

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2209 din 03.04 2019

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3602/2014/28.02.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Identității Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 50 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Populară Constanța, în vederea punerii în aplicare.

Valer - Daniel BREAZ

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Fișă Standard

50 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța, clasate în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Nr. Inv. 1498 Ștergar Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: Bumbac, borangic Tehnică: Țesut în 2 ițe, șabac, tivit Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor avimorf și geometric, structurat pe 3 registre. În cel median apar 2 păsări afrontate iar în celelalte, romburi alternând cu linii oblice. Dimensiuni: L: 266 cm; LA: 59 cm Cromatica: crem. alb	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
2.	Nr. Inv. 1530 Ștergar Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: Bumbac, borangic Tehnică: Țesut în 2 ițe, șabac, tivit Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic se caracterizează printr-un decor avimorf și floral, repartizat pe 3 registre, alternate cu grupuri de vârguțe. În registrul median, mai amplu, apar 2 motive avimorfe afrontate (păsări în zbor), iar în celelalte, motive florale (boboci), dispuse pe	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună



				vrej zigzagat. Dimensiuni: L: 280 cm; LA: 56 cm Cromatică: crem, alb		
3.	Nr. Inv. 2445 Ștergar Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: Bumbac, borangic Tehnică: Țesut în 2 ițe; șabac Descriere: Capetele ștergarului prezintă un decor fitomorf și floral, structurat pe 3 registre. În cel median, mai amplu, apar motive fitomorfe (vița-de-vie; strugurele), iar în celelalte, motive florale geometrizate. Dimensiuni: L: 242 cm; LA: 53 cm Cromatică: alb, crem	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
4.	Nr. Inv. 2594 Ștergar Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: Bumbac, borangic, fir metalic, dantelă industrială Tehnică: Țesut în 2 ițe, șabac, tivit Descriere: La capetele cu băteala din borangic ale ștergarului apar 3 registre decorative, alternate cu 3 benzi cu ornamente geometrice. În registrul median sunt repartizate 2 motive avimorfe afrontate (porumbei pe ram înflorit), iar în celelalte câte 3 motive avimorfe. La extremități prezintă dantele aplicate. Dimensiuni: L: 388 cm; LA: 68 cm Cromatică: alb, crem	Secolul XX ½	Stare de conservare: relativ bună



5.	Nr. Inv. 2709 Față de pernă – Față de pernă	Autor: aromâni Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: bumbac, lână, dantelă croșetată, nasturi Tehnică: țesut, ales peste fire, ales printre fire, încheiat cu acul, festonat, croșetat Descriere: Fața de pernă se caracterizează printr-un decor geometric bazat pe alternanța vergilor cu 5 registre având ornamentele grupate în benzi înguste. Dosul este învărgat și ornamentat cu alesături punctiforme. Pe margini apar dantele croșetate. Dimensiuni: L: 91,5 cm; LA: 39 cm Cromatică: verde, violet, ciclamen, vișiniu, bleumarin, roșu, galben, orange, brun, albastru, bej, kaki.	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună
6.	Nr. Inv. 2986 Ștergar – Maramă Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: Bumbac, borangic Tehnică: Țesut în 2 ițe; șabac; tivit Descriere: Capetele piesei cu băteala din borangic sunt decorate cu motive florale, repartizate pe trei registre alternate cu benzi cu ornamente liniare. În registrul median, mai amplu, apare un motiv fitomorf (coroniță). Mijlocul este țesut numai cu bumbac. Dimensiuni: L: 384 cm; LA: 59,5 cm Cromatică: alb, crem, galben.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
7.	Nr. Inv. 3003 Față de masă – Față de masă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: Bumbac, borangic, dantelă croșetată Tehnică: Țesut în 2 ițe; încheiat cu acul; tivit; croșetat	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună

				Descriere: Fața de masă este realizată din 2 foi de țesătură învârgată, îmbinate manual. Grupajele de vârguțe, de lățimi diferite, țesute cu bumbac alb, sunt repartizate la intervale egale. Marginile piesei sunt ornamentate cu dantelă croșetată (cu ciucuri). Dimensiuni: L: 156 cm; LA: 135 cm Cromatica: alb, crem		
8.	Nr. Inv. 3873 Ștergar – Ștergar	Autor: Români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Transilvania- Mureș		Material: Cănepă, bumbac Tehnică: Țesut în 2 ițe; ales printre fire; ales peste fire; înnodat Descriere: Decorul floral și geometric apare ordonat la capetele ștergarului pe trei registre cu fond roșu. Acestea sunt alternate cu benzi cu ornamente florale stilizate. Mijlocul este Țesut numai din cănepă. Franjuri înnodeați la extremități. Dimensiuni: L: 152,5 cm; LA: 37,5 cm Cromatica: crem, roșu, alb, negru	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună (cf. <i>Dosar de restaurare</i> nr. 3873/2006)
9.	Nr. Inv. 3967 Față de masă – Față de masă	Autor: Români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Țara Bârsei		Material: bumbac, dantelă croșetată Tehnică: Țesut în 4 ițe; ales printre fire; ales peste fire, cusut Descriere: Piesa se compune din 2 foi ornamentate prin învârgare și îmbinate cu dantelă croșetată (în bicromia alb-roșu). La capetele mai înguste apar și registre decorative cu fond roșu și ornamente geometrice și florale. Marginile înguste și zona registrelor decorative sunt marcate prin dantele. Dimensiuni: L: 171 cm; LA: 90 cm	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună

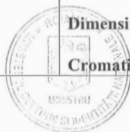


				Cromatică: alb, roșu, negru, galben, verde, albastru		
10.	Nr. Inv. 3969 Față de pernă – Față de pernă	Autor: Români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Țara Bârsei		Material: Bumbac, cânepă Tehnică: Țesut în 4 ițe; ales peste fire; ales printre fire; încheiat cu mașina Descriere: Fața de pernă din cânepă, ornamentată prin învârgare se caracterizează printr-un decor geometric, structurat pe registre, la unul dintre capete. Registrul decorativ, mai lat, prezintă motive rombiforme cu laturile în trepte. Dimensiuni: L: 106,3 cm; LA: 49 cm Cromatică: bej, alb, roșu, negru, galben, albastru, verde	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
11.	Nr. Inv. 7836 Ștergar - Șervet	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: bumbac; bumbac mercerizat Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; tivit cu găurele Descriere: Capetele ștergarului prezintă un decor floral structurat pe 3 registre, în cel median, mai amplu, fiind dispuse simetric 2 motive de dimensiuni mai mari. Mijlocul este ornamentat cu șiruri de motive florale, iar extremitățile sunt marcate prin ciucuri roșii. Dimensiuni: L: 140 cm.; LA: 40 cm. Cromatică: alb, roșu	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
12.	Nr. Inv. 7837	Autor: români		Material: bumbac; bumbac mercerizat	Secolul XX ½	Stare de conservare:

	Ștergar Șervet	-	Lucrat în gospodărie		Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; încheiat cu acul Descriere: Capetele ștergarului prezintă câte două registre cu motive florale dispuse în friză, după principiul alternanței cromatice. Registrele de la extremități sunt încadrate de șiruri de motive geometrice (S-ri) și florale stilizate. Mijlocul este ornamentat cu motive florale alternate cu vergi. La extremități apar ciucuri policromi. Dimensiuni: L: 146 cm.; LA: 35 cm. Cromatică: alb, roșu, galben		bună
13.	Nr. Inv. 7839 Ștergar Șervet	-	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire Descriere: La capetele ștergarului apar două registre cu motive florale geometrizzate, încadrate de motive fitomorfe (frunze). Acestea, dispuse în șir, se reiau și în câmpul median. Extremitățile prezintă franjuri realizate din urzeala țesăturii. Dimensiuni: L: 154 cm.; LA: 44,5 cm. Cromatică: alb, orange, violet, verde, albastru, galben, maro.	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
14.	Nr. Inv. 7842 Ștergar Șervet	-	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru:		Material: bumbac; bumbac mercerizat Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; tivit cu găurele Descriere: La capetele ștergarului apar motive	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună

		Muscel		florale și fitomorfe, dispuse pe vrei meandric și ordonate pe registre. Mijlocul este ornamentat cu motive fitomorfe, grupate pe cinci șiruri. Extremitățile tivite cu găurele prezintă ciucuri policromi. Dimensiuni: L:140 cm.; LA: 37,5 cm. Cromatică: alb, verde, violet, albastru, orange, vișiniu, galben		
15.	Nr. Inv. 7844 Ștergar - Șervet	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: bumbac; bumbac mercerizat Tehnică: țesut în 2 Țe; ales peste fire; tivit cu găurele Descriere: Capetele ștergarului prezintă un decor floral și fitomorf structurat pe trei registre. În cel median, mai amplu, motivele sunt grupate în buchete, amplasate în două vase cu formă de cupă. Mijlocul este ornamentat cu cinci șiruri de ornamente florale. La extremități sunt aplicați ciucuri policromi. Dimensiuni: L: 143 cm. ; LA: 37,5 cm. Cromatică: alb, orange, verde, albastru, bleu, bej, violet, galben	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
16.	Nr. Inv. 7846 Față de masă - Față de masă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: bumbac, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 Țe; ales peste fire, croșetat Descriere: Compusă din două foi îmbinate prin dantelă croșetată. Pe trei dintre laturi prezintă chenar cu motive meandrice și o bordură cu motive florale dispuse în vase. Mijlocul este ornamentat cu motive florale stilizate. Una dintre margini este	Secolul XX ½	Stare de conservare: relativ bună

				marcată prin dantelă croșetată, celelalte având doar franjuri. Dimensiuni: L: 145 cm.; LA: 107.5 cm. Cromatica: alb, roșu, galben		
17.	Nr. Inv. 7847 Față de masă – Față de masă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muscel		Material: bumbac; dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, încheiat cu mașina, croșetat Descriere: Piesa se compune din două foi îmbinate prin dantelă croșetată. Pe trei dintre laturi prezintă două chenare cu motive meandrice și romburi în trepte și o bordură cu ornamente florale (trandafiri). Mijlocul este decorat cu romburi în trepte. Marginile sunt tivite cu mașina. Dimensiuni: L: 148 cm.; LA: 90,5 cm. Cromatica: alb, roșu, albastru	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
18.	Nr. Inv. 7969 Scoarță – Covor; Țol	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Maramureș		Material: cânepă; lână Tehnică: țesut în 2 ițe; ales cu tăieturi Descriere: Scoarța se caracterizează printr-o compoziție cu câmp central dominat de romburi concentrice, asociate cu motive fitomorfe și chenar prezentând pe laturile lungi motive geometrice, iar pe cele scurte, fie motive geometrice, fie motive florale stilizate. Dimensiuni: L: 156 cm.; LA: 86,5 cm. Cromatica: verde, roșu, alb, galben, frez, negru,	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună



19.	Nr. Inv. 7970 Scoată – Covor; Țol	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Maramureș	violet Material: câneapă; lână Tehnică: țesut în 2 ițe; ales cu tăieturi Descriere: Covorul se caracterizează printr-o compoziție cu câmp central cu fond roșu-vișiniu și chenar îngust cu ornamente geometrice diferențiate în funcție de dispunerea pe cele patru laturi. În câmpul central apar ca motive dominante, ordonate în șir, romburile cu cârlige înscrise în romburi cu laturile în trepte asociate cu motivele fitomorfe. Dimensiuni: L: 202 cm.; LA: 106 cm. Cromatică: roșu-vișiniu, galben, verde, alb, orange, frez, violet	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
20.	Nr. Inv. 7972 Scoată – Covor; Țol	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Maramureș	Material: câneapă; lână Tehnică: țesut în 2 ițe Descriere: Covorul se particularizează printr-o compoziție cu câmp central și chenar îngust. În câmpul central apar ca motive dominante romburile concentrice asociate cu motive geometrice (cruci cu brațe egale) și fitomorfe stilizate. Dimensiuni: L: 150 cm. ; LA: 100 cm. Cromatică: verde, galben, alb, roșu, violet	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
21.	Nr. Inv. 7973 Scoată – Covor; Țol	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru:	Material: câneapă; lână Tehnică: țesut în 2 ițe; ales cu tăieturi Descriere: Covorul cu fond roșu-coraile este ornamentat cu motive geometrice rombiforme,	Secolul XX ½	Stare de conservare: mediocră



		Maramureș		ordonate pe trei șiruri și asociate cu motive fitomorfe, avimorfe (păsări) și geometrice (cruci). La capete apar borduri cu motive geometrice Dimensiuni: L:148 cm.; LA: 87 cm. Cromatica: roșu-coraile, alb, gri, verde, violet, galben, orange		
22.	Nr. Inv. 7988 Scoarță Covor; Țol	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Maramureș		Material: bumbac; cânepă; dantelă croșetată Tehnică: țesut în 4 ițe; ales printre fire; încheiat cu acul, croșetat Descriere: La capetele ștergarului apar cinci registre cu motive florale și fitomorfe de factură diferită. Primul și al V-lea registru prezintă un fond vișiniu, cel median , mai amplu, având fondul orange. Mijlocul este ornamentat prin învârgare cu cânepă. La extremități sunt aplicate dantele croșetate cu motive avimorfe (cocoși) și florale. Dimensiuni: L: 182 cm.; LA: 27 cm. Cromatica: alb, vișiniu, orange, verde, albastru, galben, brun	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
23.	Nr. Inv. 7991 Ștergar Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Maramureș		Material: bumbac; cânepă; bumbac mercerizat; dantelă croșetată Tehnică: țesut în 4 ițe; ales printre fire , încheiat cu acul; croșetat Descriere: La capetele ștergarului apar motive florale de factură diferită, dispuse pe cinci registre cu fond orange sau alb. Mijlocul este ornamentat prin învârgare cu cânepă. La extremități sunt aplicate dantele croșetate cu terminații unghiulare și	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună

				motive vegetale și geometrice. Dimensiuni: L: 173cm.; LA: 28 cm Cromatică: alb, orange, albastru, verde, vișiniu, galben, gri		
24.	Nr. Inv. 7992 Ștergar Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Maramureș		Material: bumbac; cânepă; bumbac mercerizat; dantelă croșetată Tehnică: țesut în 4 ițe; ales printre fire; încheiat cu acul; croșetat Descriere: La capetele ștergarului decorul este organizat pe cinci registre. În cel median, cu fond roșu-cărămiziu, apar motive avimorfe (cocoși), iar în celelalte, motive fitomorfe (pe fond albastru) sau florale. Mijlocul este învărgat cu cânepă. La extremități sunt aplicate dantele late croșetate. Dimensiuni: L: 168 cm.; LA: 27 cm. Cromatică: alb, roșu-cărămiziu, albastru, galben, verde, vișiniu, orange.	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
25.	Nr. Inv. 8082 Ștergar Bayirbaş	Autor: tătari Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: borangic; bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe; șabac; ales cu acul Descriere: Piesa, țesută din borangic și învărgată cu bumbac, prezintă la capete câte un registru cu motive geometrice alese în tehnica șabac, încadrat de șiruri de ornamente mărunte, alese cu acul. La extremități apar franjuri din urzeală. Dimensiuni: L: 220 cm. ; LA: 49,5 cm. Cromatică: crem, alb	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună

26.	Nr. Inv. 8083 Ștergar Bayirbaș	Autor: tătari Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ițe; șabac; încheiat cu acul Descriere: Piesa se caracterizează printr-un decor avimorf și fitomorf repartizat la capete, pe trei registre. În cel median apar două motive avimorfe afrontate (porumbei pe ram înflorit) iar în celelalte, motive fitomorfe ordonate în friză. La extremități sunt aplicate dantele de proveniență industrială. Dimensiuni: L: 207 cm. ; LA: 57,5 cm. Cromatica: alb	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
27.	Nr. Inv. 8084 Ștergar Bayirbaș	Autor: tătari Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; bumbac mercerizat; dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ițe; șabac; încheiat cu acul Descriere: Decorul este repartizat la capete pe trei registre. În cel median, mai amplu ca întindere, apare motivul pomului vieții, în varianta vasului cu flori (garoafe), iar în celelalte, mai înguste, sunt ordonate în șir motive geometrice. Extremitățile prezintă dantele industriale. Dimensiuni: L: 220 cm.; LA: 57,5 cm. Cromatica: alb, galben	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
28.	Nr. Inv. 8086 Ștergar Șilțerli testifal;	Autor: tătari Lucrat în gospodărie		Material: bumbac, bumbac mercerizat; dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ițe; șabac; încheiat cu acul	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună

	Bayirbaş	Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Descriere: Decorul este repartizat la capetele ștergarului pe trei registre. În cel median, mai amplu ca întindere, apar trei motive florale dispuse pe vrej meandric. În celelalte registre sunt ordonate în șir motive florale stilizate. La extremități sunt aplicate dantele de proveniență industrială. Dimensiuni: L: 196 cm.; LA: 57 cm. Cromatica: alb, galben		
29.	Nr. Inv. 8096 Ștergar Ștergar	Autor: români Atelier: lucrat în gospodărie Zonă/centru: Maramureș		Material: cânepă; bumbac; bumbac mercerizat; dantelă croșetată Tehnică: țesut în 4 ițe; ales printre fire; croșetat Descriere: Decorul floral și geometric este repartizat la capetele ștergarului pe cinci registre. În cel median mai amplu și cu fondul roșu apar motive florale. În primul și al cincilea registru sunt ordonate în șir, pe fond vișiniu, motive geometrice, iar în celelalte, motive florale pe fond alb. Mijlocul este învârgat cu cânepă. La extremități sunt aplicate dantele croșetate. Dimensiuni: L: 192 cm.; LA: 31 cm. Cromatic: alb, roșu, vișiniu, albastru, verde, galben, roz	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
30.	Nr. Inv. 8347 Față de masă - Măsăriță	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Maramureș	 Material: bumbac; dantelă croșetată Tehnică: năvădit; țesut; croșetat Descriere: Piesa se compune din două foi cu textură geometrică reliefată, realizată prin năvădire. Foile sunt îmbinate prin dantelă croșetată (cu	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună	

				motive florale) iar marginile sunt ornamentate cu dantele prezentând motive florale și terminații angulare. Dimensiuni: L: 240 cm. ; LA: 180 cm. Cromatică: alb		
31.	Nr. Inv. 8349 Față de masă - Măsărită	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Maramureș		Material: bumbac; dantelă croșetată Tehnică: năvădit; țesut; încheiat cu mașina Descriere: Piesa se compune din două foi de țesătură având o textură geometrică reliefată, obținută prin năvădire. Îmbinarea foilor este realizată prin dantelă croșetată cu motive florale. Pe margini sunt aplicate dantele croșetate de factură diferită, cu ornamente florale și terminații angulare.. Dimensiuni: L: 200cm.; LA: 174 cm. Cromatică: alb	Secolul XX ½	Stare de conservare: relativ bună
32.	Nr. Inv. 8351 Față de masă - Măsărită	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Maramureș		Material: bumbac; dantelă înnodată Tehnică: năvădit; țesut; încheiat cu mașina Descriere: Fața de masă se compune din trei foi de țesătură cu o textură geometrică reliefată, realizată prin tehnica de năvădire. Foile sunt încheiate cu mașina, iar pe una dintre laturile lungi prezintă dantelă înnodată, terminată cu franjuri alungite. Dimensiuni: L: 180 cm. ; LA: 149 cm Cromatică: alb	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună

33.	Nr. Inv. 8358 Față de masă - Măsăriță	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Maramureș	Material: bumbac, bumbac mercerizat; dantelă croșetată Tehnică: năvădit; țesut; ales peste fire; încheiat cu mașina; croșetat Descriere: Piesa se compune din două foi de țesătură, cu o textură geometrică reliefată obținută prin năvădire, îmbinate printr-o dantelă croșetată. La capetele foilor apar motive florale grupate pe câte un registru și dantele late, cu motive florale și terminații semicirculare. Dimensiuni: L: 215cm. ; LA: 134,5cm. Cromatică: alb, roșu, vișiniu, verde, galben, albastru, frez, negru	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
34.	Nr. Inv. 8475 Cearșaf Lepedeu	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Țara Crișurilor	Material: bumbac; cânepă; dantelă croșetată Tehnică: năvădit; țesut în 4 ițe; ales peste fire; ales printre fire; încheiat cu acul Descriere: Piesa se compune din trei foi de țesătură îmbinate prin dantele croșetate (cu motive geometrice). Pe una dintre laturile lungi prezintă motive geometrice (romburi, puncte, X-uri) ordonate pe trei registre și alese în bicromia roșu- negru. Registrele sunt marcate prin șiruri de ornamente punctiforme. Restul țesăturii este ornamentat prin învârgare. Marginea cu registrele ornamentale prezintă dantelă croșetată, iar cea opușă, franjuri din urzeală. Dimensiuni: L: 200 cm.; LA: 160 cm. Cromatică: alb, roșu, negru.	Secolul XX ½	Stare de conservare: relativ bună
35.	Nr. Inv. 8476	Autor: români	Material: bumbac; cânepă; dantelă croșetată	Secolul XX ½	Stare de conservare:

	Cearșaf Lepedeu	-	Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Țara Crișurilor		Tehnică: năvădit; țesut în 4 ițe; ales peste fire; ales printre fire; încheiat cu acul; croșetat Descriere: Piesa, compusă din trei foi de țesătură îmbinate prin dantele croșetate, se particularizează printr-un decor de factură geometrică, ordonat pe trei registre, dispuse pe una dintre margini. Aceasta și o porțiune de colț sunt ornamentate cu dantelă croșetată. Restul țesăturii este decorat prin învârgare. Dimensiuni: L: 215 cm.; LA: 144 cm.		relativ bună
36.	Nr. Inv. 8478 Față de masă – Față de masă		Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Câmpia Timișului		Material: bumbac; bumbac mercerizat; dantelă industrială Tehnică: năvădit; țesut; ales printre fire; ales peste fire; încheiat cu acul; cheiță; încheiat cu mașina Descriere: Piesa se compune din trei foi de țesătură (cu textura reliefată, realizată prin năvădire), îmbinate prin cheițe lucrate cu acul. Pe toată suprafața acestora apar dispuse, la anumite intervale, registre cu alesături geometrice. Marginile sunt ornamentate cu dantele de proveniență industrială. Dimensiuni: L: 150 cm. ; LA: 140 cm. Cromatică: alb; roșu; negru	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
37.	Nr. Inv. 8480 Cearșaf Lepedeu	-	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Țara		Material: bumbac; dantelă croșetată; dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; cheiță; încheiat cu acul; croșetat	Secolul XX ½	Stare de conservare: relativ bună

		Crișurilor		Descriere: Piesa se compune din trei foi îmbinate prin dantele industriale. La unul dintre capete prezintă trei registre cu motive geometrice alese cu bumbac roșu. Registrul median se remarcă printr-un câmp mai amplu și o compoziție bazată pe asocierea romburilor. La capătul decorat apare și o dantelă croșetată manual, atașată prin cheiță lucrată cu bumbac roșu. Dimensiuni: L: 204 cm.; LA: 140 cm. Cromatică: alb, roșu		
38.	Nr. Inv. 8481 Față de pernă - Fățar	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Țara Crișurilor		Material: bumbac Tehnică: țesut în 2 ite; ales peste fire; cheiță; încheiat cu acul Descriere: Fața de pernă se caracterizează printr-un decor floral și geometric ales peste fire și ordonat pe registre, la unul dintre capete. Porțiunile decorate cu alesături sunt îmbinate prin cheițe. Dimensiuni: L: 111 cm.; LA: 42,5 cm. Cromatică: alb, roșu	Secolul XX ½	Stare de conservare: relativ bună
39.	Nr. Inv. 8486 Ștergar Șergură	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Țara Crișurilor		Material: bumbac; dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ite; ales peste fire; încheiat cu acul; croșetat Descriere: La capetele ștergarului apar câte șase registre decorative (de lățimi variabile) cu ornamente geometrice sau florale geometrizzate, alese peste fire cu bumbac roșu-vișiniu. Extremitățile indoite și tivite peste muchie prezintă dantele croșetate.	Secolul XX ½	Stare de conservare: relativ bună

				Dimensiuni: L: 84 cm.; LA: 42 cm Cromatica: alb, roșu-vișiniu		
40.	Nr. Inv. 8487 Ștergar Șergură	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Țara Crișurilor		Material: bumbac-, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; încheiat cu acul; croșetat Descriere: La capetele piesei apare câteun registru cu motive florale geometrizate asociate cu motive de factură geometrică. Acestea sunt încadrate de benzi cu motive geometrice mărunte, alese în aceeași tehnică și cu aceeași culoare. La extremități sunt aplicate dantele croșetate (cu rozete și „ colțișori”). Dimensiuni: L:162 cm.; LA: 41 cm. Cromatică: alb, roșu	Secolul XX ½	Stare de conservare: relativ bună
41.	Nr. Inv. 8489 Față de masă – Fătărită	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Țara Crișurilor		Material: bumbac; dantală croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; cheiță; încheiat cu acul; croșetat Descriere: Piesa se compune din două foi de țesătură îmbinate prin cheițe lucrate cu acul. La capete apar câte trei registre cu motive geometrice, alese peste fire cu bumbac roșu și negru și asociate cu vârguțe țesute în aceleași tonuri. Mijlocul este străbătut la intervale relativ egale de vârguțe bicrome. Pe margini apar dantele croșetate. Dimensiuni: L: 180 cm.; LA: 92,5 cm.	Secolul XX ½	Stare de conservare: relativ bună

42.	Nr. Inv. 8492 Ștergar Șergură	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Țara Crișurilor	Cromatică: alb, roșu, negru Material: bumbac; dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ște; ales peste fire; încheiat cu acul; croșetat Descriere: Ștergarul prezintă un decor geometric dispus la capete pe șapte registre (cu fond roșu sau alb), marcate prin vărguțe. La extremități apar dantele croșetate cu motive geometrice și „colțișori”. Dimensiuni: L: 202 cm.; LA: 38,5 cm.	Secolul XX ½	Stare de conservare: relativ bună
43.	Nr. Inv. 8493 Ștergar Chindeu	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Năsăud	Cromatică: alb, roșu, negru, galben Material: bumbac; dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ște; ales printre fire; încheiat cu acul; croșetat Descriere: Ștergarul prezintă la capete câteva registru cu fond roșu și ornamente florale, încadrat de șiruri de motive geometrice triunghiulare. La extremități sunt aplicate dantele croșetate cu „colțișori”. Dimensiuni: L: 154 cm.; LA: 40 cm. Cromatică: alb, roșu, galben, gri	Secolul XX ½	Stare de conservare: relativ bună
44.	Nr. Inv. 8494 Ștergar Chindeu	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Năsăud	Material: bumbac Tehnică: țesut în 2 ște; ales printre fire; încheiat cu mașina; înnodat Descriere: Capetele ștergarului prezintă câte un registru cu fond roșu și ornamente florale alese	Secolul XX ½	Stare de conservare: relativ bună

			alese printre fire, încadrat de benzi cu motive florale și grupuri de vârguțe. Extremitățile sunt tivite cu mașina și decorate cu franjuri înnodate albe și roșii. Dimensiuni: L: 154 cm.; LA: 32 cm. Alți parametri: Cromatica: alb, roșu, negru, galben		
45.	Nr. Inv. 8496 Ștergar Chinden	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Năsăud	Material: bumbac; bumbac mercerizat; dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe; ales printre fire; ales peste fire; feston; tighel; încheiat cu acul; croșetat Descriere: Ștergarul prezintă la capete câte un registru decorativ cu fond roșu și ornamente florale, încadrat de benzi cu motive rombiforme și de șiruri de motive triunghiulare. Extremitățile sunt marcate prin tighel roșu (pe față), feston roșu (pe dosul piesei) și dantele cu motive rombiforme și „colțșori” (subliniați cu roșu). Dimensiuni: L: 168 cm.; LA: 39 cm. Cromatica: alb, roșu, galben, vișiniu, albastru, negru	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
46.	Nr. Inv. 8497 Ștergar Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Maramureș	Material: bumbac; dantelă croșetată Tehnică: năvădit; țesut; ales cu tăieturi; încheiat cu mașina; croșetat Descriere: Ștergarul năvădit prezintă la capete câte un registru cu motive geometrice (romburi cu cârlige, romburi concentrice, triunghiuri, cruci), încadrat de șiruri de motive triunghiulare și de vârguțe policrome. La extremități apar dantele	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună

				croșetate cu franjuri alungite.		
				Dimensiuni: L: 216 cm.; LA: 40 cm.		
				Cromatica: alb, roșu, negru, galben		
47.	Nr. Inv. 8498 Ștergar Chindeu	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Năsăud		Material: bumbac; lănică Tehnică: țesut în 2 ițe; ales printre fire; ales peste fire; încheiat cu acul Descriere: Ștergarul prezintă la capete motive avimorfe și fitomorfe, ordonate pe câte un registru, încadrat de vârguțe policrome, șiruri de motive geometrice și benzi cu motive florale geometrizzate. La extremități apar cusături peste muchie și tigheluri executate manual. Dimensiuni: L: 172,5 cm.; LA: 42,5 cm. Cromatica: alb, negru, roșu, galben, albastru	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
48.	Nr. Inv. 8503 Ștergar Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Țara Bârsei		Material: bumbac; cânepă; lână; mătase Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; încheiat cu acul Descriere: Decorul de factură geometrică este repartizat la capete, pe trei registre încadrate de benzi cu ornamente rombiforme și de grupuri de vârguțe. Mijlocul ștergarului este țesut scorțește cu cânepă. Dimensiuni: L: 102 cm. ; LA: 45 cm. Cromatica: alb, negru, roșu, orange, bleu, verde, violet	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună

49.	Nr. Inv. 8509 Ștergar Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Maramureș	Material: bumbac; cânepă Tehnică: țesut în 4 ițe; țesut scorțește; ales peste fire; încheiat cu mașina Descriere: Ștergarul, ornamentat prin învârgare (cu cânepă), prezintă la capete câteun registru cu motive geometrice (romburi concentrice), încadrat de benzi cu motive geometrice mărunte și de șiruri de motive triunghiulare. Extremitățile sunt tivite cu mașina. Dimensiuni: L: 152 cm.; LA: 25 cm. Cromatica: alb, cafeniu, vișiniu, roșu-cărămiziu, albastru, galben, violet, orange.	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
50.	Nr. Inv. 8583 Față de masă - Măjsăriță	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Maramureș	Material: bumbac; bumbac mercerizat; lână; dantelă croșetată Tehnică: năvădit; țesut; brodat peste fire; încheiat cu acul; croșetat; înnodat Descriere: Fața de masă se compune din două foi de țesătură ornamentată prin năvădire, îmbinate printr-o dantelă croșetată. Pe margini prezintă chenar cu ornamente florale stilizate și dantele croșetate cu franjuri înnodate. Dimensiuni: L: 212 cm.; LA: 176 cm. Cromatica: alb, roșu, vișiniu, albastru, verde, negru, galben	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună



Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 3602/2014/28.02.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.02.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 50 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1/2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România