

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 223 din 04.04. 2011 privind modificarea Ordinului Ministrului  
Culturii și Patrimoniului Național nr. 2051 din 27.01.2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru  
numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea  
nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu  
modificările și completările ulterioare;

În temeiul prevederilor Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile,  
aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Având în vedere adresa Muzeului Țării Crișurilor din Oradea nr. 285/15.03.2011,  
înregistrată la Ministerul Culturii și Patrimoniului Național sub numerele  
3659/Registratură/18.03.2011 și 998 /M.C.P.N. - Patrimoniu/21.03.2001, precum și referatul  
Direcției Patrimoniu Cultural nr. 998/29.03.2011;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind  
organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările  
ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. I Începând cu data emiterii prezentului ordin, art. 1 din Ordinul Ministrului Culturii  
și Patrimoniului Național nr. 2051 din 27.01.2011 privind clasarea în patrimoniul cultural  
național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, a 7 (șapte) bunuri culturale mobile cu  
semnificație artistică (icoane pe sticlă), se modifică și va avea următorul conținut:

„ Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 7  
(șapte) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (icoane pe sticlă), din care 5 (cinci),  
cu numerele de inventar 2438, 2479, 7316, 7326 și 11804, aflate în patrimoniul Muzeului  
Țării Crișurilor din Oradea și 2 (două), cele cu numerele de inventar 34 și 36, aflate în  
patrimoniul Episcopiei Ortodoxe Române a Oradiei, bunuri prevăzute în Anexa care face  
parte integrantă din prezentul Ordin.”

Art.II Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la  
cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Țării Crișurilor din Oradea și  
Episcopiei Ortodoxe Române a Oradiei, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



## FIȘA STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
<b>5 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea</b>						
1.	Icoană pe sticlă	Atelier rural, Nicula	„Tăierea Împrejur”	Sticlă (glajă), tempera, foiță de aur, ramă lemn. Dimensiuni: L: 31, l: 25, G: 2	Mijlocul secolului al XIX-lea	Nr. inv. : 2438 Fișă de evidență nr. 1 Stare de conservare satisfăcătoare Inscripție cu litere chirilice: „Circumcizia”
2.	Icoană pe sticlă,	Atelier rural, Nicula	„Înălțarea lui Iisus”	Sticlă (glajă), tempera, foiță de aur, ramă de lemn Dimensiuni L: 31, l: 26,5, G: 2	Mijlocul secolului al XIX-lea	Nr. inv.: 2479 Fișă de evidență de evidență nr. 2 Stare de conservare relativ bună Inscripție cu litere chirilice: „Înălțarea”
3.	Icoană pe sticlă	Atelier rural, Șcheii Brașovului	„Sf. Nicolae”	Sticlă (glajă), tempera, foiță de aur, ramă lemn. Dimensiuni: L: 49, l: 44, G: 2	Mijlocul secolului al XIX-lea	Nr. inv.: 7316 Fișă de evidență nr. 3 Stare de conservare bună Inscripție cu litere chirilice: „Sfântul Nicolae”
4.	Icoană pe sticlă	Atelier rural, Șcheii Brașovului	„Sfinții Paisie, Vasile și Ioan”	Sticlă (glajă), tempera, foiță de aur, ramă lemn; conturat cu penița, pictat cu pensula, cioplire a ramei.	Mijlocul secolului al XIX-lea	Nr. inv.: 7326 Fișă de evidență nr. 4 Stare de conservare relativ bună

				Dimensiuni: L: 50, l: 45, Gr: 2		Inscripție cu litere chirilice: „Sf Paisie, Sftu Vasile, Sf Ioan”;
5.	Icoană pe sticlă	Atelier rural Nicula	„Sf. Gheorghe”	Sticlă, (glajă), tempera foiță de aur, ramă lemn, conturat cu penița, pictat cu pensula, cioplirea ramei. Dimensiuni: L: 27cm, l: 23,5 cm, Gr: 2cm	Mijlocul secolului al XIX-lea	Nr. inv. 11804 Fișă de evidență nr. 5 Stare de conservare relativ bună Inscripție cu litere Chirilice „S. Gheorghie”

**2 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Episcopiei Române Ortodoxe a Oradiei**

6	Icoană pe sticlă	Popa Sandu (Zugravul), Centrul: Ierņuțeni	Arhanghelul Mihail	Sticlă (glajă), tempera, foiță de aur, ramă lemn, conturat cu penița, pictat cu pensula, cioplire a ramei Dimensiuni: L: 61 cm, l: 47 cm, Gr: 4 cm	1798	Nr. inv. 34 Fișă analitică de evidență nr. 1 Stare de conservare foarte bună Inscripție cu litere chirilice: „Arhanghelu Mihail”
7	Icoană pa sticlă	Popa Sandu (Zugravul) Centrul: Ierņuțeni	„Maica Domnului cu Pruncul”	Sticlă (glajă), tempera, foță de aur, ramă lemn, conturat cu penița, pictat cu pensula, cioplire a ramei Dimensiuni: L: 61 cm, l: 47 cm, Gr: 4 cm	1798	Nr. inv. 36 Fișă analitică de evidență nr. 2 Stare de conservare foarte bună Inscripție cu litere chirilice prescurtată: „Maica Domnului”

