

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2214 din 02.06. 2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 63/28.04.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 24 (douăzeci și patru) bunuri culturale cu valoare istorico-documentară, din care 18 (optsprezece) în categoria juridică „Tezaur” și 6 (șase) în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Literaturii Române, în vederea punerii lui în aplicare.

THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



doar F36

Fișa standard

Nr. Crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, ș.a.)
(0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație istorico-documentară clasate în categoria juridică Tezaur din patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române						
1	Act manuscris	I.I.Philippescu și Costache Negri	Liste des dépenses extraordinaires déboursées par Monsieur l'Agent des Principautés Unies...; 1860	Hârtie, manuscris, dimensiuni: L= 33cm; l = 21,8 cm; cota 93/V/1; nr.inv.1290	1860	Stare de conservare bună. Semnătura olografă a lui Costache Negri agent al principatelor unite și a lui Philippescu, ministrul finanțelor.
2	Act manuscris	Al. I.Cuza, N.Kretzulescu	Jurnal al Consiliului de miniștri	Hârtie, manuscris, dimensiunile: L=34 cm; l= 28 cm; 27 rânduri scrise cu cerneală neagră, 1filă, 2 p., nr. Inv.1297	[1862-1866]	Stare de conservare relativ bună.Semnăturile lui Al.I Cuza; Nicolae Kretzulescu și alte semnături indescifrabile, menționați: Aslan, N.,Ceaur și Catargiu, N.
3	Manuscris de autor	Nicolae Iorga	Articolul "Ce este România în mișcarea culturii românești ?"	Hârtie industrială, dimensiunile: L =21,2 cm; l = 17,2 cm; cerneală albastră, 3 file, 3 p., nr. Inv. 4.326	[1905]; București	Stare de conservare bună. Semnătura lui N.Iorga pe p.3.
4	Act	Ion Ghica	Testament lăsat soției sale Alexandrina Ghica	Hârtie, manuscris, dimensiunile: L= 22 cm; l= 15,8 cm; scris cu cerneală neagră, 1 filă, cota 90/III/I, nr. Inv. 5726	15.11.1894	Stare de conservare bună. Semnătura lui Ion Ghica, menționată Alexandrina Ghica.
5	Scrisoare	Mihai Eminescu	Scrisoare către Titu Maiorescu	Hârtie verge, manuscris, dimensiunile: L= 22 cm; l = 14 cm; 4f., 8p., cota 04/III/3, nr.inv.12164	5.02.1874	Stare de conservare foarte bună. Semnătura lui Mihai Eminescu.
6	Scrisoare	Mihai Eminescu	Scrisoare către Titu Maiorescu	Hârtie verge, manuscris, dimensiunile: L= 15,5 cm;	26.02.1874	Stare de conservare foarte bună. Semnătura lui Mihai Eminescu.



				l = 9,8 cm; cota 04/II/2, nr.inv.12165		
7	Scrisoare	Mihai Eminescu	Poetul comunică mentorului său, Titu Maiorescu, despre munca lui de traducător din Kant, "Critica Rațiunii Pure"	Hârtie verge, manuscris, dimensiunile: L= 15,5 cm; l = 10 cm; cota 04/II/4, text în limba germană, nr.inv.12166	28.03. 1874	Stare de conservare foarte bună.
8	Scrisoare	Mihai Eminescu	Scrisoare către Titu Maiorescu, Charlottenburg, Germania	Hârtie verge, manuscris, dimensiunile: L= 21,7 cm; l = 14 cm; cota 04/III/7, nr.inv.12167	7.05.1874	Stare de conservare foarte bună. Primele două pagini restaurate pe linia de pliere fără afectarea textului.
9	Scrisoare	Titu Maiorescu	Scrisoare Titu Maiorescu către Mihai Eminescu, din perioada studiilor berlineze	Hârtie, manuscris, dimensiunile: L= 15,5 cm; l = 19,5 cm; cerneală violet, 2f., 4p., nr.inv.12169	17-29.01. 1874	Stare de conservare bună. Semnătura lui Titu Maiorescu.
10	Scrisoare	Titu Maiorescu	Scrisoare Titu Maiorescu către Mihai Eminescu, Cernowitz	Hârtie, manuscris, dimensiunile: L= 21 cm; l = 12,7 cm; cerneală neagră și creion chimic, 1 f., 2 p., nr.inv. 12170	19.04.- 11.05. 1874	Stare de conservare bună. Fila este restaurată pe linia de pliere. Semnătura lui Titu Maiorescu.
11	Manuscris de autor	Ion Heliade Rădulescu	„Fragment epicu”	Hârtie industrială, dimensiunile: L= 34,3 cm; l = 21 cm; cerneală neagră, hârtia îmbrunită, 7 file, 13 pagini, nr.inv.17197	[1866]	Stare de conservare bună. Mici intervenții de restaurare, textul păstrat integral.
12	Manuscris de autor	Mihail Kogălniceanu	Circulară adresată autorităților din țară	Hârtie, manuscris, dimensiunile: L= 34 cm; l = 21 cm; cerneală violet, cota 19/IV/9, nr. Inv. 24109	1877	Stare de conservare bună. Colțul din dreapta, jos, restaurat. Semnătura lui Kogălniceanu.
13	Carte manuscris	Anton Pann	Versuri/muzicești/ ce se cântă la nașterea Mântuitorului nostru I.H.S. și în alte sărbători ale anului/ compuse/ de Anton Pan... /profesorul de muzică a	Hârtie verge, manuscris, dimensiunile: L= 16 cm; l = 10,5 cm; cerneluri neagră, roșie, verde și acuarele, 1 volum, 89 pagini cu 10 ilustrații de	1833-1834	Stare de conservare foarte bună. Copie manuscrisă după volumul original al lui Anton Pann. Copistul notează datele de copiere pe ultima pagină a volumului, nesemnată.



			școalei naționale/ tipărite în privileghiata/ Tipografie din București, 1830	carte manuale, nr. Inv. 24280		
14	Scrisoare	Emil Cioran	Scrisoare Emil Cioran către Petre Comarnescu, München, 1.06.1934	Hârtie industrială, dimensiunile: L= 28,5 cm; l = 22,5 cm; cerneală neagră, nr. Inv. 25142/3,4	1.06.1934	Stare de conservare foarte bună. Semnătura lui Emil Cioran pe fila 25142/4
15	Scrisoare	Emil Cioran	Scrisoare Emil Cioran către Petre Comarnescu, Berlin, 27 decembrie 1933	Hârtie, manuscris, dimensiunile: L= 28 cm; l = 22 cm; 3 file, 3 p., cota 134/IV/13, nr.inv. 25142/5-7	27 decembrie 1933	Stare de conservare foarte bună. Semnătura lui Emil Cioran.
16	Scrisoare	Mircea Eliade	Scrisoare Mircea Eliade către Petre Comarnescu, Calcutta, India, 19.02.1929	Hârtie verge, manuscris, dimensiunile: L= 29,5 cm; l = 17,5 cm; cota 66/III/18, 2 file, 4p., nr.inv.25155/6-7	19.02.1929	Stare de conservare foarte bună. Semnătura lui Mircea Eliade.
17	Manuscris de autor	Vasile Alecsandri	"Moldova în 1857"	Hârtie, manuscris, dimensiunile: L= 21,3 cm; l = 13,2 cm; cota 06/III/11, 2 file, 4p., nr. inv. 25395	[15-20 martie 1857]	Stare de conservare bună. Titlul scris cu majuscule este încadrat într-un motiv decorativ.
18	Manuscrite de autor	Dimitrie Bolintineanu	"Cea din urmă noapte a lui Mihai Viteazul" (p.1) și "Ceașul de vânători" (p.2)	Hârtie industrială, dimensiunile: L= 24 cm; l = 17,7 cm; 1f., 2 p., cerneală albastră, nr. Inv.27359	[1847]	Stare de conservare bună. Hârtia îngălbenită. Intervenții de restaurare.

Bunuri culturale mobile cu semnificație istorico-documentară clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române

19	Act manuscris	Costache Negri	Tablou general cu venituri și cheltuieli ale Agenției Principatelor Unite la Constantinopol	Hârtie, manuscris, dimensiuni: L= 33cm; l = 43 cm; cota 93/V/2; nr.inv.1291	1859-1860	Stare de conservare bună. Semnătura olografă a lui Costache Negri agent al principatelor unite și a lui Philippecu, ministrul finanțelor.
20	Manuscris de autor	Dimitrie Sturdza	"Stella/Tragedie în 5 acte /de Goethe/tradusă de Dimitrie A. Sturdza", Miclăureni, România, 27.02.1862	Hârtie verge, textul scris cu cerneală neagră, dimensiunile: L= 26,5 cm; l = 20 cm; copetele din carton acoperite cu hârtie	27 februarie 1862, Miclăureni, România	Stare de conservare foarte bună.



				marmorată maron, roșu și alb, cotorul din hârtie neagră, imitație de piele, 63 file, 63 p., nr. Inv. 27360		
21	Carte veche românească	Petru Maior	“ Istoria pentru începutul românilor în Dachia”, 1812, Buda, Crăiasca tipografie a Universității Ungurești din Pesta	Hârtie, imprimare, dimensiunile: L= 23,3 cm; l = 18,5 cm; vigneta pe fila de titlu, frontispiciu semnat F.G. (pe p.1), prima ediție, nr. Inv. 6606	1812	Stare de conservare bună. Restaurat cu păstrarea forzațului original, pânză și piele la colțuri și cotor.
22	Carte veche românească	Tipărită în Sf. Mitropolie a Bălgradului, de Mihail Istvanovici, ucenic al lui Antim Ivireanul	Chiriadromion sau Evanghelie învățătoare	Hârtie, tipărire, dimensiunile: L= 30,5 cm; l = 19 cm; ilustrații: Stema Mitropoliei Bălgradului pe foaia de titlu, frontispicii, vignete, inițiale ornate, legătura din lemn și piele, restaurată, nr.inv. 20094	1699, Bălgrad	Stare de conservare bună, unele file restaurate. Ex-libris.
23	Carte veche românească	Tipografia Sfintei Mitropolii Iași	Carte de rugăciuni pentru cerere de biruință și Paraclisul pentru familia imperială rusească	Hârtie, tipărire, dimensiunile: L= 20 cm; l = 15,5 cm; gravură Sf.Gheorghe pe f.19v., frontispiciu motive florale pe f.1., nr.inv.33135	1809, Iași	Stare de conservare bună, pete de umezeală, amplă însemnare de lectură pe f.3, însemnări de circulație: f.20 (an 1820), iar pe f.2 gardă vo.”La leat 1859 februarie în 6 am întâmpinat pe Măria sa Domnul Alexandru Cuza...”
24	Carte veche românească	Ianache Văcărescu, Tipografia Sf. Episcopii a Râmnicului	Observații/ sau băgări de seamă/ Asupra Regulelor și Rânduieilor Gramaticii Rumunești, adunate și alcătuite acumu/întăiu, Da Dumnealui IANACHE Văcărescu.	Hârtie, tipărire, dimensiunile: L= 21 cm; l = 15,8 cm; Ilustrații: Stema Țării Românești pe frontispiciu p.1, inițială ornată la p.1, prima ediție, nr.inv.33136	1787, Râmnic	Stare de conservare bună, 152 p., însemnare pe foaia de gardă I vo. “1787 Tipărită Gheorghie sin popa Constantin- Tipograf” și pe f. 151 vo. “Tipărită în 1787- A.Colmescu.”

Întocmit,
Ioana Lidia Ilea





MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.63/28.04.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.04.2009, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 24 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, din care 18 în categoria juridică Tezaur (nr. Inv.:1290; 12166; 12165; 1297; 4326; 5726; 12164; 12167; 12169; 12170; 17197; 24109; 24280; 25142/3,4; 25142/5-7; 25155/6-7; 25395; 27359) și 6 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Literaturii Române.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR