

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 224 din 11.04 2013

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4138/19.02.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 2 (două) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României - Muzeul Colecțiilor de Artă - Colecția „Dr. Șerban Andronescu Ghika”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României - Muzeul Colecțiilor de Artă, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



FIȘĂ STANDARD

2 Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din patrimoniul Muzeului Național de Artă al României- Muzeul Colecțiilor de Artă – Colecția „Dr. Șerban Andronescu Ghika”, clasate în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Nr.inv. 104.049/3, Icoană pe sticlă	Autor: probabil Savu Moga Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Arpașu de Sus, Țara Oltului	“Sfântul Mare Mucenic Haralambie”	Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță argintie; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica “în oglindă”; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit,	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Satisfăcătoare – pictura exfoliată pe mari porțiuni; rama deteriorată. Inscripții: IS XS, MR QO, SFÂNTUL HARALAMBIE, ÎNVRZMA...CTA IS

				fasonat, îmbinare cu peș și cuie de lemn. Descriere: Piesă alcătuită din icoana propriu-zisă, ramă și dos la ramă. Icoana reprezintă scena în care Sfântul episcop al cetății Magnezia a săvârșit minuni printre care și cea de a salva cetatea de ciumă. Scenă este prezentată conform Erminiilor: Sfântul, îmbrăcat în haine de mare arhieru, stă pe tron și calcă în picioare ciuma pe care o ține legată cu un lanț. Ciuma este culcată la pământ, fiind prezentată asemănător diavolilor: chip de om cu coarne, barbă albă, gheare la mâini și picioare. Haralambie binecuvântează cu mâna dreaptă și în mâna stângă ține deschisă Evanghelia. Deasupra, pe nori, stau: Iisus Hristos (în stânga) care îi întinde Evanghelia și Fecioara Maria (în dreapta). Pe fond apar flori realizate din puncte. Pământul este sugerat de iarbă – liniuțe diferit colorate. Dimensiuni: L(sticlă)= 37 cm; LA(sticlă) = 32 cm; rama: H = 3 cm; LA = 6 cm; Cromatică: argintiu – fondul; roșu cărămiziu, alb, gri, maron, verde, galbui.		LA LOK – caractere chirilice și grecești Donație: Colecția dr. Șerban Andronescu Ghika, P.V. 1001/18.04.1991. Dispoziția CCES 535/20.10.1989 Nr. Inv. General : 101. 049 Nr. inv. colecție : 3 Valoare de inventar: 800 lei Loc în muzeu: Depozit
2.	101.050/4, Icoană pe sticlă	Autor: Prodan Atelier: urban Zonă/centru: Transilvania, Alba Iulia, jud. Alba	" Sf. Ilie Prorocul "	Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de în, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Donație: Colecția dr. Șerban Andronescu Ghika, P.V. 1001/18.04.1991, Dispoziția CCES

535/20.10.1989

Nr. Inv. General :
101.050**Nr.inv:colecție :4**
Valoare de inventar:

2500 lei

Loc în muzeu: Depozit

pensula; foiță aplicată ciat, cioplit, fasonat, îmbinare cu pene și cuie de lemn.

Descriere: Piesă alcătuită din icoana propriu-zisă, ramă și dos la ramă.

Tema iconografică a înălțării

Prorocului Ilie la ceruri este

prezentată în două registre. Registrul

superior îl prezintă pe Ilie mânând

carul de aur. Perechea de cai, de foc,

(roșii) au aripi urcă carul, spre ceruri,

pe nori. Registrul inferior aparține

pământului în care, Eliseu, ară cu un

plug tras de doi boi. În spatele lui o

femeie așezată pe un scaun toarce. La

picioarele sale stă un prunc, așezat

într-un coș oval. Marginea superioară

a icoanei prezintă falduri de draperii,

pe pământ apar copaci stilizați iar

iarba este sugerată prin tușe negre.

Dimensiuni: L= 33 cm; LA = 28
cm;

rama: H = 2,5 cm; LA = 4 cm;

Cromatică: Fond bicolor: galben,
albastru ceruleum, roșu, galben,
albastru, bleu, cărămiziu, alb, negru,
auriu.



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 4138/19.02.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 19.02.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 2 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din patrimoniul Muzeului Național de Artă al României - Muzeul Colecțiilor de Artă – Colecția "Dr. Șerban Andronescu Ghika".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2