

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2215 din 31.03 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1780/24.06.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 9 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 1 în categoria juridică „Tezaur” și 8 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii




Anexă la O.M.C. nr. 2215 din 31.03.2015

Fișa standard
9 bunuri culturale mobile, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României,
clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:
I. 1 bun în categoria juridică Tezaur

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul) numărul de inventar	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale, prezența semnăturilor, inscripționărilor)
1.	Pistornic	România	Pistornic nr. inv.75002	Material/tehnica : lemn de fag. Dimensiuni: L=270; LA=93; GR=16; Descriere: Sigiliu din lemn de formă tronconică, cu care se imprima pe prescuri (în aluatul moale) semnul crucii și inițialele rituale ortodoxe reprezentate de literele „I C. X C.,, și „NIKA,, (Biruitoar). Mănerul, de forma unei cruci are un bogat decor incizat dispus frontal. În partea superioară a pistornicului sunt literele „I.C și X.C.,,. Pe brațul crucii este sculptat în relief un înger cu aripi și aureolă. De o parte și de alta a acestuia sunt literele chirice „NI - KA,, grupate câte două. Sub înger este o inscripție cu litere chirice pe 6 rânduri. Marginile au un frumos decor geometric reprezentat de frânghie, linie vălurită și dinți de lup. Pe spate este inscripționat cu slavocifre anul „7274,, - 1766. Are culoarea neagră. Prezintă câteva mici crăpături și mici porțiuni desprinse în zona sigiliului.	1766	Stare de conservare: prezintă câteva mici crăpături și mici porțiuni desprinse în zona sigiliului 

II. 8 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)/ numărul de inventar	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1	Icoană pe lemn	școala de pictură pe lemn din Rusia.	Icoană pe lemn „Maica Domnului cu Pruncul Iisus” Nr. inv. 173908	Material/tehnica: lemn de tei, culori tempera, foiță de aur, grund, verniuri. Dimensiuni: L=372; LA=305; GR=17; Descriere: Icoană rusească de formă dreptunghiulară. Este prezentată Maica Domnului cu Pruncul Iisus. Pictura este încadrată de un chenar roșu întrerupt în partea superioară de chipul Maicii Domnului și de aureolă. Veșmântul acesteia este decorat cu frunze de acant aurii pe fond albastru. Pruncul, susținut cu mâna stângă, are fața întoarsă spre stânga. Iisus poartă veșmânt galben - auriu și ține mâinile în mâna Maicii Domnului, care arată spre El. Este inscripționată cu litere chirilice.	sfârșitul secolului XVIII și începutul secolului XIX.	Stare de conservare: pictura este exfoliată în mai multe locuri. Numeroase urme de lovituri. Lipsă traverse.
2	Pistornic.	Cultura/ Etnie: România	Pistornic Nr. inv. 335864	Material /tehnica: lemn de fag. Dimensiuni: I=185; L=64; LA=54; Descriere: Sigiliu din lemn de formă tronconică, cu care se imprima pe prescuri semnul crucii și inițialele rituale ortodoxe reprezentate de inițialele „I.C.”, și „NIKA”. Mănerul are forma unei cruci stilizate. Frontal este sculptat Iisus Hristos răstignit pe cruce. Pe revers este sculptată Maica Domnului cu Pruncul Iisus. Păstrează culoarea naturală a lemnului patinat. Piesa prezintă o fisură longitudinală, fiind relativ uzată de folosirea	Datează din perioada 1850 - 1875.	Stare de conservare: piesa prezintă o fisură longitudinală, fiind relativ uzată de o folosire îndelungată

				îndelungată.		
3	Cruce de prapur	Cultura/ Etnie: România	Cruce de prapur. Nr. inv. 336860	Material /tehnica: lemn de fag, vopsea. Dimensiuni: L=200; LA=60; GR=13; Descriere: Cruce de prapur, care se pune în vârful prăjinii ce susținea steagul bisericesc purtat la diferite procesiuni religioase. Este pictată în partea frontală cu roșu și negru. Marginile sunt subliniate de o linie perimetrală. În partea superioară sunt incizate inițialele „I.S.„, Mijlocul împărțit în patru de semnul crucii are incizate în registrul superior inițialele „I.S.„ și „X.„, iar în registrul inferior literele „N.I KA.„ (Biruator). În partea de jos sunt inițialele „I.S.„. Partea inferioară a crucii este cilindrică pentru a putea fi fixată în vârful prăjinii. Culoarea roșu cărămiziu. -La mijloc sunt literele „I.C. X.„ și „NIKA.„ -În partea de jos este înscris „H.S.„, Culori : roșu, negru. Piesa păstrează forma și caracteristicile inițiale, fiind însă uzată în urma unei folosiri îndelungate.	4/4 sec. XIX.	Stare de conservare: piesa păstrează forma și caracteristicile inițiale, fiind însă uzată în urma unei folosiri îndelungate.
4	Pistornic.	Cultura/ Etnie: România.	Pistornic. Nr. inv. 336861	Material/tehnica: lemn de fag, vopsele tempera. Dimensiuni: L=220; LA=72; GR=37; Descriere: Sigiliu din lemn de formă tronconică, cu care se imprima pe prescuri semnul crucii și inițialele rituale ortodoxe reprezentate de literele „I.C. X.C. „ și „NIKA.„ (Biruator). Mănerul vopsit în roșu are forma unei cruci stilizate. Conturul este delimitat de o linie perimetrală incizată, care în mijloc formează o stea. În partea superioară este inscripționat „I. S.„. La mijloc este un „X.„ cu spațiul superior și cel inferior vopsit în verde. De o parte și de alta se disting	Pistornicul datează din perioada 1875-1900	Stare de conservare: obiectul își păstrează integritatea și caracteristicile inițiale, fiind relativ uzat de o folosire îndelungată.

				literele „X„ și „K„. În partea de jos sunt incizate literele „X. S„. Culori : roșu, verde. Piesa își păstrează integritatea și caracteristicile inițiale, fiind relativ uzată de o folosire îndelungată.		
5	Pistornic	Cultura/ Etnie: România.	Pistornic Nr. inv.336864	Material/tehnica: lemn de fag, grund, vopsele tempera Dimensiuni: L=221; LA=63; GR=4; Descriere: Sigiliu din lemn de formă tronconică, cu care se imprima pe prescuri semnul crucii și inițialele rituale ortodoxe reprezentate de literele „I C„ și „X.C„, precum și cuvântul „NIKA„ (Biruator). În partea superioară este incizat „I.C„. Partea centrală de formă dreptunghiulară, are în mijloc litera „X„. Decorul geometric, realizat prin incizie este reprezentat de două arce de cerc, linie în zig zag și linii drepte. Spațiile delimitate de motivele geometrice sunt pictate în : roșu, galben și (albastru?). În partea de jos este înscris „X.C„. Piesa prezintă arsuri și lovituri. Este uzată de o folosire îndelungată.	mijlocul secolului XIX.	Stare de conservare: piesa prezintă arsuri și lovituri. Este uzată de o folosire îndelungată.
6	Pistornic.	Cultura/Etnie: România.	Pistornic. Nr. inv .337320	Material /tehnica : lemn de fag. Dimensiuni: I=215; LA=61; GR=33; Descriere: Sigiliu din lemn de formă tronconică cu care se imprima pe prescuri semnul crucii și inițialele rituale ortodoxe reprezentate de inițialele „I.C. X. C„ și „NIKA„ (Biruator). Pe margini se află o linie perimetrală incizată. Mânerul are forma unei cruci stilizate. În partea superioară este incizat „I.C„, la mijloc „I.X.-K.C„, iar jos „X. C„. Culoarea naturală a lemnului patinat. Este relativ uzată și prezintă lovituri.	1/4 sec. XX.	Stare de conservare: piesa este relativ uzată și prezintă lovituri.

7	Pistornic.	Cultura/Etnie: România.	Pistornic. Nr. inv .337322	Material/tehnica: lemn de fag. Dimensiuni: I=230; LA=57; GR=28; Descriere: Sigiliu din lemn de formă tronconică cu care se imprima pe prescuri semnul crucii și inițialele rituale ortodoxe reprezentate de literele „I.C. X.C.”, și „N.I.K.A.”, (Biruator). Mânerul are forma unei cruci stilizate. În mijloc este incizată litera „X”, încadrată de o parte și de alta de literele „N.I.” și „K.A.”. În partea superioară este inscripționat „I.C.”, iar în cea de jos „X.C.”. Perimetral prezintă o linie incizată. Lângă sigiliu este incizat încăodată „X.C.”. Are culoarea naturală a lemnului patinat. Piesa prezintă lovituri. Are mici fragmente desprinse și este uzată în urma unei folosințe îndelungate.	1/4 sec. XX.	Stare de conservare: piesa prezintă lovituri; are mici fragmente desprinse și este uzată în urma unei folosințe îndelungate.
8	Pistornic.	Cultura/Etnie: România.	Pistornic. Nr. inv . 337323	Material/tehnica: lemn de fag, băiț. Dimensiuni: I=190; LA=46; GR=37; Descriere: Sigiliu din lemn de formă tronconică cu care se imprima pe prescuri semnul crucii și inițialele rituale ortodoxe reprezentate de literele „I.C. X.C.”, și „N.I.K.A.”, (Biruator) Mânerul are forma unei cruci stilizate. În partea superioară este incizat „I.C.”, la mijloc „N.I.K.A.”, iar jos „X.C.”. Corpul mânerului este decorat cu cruci înscrise într-un cerc și cu rozete. Culoarea maron. Piesa își păstrează integritatea și caracteristicile inițiale, fiind relativ uzată de o folosire îndelungată.	1/4 sec. XX.	Stare de conservare: piesa își păstrează integritatea și caracteristicile inițiale, fiind relativ uzată de o folosire îndelungată.



Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 1780/24.06.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.06.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 9 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care unul în categoria juridică Tezaur și 8 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2