

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2254 din 04.05. 2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 260 din 09 februarie 2012 privind numirea Guvernului României ;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1393/24.04.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 52 (cincizeci și două) bunuri culturale mobile cu valoare arheologică și istorico-documentară, din care 8 în categoria juridică „Tezaur” și 44 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

 **MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**



FIȘA STANDARD

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor)
8 (opt) bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară (arme albe și de foc) aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, clasate în categoria juridică TEZAUR						
1	Sabie orientală cu teacă	Atelier oriental	Sabie orientală cu teacă; Inv. 32668 a-b	Oțel de Damasc, lemn, fildeș, catifea, posibil aur; forjare, călire, gravare, filigranare, reliefare; L sabie=809 mm; L teacă=740 mm	Secolul XVIII	Relativ bună. Lipsă un niț, care fixa originea rombică a gârziilor în partea inferioară. Teaca are porțiuni din catifea roase și rupte.
2	Sceptru	Atelier german	Sceptru; Inv. 32796	Argint; turnare; cizalare; L=620 mm	1651-1700	Relativ bună. Are pete punctiforme.
3	Sabie		Sabie română de ofițer cu teacă și port sabie; Inv. 66185	Oțel, alamă, nichel, ebonită, galon, stofă; Forjare, călire, laminare, gravare, brunare, reliefare; L sabie=484; L teacă=392	A treia decadă a secolului XX	Bună, partea netăioasă prezintă unele lovituri.
4	Pistol cu cremene	Atelier occidental și oriental	Pistol cu cremene; Inv. 69909	Metal, (argint aurit)?, alamă, lemn; forjare, călire, filigranare, gravare; L=498 mm; Cal=15 mm	Secolul XVIII	Relativ bună. Mecanismele de dare și declanșare a focului defecte. De asemenea lipsesc părți din lemnul ulucului și o placă metalică.
5	Sabie cu teacă	Transilvania	Sabie cu teacă; Inv. 72720/1-2	Oțel, argint aurit, pietre semiprețioase (prețioase)?, catifea, lemn; forjare, călire, filigranare, gravare, incrustare; L sabie=940 mm	1609	Bună. Lama prezintă ușoare urme de coroziune. Două pietre lipsă, una de pe mâner și una de pe teacă.
6	Sabie cu teacă	Imperiul Otoman	Sabie cu teacă; Inv. 75060	metal, lemn, piele, material textil; turnat, incizat; L sabie=956 mm; L teacă=841 mm	1175 anul islamic (1761-1762)	Relativ bună. Lipsesc părți din benzile metalice de pe mâner. Postavul este parțial ros, lama prezintă ușoare urme de coroziune punctiformă. lemnul și pânda care o acoperă, sub brățara superioară este ruptă.
7	Sabie	Imperiul Otoman	Sabie de tp Kilij; Inv. 87310	Oțel, os, alamă, posibil aur?; forjare, călire, incrustare, gravare; L=822 mm	1751-1800	Mediocră. Pe ambele părți ale lamei sunt urme de coroziune punctiforme. Garda nu este bine fixată și o porțiune din plaseaua de pe partea inferioară este ruptă și lipsă.
8	Sabie	Atelier rusesc	Sabie de ofițer cu teacă; Inv. 108272	Oțel, alamă, ebonită, piele, lemn. Turnare, forjare, gravare. L sabie=970; L teacă=823;	Prima jumătate a secolului XIX	Bună.

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor)
44 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară (arme albe și de foc) aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, clasate în categoria juridică Fond						
9	Iatagan	Imperiul Otoman	Iatagan; Inv. 1834 a	Oțel, os; turnare, șlefuire; L=747 mm	1601-1650	Deteriorată. Corozione punctiformă pe ambele fețe ale lamei. Taișul ciuntit spre mâner. O plăsea a fost ruptă și lipită cu o rășină. Ambele fețe ale lamei au avut inscripții incrustate cu un metal galben, probabil aur din care se mai păstrează parțial câteva urme.
10	Sabie cu teacă	Atelier german	Sabie de academician cu teacă; Inv. 32711	Oțel, alamă, ebonită, piele Turnare, forjare, călire, reliefare L sabie=830	A patra decadă a secolului XX	Bună.
11	Sabie orientală	Atelier oriental	Sabie orientală; Inv. 37100	Oțel, metal galben și metal alb. Turnare, forjare, călire, încrustare L=890;	Sfârșitul secolului XVIII.	Relativ bună. Mănerul este ușor turtit, un braț din gardă este crăpat și o parte din încrucișările de pe mâner și gardă sunt șterse.
12	Teacă de iatagan	Imperiul Otoman	Teacă de iatagan; Inv. 37103	Lemn, piele, metal alb (posibil argint); Sculptare, cizelare; L=623 mm	1222 (anul islamic) 1806?	Relativ bună. Vopseaua și pielea de pe teacă sunt parțial jupuite
13	Pumnal oriental	Atelier oriental	Pumnal oriental; Inv. 37107	Oțel, alamă; Turnare, cizelare; L=359 mm	1801-1850	Relativ bună. Lama prezintă corozione punctiformă.
14	Teacă de pumnal turcesc	Atelier oriental	Teacă de pumnal turcesc; Inv. 37108	Lemn, alamă, aur?; Sculptare, batere; L=313 mm	1801-1850	Relativ bună.
15	Pumnal indian cu teacă	Atelier indian	Pumnal indian cu teacă; Inv. 37109	Oțel, metal, fildeș; turnare, încrustare, cizelare; L pumnal=370 mm; L teacă=289 mm	1911	Relativ bună. Ușoare urme de rugină.
16	Pumnal tesac	Atelier caucazian	Pumnal tesac; Inv. 70564	Oțel, alamă, metal alb, argint, lemn, pânză, piele Forjare, călire, gravare. L pumnal=560; L teacă=430;	Sfârșitul secolului XIX-începutul secolului XX	Deteriorat. O parte din plăsea lipsește ca și o parte din pânză ce acoperă teaca. Prezintă corozione punctiformă pe ambele fețe ale lamei și o parte din lemnul tecii este rupt.
18	Iatagan oriental	Atelier otoman	Iatagan oriental; Inv. 75197	Oțel, alamă; Forjare, călire, încrustare; L=705 mm	Sfârșitul secolului XVIII	Satisfăcătoare. O porțiune din placa mediană a mânerului lipsă, garnitura care continuă mânerul către lamă lipsește. Îmbinarea mânerului se pare că este realizată ulterior făuririi armei.
19	Baioneta cu teacă	Atelier cehoslovac	Baionetă cu teacă pentru pușcă Md	Oțel, lemn; Turnare, laminare, brunare; L	Md 1924	Bună.



20 19	Baioneta teaca	cu	Atelier cehoslovac	1924; Inv. 75222	baionetă=435; L teacă=305		
21 20	Baioneta teaca	cu	Atelier cehoslovac	Baioneta cu teacă pentru pușcă Md. 1924; Inv. 75224	Oțel, lemn; Turnare, laminare, brunare; L baionetă=435; L teacă=305	Md. 1924	Relativ bună. Lamă ușor corodată spre tăiș și mâner perforat.
22 21	Baioneta teaca	cu	Atelier cehoslovac	Baioneta cu teacă pentru pușcă Md. 1924; Inv. 75226	Oțel, lemn; Turnare, laminare, brunare; L teacă=305; L baionetă = 435	Md. 1924	Relativ bună. Coroziune punctiformă pe lamă și pe teacă.
23 22	Baioneta teaca	cu	Atelier cehoslovac	Baioneta cu teacă pentru pușcă Md. 1924; Inv. 75228	Oțel, lemn. Turnare, laminare, brunare. L baionetă=435; L teacă=305	Md. 1924	Relativ bună. Urme de coroziiune punctiformă pe lamă și pe teacă.
24 23	Baioneta teaca	cu	Atelier cehoslovac	Baioneta cu teacă pentru pușcă ZB md. 1924; Inv. 75230	Oțel, lemn; Turnare, laminare, brunare; L teacă=305; L baionetă = 435	1938	Relativ bună. Coroziune punctiformă și mânerul perforat.
25 24	Baioneta teaca	cu	Atelier cehoslovac	Baioneta cu teacă pentru pușcă ZB md. 1924; Inv. 75232	Oțel, lemn; Turnare, laminare, brunare.	Md. 1924	Relativ bună. Coroziune punctiformă și mânerul perforat.
26 25	Baioneta cu teaca	cu	Atelier cehoslovac	Baioneta cu teacă pentru pușcă Md. 1924; Inv. 75233	Oțel, lemn; Turnare, laminare, brunare; L baionetă=435; L teacă=305	Md. 1924	Bună. Mânerul este perforat.
27 26	Baioneta cu teaca	cu	Atelier cehoslovac	Baioneta cu teacă pentru pușcă ZB md. 1924; Inv. 75234	Oțel, lemn; Turnare, laminare, brunare; L teacă=305; L baionetă=435	Md. 1924	Mediocră, coroziiune punctiformă pe lamă și gardă. Plăselele din lemn sunt ulterioare fabricării.
28 27	Spada		Atelier Occidental	Spadă occidentală; Inv. 75236	Metal, oțel, alamă, lemn; Gravare; L=910	Secolul XIX	Mediocră, lama corodată, piese din gardă (șuruburi, plaselele din lemn) adăugate ulterior fabricării.
29 28	Pistol		Austria	Pistolet STEYR din dotarea armatei române; Inv. 75260	Oțel și lemn; urnare, laminare, striere; L=210; Cal=9	MD.1912	Bună dar țeava este găurită și mecanismul blocat.
30 29	Pușcă		Atelier cehoslovac, Brno.	Pușcă ZB Md. 1924 cu mecanism de fixare la poligon; Inv. 75366	Oțel, lemn; Turnare, călire, laminare, brunare; L=1100; Cal 7,92	1924	Bună. Țeava găurită pentru securitate.
31 30	Sabie		Atelier german	Sabie română de ofițer cu teacă; Inv. 75634	Oțel, nichel, ebonită, piatră roșie Nichelare, gravare L sabie + teacă = 1004	Md. 1930	Bună, teaca este ușor corodată.
32 31	Floreata		Atelier german.	Spadă de demnitar diplomatic român; Inv. 105521	Oțel, alamă, sîdef, piele. Turnare, forjare, călire, gravare reliefare; L spadă=935; L teacă=784;	A patra decadă a secolului XX	Bună.
	Pistol cu cremene		Atelier occidental	Pistol cu capsă; Inv. 116143	Metal, lemn; Turnare, forjare; L=370; Cal=16	Sf. sec. XVIII (țeava); prima jum. sec. XIX (mec. de dare a focului); sf. sec. XIX (patul și ulucul)	Deteriorat. Corziune uniformă pe părțile metalice, ulucul este rupt, cu părți lipsă. De asemenea, garda trăgaciului, talpa metalică a patului lipsesc

Mu e pînă m
de 1908
Nu e pînă m
de 1908



33	Revolver	Atelier austriac.	Revolver tip Steyer ; Inv. 116234	Oțel, lemn; Turnare, călire, brunare; L=210; Cal=9;	1914	Bună. Țeava găurită pentru securitate.
34	Baionetă cu teacă	Atelier german	Baionetă cu teacă pentru pușcă, Henry-Martini; Inv. 142658	Oțel, lemn, alamă, fier; Forjare, călire; L baionetă=663; L teacă=531	1878	Mediocră. Teaca este lovită în mai multe locuri iar una din plăsele este ciobită.
35	Pistol cremene	cu Atelier balcanic	Pistol cu cremene; Inv. 150417	Metal, lemn; Turnare, gravare, forjare; L=510; Cal=16	Sfârșitul secolului XVIII	Deteriorat. Lipsesc părți din mecanisme.
36	Pușcă	Atelier occidental și balcanic.	Carabină; Inv. 164466	Metal, lemn; Turnare, forjare, filigranare; L=580; Cal la gura țeii=30	Prima jumătate a secolului XIX	Deteriorat. Coroziune pronunțată a țeii și a mecanismelor de funcționare. Lipsesc: partea anterioară a ulucului, știfturile de fixare a platinei, bătătorul, talpa metalică a patului și parțial motivele decorative în filigran.
37	Sabie cu teacă	Atelier german, Solingen	Sabie de artilerie, de trupă, cu teacă; Inv. 205192 a-b	Oțel, nichel, ebonită, fier alamă, galon, catifea; Forjare, călire, nichelare, brunare; L sabie=945; L teacă=836;	Sfârșitul secolului XIX	Bună.
38	Pistol cremene	cu Atelier Occidental	Pistol cu cremene; Inv. 237077	Fier, lemn, alamă; Forjare, turnare, gravare, reliefare L=510; Cal=16	Începutul secolului XIX	Deteriorată. Mecanismul de dare a focului este desprins din locașul său și are partea superioară a cocoșului lipsă. De asemenea lipsește bătătorul. Țeava este corodată punctiform.
39	Pistol cremene	cu Atelier occidental (brățara de fixare a țeii la uluc este realizată în manieră balcanică)	Pistol cu cremene; Inv. 237078	Fier, alamă, lemn; Turnare, forjare, poinsonare, gravare și reliefare; L=487; Cal=15;	Începutul secolului XIX	Deteriorată. Coroziune puntiformă pe țeavă. Mecanismul de dare a focului și de declanșare sunt blocate, lipsesc plăci decorative de pe pat.
40	Pumnal tesac	Atelier rusesc	Pumnal tesac rusesc; Inv. 295984	Atelier rusesc. Oțel, lemn, alamă; L=595	1913	Mediocră. Lama corodată punctiform.
41	Sabie cu teacă	Atelier german	Sabie română de ofițer cu teacă; Inv. 296945 a-b	Oțel, nichel, ebonită, piatră roșie, alamă, stofă, fir auriu. Gravare, reliefare; L sabie=940; L teacă=830	Md 1930	Bună.
42	Sabie cu teacă	Atelier german.	Sabie română de ofițer cu teacă; Inv. 307148 a-b	Oțel, ebonită; L sabiei= 920	Md. 1909	Mediocră, garda ușor corodată, teaca corodată.
43	Pistol	Atelier francez.	Pistol cu capsă; Inv. 334434	Oțel, metal, alamă, lemn; Turnare, laminare și gravare. L=365; Cal=15	Jumătatea secolului XIX	Bună.
44	Pistol	Atelier balcanic.	Pistol tromblon cu cremene; Inv. 334435	Alamă, fier, filigran. Turnare, forjare, filigranare,	Incertaină, în maniera sfârșitului secolului XVIII	Mediocră.



				Încrustare. L=390;		
44	Pistol	Atelier occidental	Pistol cu cremene; nv. 334436	Fier, lemn; Gravare; L=350; Cal=15	Sfârșitul secolului XVIII	Deteriorat. Lipsă garda trăgaciului, lipsă bătător, lipsă placa metalică din talpa patului, lipsă placa pandantă a mecanismului de dare a focului.
45	Pistol	Atelier occidental	Pistol capsă; Inv. 334437	Oțel, lemn; Turnare, calire, gravare, striere; L=225	Jumătatea secolului XIX	Stare de conservare mediocră. Coroziune punctiformă a părților metalice și gâtul patului crăpat
46	Pistol	Atelier occidental	Pistol cu cremene; Inv. 334438	Fier, alamă, lemn; Turnare, gravare; L=175; Cal=12	Începutul secolului XIX	Deteriorat. Lipsă partea dinainte a ulucului, țeava desprinsă. Are lipsă știfturile de fixare a mecanismului de dare a focului și de la placa metalică pandantă acestuia.
47	Pistol	Atelier occidental	Pistol cu cremene; Inv. 334439	Metal, lemn; Turnare, încrustare, filigranare; L=180	A doua jumătate a secolului XVIII	Mediocră.
48	Pistol	Atelier austriac, autor Franz Contriner	Revolver cu capsă și șase țevi; Inv. C 4002 (custodie)	Oțel, lemn; Gravare, sculptare; Cal.=10	Jumătatea secolului al XIX-lea	Relativ bună. Are cocoșul rupt.
49	Sabie	Atelier balcanic	Sabie cu teacă de tip oriental; Inv. C 4007 (custodie)	Otel de Damasc, alamă, os, piele, lemn, sârmă de alamă; Damaschinare, ștanțare, gravare; L sabie=895; L teacă=800;	Prima jumătate a secolului XIX	Bună. O plăsea din partea inferioară ușor ciobită și crăpată.
50	Revolver	Atelier american, fabrica HARI FORD C.T. U.S.A.	Revolver Colt; Inv. C 4028 (custodie)	Oțel și lemn; Turnare, brunare, ștanțare, ghintuire; L=150; Cal= 6,35 mm	Sfârșitul secolului XIX (după 1875)	Relativ bună, plaselele din lemn sunt crăpate.
51	Mecanism de pistol	Atelier occidental	Mecanism de dare a focului cu cremene; Inv. C 4040 (custodie)	Alamă și fier; Turnare, gravare L=160	Începutul secolului XIX.	Mediocră.
52	Fragment de mecanism pistol	Atelier occidental	Mecanism de dare a focului a unei arme cu cremene și roțiță; Inv. C 4043 (custodie)	Metal; Turnare, forjare, gravare. L=161	A doua jumătate a secolului XVI.	Mediocră, prezintă urme de corodare.

