

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2251 din 22.04. 2013

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 240/19.02.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 40 (patruzeci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 8 în categoria juridică „Tezaur” și 32 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



FIȘĂ STANDARD

40 Bunuri culturale cu semnificație artistică clasate în patrimoniul cultural național mobil, 8 în categoria juridică Tezaur și 32 în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României

Nr. crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
TEZAUR						
1.	Pictură	BARBU ISCOVESCU (1816 - 1854)	<i>Portretul lui Ștamatovici Paul</i>	Ulei pe pânză 36 x 26,5 cm Inventar: 4083	[1840-1845]	Stare de conservare: relativ bună Nesemnat, nedatat Inscripție pe latura dreaptă, de jos în sus în crud, prin zgâriere, cu caractere chirilice: <i>Pavel Ștamatovici, Protopop...</i>
2.	Pictură	BARBU ISCOVESCU (1816 - 1854)	<i>Portretul lui Niță Magheru</i>	Ulei pe pânză 23,5 x 19,1 cm Inventar: 4084	1848	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat de-a lungul laturii drepte, de jos în sus, cu verde oliv: <i>Barbu Iscovescu/1848</i> ; stg. jos în imagine, inscripție cu alb-gri, în cursive: <i>Magheru Niza</i>
3.	Pictură	BARBU ISCOVESCU (1816 - 1854)	<i>Portretul lui Petre Dobra</i>	Ulei pe pânză 28 x 20,5 cm Inventar: 4085	1848	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat prin zgâriere stg. jos: <i>Barbu/1848</i> .
4.	Pictură	BARBU ISCOVESCU (1816 - 1854)	<i>Autoportret</i>	Ulei pe pânză 26,7 x 21 cm Inventar: 4087	[1854]	Stare de conservare: relativ bună Nesemnat, nedatat
5.	Pictură	BARBU ISCOVESCU (1816 - 1854)	<i>Portretul lui Avram Iancu</i>	Ulei pe pânză 37 x 27 cm Inventar: 4088	1849	Stare de conservare: bună Semnat și datat de-a lungul laturii drepte, din centru spre partea superioară, prin zgâriere: <i>Avram</i>

						Iancu/1849 Dela V Avram gen.
6.	Pictură	BARBU ISCOVESCU (1816 – 1854)	<i>Portretul lui Nicolae Golescu</i>	Ulei pe pânză 30,2 x 23,3 cm Inventar: 4089	[1848]	Stare de conservare: relativ Nesemnnt, nedatat Verso: însemnare pe pânză, jos negru: <i>Nicolae Golescu</i>
7.	Pictură	BARBU ISCOVESCU (1816 – 1854)	<i>Portretul lui Nicolae Solomon</i>	Ulei pe pânză 39 x 30,5 cm Inventar: 4090	[1848]	Stare de conservare: relativ bună Nesemnnt, nedatat O inscripție în / imagine de-a lungul laturii drepte, din treimea mediană în sus: <i>Nicolae Solomon</i> ...
8.	Pictură	GHEORGHE TATTARESCU (1818 – 1894)	<i>Portretul lui Nicolae Bălcescu</i>	Ulei pe pânză 64 x 53 cm Inventar: 4104	1851	Stare de conservare: bună, restaurată Localizat și datat lateral dr. central cu brun roșcat: Paris 1851./Tattarescu
FOND						
9.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 – 1907)	<i>Cap de copil</i>	Ulei pe lemn 17,1 x 10,4 cm Inventar: 4054	[1875 – 1880]	Stare de conservare: bună Semnat dr. jos, într-o zonă nepictată, cu roșu: Grigorescu, nedatat
10.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 – 1907)	<i>Cap de copil</i>	Ulei pe lemn 17,4 x 13,4 cm Inventar: 4056	[1894 – 1899]	Stare de conservare: mediocră Semnat în monogram, localizat și datat dr. jos cu roșu: G. Posad...189... (probabil că suportul a fost micșorat prin tăierea acestei laturi)
11.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 – 1907)	<i>Nalbe</i>	Ulei pe lemn 39,5 x 21,8 cm Inventar: 4059	[1893 – 1900]	Stare de conservare: bună Semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu, nedatat
12.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 – 1907)	<i>Peisaj; Verso: Flori</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 15,2 x 23,8 cm Inventar: 4060	[1866 – 1869]	Stare de conservare: bună (restaurat) Semnat stânga jos cu negru: Grigorescu; nedatat Însemnare autografă pe verso: <i>Acest peisaj de / pictorul N.G. Grigorescu / Gh. Nicolae Grigorescu</i>
13.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 – 1907)	<i>Cap de Țigancă</i>	Ulei pe hârtie lipită pe carton 21,5 x 16 cm	[1885]	Stare de conservare: bună Semnat peste vernis, posibil după restaurare, stg. jos cu roșu:

				Inventar: 4063		Grigorescu, nedatat Lucrarea a fost semnată, în presupunem că în urma unor intervenții de curățare necorespunzătoare, semnătura originală a fost ștearsă. În momentul restaurării, lucrarea a fost lipită pe un nou suport de carton.
14.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 – 1907)	<i>Autoportret</i>	Ulei pe lemn 27,3 x 17,5 cm Inventar: 4064	[1875 – 1880]	Stare de conservare: bună (abraziuni, zgârieturi, mici lacune) Semnat stg. lateral în partea inferioară cu roșu: Grigorescu, nedatat
15.	Pictură	NICOLAE GRIGORESCU (1838 – 1907)	<i>Portret de bărbat</i>	Ulei pe pânză 19 x 16,5 cm Inventar: 4065	1874	Stare de conservare: bună Semnat și datat stg. jos cu roz: Grigorescu/1874
16.	Pictură	IOAN ANDREESCU (1850 - 1882)	<i>Vas cu flori (Oală cu flori galbene)</i>	Ulei pe pânză 28 x 21,5 cm Inventar: 4068	[1875 – 1880]	Stare de conservare: bună, restaurată și reantoalată Semnat lateral dr. cu ocră: Andr...., nedatat
17.	Pictură	IOAN ANDREESCU (1850 - 1882)	<i>Cap de adolescent</i>	Ulei pe lemn 33,2 x 24 cm Inventar: 4071	[1880]	Stare de conservare: bună Nesemnat, nedatat
18.	Pictură	IOAN ANDREESCU (1850 - 1882)	<i>Cap de țărăncă</i>	Ulei pe pânză 24 x 16,3 cm Inventar: 4072	[1875 – 1880]	Stare de conservare: bună Nesemnat, nedatat
19.	Pictură	THEODOR PALLADY (1871 – 1956)	<i>Femeie șezând pe o canapea roșie</i>	Ulei pe carton 68 x 52 cm Inventar: 4077	[1939-1947]	Stare de conservare: relativ bună Nesemnat, nedatat Verso: ștampila Academiei RPR deasupra B.A.R.P.R. P. 2
20.	Pictură	THEODOR PALLADY (1871 – 1956)	<i>Crapul</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 46 x 54,5 cm Inventar: 4078	[1932 - 1935]	Stare de conservare: foarte bună Semnat de două ori: dr. jos cu ulei negru: TPallady și dr. spre centru prin zgâriere: TPallady, nedatat
21.	Pictură	THEODOR	<i>Natură moartă (Ulcică cu</i>	Ulei pe pânză lipită pe	[1940]	Stare de conservare: foarte bună

		PALLADY (1871 – 1956)	<i>flori și chibrituri</i>	carton 30 x 28,9 cm Inventar: 4079		Nesemnăt, nedatată
22.	Pictură	THEODOR PALLADY (1871 – 1956)	<i>Studiu de femeie</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 45,5 x 37,8 cm Inventar: 4080	[1935-1940]	Stare de conservare: bună; pe cartonul are urme de apă, scursă înălțime Semnat dr. jos, cu creionul prin zgâriere: TPallady, nedatată Verso: însemnare în creion: <i>STUDIU/DE/REMEI/TH. PALLADY</i>
23.	Pictură	THEODOR PALLADY (1871 – 1956)	<i>Nud de femeie</i>	Ulei pe carton 81,5 x 59,5 cm Inventar: 4081	[1940-1945]	Stare de conservare: relativ bună Semnat de două ori: dr. jos cu brun în monogram: TP, lateral dr. spre centru cu creion: TPallady, nedatată
24.	Pictură	THEODOR PALLADY (1871 – 1956)	<i>Autoportret</i>	Ulei pe pânză lipită pe carton 37 x 32 cm Inventar: 4082	[1945]	Stare de conservare: bună Nesemnăt, nedatată
25.	Pictură	CAROL WALLENSTEIN (1795 – 1858)	<i>Autoportret</i>	Ulei pe pânză 74 x 64 cm Inventar: 4094	[1836]	Stare de conservare: relativ bună Semnătură și datare (183 ...) ultimele două rânduri sunt scrise în slavonă, pe hârtia ținută de personaj
26.	Pictură	CONSTANTIN DANIEL ROSENTHAL (1820 – 1851)	<i>C.A. Rosetti, I.C. Brătianu și Mălinescu la Paris în 1850</i>	Ulei pe pânză 23 x 28,5 cm Inventar: 4097	[1850]	Stare de conservare: relativ bună Nesemnăt, nedatată
27.	Pictură	ANTON CHLADEK (1794 – 1882)	<i>Portretul lui Alexandru Villara</i>	Ulei pe pânză (oval) 42,7 x 34 cm Inventar: 4100	[1843-1846]	Stare de conservare: bună Nesemnăt, nedatată
28.	Pictură	JOSEF AUGUST SCHÖEFFT (1775 – 1850)	<i>Portretul lui Alecu Ghica</i>	Ulei pe metal (oval) 35,2 x 25,3 cm Inventar: 4101	[1836]	Stare de conservare: bună Semnat stg. central în imagine cu brun: Schoefft, nedatată
29.	Pictură	GIOVANNI SCHIAVONI	<i>Portretul lui Gheorghe Asachi (Gheorghe Asachi)</i>	Ulei pe pânză 74 x 60,5 cm	[1837-1838]	Stare de conservare: bună Nesemnăt, nedatată

		(1804 – 1848)	<i>în cabinetul de lucru</i>	Inventar: 4102		
30.	Pictură	NICCOLÒ LIVADITTI (1804-1860)	<i>Vornicul Alecsandri cu soția, fiica și fiul său Iancu</i>	Ulei pe pânză 106 x 86 cm Inventar: 4105	1837	Stare de conservare: bună Semnătură, inscripție și datare cu ocru-brun: Livaditti fecit 1837
31.	Pictură	GHEORGHE PETRAȘCU (1872 – 1949)	<i>Casă la țară</i>	Ulei pe pânză 45,5 x 61,5 cm Inventar: 4107	1903	Stare de conservare: relativ bună Semnat și datat dr. jos cu brun: G. Petrașcu/(1)903 Verso, stg. jos, pe șasiu: ștampila Academiei Române.
32.	Pictură	GHEORGHE PETRAȘCU (1872 – 1949)	<i>Autoportret</i>	Ulei pe carton 25 x 17,8 cm Inventar: 4108	1926	Stare de conservare: bună Semnat și datat stg. sus cu negru: Petrașcu/(1)926
33.	Pictură	NICOLAE TONITZA (1886 – 1940)	<i>Cap de fetiță</i>	Ulei pe carton 17 x 16,2 cm Inventar: 4109	[1925-1940]	Stare de conservare: foarte bună Semnat dr. jos cu negru: Tonitza, nedatat
34.	Pictură	NICOLAE TONITZA (1886 – 1940)	<i>Cap de turcoaică</i>	Ulei pe carton 21,5 x 16,6 cm Inventar: 4110	[1925-1940]	Stare de conservare: relativ bună Semnat dr. sus cu negru: Tonitza, nedatat
35.	Pictură	SAVA HENȚIA (1848 – 1904)	<i>Portret de copil pe scaun</i>	Ulei pe pânză 85,5 x 67 cm Inventar: 4124	1874	Stare de conservare: relativ bună Semnat, datat și localizat centru jos cu brun: S. Henția/1874/București
36.	Pictură	SAVA HENȚIA (1848 – 1904)	<i>Baronul Barbu Bellu</i>	Ulei pe pânză 62 x 52 cm Inventar: 4130	1892	Stare de conservare: mediocră Semnat și datat stg. lateral pe centru, oblic descendent: S. Henția / 1892 Verso: Însemnare pe latura inferioară a șasiului, cu albastru: <i>Baron Barbu Bellu 1892</i> , iar cu roșu <i>Stampe</i>
37.	Pictură	CAROL POPP DE SZATHMARY (1812-1887)	<i>Peisaj</i>	Ulei hârtie lipită pe pânză 18,5 x 25 cm Inventar: 4188	[1868-1876]	Stare de conservare: bună (mici zgârieturi, mici lacune) Nesemnat, nedatat
38.	Pictură	APCAR BALTAZAR (1880 – 1909)	<i>Piață</i>	Ulei pe pânză 34,2 x 40,3 cm Inventar: 4191	[1903-1909]	Stare de conservare: bună (restaurată, cu marginile dublate) Semnat dr. jos oblic cu creionul: A. Baltazar, nedatat

39.	Pictură	RODICA MANIU (1890 – 1958)	<i>Peisaj</i>	Ulei pe carton 47,5 x 60 cm Inventar: 64.737/8714	1918	Stare de conservare: relativ bună. Semnat și datat dr. jos cu Maniu/1918
40.	Pictură	KIMON LOGHI (1873 – 1952)	<i>Portretul lui I.C. Brătianu</i>	Ulei pe pânză 118,3 x 94,5 cm Inventar: 64.879/8806	[1891-1894]	Stare de conservare: relativ bună. Semnat dr. jos cu brun: Kimon Loghi nedat



DI. EMIIL OBERGHEA - TERESA
 PRESEDINTE COMISIA NATIONALA A
 MUSEELOR SI COLECTIILOR

INCLINARE DE CLASARE



Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 240/19.02.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.02.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 40 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 8 în categoria juridică Tezaur și 32 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare *1/2*



Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniul Cultural

nr. 240/19.02.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.02.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 40 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 8 în categoria juridică Tezaur și 32 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2