

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2231 din 02.06. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 591/28.04.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 30 (treizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 10 (zece) în categoria juridică „Tezaur” și 20 (douăzeci) în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Olteniei din Craiova, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Olteniei din Craiova, în vederea punerii lui în aplicare.

THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



dosar 723

FIȘĂ STANDARD

ANEXA

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniului Muzeului Olteniei Craiova						
1	Covor: III 3212	Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia-Romanați		Material: lână, cânepă. Tehnică: țesut în război orizontal cu urzeală din cânepă și băteală din lână alesătură curbă și cu găurele. Descriere: piesă compusă din două foi. Decor geometrizat dispus în pătrate (tablă) pe întreaga suprafață a chilimului. Dimensiuni: L-250 cm; la-160 cm. Alți parametric: Cromatică: motivele colorate alternativ în roșu închis, verde prăzului, piersăciu, alb, bleumarin, mov și galben lămâios.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: foarte bună



2	Covor: III 1912	Atelier: urban Zonă/Centru: Oltenia-Dolj	Material: lână. Tehnică: urzeală din lână în două fire, băteală într-un fir.Țesut în război vertical, alesătură curbă și cu găurele Descriere: formă dreptunghiulară, dintr-o singură bucată.Decor organizat pe un câmp central și un chenar; motive: candelabru, pistornicul, motive avimorfe, antropomorfe, skeomorfe. Dimensiuni: L-225 cm; la-110 cm. Alți parametri: Cromatică: fond bleumarin, chenar și câmp central albe, motive colorate în roșu, alb, galben.	2/2 sec.XIX	Stare de conservare: foarte bună
3	Covor: III 4275	Atelier: rural Zonă/Centru: Oltenia-Dolj	Material: lână, bumbac. Tehnică; țesut în război orizontal, urzeală din bumbac, băteală din lână, țesut în două ițe, alesătură curbă și cu găurele. Descriere: format din două foi, decor geometrizat, dispus pe un câmp central și două chenare; motive fitomorfe, antropomorfe (păpuși), candelabre (cu valoare exclusiv decorativă fără conotații religioase specifice orientului, avimorfe, florale. Dimensiuni: L-265 cm; la-160 cm. Alți parametri: Cromatica: câmpul central colorat în vișiniu.Chenarele în roșu și galben.Motivele colorate în bleumarin, roșu, alb, verde crud, portocaliu, albastru.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: foarte bună



4	<p>Covor III 2101</p>	<p>Atelier: urban Zonă/Centru: Oltenia-Dolj</p>	<p>Material: lână. Tehnică: război de țesut orizontal, urzeală din lână împletită în două fire și băteală din lână într-un fir, alesătură curbă și cu găurele. Descriere: formă dreptunghiulară compusă din două foi, decor geometrizant organizat într-un câmp central îngust cu dimensiunea celor două chenare. Motive florale: fitomorfe, avimorfe, antropomorfe (<i>păpușa</i>), având ca origine simbolul candelabrului de pe covoarele orientale. Dimensiuni: L-265 cm; la-100 cm. Alți parametri: Cromatică: fond vișiniu, motive colorate în bleumarin, vișiniu, verde gălbui, bej.</p>	2/2 sec.XIX	<p>Stare de conservare: foarte bună</p>
5	<p>Covor III 858</p>	<p>Atelier: urban Zonă/Centru: Oltenia-Dolj</p>	<p>Material: lână, bumbac. Tehnică: țesut în război vertical, urzeală cu bumbac, băteală cu lână, alesătură curbă. Descriere: formă dreptunghiulară, decorul organizat pe un câmp central și două chenare. Motive fitomorfe (frunze, ramuri), floral, antropomorfe (femei, bărbați îmbrăcați în haine de epocă, avimorfe, zoomorfe (leu, pisică). Interpretare geometrizantă. Dimensiuni: L-265 cm; la-205 cm. Alți parametri: Cromatică: câmpul central bleumarin, chenarele colorate în alb și roșu. Motive colorate în roșu, galben, verde, bleumarin, violet.</p>	4/4 sec.XIX	<p>Stare de conservare: foarte bună</p>



6	Covor III 3719	Atelier: rural Zonă/Centru: Oltenia-Dolj	<p>Material: lână.</p> <p>Tehnică: război de țesut orizontal, în două ițe, urzit cu lână (păr răsucit în două fire), băteală lână (canură într-un fir).Alesătură curbă și cu găurele.</p> <p>Descriere: formă dreptunghiulară, compusă din două foi încheiate la mijloc.Decor geometrizarant dispus pe un câmp central colorat în bleumarin închis și un chenar colorat în vișiniu.Decorul dispus după principiul alternanței și simetriei.Câmpul central ales cu motive fitomorfe (<i>pomul vieții</i>), avimorfe (păsări).Chenar ales cu motive fitomorfe (pomișori).</p> <p>Dimensiuni: L-290 cm; la-175 cm.</p> <p>Alți parametri: cromatică: fond bleumarin, motive colorate în roșu, verde, bleumarin, violet, alb, galben.</p>	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: foarte bună
7	Covor III 10643	Atelier: urban Zonă/Centru: Moldova-Basarabia	<p>Material: lână.</p> <p>Tehnică: urzit și bătut lână, țesut în război vertical, ales cu fire întrepărunse.</p> <p>Descriere: covor alcătuit dintr-o singură foaie; decor naturalist dispus astfel: un câmp central nedelimitat, cu un buchet de trandafiri în mijloc și un chenar liber din flori și frunze de trandafiri.</p> <p>Dimensiuni:L-244 cm; la-172 cm.</p> <p>Alți parametri:</p> <p>Cromatică: fond negru, motive colorate în verde, roșu, galben, gri.</p>	1900	Stare de conservare: foarte bună



8	<p>Covor III 846</p>	<p>Atelier: urban Zonă/Centru: Bulgaria-Sârbia</p>	<p>Material: lână. Tehnică: țesut în război vertical, urzeală și băteală din lână, ales curb și cu găurele. Descriere: piesă compusă dintr-o singură foaie decor geometrizat, dispus pe un câmp central colorat în vișiniu împărțit în trei segmente longitudinale și două chenare colorate în bleumarin și alb.Separarea câmpului central, în segmente realizate prin vergi bleumarin. Dimensiuni: L-192 cm; la-132 cm. Alți parametri: motive: geometrice, în formă de „S”, avimorfe (păsări),motive compuse având la bază simbolul ceainicului de pe chilimurile orientale, motive fitomorfe.</p>	1/2 sec.XIX.	<p>Stare de conservare: foarte bună</p>
9	<p>Covor III 1485</p>	<p>Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia-Romanați</p>	<p>Material: lână și bumbac. Tehnică: piesă lucrată în război de țesut orizontal, alesătură cu mâna, curb și cu găurele. Descriere: compusă din două foi; decorul organizat pe un câmp central și un chenar; alternanță decorativă; motive fitomorfe, skeomorfe, geometrice. Dimensiuni: L=222 cm; la-145 cm.. Alți parametri: cromatică: bleumarin, roșu, galben, verde, alb, violet.</p>	4/4 sec.XIX.	<p>Stare de conservare: foarte bună</p>



10	Covor: III 4271	Atelier: rural Zonă/Centru: Oltenia-Dolj	Material: lână. Tehnică: țesut în război orizontal în două ițe, urzeală ascunsă; alesătură curbă și cu găurele. Descriere: formă dreptunghiulară compusă din două foi, decor geometrizat dispus pe un câmp central în care este delimitat un al doilea câmp. Chenar dublu de lățimi diferite. Simetrie și alternanță în dispunerea motifelor fitomorfe (pomul vieții), avimorfe, skeomorfe, geometrice. Dimensiuni: L-272 cm; la-150 cm. Alți parametri: Cromatică: fond bleumarin, motive în culori roșu, bleumarin, galben, verde.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: foarte bună
----	---------------------------	--	--	-------------	--

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului Olteniei Craiova

11.	Covor: III 4829	Atelier: urban Zonă/centru: Oltenia-Dolj	Material: lână. Tehnică: țesut în război vertical cu urzeală și băteală din lână. Alesătură curbă și cu găurele. Descriere: formă dreptunghiulară dintr-o bucată. Decorul organizat dintr-un câmp central și un chenar dublu. Motive: fitomorfe și avimorfe. Sinteză geometrizată; alternanță decorativă și cromatică. Dimensiuni: L-232 cm; la-160 cm. Alți parametri: Cromatică: câmp central bleumarin, chenarele în alb și roșu. Motivele colorate în alb, bleumarin, roșu, verde liliachiu.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: foarte bună
-----	---------------------------	--	--	-------------	--



12.	Covor: III 2296	Atelier: rural Zonă/centru: Moldova-Basarabia	Material: lână, bumbac. Tehnică: urzeală din bumbac, băteală din lână, țesut în război orizontal în două ițe; urzeală ascunsă, alesătură cu găurele. Descriere: piesă formată dintr-o foaie; decor geometrizarant, organizat pe un câmp central și un chenar îngust.Motive fitomorfe (pomul vieții), florale, antropomorfe, avimorfe, skeomorfe, geometrice.Motivele sunt dispuse după principiul simetriei și alternanței. Dimensiuni: L-230 cm; la-110 cm.	2/2 sec.XX	Stare de conservare: foarte bună
13.	Covor: III 10217	Atelier:rural Zonă/centru: Oltenia-Dolj Autor: Paraschiva	Material: lână. Tehnică: urzeală și băteală din lână; urzeală pitulată în două fire; țesut în război orizontal; alesătură cu găurele. Descriere: formă dreptunghiulară, compusă din două foi.Decor geometrizarat dispus pe un câmp central și două chenare.Motive fitomorfe, skeomorfe.Numele țesătoarei și anul confecționării inscripționate. Dimensiuni: L-232 cm; la-146 cm. Alți parametri: Cromatică: fondul bleumarin, chenarele colorate în alb și roșu.Motivele colorate în alb, bleumarin, roșu, verde, portocaliu.	1891	Stare de conservare: foarte bună



14.	Covor: III 3378	Atelier: rural Zonă/Centru: Muntenia-Arges	<p>Material: lână.</p> <p>Tehnică: țesut în război orizontal cu urzeală din lână în două fire și băteală din lână într-un fir; urzeală pitulată; alesătură curbă și cu găurele.</p> <p>Descriere: formă dreptunghiulară compusă din două foi.Decor geometric organizat pe un câmp central și un chenar.Motive: romburi zimțate concentrice având în mijloc crucea.Chenar decorat cu motive geometrice compuse, amintind de motivul racului.</p> <p>Dimensiuni: L-270 cm; la-135 cm.</p> <p>Alți parametri:</p> <p>Cromatică: fond roșu; motivele colorate în roșu, negru, galben, alb, verde.</p>	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: foarte bună
15.	Covor: III 3201	Atelier: rural Zonă/Centru: Oltenia-Dolj	<p>Material: lână, bumbac.</p> <p>Tehnică: țesut în război orizontal, urzeală din bumbac și băteală din lână.Țesătură în două ițe, urzeală ascunsă, alesătură cu găurele.</p> <p>Descriere: covor într-o singură foaie cu decor geometrizat dispus pe un câmp central și două chenare de lățimi diferite; organizare pe principiul simetriei și alternanței.Motive: în câmpul central o figură umană de mari dimensiuni.În interiorul acestui motiv apare arborele vieții, motive avimorfe și skeomorfe.</p> <p>Dimensiuni: L-285 cm; la-165 cm.</p> <p>Alți parametri:</p> <p>Cromatică: fond roșu, câmp central roșu și bleumarin, chenar verde și roșu; motive colorate în roșu, bleumarin, verde, alb, galben, violet.</p>	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: foarte bună



28.	Covor: III 2715	Atelier: gospodărie Zonă/centru: Oltenia-Dolj	<p>Material: lână, bumbac.</p> <p>Tehnică: țesut în război orizontal, urzit fir de lână împletit în două fire, băteală din canură, ales curb și cu găurele.</p> <p>Descriere: piesa este compusă din două foi cusute pe mijloc, decorul organizat pe un câmp central colorat în bleumarin și două chenare colorate în alb și roșu. Motive: florale dispuse pe toată suprafața.</p> <p>Dimensiuni: L-270 cm; la-167 cm.</p> <p>Alți parametric:</p> <p>Cromatică: fond bleumarin, motive colorate în roșu, galben, albastru, violet.</p>	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: Foarte bună
29.	Covor: III 833	Atelier: urban Zonă/centru: sudul Dunării (Bulgaria-Sârbia).	<p>Material: lână.</p> <p>Tehnică: urzit lână, bătut lână, țesut în război vertical, urzeală ascunsă, ales cu găurele.</p> <p>Descriere: piesă formată dintr-o singură bucată. Decor geometrizat dispus pe un câmp central colorat în roșu și două chenare colorate în negru și roșu. În câmpul central dispuși pe verticală patru arbori ai vieții cu ramuri și păsări puternic geometrizate. Motive: fitomorfe (arboreal vieții, frunze), avimorfe (păsări).</p> <p>Dimensiuni: L-400 cm; la-350 cm.</p> <p>Alți parametric:</p> <p>Cromatică: fond roșu; motivele colorate în roșu, negru, alb, galben, gri.</p>	1/2 sec.XIX	Stare de conservare: bună



30.	Covor: III 845	Atelier: rural Zonă/centru: Oltenia-Dolj	Material: lână. Tehnică: țesută în război orizontal, în două ște, ales cu mâna, urzeală ascunsă, ales cu găurele și curb. Descriere: piesă formată din două foi, decor geometrizat dispus pe principiul simetriei și alternanței. Motivele dispuse pe un câmp central și două chenare. Motive: romburi zimțate cu pristolnic în mijloc dispuse pe câmpul central, motive fitomorfe pe cele două chenare. Dimensiuni: L-230 cm; la-200 cm. Alți parametri: Cromatică: fond bleumarin; chenarele în alb și roșu; motivele colorate în roșu, alb, verzui, albastru.	4/4 sec.XIX	Stare de conservare: bună
-----	---------------------------------	---	---	-------------	-------------------------------------





MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.591/28.04.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.04.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național a 30 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 10 în categoria juridică "Tezaur" (nr. Inv.: III 3212; III 1912; III 4275; III 2101; III 858; III 3719; III 10643; III 846; III 1485; III 4271) și 20 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Olteniei din Craiova.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR