ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ŞI CULTELOR

ORDIN nr. 2236 **din** 07.06 **2006**

Având în vedere Decretul Preşedintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În baza art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural naţional mobil, cu modificările şi completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii şi Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ţinând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2025/28.04.2006 a Comisiei Naţionale a Muzeelor şi Colecţiilor;

În temeiul prevederilor art. 10 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii şi Cultelor, cu modificările şi completările ulterioare,

Ministrul Culturii şi Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural naţional mobil, în categoria juridică ,,Tezaur", 33 de bunuri culturale cu semnificaţie etnografică (colecţia port popular) aflate în patrimoniul Muzeului de Etnografie Braşov, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcţia generală Patrimoniu cultural naţional va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoştinţă a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului de Etnografie Braşov, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ŞI CULTELOR

Anexă la Ordinul Ministrului Culturii şi Cultelor nr. 2236 din 04.06.2006

· Fişă standard

NR. CRT.	DENUMIREA BUNULUI CULTURAL	AUTOR, ATELIER, MARCĂ, ŞCOALĂ, ATRIBUIRE	TITLUL SAU TEMA (DACĂ ESTE CAZUL)	MATERIAL, TEHNICĂ, DIMENSIUNI ŞI ALŢI PARAMETRI DE IDENTIFICARE	DATARE, ANUL FABRICAŢIEI	OBSERVAŢII (DOCUMENTE DE REFERINŢĂ, STARE DE CONSERVARE, DATE SPECIALE
1.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 99/T	Cojocăriţa Sift...?, Rupea, jud. Braşov		Blană, mătase, pojiţă, meşină, aţă, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 50; LA: 50	Înc. sec XX (1900-1935)	Stare de conservare: relativ bună
2.	Pieptar bărbătesc, nr. inv. 1176/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, mătase, pojiţă, meşină, astahan, aţă, nasturi piele; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 55; LA: 48	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX 1880- 1925)	Stare de conservare: relativ bună
3.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 1177/T	Cojocăriţa Sift...?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, pojiţă, meşină, aţă, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 53; LA: 50	Înc. sec XX (1900-1935)	Stare de conservare: bună

4.	Pieptar bărbătesc, nr. inv. 1271/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, mătase, pojiţă, meşină, imitaţie astahan, aţă, nasturi piele; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 46; LA: 46	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: bună
5.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 1975/T	Cojocăriţa Sift...?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, pojiţă, meşină, aţă, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 51; LA: 54	Înc. sec XX (1900-1935)	Stare de conservare: bună
6.	Pieptar bărbătesc, nr. inv. 1982/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, pojiţă, meşină, aţă, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 61; LA: 47	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: deteriorat
7.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 2034/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, mătase, pojiţă, meşină, aţă, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 44; LA: 42	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: bună
8.	Pieptar bărbătesc, nr. inv. 2036/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, pojiţă, meşină, aţă, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 44; LA: 39	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: deteriorat
9.	Pieptar bărbătesc, nr. 2053/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astahan, mătase, pojiţă, meşină, aţă, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 59; LA: 51	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: bună

10.	Pieptar bărbătesc, nr. 2063/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, lânică, pojiță, meşină, paiete, pânză, carton, ață, nasturi metal; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 46 ; LA: 46	1873	Stare de conservare: bună
11.	Pieptar bărbătesc, nr. 2072/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, muline, pojiță, meşină, ață, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 59; LA: 50	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: relativbună
12.	Pieptar bărbătesc, nr. 2392/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, pojiță, meşină, ață, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 61; LA: 51	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: bună
13.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 2393/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, imitaţie astrahan, mătase, pojiță, meşină, ață, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 49 ; LA: 50	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: bună
14.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 2394/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, lână, pojiță, meşină, ață, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 50 ; LA: 46	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: relativ bună

ROMÂNIA MINISTERUL CULTURII ŞI CULTELOR CABINETUL MINISTRULUI

15.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 2056/T	Popeneciu Ioan, localitatea Veneţia de Jos, jud. Braşov		Blană, pojiţă, piele, lână, aţă, nasturi metal; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 40 ; LA: 44	Prima jum. a sec. XX (1930-1940)	Stare de conservare: bună
16.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 6516/T	Popeneciu Ioan, localitatea Veneţia de Jos, jud. Braşov		Blană, pojiţă, piele, lână, aţă, nasturi metal; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 41 ; LA: 42	Prima jum. a sec. XX (1930-1940)	Stare de conservare: mediocră
17.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 1914/T	Popeneciu Ioan, localitatea Veneţia de Jos, jud. Braşov		Blană, pojiţă, piele, lână, aţă, nasturi metal; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 40 ; LA: 46	Prima jum. a sec. XX (1930-1940)	Stare de conservare: foarte bună
18	Pieptar femeiesc, nr. inv. 6519/T	Boieru Nicolae?, localitatea Veneţia de Jos, jud. Braşov		Blană, pojiţă, piele, lână, aţă, catifea, arnici, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 40 ; LA: 50	Prima jum. a sec. XX (1940-1950)	Stare de conservare: bună
19.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 5241/T	Boieru Nicolae?, localitatea Veneţia de Jos, jud. Braşov		Blană, pojiţă, piele, lână, aţă, catifea, arnici, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 37 ; LA: 38	Prima jum. a sec. XX (1940-1950)	Stare de conservare: bună

ROMANIA CABINETUL MINISTRULUI MINISTERUL CULTURII ŞI CULTELOR

20.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 5020/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, imitaţie astrahan, mătase, pojiţă, meşină, aţă, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 44 ; LA: 43	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: foarte bună
21.	Pieptar bărbătesc, nr. inv. 5178/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, pojiţă, aţă, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 56 ; LA: 46	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925	Stare de conservare: relativ bună
22.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 5179/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, imitaţie astrahan, mătase, pojiţă, meşină, aţă, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 46 ; LA: 48	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: relativ bună
23.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 5180/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, imitaţie astrahan, mătase, pojiţă, meşină, aţă, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 48 ; LA: 43	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: bună
24.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 6465/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, muline, pojiţă, meşină, aţă, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanţare, aplicaţii, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 46 ; LA: 43	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: relativ bună

ROMÂNIA CABINETUL MINISTRULUI CULTURII ȘI CULTELOR

25.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 6903/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, muline, pojiță, meşină, ață, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanțare, aplicații, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 46 ; LA: 43	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: bună
26.	Pieptar bărbătesc, nr. inv. 7276/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, muline, pojiță, meşină, ață, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanțare, aplicații, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 60 ; LA: 49	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: relativ bună
27.	Pieptar bărbătesc, nr. inv. 7277/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, muline, pojiță, meşină, ață, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanțare, aplicații, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 56 ; LA: 43	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: deteriorat
28	Pieptar bărbătesc, nr. inv. 8390/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, pojiță, meşină, ață, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanțare, aplicații, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 57 ; LA: 45	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: relativ bună
29.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 9131/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, bumbac mercerizat, pojiță, meşină, ață, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanțare, aplicații, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 45 ; LA: 40	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: mediocră

ROMANIA MINISTERUL CULTURII ŞI CULTELOR CABINETUL MINISTRULUI

30	Pieptar femeiesc, nr. inv. 9132/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, bumbac mercerizat, pojiță, meşină, ață, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanțare, aplicații, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 50 ; LA: 44	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: bună
31	Pieptar bărbătesc, nr. inv. 4771/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, pojiță, meşină, ață, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanțare, aplicații, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 56 ; LA: 47	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: bună
32	Pieptar bărbătesc, nr. inv. 5105/T	Christiani Martin ?, Rupea, jud. Braşov		Blană, astrahan, mătase, bumbac, pojiță, meşină, ață, nasturi; argăsit, tăbăcit, croit, ştanțare, aplicații, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 57 ; LA: 48	Sf. sec. XIX – înc. sec. XX (1880- 1925)	Stare de conservare: bună
33.	Pieptar femeiesc, nr. inv. 8257/T	Cârja Gheorghe, localitatea Viştea de Jos, jud. Braşov		Blană, pojiță, piele, lânică, bumbac, catifea, ață, nasturi metal; argăsit, tăbăcit, croit, ştanțare, aplicații, cusut, încheiat cu acul, brodat după desen L: 42 ; LA: 46	Datat 1959	Stare de conservare: foarte bună

ROMANIA
CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ŞI CULTELOR

BIROUL MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
Nr. 2025/24.05.2006

Către:
OFICIUL JURIDIC, CONTROL

Vă înaintăm, alăturat, dosarul cuprinzând documentația specifică privind clasarea a 33 bunuri culturale cu semnificație etnografică (port popular), aflate în patrimoniul Muzeului de Etnografie Braşov, în vederea elaborării proiectului de ordin al ministrului.

ŞEF BIROU,

Alis VASILE

Nr. 460 /O.J.C.
Data 16.05.2006

DIRECŢIA GENERALĂ PATRIMONIU CULTURAL NAŢIONAL
BIROUL MUZEE, COLECŢII, GARANŢII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAŢIONALĂ A MUZEELOR ŞI COLECŢIILOR
Nr. 2025 /28.04.2006

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În şedinţa din data de 28.04.2006, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză şi a documentaţiei specifice, Comisia Naţională a Muzeelor şi Colecţiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural naţional mobil, categoria juridică ,,Tezaur", a 33 bunuri culturale cu semnificaţie etnografică (colecţia port popular), aflate în patrimoniul Muzeului de Etnografie Braşov, conform listei anexate solicitării de clasare.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREŞEDINTE
COMISIA NAŢIONALĂ A
MUZEELOR ŞI COLECŢIILOR