

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2218 din 04.05. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 147/23.02.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 7 (șapte) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 6 bunuri în categoria juridică „Tezaur” și unul în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Țării Făgărașului „Valer Literat”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Țării Făgărașului „Valer Literat”, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

dosar 948

FIȘĂ STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (stare de conservare, prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)		(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Țării Făgărașului “Valer Literat”						
1.	Farfurie- ceramică	Autor: - Atelier:rural Zonă/centru ceramic: Turda, jud. Cluj		Material: lut, angobă, coloranți, smalt transparent; Tehnică: modelată la roată, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită și arsă de două ori. Dimensiuni: DG = 21,5 cm; DB = 14 cm, Înălțime 3,5 cm.Nr. inv. 2018	Sfârșitul sec. XVIII- începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună, uzură funcțională.
2.	Farfurie- ceramică	Autor: - Atelier:rural Zonă/centru ceramic: Rupea, jud. Brașov, sași		Material: lut, angobă, coloranți, smalt transparent; Tehnică: modelată la roată, angobată, pictată cu pensula groasă, smălțuită și arsă de două ori. Fond gălbui central, motive florale , lalele pictate într-o vază, pe margine sunt pictate cu pensula motive florale și fitomorfe stilizate albastre și verzi. Nr. Inv. 1984	1845	Stare de conservare: bună, uzură funcțională. De o parte și de alta a motivului central este pictat anul- 1845
3.	Farfurie- ceramică	Autor: - Atelier:rural Zonă/centru ceramic: Rupea, jud. Brașov, sași		Material: lut, angobă, coloranți, smalt transparent; Tehnică: modelată la roată, angobată, pictată cu pensula groasă, smălțuită și arsă de două ori. Dimensiuni: DG = 24 cm; DB = 12 cm, Înălțime 5 cm.Nr. inv.1988	Sfârșitul sec. XVIII- începutul sec. XIX	Stare de conservare: mediocră, smalt sărit, uzură funcțională.
4.	Farfurie- ceramică	Autor: -		Material: lut, angobă, coloranți, smalt transparent;	Sfârșitul	Stare de

		Atelier:rural Zonă/centru ceramic: Turda, jud. Cluj, maghiari		Tehnică: modelată la roată, angobată, pictată cu pensula și cornul, smălțuită și arsă de două ori. Dimensiuni: DG = 22 cm; DB = 16 cm, Înălțime 5,5 cm.Nr. inv. 2081	sec. XVIII- începutul sec. XIX	conservare: bună, uzură funcțională.
5.	Farfurie- ceramică	Autor: - Atelier:rural Zonă/centru ceramic: Rupea, jud. Brașov, sași		Material: lut, angobă, coloranți, smalt transparent; Tehnică: modelată la roată, angobată, pictată cu pensula, smălțuită și arsă de două ori. Dimensiuni: DG = 19,5 cm; DB = 9,5 cm, Înălțime 4,5 cm.Nr. inv.1989	Sfârșitul sec. XVIII- începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună, uzură funcțională.
6.	Ulcior - ceramică	Autor: - Atelier:rural Zonă/centru ceramic: Brașov		Material: lut, oxizi, smalt; Tehnică: modelat la roată, smălțuit , ardere oxidantă. Dimensiuni: DG = 2,5 cm; DB = 13 cm, Înălțime 37,5 cm.Nr. inv.2162	Sfârșitul sec. XVIII- începutul sec. XIX	Stare de conservare: bună, uzură funcțională.
Bun cultural mobil cu semnificație etnografică clasat în categoria juridică Fond aflat în patrimoniul Muzeului Țării Făgărașului "Valer Literat"						
7.	Cană de vin- ceramică	Autor: - Atelier:rural Zonă/centru ceramic: Drăușeni, zona etnografică Podișul Târnavelor, jud .Brașov		Material: lut, angobă, cobalt, smalt transparent; Tehnică: modelată la roată, angobată, pictată cu pensula, pictată cu cornul, smălțuit și arsă de două ori. Dimensiuni: DG = 9,5 cm; DB = 11 cm, Înălțime 29,5 cm.Nr. inv.1987	începutul sec. XIX	Stare de conservare: mediocră, exfolieri ale smaltului, spartă la buză, uzură funcțională.



MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 147/23.02.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.02.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 7 de bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 6 bunuri în categoria juridică Tezaur și unul în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Țării Făgărașului "Valer Literat".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR