

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2225 din 06.04. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 580/29.03.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

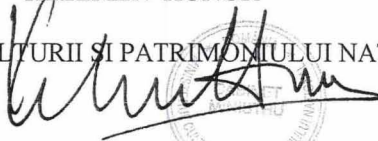
ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 50 (cincizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, în vederea punerii lui în aplicare.


KALEMEN HUNOR


MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL





FIȘA STANDARD

**Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul
Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca**

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlu sau tema (daca este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale+prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.) |
|----------|---------------------------------|---|----------------------------------|--|-------------------------------------|---|
| (1,0) | (1,1) | (1,2) | (1,3) | (1,4) | (1,5) | (1,6) |
| 1. | Farfurie Nr. inv. A. 2041 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | Dimensiuni: H: 2,5 cm D: 19,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată cu marginea puțin ridicată prin curbura, buza ondulată, marginea este strâmbă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral stilizat – o floare a soarelui și doi boboci de lălea, prinse într-o tulpină arcuită cu frunzulițe. De-o parte și de alta a motivului floral apare inscripționat anul „18 07”. Pe buză este realizat prin sgrăfitare un decor abstract. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1807 | Stare de conservare: foarte bună Obiectul este datat: 1807  |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|--|------|--|
| 2. | Farfurie Nr. inv. A. 1391 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 1,5 cm D: 20,5 cm Materiale și tehnologii: : lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată cu marginea puțin ridicată prin curbura; marginea este puțin strâmbă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral – o floare compusă din petale semirotonde dispuse piramidal. Floarea prezintă o tulpină curbată într-o vultură, dublată de o linie șerpuită, prezentând și frunzulițe. Din dreapta, lateral, din tulpină răsare încă o floare stilizată. Central, sub floare, este inscripționat anul „796”. . Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | 1796 | <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Obiectul este datat: 1796</p> <p>Obiectul a fost restaurat.</p> |
| 3. | Farfurie Nr. inv. A. 2048 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 2,5 cm D: 20 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată cu marginea puțin ridicată prin curbura, ondulată, marginea este strâmbă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral – buchet de două lalele, unite într-o tulpină curbată într-o vultură; tulpina prezintă și frunzulițe. De-o parte și de alta a motivului floral este inscripționat anul „17 94”. Pe buză este realizat prin sgrăfitare un decor abstract. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | 1794 | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Obiectul este datat: 1794</p>  |

| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|------|---|
| 4. | Farfurie Nr. inv. A. 2032 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 1,5 cm D: 19 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată cu marginea puțin ridicată prin curbura; marginea fiind puțin strămbă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt.</p> <p>Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul întors pe spate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1784”. Culoari: albastru-cobalt, alb.</p> | 1784 | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Obiectul este datat: 1784</p> |
| 5. | Farfurie Nr. inv. A. 2049 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 1,5 cm D: 20,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată cu marginea puțin ridicată prin curbura. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare.</p> <p>Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral – o floare compusă din petale semi rotunde dispuse piramidal. Unele petale sunt hașurate, iar altele prezintă puncte.</p> <p>Floarea prezintă o tulpină curbată într-o vultură, dublată de o linie șerpuită, prezentând și frunzulițe. În stânga, lateral este inscripționat anul „1793”. Culoari: albastru-cobalt, alb.</p> | 1793 | <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Obiectul este datat: 1793</p>  |


| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|------|--|
| 6. | Farfurie Nr. inv. A. 2038 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 2,5 cm D: 19 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată cu marginea ridicată prin curbură; marginea este puțin strâmbă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral – buchet alcătuit dintr-o floare centrală - garoafă, două lalele, două flori cu patru petale, doi boboci de lalea, toate unite într-o tulpină. Tulpina prezintă și frunzulițe. Sub motivul floral, central, este inscripționat anul „1827”. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | 1827 | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Obiectul este datat: 1827</p> |
| 7. | Farfurie Nr. inv. A. 2047 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 2 cm D: 20,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată cu marginea puțin ridicată prin curbură; marginea este puțin strâmbă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral stilizat – o floare cu centrul împărțit în pătrate, în interiorul unor pătrate sunt dispuse puncte. Petalele sunt realizate în formă de spirală. Floarea prezintă o tulpină curbată într-o volută, dublată de o linie șerpuită, prezentând și frunzulițe. În partea stângă a motivului floral apare inscripționat anul „1790”. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | 1790 | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Obiectul este datat: 1790</p>  |


| | | | | | |
|----|---------------------------------|---|---|------|--|
| 8. | Farfurie Nr. inv. 4138 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 3,5 cm D: 26 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată cu marginea ridicată prin curbură. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin zgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv floral – boboc de lalea, cu tulpina curbată într-o volută. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1795”. Pe buza farfuriei sunt dispuse cinci motive florale – boboc de lalea, cu tulpina curbată într-o volută. Culori: albastru-cobalt, alb. Piesa este dublată pe dos, de o plasa din sârmă.</p> | 1795 | <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Obiectul este datat: 1795</p> |
| 9. | Farfurie Nr. inv. A. 1560 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 3 cm D: 27,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată cu marginea puțin ridicată prin curbură. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin zgrăfitare. Pe fundul farfuriei sunt dispuși doi ciorchini de strugure prinși de o tulpină spiralată, curbată într-o volută, dublată de o linie vălurită. Unul din ciorchini de strugure se termină cu un vrej. În partea stângă apare inscripția „Anno” și datarea</p> | 1803 | <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Obiectul este datat: 1803</p> <p>Inscripție: text latină: „Anno”</p> |



| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|--|------|---|
| | | | | „1803”. Pe marginea farfuriei sunt amplasate trei spirale, intercalate cu puncte albe, iar pe mijlocul buzei apare sgrafitată o linie continuă. Culori: albastru-cobalt, alb. | | |
| 10. | Farfurie Nr. inv. A. 1558 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | Dimensiuni: H: 4 cm D: 27,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrafitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrafitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, în cioc cu o „rămă”, motiv specific ceramicii sgrafitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv fitomorf – ciorchine de strugure, cu tulpină curbată într-o volută, cu 1 vrej. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1798”. Pe buza farfuriei este amplasat un motiv geometric – linia vălurită. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1798 | Stare de conservare: relativ bună Obiectul este datat: 1798 Necesară intervenție de restaurare |
| 11. | Farfurie Nr. inv. N. 3275 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de | | Dimensiuni: H: 4,5 cm D: 25,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrafitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Farfurie de adâncime medie, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin | 1799 | Stare de conservare: bună Obiectul este datat: 1799 Necesară |




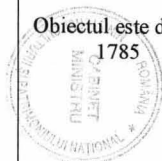
| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|------|---|
| | | breaslă | | zgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat în sus, motiv specific ceramicii sgrăfitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv fitomorf – ciorchine de strugure, terminat cu un vrej. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1799”. Pe buza lată răsfrântă este dispus motivul fitomorf – ciorchine de strugure, cu vrej. Culori: albastru-cobalt, alb. | | intervenție de restaurare. |
| 12. | Farfurie Nr. inv. A. 2055 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | Dimensiuni: H: 3,5 cm D: 26 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, motiv specific ceramicii sgrăfitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv floral – boboc de lealea, cu tulpină curbată într-o vultură. În partea dreaptă, tulpina are un vrej. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1788”. Pe buza lată răsfrântă sunt amplasate motive florale – boboc de lealea, cu tulpina curbată într-o vultură. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1788 | Stare de conservare: foarte bună Obiectul este datat: 1788  |
| | | | | Dimensiuni: H: 4 cm D: 26,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, | | |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|------|--|
| 13. | Farfurie Nr. inv. A. 2061 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin zgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, în cioc cu o „rămă”, motiv specific ceramicii sgrăfitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv floral – lea, cu o tulpină curbată; pe o parte, tulpina este dublată de o linie vălurită; pe tulpină sunt frunze și 3 vrejuri. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1817”. Pe buza farfuriei este amplasată o ghirlandă cu vrejuri și linii vălurite. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | 1817 | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Obiectul este datat: 1817</p> |
| 14. | Farfurie Nr. inv. A. 2064 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 3,5 cm D: 28 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin zgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, în cioc cu o „rămă”, motiv specific ceramicii sgrăfitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă</p> | 1817 | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Obiectul este datat: 1817</p>  |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|------|--|
| | | | șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv floral – leala, cu o tulpină curbată, terminată în 2 volute; în partea de jos, tulpina este dublată de o linie vălurită; pe tulpină sunt frunzulițe, 2 vrejuri și o floare mai mică. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1817”. Pe buza farfuriei, în partea superioară, este amplasat un șir de semicercuri, cu liniuțe în interiorul semicercurilor și linii ondulate care pornesc din locul de unire a semicercurilor. Culori: albastru-cobalt, alb. | | |
| 15. | Farfurie Nr. inv. A. 2053 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | Dimensiuni: H: 4 cm D: 27,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral geometrizat – floare formată din 5 rânduri de semicercuri, fiecare cerc având în mijloc cerculețe sau hașuri; tulpina este curbată, cu volute și frunzulițe, în partea stângă fiind dublată și o linie vălurită. În lateral stânga este amplasată datarea „1796”. Pe buza lată răsfrântă sunt amplasate 6 grupuri de motive florale – boboc de leala terminate cu câte o volută. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1796 | Stare de conservare: bună Obiectul este datat: 1796 |
| 16. | Farfurie Nr. inv. A. 2059 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) | Dimensiuni: H: 4 cm D: 27,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este | 1817 | Stare de conservare: bună |



| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|------|---|
| | | Atelier de breaslă | | <p>modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin zgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, în cioc cu o „rămă”, motiv specific ceramicii sgrăfitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv fitomorf – 2 ciorchini de strugure și o floare, prinse într-o tulpină cu vrejuri, curbată într-o volută, dublată în partea de jos de o linie vălurită. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1817”. Pe buza farfuriei sunt amplasate motive florale și fitomorfe (frunze). Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | | Obiectul este datat: 1817 |
| 17. | Farfurie Nr. inv. A. 1027 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | <p>Dimensiuni: H: 3 cm D: 19,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, motiv specific ceramicii sgrăfitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv floral cu o tulpină cu vrej. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1801”. Pe buza farfuriei sunt amplasate 5 motive florale. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | 1801 | <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Obiectul este datat: 1801</p>  |


| | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|--------------------|---|
| 18. | Farfurie Nr. inv. A. 1392 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | Dimensiuni: H: 2 cm D: 20 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral; tulpina este curbată și se încheie într-o volută în partea stângă. Tulpina are frunzulițe pe stânga, iar în dreapta o frunză mare spiralată. Din tulpină răsare un alt motiv floral - lealea. Culori: albastru-cobalt, alb. | Secolul XVIII ? | Stare de conservare: foarte bună |
| 19. | Farfurie Nr. inv. A. 2034 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | Dimensiuni: H: 2,5 cm D: 20,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral – buchet de lalele. Tulpina este curbată într-o volută și are frunzulițe. În jurul lalelei din stânga și pe tulpină în partea de jos este amplasat un motiv geometric: meandrul. Dedeșubtul motivului central este inscripționat anul: „1785”. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1785 | Stare de conservare: foarte bună Obiectul este datat: 1785  |
| | | | Dimensiuni: H: 2 cm D: 19 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, | | |


| | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|----------------|---|
| 20. | Farfurie Nr. inv. A. 2046 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, motiv specific ceramicii sgrăfitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare o floare cu o tulpină cu vrej. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1799”. Pe buza farfuriei sunt amplasate 4 motive fitomorfe: ramură de brad. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1799 | Stare de conservare: foarte bună Obiectul este datat: 1799 |
| 21. | Farfurie Nr. inv. A. 2031 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | Dimensiuni: H: 2 cm D: 20 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv geometric, format din 5 cercuri care se intersectează, fiecare cerc fiind umplut cu liniuțe vâlurite și cerculețe. În jurul motivului geometric sunt amplasate 6 margarete. Culori: albastru-cobalt, alb. | Secolul XVIII? | Stare de conservare: foarte bună |
| 22. | Farfurie | Zonă /centru: Centru ceramic | Dimensiuni: H: 2,5 cm D: 20,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere | 1803 | Stare de conservare: bună |




| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|------|--|
| | Nr. inv. N. 2792 | săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral – buchet de flori (2 lalele, 2 margarete, 1 garoafă). Tulpina are 2 frunze sub garoafă și 2 frunze la finalul tulpinii. Dedesubtul motivului central este inscripționat anul: „180 3”. Culori: albastru-cobalt, alb. | | Obiectul este datat: 1803 |
| 23. | Farfurie Nr. inv. A. 2051 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | Dimensiuni: H: 2,5 cm D: 21 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat în sus, motiv specific ceramicii sgrăfitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv fitomorf – ciorchine de strugure, cu tulpină curbată într-o vultură și încheiată cu un vrej. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1798”. Pe buza farfuriei sunt amplasate 5 motive fitomorfe: ramură de brad. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1798 | Stare de conservare: bună Obiectul este datat: 1798 |
| 24. | Farfurie | Zonă /centru: Centru ceramic | | Dimensiuni: H: 2,5 cm D: 20,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu | 1814 | Stare de conservare: foarte |



| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|---|------|---|
| | Nr. inv. A. 2050 | săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smălț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, în cioc cu o „rămă”, motiv specific ceramicii sgrăfitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedeșubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv floral – lalea, cu tulpină curbată într-o volută, cu frunze și vrejuri. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1814”. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | | bună Obiectul este datat: 1814 |
| 25. | Farfurie Nr. inv. A. 1026 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 2,5 cm D: 21,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smălț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smălț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral geometrizat – în mijloc o floare formată din motive geometrice: cerculețe, un brâu cu hașuri în partea de jos, iar deasupra un șir de semicercuri care au în mijloc câte un cerc; la îmbinarea semicercurilor este un motiv fitomorf: frunzulițe. De o parte și de alta a tulpinii răsar 2 lalele (boboci), cu tulpini dublate de linie vălurită. Tulpina se continuă cu 2 spirale (de o parte și de alta), dublate de o semicercuri. Între cele 2 spirale este o porțiune de hașuri. Tulpina se încheie cu 2 volute, iar la</p> | 1802 | Stare de conservare: bună Obiectul este datat: 1802  |

| | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|---|
| | | | | capăt, dedesubt este o floare (margaretă). De o parte și de alta a tulpinii este inscripționat anul: „18 02”. Pe buza farfuriei este amplasat un motiv fitomorf: ramura de brad, în 8 grupe. Culori: albastru-cobalt, alb. | |
| 26. | Farfurie Nr. inv. A. 2035 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | Dimensiuni: H: 3,5 cm D: 21 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrafitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă puțin adâncă, cu buză îngustă răsfântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrafitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral – buchet de flori (3 lalele – 1 pe mijloc și 2 răsar spre finalul tulpinii, de o parte și de alta; și 2 margarete de o parte și de alta a tulpinii). Tulpina are frunzulițe curbate, iar la final, de o parte și de alta, 2 linii spiralate cu vrej. De o parte și de alta a tulpinii este inscripționat anul: „17 85”. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1785 Stare de conservare: bună Obiectul este datat: 1785 Obiectul a fost restaurat. |
| 27. | Farfurie Nr. inv. A. 2045 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | Dimensiuni: H: 2 cm D: 21,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrafitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrafitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral – buchet de flori (garioafă, 2 boboci de lalea, o margaretă care răsare în partea dreaptă). Tulpina are frunze și 2 volute de o parte și de alta, în partea de jos. Culori: albastru-cobalt, alb. | A doua jumătate a sec. al XVIII-lea (1750- 1800) Stare de conservare: foarte bună  |


| | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|------|--|
| 28. | Farfurie Nr. inv. N. 1358 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 5 cm D: 25,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrafitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă adâncă, cu buză răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrafitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral geometrizat, format din semicercuri dublate de alte semicercuri, având în interior hașuri. Vârful florii este ascuțit. Tulpina este curbată într-o volută pe partea stângă și o altă volută pe partea dreaptă. Între cele 2 volute, tulpina este dublată de o linie vălurită. În partea dreaptă răsar vrejuri. În partea stângă a fundului farfuriei este inscripționat anul: „1802”. Pe buza farfuriei sunt amplasate 4 ciorchini de strugure, cu tulpinile curbate în volută și vrej. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | 1802 | <p>Stare de conservare: relativ bună</p> <p>Obiectul este datat: 1802</p> |
| 29. | Farfurie Nr. inv. 760 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 3,5 cm D: 20 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrafitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată, cu buză răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrafitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral – buchet de flori: o floare mare în mijloc (motiv floral geometrizat – cerc, semicercuri, liniuțe) și 2 margarete de o parte și de alta a tulpinii, în partea de jos. Tulpina are frunze mari și frunze mici (2 și 2) și este curbată. Dedesubtul motivului central este inscripționat anul: „18 17”. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | 1817 | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Obiectul este datat: 1817</p>  |


| | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---|------|--|
| 30. | Farfurie Nr. inv. 775 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | Dimensiuni: H: 2 cm D: 18 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat în jos, în cioc cu o „rămă”, motiv specific ceramicii sgrăfitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv fitomorf – un ciorchine de strugure cu vrej. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1793”. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1793 | Stare de conservare: bună Obiectul este datat: 1793 |
| 31. | Farfurie Nr. inv. 776 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | Dimensiuni: H: 3 cm D: 19,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Deasupra păsării este redat un motiv floral, cu tulpina în vrej. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Sub pieptul păsării | 1799 | Stare de conservare: relativ bună Obiectul este datat: 1799 Obiectul a fost restaurat. |



| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|--|------|--|
| | | | | este inscripționat anul „1799”. Pe marginea farfuriei este amplasat un motiv fitomorf: brăduț. Culori: albastru-cobalt, alb. | | |
| 32. | Farfurie Nr. inv. A. 1025 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | <p>Dimensiuni: H: 2,5 cm D: 21,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv floral stilizat: o floare compusă din petale rotunde hașurate și cu cercuri. Floarea prezintă o tulpină curbată într-o volută, dublată de o linie șerpuită, prezentând și frunzulițe. Din dreapta, lateral, din tulpină răsare un vrej. În stânga, lateral, este inscripționat anul „1799”. Pe marginea farfuriei este amplasat un motiv fitomorf: brăduț. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | 1799 | Stare de conservare: bună Obiectul este datat: 1799 |
| 33. | Farfurie Nr. inv. A. 1563 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | <p>Dimensiuni: H: 2,5 cm D: 21,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus un motiv floral – lelea, cu tulpină curbată într-o volută, dublată de o linie șerpuită, prezentând și frunzulițe. În partea stângă a tulpinii este amplasat un motiv floral. În partea dreaptă, lateral, din tulpină răsare un ciorchine de strugure, cu un vrej. În partea stângă a</p> | 1798 | Stare de conservare: foarte bună Obiectul este datat: 1798 |



| | | | | | | |
|-----|--|---|--|---|------|--|
| | | | | <p>motivului floral apare inscripția „Año” și datarea „1798”. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | | |
| 34. | <p>Farfurie Nr. inv. A. 2036</p> | <p>Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș)</p> <p>Atelier de breaslă</p> | | <p>Dimensiuni: H: 3 cm D: 22,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf - pasăre cu capul îndreptat înainte, cu un penaj redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1796”. Deasupra păsării apare un motiv floral – floare cu tulpină și vrej. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | 1796 | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Obiectul este datat: 1796</p> |
| 35. | <p>Farfurie Nr. inv. A. 1381</p> | <p>Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș)</p> <p>Atelier de breaslă</p> | | <p>Dimensiuni: H: 3,5 cm D: 27 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, în cioc cu o „rămă”, motiv specific ceramicii sgrăfitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă</p> | 1814 | <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Obiectul este datat: 1814</p> <p>Necesară intervenție de restaurare.</p>  |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|------|--|
| | | | | șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv floral – lălea, boboc de lălea. Tulpina lălelei este curbată într-o volută, prezentând frunzulițe și vrejuri. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1814”. Marginea farfuriei este decorată cu o linie șerpuită hașurată ce conține șase motive florale interioare. Culori: albastru-cobalt, alb. | | |
| 36. | Farfurie Nr. inv. A. 1562 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | Dimensiuni: H: 3 cm D: 26 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus un motiv floral – lălea. Floarea are o tulpină curbată într-o volută, dublată de o linie vălurită. Tulpina are frunzulițe, boboci de lălele și un vrej. Din partea dreaptă a tulpinii răsare un motiv fitomorf: un ciorchine de strugure cu vrej. În, lateral, stânga, este amplasată inscripția „Anno” și datarea „1815”. Marginea farfuriei este decorată cu un chenar curbiliniu cu motive florale intercalate. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1815 | Stare de conservare: foarte bună Obiectul este datat: 1815 Inscripție: text: „Anno” Limba latină |
| 37. | Farfurie Nr. inv. A. 2054 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) | | Dimensiuni: H: 3,5 cm D: 27,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus | 1812 | Stare de conservare: bună Obiectul este datat: 1812  |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|------|--|
| | | Atelier de breaslă | | central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, în cioc cu o „rămă”, motiv specific ceramicii sgrafitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv floral – lalea. Tulpina lalelei este curbată într-o volută, dublată de o line vălurită, prezentând frunzulițe, lalea mică și vrejuri. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1812”. Pe marginea farfuriei sunt amplasate 10 grupe de motive curbilunii stilizate fitomorf. Culori: albastru-cobalt, alb. | | |
| 38. | Farfurie Nr. inv. A. 2057 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | Dimensiuni: H: 3 cm D: 27 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrafitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrafitare. Pe fundul farfuriei este dispus un motiv floral stilizat - buchet de flori (garoafă, margaretă, lalea) prinse într-o tulpină arcuită cu frunzulițe. Dedesubtul motivului floral este amplasată datarea 1808. Marginea farfuriei este decorată cu patru boboci de lalea cu tulpinile terminate în volute și cu vrejuri. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1808 | Stare de conservare: bună Obiectul este datat: 1808 |
| 39. | Farfurie Nr. inv. A. 2063 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de | | Dimensiuni: H: 4 cm D: 27 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrafitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalt plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrafitare. Pe fundul | 1810 | Stare de conservare: foarte bună Obiectul este datat: 1810 |




| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|---|------|--|
| | | breaslă | | farfuriei este dispus un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, în cioc cu o „rămă”, motiv specific ceramicii sgratitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării apare un motiv floral – leala. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1810”. Marginea farfuriei este decorată cu ghirlandă. Culori: albastru-cobalt, alb. | | |
| 40. | Farfurie Nr. inv. A. 1561 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | Dimensiuni: H: 4 cm D: 26 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgratitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgratitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat în sus, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării este amplasat un motiv floral – boboc de leala. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1794”. Marginea farfuriei este decorată cu patru ciorchini de strugure cu codița terminată într-o volută. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1794 | Stare de conservare: foarte bună Obiectul este datat: 1794 |
| 41. | Farfurie Nr. inv. A. 1024 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) | | Dimensiuni: H: 2 cm D: 21 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgratitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. | 1813 | Stare de conservare: foarte bună |



| | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|------|--|
| | | Atelier de breaslă | <p>Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, în cioc cu o „rămă”, motiv specific ceramicii sgrăfitate, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedeșubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1813”. Deasupra păsării apare un motiv floral – lalea. Tulpina lalelei este prinsă într-o volută, cu vrejuri. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | | Obiectul este datat: 1813 |
| 42. | Farfurie Nr. inv. A. 2039 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>Dimensiuni: H: 2,5 cm D: 20,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smălț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smălț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat în sus, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedeșubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1792”. Deasupra păsării apare un motiv fitomorf – un ciorchine de strugure cu tulpina terminată într-o volută și cu vrej. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | 1792 | Stare de conservare: foarte bună Obiectul este datat: 1792 |
| 43. | Farfurie | Zonă /centru: Centru ceramic | <p>Dimensiuni: H: 2 cm D: 20 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smălț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere</p> | 1784 | Stare de conservare: foarte bună |



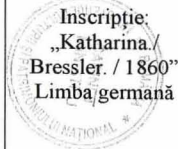
| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|--|--|------|---|
| | Nr. inv. A. 2043 | săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | oxidantă, smălțuire cu smălț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat în sus, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1784”. Deasupra păsării apare un motiv floral: lalea cu vrrej. Culori: albastru-cobalt, alb. | | Obiectul este datat: 1784 |
| 44. | Farfurie Nr. inv. A. 2033 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | | Dimensiuni: H: 3 cm D: 21 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, smălț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrăfitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smălț plumbifer (transparent), ardere oxidantă. Descriere: Formă plată, cu buză lată răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrăfitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedesubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului. Deasupra păsării este inscripționat anul „1786”. Sub pieptul păsării apare un motiv floral – boboc de lalea. Tulpina lalelei este prinsă într-o volută. Marginea farfuriei este decorată cu motive florale: boboc de lalea, cu tulpina ce se termină în volută. Culori: albastru-cobalt, alb. | 1786 | Stare de conservare: foarte bună Obiectul este datat: 1786  |
| | | | | Dimensiuni: H: 3 cm D: 21,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, albastru cobalt, | | |

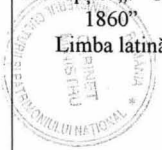
| | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|------|---|
| 45. | Farfurie Nr. inv. A. 2042 | Zonă /centru: Centru ceramic săsesc Saschiz (jud. Mureș) Atelier de breaslă | <p>smalț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare cu humă albă, apoi cu cobalt albastru, sgrafitare, ardere oxidantă, smălțuire cu smalț plumbifer (transparent), ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Formă plată, cu buza îngustă răsfrântă. Piesa este modelată la roată, angobată cu humă albă, apoi cu albastru-cobalt. Decorul este realizat prin sgrafitare. Pe fundul farfuriei este dispus central un motiv avimorf – pasăre cu capul îndreptat înainte, cu un penaj bogat redat sub formă de solzi pe întreg corpul. Dedeșubtul păsării apare un motiv frecvent întâlnit pe ceramica de Saschiz – o linie continuă șerpuită, probabil semnătura meșterului, din care pornește un vrej. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1807”. Deasupra păsării apare un motiv fitomorf – un ciorchine de strugure cu vrej. Sub pieptul păsării este inscripționat anul „1807”. Marginea farfuriei este decorată cu spirale unite. Culori: albastru-cobalt, alb.</p> | 1807 | <p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Obiectul este datat: 1807</p> |
| 46. | Păretar Nr. inv. 3718 | Zonă/Centru Nösnerland Loc. Nășăud Lucrat în gospodărie | <p><i>Dimensiuni: L: 143 cm La: 139 cm.</i></p> <p>Material / Tehnică: Urzit cu in, băteală de bumbac, piesa este țesută în două ițe, brodată după desen, fir de lână, în lăntșor, foi unite prin cusut (încheiate cu acul). Găici de prindere din panglică de bumbac alb din comerț.</p> <p>Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară cu urzeală de in și băteală de bumbac, alcătuită din trei foi unite prin cusut. Piesa este țesută în două ițe, brodată după desen, în lăntșor. Decor geometrizant, ordonat în registre transversale, cu chenar. Pe fiecare lat sunt brodate câte trei rozete cu motive florale: lalele și motive fitomorfe: frunze. Întinsă pe cele trei lățimi, intercalată între rozete, se află brodată în limba germană inscripția: „Genetzt von Sofia Gottschik im Jahr 1863 den 1 ten Mai / Auf Gott und nicht auf meinen Namen will ich mein Glück bauen“ (Brodad de Sofia Gottschik în</p> | 1863 | <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Obiectul este datat: 1863</p> <p>Inscripție: „Genetzt von Sofia Gottschik im Jahr 1863 den 1 ten Mai / Auf Gott und nicht auf meinen Namen will</p> |



| | | | | | | |
|-----|---|---|--|---|------|--|
| | | | | anul 1863 la 1 mai/ pe Dumnezeu și nu pe numele meu vreau eu să-mi contruiesc norocul) . Fiecare lat este închis într-un chenar cu motive fitomorfe și geometrice stilizate. Cei trei lați sunt uniți printre câte două panglici închise în chenar ce au ca decor motivul ghirlandei. Pe 3 marginii ale păretarului este aplicată dantelă făcută cu mâna. | | ich mein Glück bauen“ Limba germană |
| 47. | Acoperitoare de pat/ cuvertură Nr. inv. N. 528 | Zonă/Centru Nösnerland Loc. Crainimet (Bistrița- Năsăud) Lucrat în gospodărie | | <i>Dimensiuni: L: 181 cm La: 170 cm.</i> Material / Tehnică: Urzit bumbac; băteala bumbac; piesa este țesută în două ițe; brodat după desen; în lăntșor; aplicație (panglici procurate din comerț). Piesa este tivită manual pe părțile laterale (stânga – dreapta). Descriere: Piesă de formă pătrată, cu urzeală și băteală din bumbac, compusă din trei foi cu unite între ele prin câte trei panglici cumpărate din comerț (o panglică roșie roșie, mărginită de două panglici mai înguste, albastre). Piesa este țesută în două ițe, brodată după desen, în lăntșor. Decor floral, ordonat în registre orizontale, cu chenar pe latul din mijloc și pe trei margini pe foile din exterior. Pe latul din mijloc sunt brodate trei rozete compuse din motive fitomorfe și florale, între acestea este intercalată inscripția „Sopiha Hanck Gemacht im Jahr 1857” (Sopiha Hanck Făcut în anul 1857). Piesa este tivită manual la capetele laterale. Cromatica: roșu, albastru pe fond alb. | 1857 | Stare de conservare: bună Obiectul este datat: 1857 Inscripție: „Sopiha Hanck Gemacht im Jahr 1857” Limba germană |
| 48. | Acoperitoare de pat Nr. inv. B. 8502 | Zonă/Centru Nösnerland Lucrat în | | <i>Dimensiuni: L: 208 cm La: 182 cm.</i> Material / Tehnică: Urzit cu in și băteală de bumbac, țesută în două ițe, brodată după desen, panglici din comerț cusute cu acul. Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară cu urzeală de in și băteală de bumbac, realizată din trei foi (lați) unite între ele prin câte trei panglici cumpărate din comerț (o panglică roșie | 1878 | Stare de conservare: bună Obiectul este datat: 1878 |



| | | | | | | |
|-----|------------------------------------|--|---|---|---|---|
| | | gospodărie | | <p>– 5cm, roșie, mărginită de două panglici albastre – 1,5 cm). Piesa este țesută în două ițe, brodată după desen. Decor floral, ordonat în registre orizontale, cu chenar. Central, pe latul din mijloc, este brodată în limba germană inscripția: “Georg. Kraus. Im Jahr. 1878. (Georg Kraus. În anul 1878), continuarea inscripției desfășurându-se pe al treilea lat: von Sopfia. geborne Gökel” (de la Sofia născută Gökel). În partea centrală inscripția este întreruptă de o rozetă compusă din motive florale și avimorfe. Cele patru părți ale latului sunt delimitate de un chenar compus din motive florale mărginite de motive geometrice: linie în zig-zag, linii drepte. Același chenar apare și pe ceilalți doi lați, pe trei părți (două pe lățime și una pe lungime). Cele șase panglici au un decor floral țesut. Culoarea preponderentă este roșu pe fond alb, roșu, accente de galben, albastru.</p> | | Inscripție: “Georg. Kraus. Im Jahr. 1878. von Sopfia. geborne Gökel” Limba germană |
| 49. | Față de masă Nr. inv. N. 480 | Zonă/Centru Nösnerland Loc. Lechința (Bistrița- Năsăud) Lucrat în gospodărie | <p>Dimensiuni: L: 156 cm La: 150 cm</p> <p>Material / Tehnică: Urzit bumbac; băteală bumbac; piesa este țesută în două ițe; brodată după desen; în lănișor; brodat peste fire; foi încheiate cu acul. Piesa este tivită manual în lățime.</p> <p>Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară cu urzeală și băteală din bumbac, compusă din trei foi încheiate cu acul. Piesa este țesută în două ițe, brodată după desen, în lănișor și peste fire. Decor floral, ordonat în registre transversale, cu chenar. Pe fiecare lat sunt brodate câte trei rozete compuse din motive florale stilizate. Pe latul din mijloc, intercalat, se află brodat numele celei care a confecționat piesa și anul confecționării. Marginea este decorată cu motive florale pe trei laturi. Lățimile încadrează câte o panglică din același material, brodată după desen (ghirlandă). În părțile de jos, a laților din exterior, este brodat peste fire un motiv floral</p> | 1860 | <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Obiectul este datat: 1860</p> <p>Inscripție: „Katharina / Bressler. / 1860” Limba germană</p>  | |

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------------|---|--|--|------|---|
| | | | | stilizat. Piesa este tivită manual în lungime. Cromatica piesei: roșu pe fond alb. | | |
| 50. | Față de masă Nr. inv. A. 1062 | Zonă/Centru Nösnerland Lucrat în gospodărie | | <p>Dimensiuni: L: 144 cm La: 140 cm.</p> <p>Material / Tehnică: Urzeală din in, băteală bumbac, panglici din gospodărie și comerț. Piesa este țesută în două ițe, brodat în cruci, lănișor. Foi unite printr-o dantelă cu „ciocănele” făcută de mână; cusut.</p> <p>Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară cu urzeală din in și băteală din bumbac, compusă din trei foi unite între ele prin dantelă cu ciocănele cusută de piese manual. Piesa este țesută în două ițe, brodată în cruci, iar inscripțiile în lănișor. Decor geometrizant, ordonat în registre transversale. Pe fiecare lat se află trei rozete mari, compuse din câte patru flori stilizate, dispuse în jurul unei duble axe. Pe latul din mijloc este brodată inscripția „U[A]nno 1860”/“Anul 1860”. De o parte și de alta a celor două fâșii ce unesc lații sunt brodate câte două șiruri de motive geometrice și florale stilizate. La capete (în lungime) aplicații de pasmanterie. Cromatica: roșu, albastru pe fond alb.</p> | 1860 | <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Obiectul este datat: 1860</p> <p>Inscripție: „Unno 1860” Limba latină</p>  |



MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 580/29.03.2011

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.03.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 50 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**