

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2244 din 22.04 2013

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2430/27.11.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 49 (patruzeci și nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 20 în categoria juridică „Tezaur” și 29 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



FIȘA STANDARD

20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, clasate în categoria juridică TEZAUR

Nr. Crt.	Denumire bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire(după caz)	Titlul sau temă (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații: (documente de referință, starea de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Nr. Inv. 1545/1115, Bete	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Șuici		Material: lână, mărgel Tehnică: țesut în 2 ițe, aplicație Descriere: formă dreptunghiulară, ornamentat cu motive geometrice dispuse longitudinal sub formă de vergi înguste, alcătuite din romburi, X, despărțite de vergi roșii, în alternanță cromatică. Pe margini, aplicație din grupuri de câte trei mărgel albe, la distanță de circa 2 cm.	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Iliescu Constantin, 1960, Șuici, județ Argeș; Valoare de inventar: 30 rol

				Cromatică: roșu, galben, verde, alb. Dimensiuni: L=388; LA=3.		
2.	Nr. Inv. 1579/1149 Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Măldărești		Material: borangic, bumbac, fir metalic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, câmpul este ornamentat cu motive florale stilizate dispuse în șiruri orizontale. Pe cele patru laturi are chenar alcătuit din motive geometrice sub formă de romb, în trepte. La capete, motive florale stilizate sub formă de trei buchete. Capetele se termină cu firele libere ale urzelii. Cromatică: alb. Dimensiuni: L=336; LA=50;	4/4 sec. al XIX-lea	Stare de conservare: bună Achiziție: Iliescu Constantin, 1960, Măldărești, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 125 rol
3.	Nr. Inv. 28719/12329, Fotă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Sălătrucu		Material: lână, lânăică, beteală, fluturi, mărgele Tehnică: țesut în două ițe, brodat la fir, încheiat cu acul, brodat peste fire, lănișor, festonat, aplicație. Descriere: Formă dreptunghiulară, din 2 foi încheiate cu acul, ornamentate cu motive decorative diverse, decor ordonat în registre. Centrul neornamentat este continuat de un registru îngust,	4/4 sec. al XIX-lea	Stare de conservare: bună Achiziție: Popa Valentina, 1998, Costești, județ Argeș; Valoare de inventar: 275000 rol

				Cromatică: roșu, bleumarin, verde, galben, albastru, liliachiu. Dimensiuni: L=87; LA=70.		
4.	Nr. Inv. 1610/1180 Catrință	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Sălătruc	Material: lână, lână, mărgele, fir metalic, paiete, beteală Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat peste fire, aplicație, festonat Descriere: formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, cu motive decorative diverse: inimioară, romb, motive florale stilizate, dispuse în patru registre; în partea superioară, un registru lat din șiruri de inimioare având intercalate romburi, din lână roșie, mărginite de lăntișor din fir metalic și lână de diferite culori; urmează un registru îngust cu motive geometrice: romburi, cruce în X, cu lână roșie și verde și beteală; în partea de jos, un registru lat cu motivele: inimioară, stea, romb, urmat de același registru îngust. Câmpul este presărat cu cruci din beteală. Partea de jos se termină cu ciucuri din lână multicoloră. Pe cele două laturi feston roșu. Cromatică: negru, roșu, verde, liliachiu	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Constantin Iliescu, 31.10.1968, Sălătruc, județul Argeș, Valoare de inventar: 50 rol	

			decor amplasat pe toată suprafața, cu motive geometrice sub formă de romburi, în alternanță cromatică. În spațiile libere dintre romburi se află „steluțe” din beteală argintie. În mijlocul romburilor, aplicație din fluturi și mărgele. În partea inferioară a piesei, grupuri de câte două vârguțe din lănișor. Festonat pe trei laturi. Cromatică: bleumarin, roșu, portocaliu, alb. Dimensiuni: L=83; LA=47.		Constantin, 1960, Curtisoara, județ Olt; Valoare de inventar: 80 rol 
7.	Nr. Inv. 19531/6854, Cămașă femeiască cu poale	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Dăești	Material: bumbac, arnici; Tehnică: țesut în două ițe, ales cu speteaza, croit, încheiat cu acul Descriere: Cămașă femeiască încrețită la gât pe bentiță îngustă, deschizătură pe mijlocul pieptului, mânecă lungă încrețită pe o bentiță îngustă și întoarsă; ornamentată cu motive florale stilizate dispuse pe mâneci în câte trei registre, cel din mijloc pe fond galben; pe piepți, guler, bentiță și mânecă găsim motive geometrice cu arnici roșu Dimensiuni: L : 130; LA : 82; LM: 85; LAM: 25; Cromatică: alb, roșu, negru, galben.	1/2 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Lăzărescu Gheorghiza, 1982, Dăești, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 1000 lei

8.	Nr. Inv. 1661/1231, Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Scundu	Material: lână, arnici, lânică, beteală; Tehnică: țesut în patru ițe, brodat peste fire, brodat printre fire, festionat, croșetat. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, cu motive decorative diverse: cerc, romb, cruce, dispuse în șiruri longitudinale și paralele, despărțite prin motive realizate cu beteală. Pe două laturi, colțișori croșetați din lânică piersicie și pe latura inferioară, feston din lână roșie. Cromatică: albastru, piersiciu, roșu, verde. Dimensiuni: L=88; LA=57.	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Iliescu Constantin, 1960, Scundu, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 100 rol
9.	Nr. Inv. 1662/1232, Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Orlești	Material: lână, lânică, beteală; Tehnică: țesut în patru ițe, brodat peste fire, croșetat. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, cu motive geometrice sub formă de romburi și linie în zig-zag, executate din lânică și beteală, dispuse în șiruri longitudinale și paralele. Pe trei laturi, colțișori croșetați cu lână roșie. Cromatică: albastru, roșu, auriu, negru.	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Iliescu Constantin, 1960, Orlești, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 80 rol

10.	Nr. Inv. 1664/1234, Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Glăvile	Dimensiuni: L=79; LA=47. Material: bumbac, lână, beteală, fir metalic, franjuri; Tehnică: țesut în patru ițe, brodat peste fire, brodat printre fire, lânțșor, aplicație. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, cu motive geometrice sub formă de romb, pătrat, cruce, stea, vargă întreruptă. Romburile sunt realizate din fir de beteală, având în centru motivul - Stea - . În partea inferioară, motivul zig-zag din beteală. Pe trei laturi, franjuri din fir metalic. Cromatică: negru, albastru. Dimensiuni: L=86; LA=52.	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Iliescu Constantin, 1960, Glăvile, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 40 rol
11.	Nr. Inv. 19338/6688, Batistă de nuntă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Curtea de Argeș	Material: pânză, lână; Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat peste fire, croșetat; Descriere: Formă pătrată, ornamentată pe două laturi cu grupuri de vergi galbene de diferite lățimi; pe cele patru laturi, prezintă motive geometrice diverse. De jur împrejur, ciucuri din lână în alternanță cromatică. Cromatică: alb, galben, roșu. Dimensiuni: L=40; LA=40.	4/4 sec al XIX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Mihai Gorgoi, 1982, Curtea de Argeș, județ Argeș; Valoare de inventar: 60 rol

12.	Nr. Inv. 2375/1855, Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Olt, Curtișoara	Material: lână, lână, lână, beteală, fluturi, mărgelile; Tehnică: țesut în patru ițe, brodat peste fire, aplicație, festonat. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, sub formă de romburi concentrice amplasate în șiruri longitudinale în alternanță cromatică. În spațiile libere, motivul -stea- din beteală. Romburile au în centru aplicație din fluturi și mărgelile. În partea inferioară, două grupuri de câte două vergi dispuse paralel și orizontal. Pe trei laturi, feston. Cromatică: negru, violet, roșu, portocaliu. Dimensiuni: L=91; LA=49.	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Stănculescu Lucian, 1960, Curtișoara, județ Olt; Valoare de inventar: 80 rol
13.	Nr. Inv. 17752/6491, Cămașă femeiască cu poale	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Dăești	Material: bumbac, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu speteaza, croit, încheiat cu mașina; Descriere: alcătuită din nouă bucăți, încrețită la gât pe o bențiță îngustă, cu deschizătura dreaptă, cu mâneca lungă încrețită pe o bențiță Spatele și poalele sunt neornamentate. Cromatică: alb, grenă, portocaliu. Dimensiuni: L :134; LA: 106, LM: 81, LAM :26	1/2 sec. XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Vochin Filofteiu, 1981, Dăești, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 80 lei

14.	Nr. 7055/204, Fotă	Inv.	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș	Material: lână, lână, beteală, beteală; Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat peste fire, cusut, festonat Descriere: formă dreptunghiulară, din două foi cusute, ornamentată pe cele patru laturi cu un registru, mai lat la capete și mai îngust în partea superioară și inferioară, mărginit de câte un registru mai îngust. Registrul lat este ornamentat cu motive ornamentale diverse în alternanță cromatică, având în spațiile libere „steluțe” din beteală albă. Registrele înguste sunt cu motive geometrice: romburi concentrice. Către interior, un șir de motive geometrice – jumătăți de romb, mărginite de stelute din beteală; câmpul central neornamentat. Cromatică: roșu, negru, piersiciu, verde. Dimensiuni: L=123; LA=75.	3/4 sec. al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție Vochin Filofteiu, 1971, Pitești, județ Argeș; Valoare de inventar: 500 rol
-----	---	-------------	---	--	------------------------	--

15.	Nr. Inv. 13939/4882, Fotă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Sălătrucu	Material: lână, lână, fir metalic, beteală Tehnică: țesut în două ițe, încheiat cu acul, brodat peste fire, lănișor, croșetat. Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuită din două foi încheiate cu acul, cu centrul neornamentat, decor geometrizarant, ordonat în registre, cu motive decorative diverse (romb, cruce dreaptă, cruce în X) dispuse pe cele patru laturi sub formă de trei registre, din care unul mai lat. În spațiile libere, aplicație din beteală și fir metalic. Feston pe cele patru laturi. Cromatică: roșu, bleumarin, verde, liliachiu. Dimensiuni: L=96; LA=80.	4/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Vochin Filofteiu, 1977, Sălătrucu, județ Argeș; Valoare de inventar: 400 rol
16.	Nr. Inv. 7143/228, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel	Material: bumbac, lână, fir metalic Tehnică: țesut în două ițe, ales printre fire, înnodat Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața cu motive florale stilizate. Câmpul este ornamentat cu șiruri de ramuri, Dimensiuni: L=264; LA=54.	4/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: bună Achiziție: Constantinescu Eugenia, 1971, Pitești, județ Argeș;

17.	Nr. Inv. 13962/4905, Fotă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Sălătrucu	Material: lână, lânăică, beteală Tehnică: țesut în două ițe, brodat la fir, încheiat cu acul, brodat peste fire, brodat în punct românesc, lăntișor, festonat, aplicație. Dimensiuni: LA=87; L=75.	4/4 sec. al XIX-lea	Stare de conservare: potrivită Achiziție: Vochin Filofteiu, 1977,
18.	Nr. Inv. 11933/4456, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel	Material: borangic, bumbac, fir metalic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața. Câmpul este ornamentat cu trei șiruri longitudinale alcătuite din motive florale stilizate, întrerupte, la extremități, de câte un registru orizontal cu motive geometrice, mărginit de grupuri de câte două vârguțe. Pe laturile lungi, decor geometrizarant sub formă de zig-zag. Capetele se termină cu firele libere ale urzelii. Cromatică: alb. Dimensiuni: L=340; LA=48.	4/4 sec. al XIX-lea	Stare de conservare: potrivită Achiziție: Novac Vasile, 1976, București; Valoare de inventar: 150 rol
19.	Nr. Inv. 12699/143, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vrancea, Vidra	Material: borangic, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața. Câmpul este ornamentat cu motive geometrice în „V”, dispuse în șiruri transversale. La extremități, câte patru șiruri cu motivul „rozetă”,	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Vochin Filofteiu, 1977, Vidra, județ Vrancea; Valoare de

				dispute în alternanță decorativă cu șiruri cu motivul „cruce dreaptă”, continuate cu un registru cu motivul „furcă”, mărginite de câte 2 vârguțe. Capetele se termină cu firele libere ale urzelii. Cromatică: galben, alb. Dimensiuni: L=292; LA=57.		inventar: 180 rol
20.	Nr. Inv. 13936/4879, Fotă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Sălătrucu	Material: lână, lănică, fir metalic, beteală Tehnică: țesut în două ițe, încheiat cu acul, brodat peste fire, lăntșor, croșetat, aplicație. Descriere: Formă dreptunghiulară, alcătuită din două foi încheiate cu acul, cu centrul neornamentat, decor amplasat pe cele patru laturi cu motive decorative diverse (romburi concentrice, „V”, „S”, zăluțe). În spațiile libere dintre romburi, aplicație cu beteală și lăntșor din fir metalic. Motivele ornamentale sunt dispuse în trei registre, cel din mijloc mai lat, separate prin vârguțe din beteală. Pe trei laturi, colțișori croșetați din lănică și fir metalic Dimensiuni: L=113; LA=67. Cromatică: roșu, bleumarin, verde, albastru, liliachiu.	3/4 sec. al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Vochin Filofteiu, 1977, Sălătrucu, județ Argeș; Valoare de inventar: 800 rol	

**29 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii
Golești, clasate în categoria juridică FOND**

Nr. Crt.	Denumire bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire(după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații: (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Nr. Inv. 8111/3712, Batistă de nuntă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: pânză, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat în punct românesc, șabac, feston; Descriere: Formă pătrată, ornamentată cu chenar, din motive florale stilizate mărginite de șabac. Central, inscripții RIȚA. Marginile sunt festonate și se termină cu ciucuri înodați din arnici roșu și negru, în alternanță cu firele libere ale urzelii și bătelii. Cromatică: alb, negru, roșu,	1/2 sec XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Motomancea Aurelian, 1973, Pitești, județ Argeș; Valoare de inventar: 45 rol

				galben. Dimensiuni: L=37; LA=37.		
2.	Nr. Inv. 9123/505, Batistă de nuntă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: pânză, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat în punct românesc, tivit cu găurele, înodat; Descriere: Formă dreptunghiulară, cu chenar alcătuit din motive florale stilizate. În fiecare colț, câte un motiv floral stilizat: lalea. Marginile sunt prevăzute cu ciucuri înodați din arnici roșu și negru în alternanță cromatică. Cromatică: alb, roșu, negru. Dimensiuni: L=54; LA=46.	1/2 sec al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Vochin Filofteiu, 1974, Pitești, judet Argeș; Valoare de inventar: 50 rol
3.	Nr. Inv. 12663/4551, Maramă, Muscel	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: borangic, mătase Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața. Câmpul este ornamentat cu motive florale stilizate dispuse sub formă de șiruri transversale. La extremități, câte un registru lat cu motive geometrice – romburi în trepte concentrice, urmate de grupuri de câte două vârguțe. Pe laturile lungi, câte un șir de	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Novac Vasile, 1977, Pitești, județul Argeș Valoare de inventar: 400 rol

				romburi în trepte. Capetele se termină cu firele libere ale urzelii. Cromatică: alb, galben. Dimensiuni: L=240; LA=49.		
4.	Nr. Inv. 24353/9002, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Teleorman		Material: borangic galben, mătase Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele Descriere: Formă dreptunghiulară. Câmpul este neornamentat. La extremități, câte trei registre, cel din mijloc mai lat, ornamentat cu motivul „cruce în X”, mărginit de grupuri de câte două vârguțe. Capetele se termină cu firele libere ale urzelii. Cromatică: galben, alb. Dimensiuni: L=292; LA=49.	1/2 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, București, 1995, Valoare de inventar: 80.000 rol
5.	Nr. Inv. 31921/15162, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: borangic, mătase; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire; Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața. Câmpul are șiruri cu motive geometrice. Pe laturile lungi, decor geometrizarant. La	1/2 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Busuioc Daniela, 2001, Bascov, județ Argeș; Valoare de inventar: 1000000 rol

				extremități, romburi în trepte având înscrise motive florale stilizate: ramură cu frunze și flori, continuate cu grupuri de câte două vârguțe. Capetele se termină cu firele libere ale urzelii. Cromatică: alb. Dimensiuni: L=304 ; LA=50.		
6.	Nr. Inv. 32028/15228, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Coșești		Material: borangic, mătase Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, cu vârguțe longitudinale din firele apropiate ale urzelii. La extremități, sunt câte trei registre, unul în mijloc, mai lat, cu motive florale stilizate, reprezentând o floare cu frunze, mărginit de câte un registru, mai îngust, cu motive geometrice, „cruce în x” și „zăluță”, în alternanță decorativă. Capetele se termină cu firele libere ale urzelii. Cromatică: galben, alb. Dimensiuni: L=248; LA=48.	1/2 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Lăzărescu Gheorghita, 2001, Coșești, județ Argeș; Valoare de inventar: 600000 rol

7.	Nr. Inv. 32029/15229, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Coșești	Material: borangic, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele Descriere: Formă dreptunghiulară, decor geometrizant pe toată suprafața sub formă de vârguțe longitudinale din firele apropiate ale urzelii. La extremități, sunt câte trei registre, unul în mijloc, mai lat. Capetele se termină cu firele libere ale urzelii. Cromatică: alb. Dimensiuni: L=292; LA=60.	1/2 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Lăzărescu Gheorghita, 2001, Coșești, județ Argeș; Valoare de inventar: 600000 rol
8.	Nr. Inv. 32232/15425, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel	Material: borangic, mătase Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața. Câmpul este ornamentat cu vergi transversale realizate prin tehnica alesului cu găurele. La extremități, sunt câte trei registre, unul în mijloc, mai lat, cu motive florale stilizate mărginit de câte un registru mai îngust ornamentat cu motive fitomorfe: frunză. Capetele se	1/2 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Lăzărescu Gheorghita, 2002, Pitești, județ Argeș; Valoare de inventar: 800000 rol

			termină cu firele libere ale urzelii. Cromatică: alb. Dimensiuni: L=228; LA=54.		
9.	Nr. Inv. 32233/15426, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel	Material: borangic, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele, înnodat. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața. Câmpul este ornamentat cu grupuri de câte două vârguțe apropiate, dispuse orizontal, din bumbac alb. La extremități, sunt câte trei registre, unul în mijloc, mai lat, cu motive florale stilizate mărginit de câte un registru mai îngust ornamentat cu motive geometrice: romb. Capetele sunt tivite și se termină cu ciucuri înodați din bumbac alb. Cromatică: alb. Dimensiuni: L=240; LA=57.	1/2 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Lăzărescu Gheorghita, 2002, Pitești, județ Argeș; Valoare de inventar: 800000 rol
10.	Nr. Inv. 32303/15494, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Ștefănești	Material: borangic, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele, tivit. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor geometrizarant amplasat pe toată	1/2 sec. al XX-lea	Stare de conservare: bună Achiziție : Lăzărescu Gheorghita, 2002, Ștefănești, județ Argeș;

				suprafața sub formă de grupuri de vergi longitudinale realizate din firele alăturate ale urzelii. La extremități, câte trei registre în tehnica alesului cu găurele cu bumbac alb, cel din mijloc mai lat. Capetele sunt tivite. Cromatică: alb, galben. Dimensiuni: L=200; LA=57.		Valoare de inventar: 700000 rol
11.	Nr. Inv. 32306/15497, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Ștefănești		Material: borangic, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele, tivit. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor geometrizant amplasat pe toată suprafața sub formă de grupuri de vergi longitudinale realizate din firele alăturate ale urzelii. La extremități, câte trei registre cu motive geometrice și fitomorfe, cel din mijloc mai lat cu motive ornamentale sub formă de inimă având înscris motivul frunză, mărginit de câte un registru cu motivul cruce dreaptă. Capetele sunt tivite. Cromatică: alb. Dimensiuni: L=232; LA=45.	1/2 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Lăzărescu Gheorghita, 2002, județ Argeș; Valoare de inventar: 700000 rol
12.	Nr. Inv.	Autor: anonim Atelier: lucrat		Material: borangic, arnici Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu	1/2 sec. al XX-	Stare de conservare: bună

	32385/15543, Maramă	în gospodărie Zonă/centru: Muscel	găurele, înnodat, tivit cu găurele. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor geometrizarant amplasat pe toată suprafața sub formă de grupuri de vergi longitudinale realizate din firele alăturate ale urzelii. La extremități, câte trei registre cel din mijloc mai lat ornamentat cu motive florale stilizate mărginit de câte două vergi realizate în tehnica alesului cu găurele. Capetele sunt tivite cu găurele și au ciucuri înodați din arnici. Cromatică: alb. Dimensiuni: L=272; LA=62.	lea	Achiziție : Lăzărescu Gheorghita, 2003, Pitești, județ Argeș; Valoare de inventar: 1000000-rol 
--	--------------------------------------	---	--	-----	--

13.	Nr. 3642/126, Fotă	Inv.	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Călinești	Material: bumbac, fir metalic „janir” (creț); Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire. Descriere: formă dreptunghiulară, ornamentată pe toată suprafața Dimensiuni: L=70; LA=113.	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 1969, Călinești, județ Arges;
14.	Nr. 1907/1483, Batistă de nuntă	Inv.	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Costești	Material: pânză, lână, arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat în punct românesc, tivit; Descriere: Formă pătrată, ornamentată în cele patru colțuri cu pătrate alcătuite din motive decorative diverse, mărginite de câte o ghirlandă. Cromatică: alb, negru, roșu, albastru, roz, portocaliu, verde, piersiciu. Dimensiuni: L=41; LA=41.	3/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Iliescu Constantin, 1960, Costești, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 15 rol
15.	Nr. 7118/206, Zăvelcă	Inv.	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Bunești	Material: bumbac, lână, fir metalic Tehnică: țesut în două ițe, ales peste fire, brodat peste fire, croșetat, aplicație, tivit. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața sub formă de șiruri cu motive Dimensiuni: L=83; LA=50.	3/4 sec. al XIX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Nicolescu Gheorghe, 1971, Budești, județ Vâlcea;

16.	Nr. Inv. 1602/1172 Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Măldărești	Material: bumbac, lână, lână Tehnică: țesut în 2 țesături (cu găurele) Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, ordonat în registre sub formă de vergi mai late cu motive florale stilizate și fitomorfe, dar și motive geometrice (romb, cruce, triunghi) în registre mai înguste, în alternanță Dimensiuni: L=89; LA=41.	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Iliescu Constantin, 1960, Măldărești, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 90 rol
17.	Nr. Inv. 7218/373, Fotă cu catrință	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș	Descriere: Fota are formă dreptunghiulară, alcătuită din două foi încheiate cu acul, decor amplasat pe trei laturi, cu motive geometrice diverse (romb, cruce dreaptă, stea) sub formă de trei registre din care unul mai lat la mijloc. Festonată pe trei laturi cu lână în alternanță cromatică. În spațiile libere, aplicație cu lănișor din fir metalic, beteală, fluturi și mărgelile. Cromatică: bleumarin, roșu, vișiniu, verde, liliachiu. Catrința are formă dreptunghiulară, cu decor amplasat pe toată suprafața; în partea inferioară, două registre mici cu motive florale Dimensiuni: L=87; LA=77.	1/2 sec. al XIX-lea	Stare de conservare: bună Achiziție: Nicolescu Gheorghe, 1971, Pitești, județ Argeș; Valoare de inventar: 500 rol

18.	Nr. Inv. 31078/14670, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel	Material: borangic, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele Descriere: Formă dreptunghiulară, decor simetric la extremități cu motive florale stilizate sub formă de câte cinci registre, două mai late în alternanță cu trei mai înguste. Capetele se termină cu firele libere ale urzelii. Cromatică: alb. Dimensiuni: L=288; LA=62.	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Pally Filofteia, 1999, Golești, județul Argeș; Valoare de inventar: 200.000 rol 
19.	Nr. Inv. 32251/15444, Șorț femeiesc	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Grădiștea	Material: bumbac, lână, mătase, arnici, fir metalic, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire, ales printre fire, croșetat, aplicație Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, sub formă de registre cu motive florale stilizate pe fondul albastru al piesei, în alternanță cu vergi cu motive geometrice din fir metalic și arnici galben, dispuse orizontal și paralel. În partea inferioară, un registru din trei vergi cu motive geometrice cu fir metalic, în alternanță cu grupuri de vergi cu arnici galben. Pe trei laturi, aplicație de dantelă croșetată cu	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Busuioc Daniela, 2002, Grădiștea, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 900 rol

			arnici negru. Cromatică: albastru, negru, kaki, galben, mov. Dimensiuni: L=82; LA=55.		
20.	Nr. Inv. 32255/15448, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Grădiștea	Material: borangic, mătase, arnici Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu găurele, ales printre fire. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața. Câmpul este ornamentat cu grupuri de două vârguțe dispuse transversal, din mătase albă. La extremități, sunt câte trei registre floral stilizate, unul în mijloc, mai lat, celelalte două mai înguste și mărginite de câte două vergi, toate acestea fiind realizate în tehnica alesului cu găurele și alesul printre fire, cu arnici galben. Laturile lungi sunt prevăzute cu grupuri de câte două vergi cu arnici galben. Capetele se termină cu firele urzelii libere. Cromatică: alb, galben. Dimensiuni: L=256; LA=52.	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție : Lăzărescu Gheorghita, 2002, Grădiștea, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 1000000 rol
21.	Nr. Inv. 32256/15449, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Grădiștea	Material: borangic, mătase, arnici Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire. Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața. Câmpul este ornamentat cu motive	1/4 sec. al XX- lea	Stare de conservare: bună Achiziție : Lăzărescu Gheorghita,

				fitomorfe, reprezentând frunze, sub formă de șiruri orizontale, de culoare albă, având în mijloc arnici colorat, în alternanță cromatică. La extremități, sunt câte trei registre, cel din mijloc este alcătuit din câte trei șiruri de ornamente cu motive floral stilizate, mărginit de câte un registru mai îngust, cu motive geometrice, care la rândul lui se mărginește de grupuri de câte două vârguțe. Capetele se termină cu firele urzelii libere. Cromatică: alb, galben, liliachiu. Dimensiuni: L=240; LA=50.		2002, Grădiștea, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 1000000 rol
22.	Nr. Inv. 13951/4894, Fotă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Sălătrucu		Material: bumbac, fir metalic; Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire, aplicație, încheiat cu acul. Descriere: formă dreptunghiulară, alcătuită din două foi încheiate cu acul, ornamentată pe toată suprafața cu motive geometrice – romb și florale stilizate înscrise în romb, Cromatică: alb, galben. Dimensiuni: L=90; LA=120.	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 1977, Sălătrucu, județ Argeș; Valoare de inventar: 400 rol
23.	Nr. Inv. 32302/15493, Maramă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Ștefănești		Material: borangic, arnici Tehnică: borangic, arnici ; țesut în 2 ițe, brodat în punct românesc, ales cu găurele, tivit. Descriere: Formă dreptunghiulară, Dimensiuni: L=248; LA=60.	1/4 sec. al XX-lea	Stare de conservare: bună Achiziție : Lăzărescu Gheorghita,

24.	Nr. Inv. 16949/6016, Batistă de nuntă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Argeș, Corbeni	Material: pânză, lână; Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat peste fire, înnodat, tivit; Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața sub formă de grupuri de pătrate cu motive geometrice în centru și trei șiruri de chenare către margini. Pe Dimensiuni: L=40; LA=37.	1/4 al- lea	sec. XX-	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Novac Vasile, 1980, Corbeni, județ Argeș; Valoare de inventar: 20 rol
25.	Nr. Inv. 35058/17218, Fotă	Autor: familia Nuță Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel, Dărmănești	Material: bumbac, fir metalic auriu; Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste fire Descriere: formă dreptunghiulară, ornamentată pe toată suprafața cu motive geometrice: romb, cruce în X, linie frântă, dispuse sub formă de trei registre pe trei laturi, unul mai lat în mijloc, mărginit de câte un registru mai îngust. Centrul fotei, în partea superioară este ornamentat cu romburi mici înscrise în romburi mari. Cromatică: alb, galben. Dimensiuni: L=91 ; LA=125.	1/2 al lea	sec. XX-	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 2006, Dărmănești, județ Argeș; Valoare de inventar: 150 rol

26.	Nr. Inv. 53100/233, Covor	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Bacău, Coțofănești	Material: lână prelucrată în gospodărie Tehnică: urzit și bătut lână, țesut în două ițe, cu urzeală ascunsă, ales legat, cu fire întrepătrunse, înnodat; Descriere: Formă dreptunghiulară, fond negru, dintr-o singură foaie, ornamentată pe toată suprafața cu motive florale stilizate și avimorfe. Mijlocul este ornamentat cu două grupuri, în alternanță decorativă cu motivul lea cu frunze. Pe laturile longitudinale, câte un registru alcătuit din motive florale stilizate. Dimensiuni: L=370; LA=116.	¼ sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Busuioc Daniela, 2011, Coțofănești, județ Bacău; Valoare de inventar: 850 ron
27.	Nr. Inv. 53521/239, Covor	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Bacău, Coțofănești	Material: lână prelucrată în gospodărie Tehnică: urzit și bătut lână, țesut în două ițe, cu urzeală ascunsă, ales legat cu fire întrepătrunse, înnodat; Descriere: Formă dreptunghiulară, fond negru, dintr-o singură foaie, ornamentată pe toată suprafața cu motive florale stilizate. Centrul este ornamentat cu patru „coronițe” din frunze și flori, iar pe cele patru laturi, un registru din crenguțe și frunze. La capete, ciucuri înnodați din capetele libere ale urzelii. Cromatică: negru, roșu, galben, verde, piersiciu, alb, cafeniu, albastru. Dimensiuni: L=307; LA=103.	¼ sec. al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Busuioc Daniela, 2011, Coțofănești, județ Bacău; Valoare de inventar: 900 ron

28.	Nr. Inv. 26715/10882, Fotă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel	Material: bumbac, borangic, fir metalic, arnici, franjuri; Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, aplicație, cusut. Descriere: formă dreptunghiulară, alcătuită din trei foi încheiate cu mașina, ornamentată Cromatică: alb, albastru, galben. Dimensiuni: L=83; LA=145.	1/2 al XX- lea	Stare de conservare: foarte bună Achiziție: Popa Valentina, 1997, Pitești, județ Argeș;
29.	Nr. Inv. 1659/1229, Zăvelcă	Autor: anonim Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Vâlcea, Mihăiești	Material: bumbac, lână, lână Tehnică: țesut în 2 ițe, ales Karamani (cu găurele), festonat, tivit; Descriere: Formă dreptunghiulară, decor amplasat pe toată suprafața, sub formă de registre ornamentate cu motive florale stilizate sub formă de ghirlandă, pe fond vișiniu și registre cu motivul cruce dreaptă în alternanță cu vergi late din lână roșie, dispuse orizontal și paralel. Capătul superior este tivit. Cromatică: alb, roșu, vișiniu, verde, piersiciu, albastru, galben. Dimensiuni: L=83 ; LA=40.	4/4 al XIX- lea	Stare de conservare: bună Achiziție: Iliescu Constantin, 1960, Mihăiești, județ Vâlcea; Valoare de inventar: 80 rol



Ministerul Culturii și Patrimoniului Național

Direcția Patrimoniu Cultural
nr. 2430/27.11.2012

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.11.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 49 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 20 în categoria juridică Tezaur și 29 în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**