</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (21 x 14,5 cm.)	1713	Starea de conservare relativ bună
28.	Carte românească veche Rînduiala sfîntului maslu	Brașov, posibil în tipografia lui Ioan	<i>Rînduiala sfîntului maslu</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (21 x 15,5 cm.)	1810	Starea de conservare mediocră

	Nr. de inv. CVR 14	Fridrich Herfurt, tipograf				
29.	Carte românească veche Molitvenic Nr. de inv. CVR 15	Tipografia Mitropoliei din București, tipograf Stoica Iacovici	<i>Molitvenic</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (21 x 13,5 cm.)	1729	Starea de conservare mediocră
30.	Carte românească veche Octoih Nr. de inv. CVR 16	Tipografia Domnească de la București, tipograf Stoica Iacovici	<i>Octoih</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (20,5 x 15 cm.)	1746	Starea de conservare mediocră
31.	Carte românească veche Molitvenic Nr. de inv. CVR 18	Tipografia Mitropoliei din București, tipograf Stoica Iacovici	<i>Molitvenic</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (21,5 x 15,5 cm.)	1729	Starea de conservare mediocră
32.	Carte românească veche Liturghii Nr. de inv. CVR 19	Tipografia Episcopiei de la Râmnic, tipograf Mihai și Constandin Atanasievici	<i>Liturghii</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (20,5 x 14 cm.)	1747	Starea de conservare relativ bună
33.	Carte românească veche Molitvenic Nr. de inv. CVR 22	Tipografia Episcopiei de la Râmnic, tipograf Gheorghe Atanasievici și Constandin Mihailovici tipograf și gravor	<i>Molitvenic</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (20,5 x 14,5 cm.)	1768	Starea de conservare mediocră
34.	Carte românească veche "Omu de lume" Nr. de inv. CVR 24	Tipografia lui Dimitrie Davidovics de la Viena, tipograf Dimitrie Davidovics	<i>Omu de lume</i>	Hârtie, tipărire, in 8° (19,5 x 11,5 cm.)	1819	Starea de conservare bună
35.	Carte românească veche Octoih Nr. de inv. CVR 25	Tipografia Mitropoliei din București, tipograf Stoica Iacovici	<i>Octoih</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (19,5 x 14 cm.) prezintă p. 103-464 + 167 p., lipsesc foaia de titlu, p. 1-102 din prima numerotare și p. 163- 166 din a doua numerotare.	1730	Starea de conservare este mediocră, legătura se desprinde de blocul cărții, unele file sunt desprinse din legătură, file rupte parțial, pete de ceară.
36.	Carte românească veche "Forma clerului și a păstorului bun" Nr. de inv. CVR 27	Tipografia Seminarului din Blaj	<i>Forma clerului și a păstorului bun</i>	Hârtie, tipărire, in 8° (18,5 x 10,5 cm.) prezintă [3] f. + 100 p. + 206 p. + 156 p. + 171 p., lipsește foaia de titlu.	1809	Starea de conservare este bună, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, lipsuri ale invelitorii din piele a cotorului pe anumite porțiuni Bună
37	Carte românească veche "Învățătură teologhicească" Nr. de inv. CVR 28	Tipografia lui Ioan Bart de la Sibiu, tipograf Ioan Bart	<i>Învățătură teologhicească</i>	Hârtie, tipărire, in 8° (18,5 x 11,5 cm.); prezintă Partea I, [6] f. + p. 1-34, 79-100, lipsește p. 35-78; Partea a II-a, [2] f. + p. 1-46,	1820	Starea de conservare este bună, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag la nivelul legăturii.

				59-308, lipsesc p. 47-58; Partea a III-a, 21 p. + [3] f. + 36 p. + [2] p.		
38.	Carte românească veche <i>Catavasier</i> Nr. de inv. CVR 29	Tipografia lui Ioan Bart de la Sibiu, tipograf Ioan Bart	<i>Catavasier</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18,5 x 11 cm.); prezintă p. 5-80, 85-86, 91-92, 97-256, lipsesc paginile 1-4, 81-84, 87-90, 93-96, 257-270. Legătura volumului este realizată din scoarțe de lemn îmbrăcate în piele.	1817 	Starea de conservare este mediocră, coperta față a pierdut jumătate din tăbia de lemn, cotorul a fost adăugat ulterior, urme ale unui atac xilofag, filele fiind franjurate, pete de umezeală, urme de uzură.
39.	Carte românească veche <i>Molitvenic</i> Nr. de inv. CVR 30	Tipografia Episcopiei din Râmnic, tipograf și gravor Constandin Atanasievici	<i>Molitvenic</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (18,5 x 13,5 cm.); prezintă p. [4] f. + f. 1-44, 46-51, 54-67, 70-115, 118-119, 130-209, 214-284. Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, cotorul și colțurile coperților fiind realizate din piele	1758	Starea de conservare este mediocră, lipsuri din învelitoarea de hârtie a coperților, coperta spate este ușor desprinsă de blocul cărții, file franjurate, file desprinse din legătură, pete de ceară, urme ale unui atac xilofag.
40.	Carte românească veche <i>Psaltire</i> , Râmnic Nr. de inv. CVR 31	Tipografia Episcopiei din Râmnic, tipograf și gravor Constandin Mihai Popovici	<i>Psaltire</i>	Hârtie, tipărire, în 4° (18,5 x 13,5 cm.); prezintă f. 3-64, 142-221, 225; lipsește foaia de titlu, [8] f., f. 1-2, 65-141, 222-223. Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în piele neornamentată.	1764	Starea de conservare este mediocră, sunt vizibile urmele unui atac xilofag, lipsuri din învelitoarea de piele, coperta față și cotorul se desprind de blocul cărții, file franjurate, urme de uzură.
41.	Carte românească veche "Tălcuire pre scurt" Nr. de inv. CVR 32	Tipografia Mănăstirii de la Neamț	<i>Tălcuire pre scurt</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (17,5 x 11 cm.); prezintă [7] f. + f. 1-66, 88-177 + [1] f., lipsește f. 67-86. Legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în hârtie, decorată în tablă de saș (pătrate albe și negre); cotorul și colțurile coperților sunt realizate din piele.	1817	Starea de conservare este relativ bună, urme de uzură, urme ale unui atac xilofag, coperta față și cotorul se desprind de blocul cărții, câteva file prezintă rupturi pe anumite porțiuni, pete de umezeală.
42.	Carte românească veche <i>Catavasier</i> Nr. de inv. CVR 33	Tipografia Mănăstirii Bunei Vestiri de la Blaj, tipograf și gravor Petru Papavici	<i>Catavasier</i>	Hârtie, tipărire, în 8° (18 x 10 cm.); prezintă [3] f. + p. 5-114, 117-244, 254-287, 291-463, lipsesc p. 1-4, 115-116, 245-253, 288-290. Legătura volumului este realizată din scoarțe de lemn îmbrăcate în piele neornamentată; s-a păstrat doar coperta față a cărții.	1769	Starea de conservare este mediocră, lipsuri ale învelitorii din piele a coperții față, urme ale unui atac xilofag, lipsește cotorul și coperta spate, file rupte parțial, file desprinse din legătură, urme de uzură.
43.	Carte românească veche <i>Chiriacodromion</i> Nr. de inv. CVR 703	Tipografia Mitropoliei din București, tipograf Stoica Iacovici	<i>Chiriacodromion</i>	Hârtie, tipărire, în 2° (26 x 18 cm.); exemplar fragmentar, prezintă filele 17-15, 28-35, 38-48, 52-193, 196-352, 356-361, 364-	1732	Starea de conservare este mediocră, unele file sunt desprinse din blocul cărții, sunt franjurate, hârtia prezintă semne

				376, 378, 381, 384-404, 406-408; lipsesc cele [4] f. de la început, cele din afara intervalelor prezentate și ultimele 6 file.		de fragilizare și urme de umezeală, legătura volumului lipsește.
44.	Carte românească veche "Alfavită sufltească" Nr. de inv. CVR 704	Tipografia lui Ioan Bart de la Sibiu, tipograf Ioan Bart	<i>Alfavită sufltească</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (22 x 17 cm.); prezintă [8] f. + 267 p., fiind vorba despre un exemplar complet; legătura este realizată din scoarțe de lemn îmbrăcate în piele; coperta față prezintă un decor realizat cu ajutorul unui chenar din motive florale, în interiorul căruia, în cele 4 colțuri se regăsesc alte compoziții florale, iar în mijloc este o reprezentare biblică, indescifrabilă.	1803	Starea de conservare este bună, lipsește o parte a foii de titlu, ruptă parțial, asemenea și următoarele 2 file, unele file se desprind din legătură, în cazul altora fiind vizibile urmele unei restaurări cu ajutorul benzilor de hârtie.
45.	Carte românească veche <i>Propovedanii</i> Nr. de inv. CVR 705	Tipografia Universității de la Buda	<i>Propovedanii</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (21,5 x 18,5 cm.) prezintă 5 f. + 304 p., fiind vorba despre un exemplar complet; legătura volumului este cea originală, din carton, cotorul și colțurile coperților fiind realizate din piele.	1809	Starea de conservare este bună, sunt vizibile urme ușoare de umezeală, precum și urme ale unui atac xilofag.
46.	Carte românească veche <i>Liturghii</i> Nr. de inv. CVR 716	Tipografia Seminarului de la Blaj, tipograf și gravor Petru Papavici	<i>Liturghii</i>	Hârtie, tipărire, in 4° (22 x 17 cm.) prezintă [2] f. + 204 p., fiind vorba despre un exemplar complet; legătura volumului este realizată din carton îmbrăcat în piele. Registrele ornamentale ale coperților cuprind motive decorative geometrice și florale.	1807	Starea de conservare este relativ bună, sunt vizibile pete ușoare de umezeală, precum și urme ale unui atac xilofag.
47.	Carte românească veche <i>Minologhion</i> Nr. de inv. CVR 717	Tipografia Mitropoliei din Blaj, tipograf și gravor Petru Papavici	<i>Minologhion</i>	Hârtie, tipărire, in 2° (34 x 21,5 cm.) prezintă [1] f. + 1149 p. + 63 p., exemplar complet, legătura volumului este realizată din scoarțe de lemn îmbrăcate în piele; coperta față este decorată cu un chenar floral, în mijloc fiind o reprezentare a crucii realizată tot din motive florale; coperta spate este identică, fără cruce.	1781	Starea de conservare este mediocră, unele file sunt franjurate, fragilizate, pete de umezeală. Coperta spate și cotorul sunt desprinse de blocul cărții, lipsuri ale invelitorii din piele la nivelul colțurilor coperților, urme ale unui atac xilofag.
48.	icoană pe sticlă Nr. de inv. E. 13586	Partenie Poienaru din Laz (atribuire)	<i>Învierea lui Iisus și Sf. Nicolae, cu 24 scene de praznic</i>	tempera pe sticlă, 60,5 x 70,5 cm	sfârșitu 1 sec. XIX	Mediocră, cu numeroase pierderi ale stratului de vopsea.
49.	Prapor Nr. de inv E. 21434	Nicula	<i>Răstignirea lui Iisus / Maica Domnului cu</i>	tempera pe pânză, 134,5 x 85,5 cm	1817	Pierderi substanțiale ale stratului de vopsea

			<i>Pruncul</i>		
50.	cruce de iconostas Nr. de inv E. 21455	atelier transilvănean	<i>Răstignirea lui Iisus</i>	tempera pe lemn, 82 x 54 cm	a doua jumătate e a sec. XVIII Mediocră, Lemn fragilizat, lipsă soclul. foarte



Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 1689/06.04.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 06.04.2015, în urma analizării Raportului de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 56 bunuri culturale, din care 6 în categoria juridică Tezaur și 50 bunuri culturale în categoria juridică Fond, piese ce reprezintă bunuri arheologice și istorico-documentare aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii Alba Iulia..

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
www.cultura.ro