

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
ORDIN nr. 2238 din 07.06 2006

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În baza art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1923/28.04.2006 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 10 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 51 de bunuri culturale cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Municipiului București, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Municipiului București, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



Anexă la Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2238 din 04-06-2006

Fișă standard

Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor s.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	pictură	CHLADEK Anton	<i>Portret de bărbat</i>	ulei /pânză 94,5 x 73,5 cm	nedatat	nesemnat stare de conservare : bună
2	pictură	CHLADEK Anton	<i>Portret de bărbat</i>	ulei/pânză 70,5 x 56 cm	nedatat	nesemnat stare de conservare : relativ bună. ; necesită curățire și întindere pe șasiu
3	pictură	CHLADEK Anton	<i>Portret de femeie</i>	ulei/pânză 70,5 x 55,5 cm	nedatat	nesemnat stare de conservare : relativ bună ; necesită curățire ; rosături slabe sub ramă.





4	pictură	GRIGORESCU Nicolae	Moara	ulei/lemn 21,1 x 34,9 cm	nedatat	semnat dr.jos,cu roșu, în pensulă : „Grigorescu”; stare de conservare : bună
5	pictură	GRIGORESCU Nicolae	Cap de femeie pe pernă	ulei/ pânză 14 x 11 cm	nedatat	semnat stg. jos, cu oranj : „Grigorescu” stare de conservare : bună.
6	pictură	GRIGORESCU Nicolae	Intrând în baie	ulei/carton 23,5 x 14,3 cm	nedatat	semnat dr.jos,cu roșu : „Grigorescu” stare de conservare : bună ; mici rosături pe toate laturile, sub ramă.
7	pictură	HENȚIA Sava	Târgul Moșilor	ulei/ pânză 31,5 x 65 cm	1886	semnat stg. jos, cu negru : „S.Henția” stare de conservare : bună
8	pictură	HENȚIA Sava	Oltul	ulei/ pânză 29,8 x 43 cm	1882	semnat stg. jos, cu alb-gălbui : „S.Henția”; inscripție dr.jos: „Ciuveta” stare de conservare : bună; necesită doar curățire

(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
9	pictură	HENȚIA Sava	<i>Doamna Davila cu fiul</i>	ulei/ pânză 130 x 97,3 cm	1876	semnat stg. jos, cu ocră deschis, oblic : „Henția” stare de conservare : bună.
10	pictură	HENȚIA Sava	<i>Cap de fetiță</i>	ulei/pânză lipită pe carton 40 x 33 cm (pânza) : 40,7 x 34 cm (cartonul)	1886	Semnat stg., spre mijloc, în câmp, cu ocră : „S.Henția” Stare de conservare : bună ; mici rosături sub ramă.
11	pictură	HENȚIA Sava	<i>Țărăncuță</i>	ulei/ pânză lipită pe carton 27,4 x 18,7 cm	1886	semnat dr. jos, cu brun închis : „S.Henția / Brebu” stare de conservare : bună
12	pictură	ANDREESCU Ion	<i>Pahar cu flori</i> <i>verso :</i> <i>Peisaj</i>	ulei/lemn: 49,9 x 32 cm	(1)881 verso : nedatat	semnat dreapta jos, cu alb, în pensulă: "Andreescu"; verso: nesemnat stare de conservare : bună
13	pictură	ANDREESCU Ion	<i>Cap de tânăr</i>	ulei/lemn 27 x 21,5 cm	nedatat	nesemnat stare de conservare : bună
14	pictură	LUCHIAN Ștefan	<i>Albăstrele</i>	ulei/ carton 44,8 x 63,8 cm	nedatat	semnat dr. jos, cu brun închis : „Luchian” stare de conservare : bună



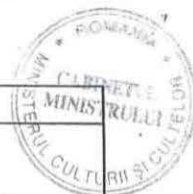
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
15	pictură	PALLADY Theodor	<i>Nud și plantă</i>	ulei/pânză lipită pe carton; 64,5 x 53,8 cm	nedatat	semnat în câmp, deasupra mâinii din stg. cadrului, prin incizare în pastă udă: „T.Pallady”. stare de conservare : foarte bună
16	pictură	PALLADY Theodor	<i>Femeie în fotoliu roșu</i>	ulei/pânză lipită pe carton; 7,8 x 52 cm	nedatat	semnat dr.sus, cu brun : „T.Pallady” stare de conservare : foarte bună
17	pictură	POPESCU Ștefan	<i>Capul Caliacra</i>	ulei/carton 48,9 x 64,8 cm.	(19)26	semnat stg. jos ,cu negru: ”St. Popescu” stare de conservare: foarte bună
18	pictură	PETRAȘCU Gheorghe	<i>Peisaj (Veneția)</i>	ulei/pânză 36,1 x 25,5 cm	1939	semnat dr.jos,cu negru : „G.Petrașcu” . stare de conservare: foarte bună
19	pictură	ȘIRATO Francisc	<i>Caseta roșie</i>	ulei/ carton 61,5 x 44,4 cm	nedatat (1926 ?)	semnat stg. jos, cu brun : „Șirato” stare de conservare : bună
20	pictură	ȘIRATO Francisc	<i>Femeie citind</i>	ulei/ carton; 59,5 x 49,7 cm	1931	semnat dr. sus, cu brun roșcat : „Șirato” stare de conservare : bună.
21	pictură	POPEA Elena	<i>Nud</i>	ulei/pânză 59 x 91,5 cm	nedatat	semnat dr. jos, în creion negru : „Elena Popea” stare de conservare : foarte bună



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
22	pictură	BALTAZAR Abcar	<i>Piata Bazaca</i>	ulei/ carton 34,8 x 26,8 cm	nedatat	semnat dr. jos, în creion roșu : „A.Baltazar” stare de conservare : foarte bună.
23	pictură	BALTAZAR Abcar	<i>Piața Sf.Anton</i>	ulei/ carton 32,4 x 40,5 cm	nedatat	semnat dr. jos, în creion negru : „Baltazar” stare de conservare : bună.
24	pictură	STERIADI Jean Alexandru	<i>Bărci</i>	ulei/ carton 38 x 46 cm	(1)928	semnat dr. jos, cu creion negru : „Jean Al.Steriadi” stare de conservare : foarte bună.
25	pictură	DĂRĂSCU Nicolae	<i>Vedere din port</i>	ulei/pânză 50,5 x 61,2 cm	1926	semnat dr. jos, cu roșu : „Dărăscu” stare de conservare : bună ; pe verso un petic de cca. 1 cm2, fără a se vedea pe față.
26	pictură	STOENESCU Eustațiu	<i>Carol II</i>	ulei / pânză 151,2 x 100,4 cm	nedatat	semnat dr.jos, cu ocru deschis, în pensulă : „E.Stoenescu” stare de conservare : foarte bună
27	pictură	DIMITRESCU Ștefan	<i>Curtea morii</i>	ulei /pânză 61,5 x 50,7 cm	nedatat	semnat dr. jos , cu brun închis : „Șt. Dimitrescu”; stare de conservare : bună
28	pictură	DIMITRESCU Ștefan	<i>Autoportret</i>	ulei/pânză 70,4 x 49,7 cm	nedatat	nesemnat stare de conservare : bună



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
29	pictură	GRIGORESCU Lucian	<i>Piața Sf.Gheorghe (Bărăția)</i>	ulei / pânză 81,5 x 100,3 cm	(19)42	semnat stg. jos, cu verde : „L.Grigorescu” stare de conservare : bună.
30	pictură	GRIGORESCU Lucian	<i>Vedere (spre Bld. Ferdinand)</i>	ulei/ pânză 61,5 x 46,5 cm	nedatat (1940 ?)	semnat mijloc. jos, cu verde : „L.Grigorescu” stare de conservare : bună.
31	pictură	GRIGORESCU Lucian	<i>Natură statică</i>	ulei/ pânză 81 x 100 cm	nedatat	semnat stg. jos, cu verde : „L.Grigorescu” stare de conservare : foarte bună
32	pictură	GRIGORESCU Lucian	<i>Peisaj</i>	ulei / carton; 52,8 x 62,7 cm	(1)922	semnat stg.jos cu negru: ”Grigorescu L”; stare de conservare: bună
33	pictură	GRIGORESCU Lucian	<i>Natură statică cu pești și sticlă</i>	ulei/ pânză 51 x 65,5 cm	nedatat	semnat stg. jos, cu verde,subliniat : „L.Grigorescu” stare de conservare: foarte bună





(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
34	pictură	GRIGORESCU Lucian	<i>Ghiveci cu flori roșii</i>	ulei/ pânză 61,5 x 46 cm	nedatat	semnat dr. jos, cu verde, în oblic : „L.Grigorescu stare de conservare : foarte bună
35	pictură	GRIGORESCU Lucian	<i>Pepeni</i>	ulei/ pânză 45,7 x 55 cm	nedatat	semnat dr. jos, cu verde, în oblic : „L.Grigorescu” stare de conservare : foarte bună
36	pictură	MICHĂILESCU Corneliu	<i>Nuduri</i>	ulei/ carton 58,5 x 46 cm	nedatat	semnat stg. jos, cu ocră, în monogram : „C.M.” stare de conservare : foarte bună.

37	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Pifferaro</i>	ulei/pânză lipită pe carton 35,2 x 24,3 cm	nedatat (1848-1850 ?)	nesemnat stare de conservare : relativ bună.
38	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Monah bătrân</i>	ulei/carton 15,9 x 11,5 cm	nedatat	semnat : dr. jos, oblic, cu roșu, : „Tattarescu” stare de conservare : bună
39	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Pelerin</i>	ulei/pânză 98,9 x 74,5 cm	nedatat (1850?)	nesemnat stare de conservare : bună
40	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Maria Grădișteanu</i>	ulei/pânză 64,7 x 51,6 cm	1888	semnat lateral stg. jos, cu roșu : „Tattarescu” stare de conservare : bună



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
41	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Ion Grădișteanu</i>	ulei/pânză 64,8 x 51,8 cm	1888	semnat lateral dr. jos, spre mijloc, cu roșu : „Tattarescu” stare de conservare : bună
42	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Soția lui Lazăr Kalinderu</i>	ulei/pânză 97,5 x 73,8 cm	1867	semnat dr. jos, spre mijloc, cu roșu: „G.Tattarescu stare de conservare : bună
43	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Portretul lui Lazăr Kalinderu</i>	ulei/pânză 97,3 x 73,5 cm	1867	semnat dr. jos, spre mijloc, cu brun: „Tattarescu” stare de conservare : bună
44	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Aga Ion Arion</i>	ulei/pânză 62 x 49,3 cm	1857	semnat : dr. jos, cu brun, : „G.Tattarescu stare de conservare : bună
45	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Nud</i>	ulei/pânză 58,5 x 43,7 cm	nedatat	nesemnat stare de conservare : bună
46	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Maria Marianu</i>	ulei/pânză 61,5 x 48,5 cm	1862	semnat lateral stg. jos, cu brun roșcat, în dreptul umărului, greu lizibil : „Tattarescu”. stare de conservare : bună



(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
47	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Femeie tânără cu salbă</i>	ulei/pânză 91,8 x 70 cm	1853	semnat : stg. jos, cu brun : „Tattarescu” stare de conservare : bună
48	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Peisaj cu arbore frânt</i>	ulei/pânză 50 x 65,7 cm	nedatat (1848 ?)	nesemnat stare de conservare : bună
49	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Peștera Dâmbovicioara</i>	ulei/pânză 37 x 53 cm	1868	semnat lateral dr. jos, cu brun : „Tattarescu” stare de conservare : bună
50	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Peisaj din Italia</i>	ulei/pânză 46,5 x 37 cm	nedatat (1850 ?)	nesemnat stare de conservare : bună
51	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Soția pictorului cu fiul</i>	ulei/pânză 100 x 77 cm	1862	semnat stg.mijloc,cu roșu : „Tattarescu” stare de conservare : bună



MUZEUL MUNICIPIULUI BUCURESTI
MUZEUL GHEORGHE TATTARESCU

Nr. crt.	Denumire a bunului cultural	Autor, atelier. marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni(eventual dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripțiilor s.a)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Pifferaro</i>	ulei/pânză lipită pe carton 35,2 x 24,3 cm	nedatat (1848-1850 ?)	nesemnat stare de conservare : relativ bună.
2	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Monah bătrân</i>	ulei/carton 15,9 x 11,5 cm	nedatat	semnat : dr. jos, oblic, cu roșu, : „Tattarescu” stare de conservare : bună
3	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Pelerin</i>	ulei/pânză 98,9 x 74,5 cm	nedatat (1850?)	nesemnat stare de conservare : bună
4	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Maria Grădișteanu</i>	ulei/pânză 64,7 x 51,6 cm	1888	semnat lateral stg. jos, cu roșu : „Tattarescu” stare de conservare : bună

(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
5	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Ion Grădișteanu</i>	ulei/pânză 64,8 x 51,8 cm	1888	semnat lateral dr. jos, spre mijloc, cu roșu : „Tattarescu” stare de conservare : bună
6	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Soția lui Lazăr Kalinderu</i>	ulei/pânză 97,5 x 73,8 cm	1867	semnat dr. jos, spre mijloc, cu roșu: „G.Tattarescu” stare de conservare : bună
7	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Portretul lui Lazăr Kalinderu</i>	ulei/pânză 97,3 x 73,5 cm	1867	semnat dr. jos, spre mijloc, cu brun: „Tattarescu” stare de conservare : bună
8	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Aga Ion Arion</i>	ulei/pânză 62 x 49,3 cm	1857	semnat : dr. jos, cu brun, : „G.Tattarescu” stare de conservare : bună
9	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Nud</i>	ulei/pânză 58,5 x 43,7 cm	nedatat	nesemnat stare de conservare : bună
10	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Maria Marianu</i>	ulei/pânză 61,5 x 48,5 cm	1862	semnat lateral stg. jos, cu brun roșcat, în dreptul umărului, greu lizibil : „Tattarescu”. stare de conservare : bună

(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
11	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Femeie tânără cu salbă</i>	ulei/pânză 91,8 x 70 cm	1853	semnat : stg. jos, cu brun : „Tattarescu” stare de conservare : bună
12	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Peisaj cu arbore frânt</i>	ulei/pânză 50 x 65,7 cm	nedatat (1848 ?)	nesemnat stare de conservare : bună
13	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Peștera Dâmbovicioara</i>	ulei/pânză 37 x 53 cm	1868	semnat lateral dr. jos, cu brun : „Tattarescu” sare de conservare : bună
14	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Peisaj din Italia</i>	ulei/pânză 46,5 x 37 cm	nedatat (1850 ?)	nesemnat stare de conservare : bună
15	pictură	TATTARESCU Gheorghe	<i>Soția pictorului cu fiul</i>	ulei/pânză 100 x 77 cm	1862	semnat stg.mijloc,cu roșu : „Tattarescu” stare de conservare : bună

Data :

13.03.2006.

Semnătura/eventual ștampila solicitantului:

