

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**

ORDIN nr. 2196 din 04.04. 2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 260 din 09 februarie 2012 privind numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 din Legea nr. 182/2000 privind protejerea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3824/2/29.11.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

**ORDIN:**

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 40 (patruzeci) bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești, în vederea punerii lui în aplicare.

**KELEMEN HUNOR**

**MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**



## FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii – Golești

Nr. Crt.	Denumire bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații: (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	<b>Nr. inv.</b> 5542/657, Zapis de vânzare - cumpărare	<b>Autor:</b> Pârveu Dolfascu logofăt <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Muntenia/Muscel	Zapis de vânzare-cumpărare	<b>Material:</b> hârtie, cerneală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Act de vânzare-cumpărare, încheiat între logofătul Pârveu Dolfascu din Stoenești și postelnicul Condil din Albești, pentru moșia din Șuici. Drept martori s-au semnat/pus degetul/paftaua mai mulți boieri. Documentul este scris în chirilică uncială. Prima literă este mai mare și îngroșată, alături de care se află „crucea ajută” decorată. Alți parametri: sigiliu personal; imprimat; Pârvel log; sigiliu personal;	2 februarie 1649	<b>Stare de conservare:</b> Bună <b>Achiziție :</b> Act nr. 343/25.02.1971 <b>Valoarea de inventar:</b> 400 RON



				<p>imprimat; Preda log.; sigiliu personal; imprimat; Stroe post.; amprentă digitală; imprimată; Ivan; sigiliu personal; imprimat; Radu post.; amprentă digitală, Goran log.; amprentă digitală; imprimată; Matei log.; sigiliu; imprimat; Fierea log.; sigiliu; imprimat; Radul log.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cerneală neagră <b>Dimensiuni:</b> L= 42 cm, LA= 59 cm</p>		
2.	<b>Nr.inv.</b> 5543/658, Carte domnească	<b>Autor:</b> cancelaria domnitorului Matei Basarab  <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Muntenia/București	de împuțemicire pentru Condil postelnicul și jupânița sa, Stanca.	<b>Material:</b> hârtie, cerneală <b>Tehnică:</b> manuscris  <b>Descriere:</b> carte domnească, emisă de cancelaria domnitorului Matei Basarab, care întărește postelnicului condil și Jupâniței Stanca casa din Șuici, o moară și pe Stan din Podeni. Documentul scris în chirilică uncială are semnătura și pecetea domnitorului Matei Basarab.  <b>Alți parametri:</b> cemeală neagră și roșu închis. <b>Dimensiuni:</b> I: 29,5 cm ; LA : 20,5 cm	12 ianuarie 1643	<b>Stare de conservare:</b> bună, documentul prezintă urme de la îndoire. <b>Achiziție :</b> Act nr. 343/25.02.1971 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON
3.	<b>Nr.inv.</b> 9851/815, Manuscris	<b>Autor:</b> Vladul Rusat din Poenărei  <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel.	prin care Vlad Rusat vinde un teren din Valea Poenăreilor, lui Pătru din Corbi.	<b>Material:</b> hârtie, cemeală <b>Tehnică:</b> manuscris  <b>Descriere:</b> Zapis, prin care Vladul Rusat și soția sa, Vișa au vândut „un loc pre valea Poenăreilor la Salce, drept bani gata 150” lui Pătru din Corbi. La această „tocmeală” au fost martori mai mulți săteni. Documentul	Octombrie 1639	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON Semnături, amprentă digitală



				are, în partea de jos, alături de semnături, amprentele digitale ale vânzătorului și cumpărătorului. Este scris în limba română, cu caractere chirilice. <b>Alți parametri:</b> cerneală neagră <b>Dimensiuni:</b> L = 14 cm ; LA = 13,5 cm		
4.	<b>Nr.inv.</b> 9853/817, Manuscris	<b>Autor:</b> Drăgoi din Bădiceani <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel.	prin care Drăgoi din Bădiceani vinde logofătului Bunei, casa și moșia.	<b>Material:</b> hârtie, cerneală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Zapis, prin care Drăgoi vinde logofătului Bunei, casa și moșia sa din Bădiceani „pe bani gata 72”. Martori au fost mai mulți boieri și săteni, iar Drăgoi vânzătorul își pune, „... pentru credință, în loc de pecete, degetul”. Documentul este scris în chirilică uncială, pe o singură pagină. În partea din stânga sus are crucea ajută, iar în partea de jos, locul unde Drăgoi a pus degetul. Pe verso, scris pe centru hârtiei, „Zapis de Bădiceani”. Hârtia are imprimată în fundal acvila cu crucea în cioc. <b>Alți parametri:</b> cerneală neagră. <b>Dimensiuni:</b> L = 22 cm ; LA = 15,7 cm	28 octombrie 1643	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON Semnături, amprente digitale.
5.	<b>Nr.inv.</b> 9855/819 Manuscris	<b>Autor:</b> Dragomir spătarul <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Muntenia, Muscel	de vânzare-cumpărare a lui Dragomir spătarul din Copăceni, către Dumitrașco postelnicul din Șuici.	<b>Material:</b> hârtie, cerneală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Zapis, de vânzare-cumpărare, prin care Dragomir spătarul, fiul lui Deatco vomic, din Copăceni vinde doi copii de români lui Dumitrașco postelnic din Șuici. Drept martori, au semnat mai mulți boieri,	20 iulie 1648	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 875/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON Semnături, amprente digitale



				<p>între care și vânzătorul și cumpărătorul, care și-au pus și degetele. Documentul este scris în limba română, cu caractere chirilice, tipul de scriere uncială.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cemeală neagră  <b>Dimensiuni:</b> L= 30,5 cm; LA= 21,5 cm</p>		
6.	<p><b>Nr.inv.</b> 9859/823, Manuscris</p>	<p><b>Autor:</b> Radu din Poienărei  <b>Atelier:</b> rural  <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel</p>	<p>prin care Radu din Poienărei vinde lui Ion vătaful din Corșori, moșia de la Viișoara.</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cemeală  <b>Tehnică:</b> manuscris  <b>Descriere:</b> Documentul conține două acte de vânzare-cumpărare ale lui Radu și Văsiio din Poienărei către aceeași persoană, Ion vătaful din Corșori (Corbi). Sunt menționate locurile unde s-au vândut terenurile, precum și sumele pentru care s-a făcut tranzacția. Actele sunt redactate în aceeași zi, scrise de același grămătic, Popa Ion. Zapisul are imprimat în fundal, în partea centrală, acvila cu crucea în cioc.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cemeală neagră  <b>Dimensiuni:</b> L: 33,5 cm ; LA : 21 cm</p>	<p>10 decembrie 1647</p>	<p><b>Stare de conservare:</b> bună  <b>Achiziție :</b> Donație nr. 857/01.12.1974  <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON</p>
7.	<p><b>Nr.inv.</b> 9861/825, Zapis</p>	<p><b>Autor:</b> Nestor din Nucșoara  <b>Atelier:</b> rural  <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel.</p>	<p>de vânzare a lui Nestor din Nucșoara către Ion din Corbușori</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cemeală  <b>Tehnică:</b> manuscris  <b>Descriere:</b> Zapis de vânzare-cumpărare, prin care Nestor din Nucșoara vinde vătafului Ion din Corbușori partea sa de moșie „...peste tot hotarul den câmp, den pădure, den apă, den munți...” pentru suma de 86 ughi (galben unguresc), cu „știrea tuturor megiașilor”. Între martori au fost și Pătru - vătaful din Corbușori,</p>	<p>18 ianuarie 1650</p>	<p><b>Stare de conservare:</b> bună  <b>Achiziție :</b> Act nr. 857/01.12.1974  <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON  Amprente digitale martori  În partea centrală, în fundal, acvila cu crucea în cioc.</p>



				Radu - logofătul din Brătieni, Alexe din Pitești. Zapisul este scris în chirilică, tipul uncială, pe hârtie ce are imprimată în fundal, în partea centrală, acvila cu crucea în cioc. <b>Alți parametri:</b> cemeală neagră <b>Dimensiuni:</b> I: 42,5 cm ; LA : 33,5 cm		imprimată acvila cu crucea în cioc. Moneda prin care s-a făcut tranzacția era ughia.
8.	<b>Nr.inv.</b> 9867/831, Zapis	<b>Autor:</b> Lazăr – diaconul din Poienărei <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel	de vânzare a lui Lazăr – diaconul din Poienărei către Cristei din Poienărei.	<b>Material:</b> hârtie, cemeală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Zapis prin care Lazăr diaconu din Poenărei vinde lui Cârstei din Poenărei un loc din malul Badei până în hotarul Brătienilor, pentru suma de 4 galbeni, „ca să-i fie lui moșie până în veac, lui și feciorilor și nepoților... și de către nimeni băntuială să nu aibă...și când s-au scris acest zapis fost-au tot satul mărturie”. Între martori sunt amintiți: popa Teodor din Mușetești, Antonie – fiul popei Teodor, Stanciul de la mănăstirea Arefu care, alături de cei care au redactat zapisul, s-au și semnat. Tipul de scriere este chirilică uncială. <b>Alți parametri:</b> cemeală neagră <b>Dimensiuni:</b> I: 31 cm ; LA : 21,5 cm	22 martie 1681	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție :</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON Semnături autor, martori Amprente digitale martori. Moneda prin care s-a făcut tranzacția era galbenul.
9.	<b>Nr.inv.</b> 9865/829, Zapis	<b>Autor:</b> Neagoe din Poenărei <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel	prin care Neagoe și Lazăr din Poienărei primesc banii pe stupi, de la Iane Brătianu	<b>Material:</b> hârtie, cemeală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Zapis prin care Neagoe și fratele său Lazăr, din Poienărei confirmă plata stupilor vânduți lui Iane Brătianu, „încă de an” (de anul trecut), precum și plata în avans, primită pentru alți stupi pe care urmează să-i	15 mai 1724	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție :</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON Semnături martori



				<p>restituie lui Iane Brătianu. Documentul este scris în chirilică uncială.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cemeală neagră</p> <p><b>Dimensiuni:</b> I: 30 cm ; LA : 21,5 cm</p>		
10.	<p><b>Nr.inv.</b> 9869/833, Zapis</p>	<p><b>Autor:</b> Iane, Oancea și Iordache Brătianu</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel</p>	<p>prin care Iane Brătianu, împreună cu frații săi, Oancea și Iordache, pun gaj moșia Poienărei pentru suma de 95 taleri.</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cemeală</p> <p><b>Tehnică:</b> manuscris</p> <p><b>Descriere:</b> Zapisul lui Iane, Oancea și Iordache Brătianu prin care au „pus moșia Poienăreilor zălog” pentru suma de 95 de taleri, timp de doi ani, pentru plata birului. Jupanul Costandin Topuh, cel care-i împrumută, va ține moșia timp de doi ani, cu tot cu veniturile ce le va obține „din pomi or din câmp or din pădure or din poene or din porumb or din miere or din ce ar fi pe moșie”. Documentul, scris în chirilică uncială, are semnăturile celor trei autori: Iane Brătianu, Oancea Brătianu și Iordache Brătianu.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cemeală neagră</p> <p><b>Dimensiuni:</b> I: 30 cm ; LA : 21,5 cm</p>	<p>02 iunie 1728</p>	<p><b>Stare de conservare:</b> bună</p> <p><b>Achiziție :</b> Act nr. 857/01.12.1974</p> <p><b>Valoare de inventar:</b> 150 RON</p> <p>Semnături autori Moneda în care s-a realizat gajul era talerul.</p>
11.	<p><b>Nr.inv.</b> 9871/835, Zapis</p>	<p><b>Autor:</b> Ion Butoi</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel</p>	<p>prin care Ion Butoi și soția sa, Neața, vând moșia din Poienărei lui Iane Brătianu.</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cemeală</p> <p><b>Tehnică:</b> manuscris</p> <p><b>Descriere:</b> Zapisul lui Ion Butoi din Poienărei și al soției sale, Neața, prin care vând partea lor de moșie din Poienărei, „den siliște, den câmp, den pădure, den apă, den munte” logofătului Iane Brătianu, pentru suma de 20 taleri. Actul de vânzare-cumpărare s-a scris în prezența mai multor martori, care s-au și semnat. Documentul este scris în chirilică semiuncială.</p>	<p>10 octombrie 1721</p>	<p><b>Stare de conservare:</b> bună</p> <p><b>Achiziție :</b> Act nr. 857/01.12.1974</p> <p><b>Valoare de inventar:</b> 150 RON</p> <p>Semnături: Ion Butoi, Neața, Iane Brătianu, Lazăr</p> <p>Amprente digitale Ion Butoi, Neața</p>




				<b>Alți parametri:</b> cerneală neagră <b>Dimensiuni:</b> l: 29,5 cm ; LA: 20,5 cm		
12.	<b>Nr.inv.</b> 9873/837, Zapis	<b>Autor:</b> Histodor arnăutul <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel	al lui Histodor arnăutul, prin care întorce lui Iane Brătianu moșia Poienărei.	<b>Material:</b> hârtie, cerneală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Zapisul lui Histodor arnăutul prin care vinde lui Iane Brătianul moșia Poienărei cumpărată de la Ioniță șetrar și pe care arnăutul o făcuse danie mănăstirii de la Argeș. Moșia aparținuse lui Iane Brătianu, care o răscumpără pentru suma de 100 taleri. Documentul este scris în chirilică semiuncială, anul datării fiind scris cu slovacifre, dar în „anii de la Iisus Hristos” (era bizantină). <b>Alți parametri:</b> cerneală neagră <b>Dimensiuni:</b> L: 31 cm ; LA: 21,5 cm	14 martie 1777	<b>Semnături și amprente digitale:</b> <b>Histodor</b> arnăutul, Ion fiul lui Radu (gramăticul). <b>Autor: Histodor arnăutul</b> <b>Martori: Histodor arnăutul, Ion fiul lui Radu.</b> <b>Stare de conservare:</b> bună, <b>Donație :</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON
13.	<b>Nr.inv.</b> 9875/839, Zapis	<b>Autor:</b> Grigorie paharnicul <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel	al lui Grigorie paharnicul, cumnatul lui Iane Brătianu, câre arhimandritul Argeșanu pentru vinderea moșiei Poienărei.	<b>Material:</b> hârtie, cerneală. <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Grigorie paharnicul, cumnatul lui Iane Brătianu, cere lui Histodor arnăutul, zapisul de vânzare a moșiei Poienărei (Iane Brătianu o răscumpărase de la Histodor, dar acesta nu i-a dat zapisul), pentru a-l înmâna arhimandritului Argeșanu, cel care cumpărase moșia de la Iane Brătianu. Clarificarea pricinii moșiei Poienărei, de către cumnatul lui Iane Brătianu, Grigorie paharnicul, înseamnă că la data de 23 octombrie 1777, Iane Brătianu nu mai trăia. Documentul	23 octombrie 1777	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON Semnături, autor, martori



				<p>este scris în chirilică semiuncială și are semnătura paharnicului Grigorie.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cemeală neagră</p> <p>Anul zapisului este scris conform calendarului gregorian.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> I: 22 cm ; LA : 15,5 cm</p>		
14.	<p><b>Nr.inv.</b> 9877/841, Zapis</p>	<p><b>Autor:</b> Istodor amăutul <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel</p>	<p>al lui Istodor amăutul către Ene Brătianu, pentru reîntorcerea moșiei Poienărei.</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cemeală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Istodor amăutul cumpără de la Ioniță, fiul șetrarului Iorga, moșia Poienărei. Ene Brătianu, având împreună moșia Poienărei, cu vărul său Ioniță și, neînțelegându-se cu acesta, cere lui Istodor amăutul întoarcerea moșiei. Istodor este de acord, cu condiția să i se returneze cei 125 de taleri pe care-i plătise pentru moșie. Documentul este scris în chirilică semiuncială și are imprimat în fundal leul. Este semnat de Ioniță „Ioniță sin Ioniță mărturie”, Istodor „Eu Istodor amăutul adeverez” și Neagu logofăt. Datarea documentului este scrisă în era bizantină.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cemeală neagră <b>Dimensiuni:</b> I: 23,5 cm; LA: 17,5 cm</p>	18 februarie 1777	<p><b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON <b>Semnături:</b> autor (Istodor amăutul), martori (Ioniță, fiul lui Ioniță și Neagu logofăt).</p>
15.	<p><b>Nr.inv.</b> 9879/843, Carte de judecată</p>	<p><b>Autor:</b> Damaschin, arhimandritul de Argeș <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel</p>	<p>a arhimandritului de Argeș, Damaschin, către Iane Brătianu, pentru moșia Poienărei.</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cemeală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Damaschin, arhimandritul de Argeș, scrie „vel logof. al Țerei de Jos” Iane Brătianu despre pricina ce a avut-o Brătianu cu Istodor amăutul, pentru moșia Poienărei. Arhimandritul cumpărase moșia de la Istodor, însă,</p>	6 iulie 1777	<p><b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON <b>Semnături:</b> Damaschin,</p>




				<p>din cauza neînțelegerii dintre Iane Brătianu și Ioniță (Ioniță, fiul setrarului Iorga, o vânduse lui Istodor, fără voia lui Iane Brătianul), care dețineau această moșie, o reîntoarce lui Iane Brătianu. Documentul, scris în chirilică uncială, începe cu formula „Cinstite și de bun neam vel logof. de Țara de Jos, cu smerenie și plecăciune mă închin dumitale”; este semnat „Damaschin arh. Argeșu”. Datarea documentului este scrisă cu cifre arabe, în anii erei bizantine.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cearcă neagră  <b>Dimensiuni:</b> L: 33 cm; LA: 22 cm</p>		<p>arhimandritul Argeșului  <b>Sigiliu:</b> de formă ovală, parțial distrus, al lui Damaschin, arhimandritul de Argeș.</p>
16.	<p><b>Nr.inv.</b> 9881/845, Carte de judecată</p>	<p><b>Autor:</b> cancelaria domnitorului Alexandru Ipsilanti  <b>Atelier:</b> urban  <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel</p>	<p>emisă de cancelaria domnitorului Alexandru Ipsilanti, pentru moșia Poienărei</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cearcă  <b>Tehnică:</b> manuscris  <b>Descriere:</b> Cancelaria domnitorului Al. Ipsilanti emite cartea de judecată pentru moșia Poienărei. În urma judecății, moșia revine lui Iane Brătianu. Documentul este scris în chirilică uncială. Începe cu formula „Din luminata poruncă a Măriei Sale, prea înălțatul nostru domn Io Alexandru Ipsilanti voievod...”. Manuscrisul are imprimată în fundal o coroană și literele „P S”. Este semnat de mai multe persoane: Vladul vel clucer, Scarlat vel logofăt, D(rago)mir vel paharnic. Data întocmirii documentului este scrisă conform erei creștine.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cearcă neagră,  <b>Dimensiuni:</b> L: 34,5 cm; LA: 23,5 cm</p>	<p>4 aprilie 1777</p>	<p><b>Stare de conservare:</b> bună  <b>Achiziție:</b> Act nr. 857/01.12.1974  <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON  <b>Semnături:</b> Vladul vel clucer, Scarlat vel logofăt, Dragomir vel paharnic.  Documentul are imprimată în fundal o coroană și literele „P S”.</p> 


17.	<b>Nr.inv.</b> 9883/847, Zapis	<b>Autor:</b> Iane Brătianu și Șerban Vlădescu  <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel	de confirmare a moșiilor cumpărate de Iane Brătianu și Șerban Vlădescu în Poienărei.	<b>Material:</b> hârtie, cearală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Documentul atestă toate moșiile cumpărate, în timpul vieții, de Iane Brătianul și comișul Șerban Vlădescu. Pentru fiecare moșie, în parte, sunt menționate anul cumpărării, numărul de zapise existente, suma în taleri și bani, proprietarii de la care s-au cumpărat terenurile. Zapisul este scris, pe coloane; tipul scrierii fiind chirilica semiuncială. Interesantă este mențiunea prin care comișul Șerban Vlădescu cumpără, în anul 1692, o moșie în Poienărei, cu „2 delnițe și 35 de locuri și cu un munte ce să chiamă Nedeia”, numele nedeia, fiind legat de vechile sărbători ale Nedeilor. <b>Alți parametri:</b> cearală neagră <b>Dimensiuni:</b> L: 29,5 cm; LA: 20 cm	1780	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON
18.	<b>Nr.inv.</b> 9885/849, Zapis	<b>Autor:</b> Constantin Brătianu <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel	Istoria Poienăreilor	<b>Material:</b> hârtie, cearală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Documentul, scris și semnat de Constantin Brătianu, reprezintă istoricul moșiei Poienărei, din plaiul Nușoara, „ot sud Mușcel”. Sunt consemnate toate litigiile pe care le-au avut Brătienii pentru moșia Poienărei. Are imprimat în fundal textul „Görjeny”. Tipul scrierii este chirilică semiuncială. Cea de-a doua filă are pe verso, scris, la o dată ulterioară redactării documentului, o genealogie a Brătienilor. Data	5 mai 1827	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON <b>Semnătură:</b> Constantin Brătianu



				redactării documentului este scrisă cu cifre arabe. <b>Alți parametri:</b> cerneală neagră <b>Dimensiuni:</b> L: 25 cm; LA: 20 cm		
19.	<b>Nr.inv.</b> 9889/853, Carte de judecată	<b>Autor:</b> Judecătoria Muscel <b>Atelier:</b> rural <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel	emisă de Judecătoria Muscel	<b>Material:</b> hârtie, cerneală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Hotărâre judecătorească emisă de Judecătoria Muscel pentru hotărânicia Lereștilor, moșie deținută de boierii Brătieni. Sunt enumerate mai multe manuscrise din anii anteriori (1798, 1804, 1826 etc.), care confirmă stăpânirile și litigiile Brătienilor pentru zona Lereștilor. Din document reiese genealogia șetrăresei Safta Brătianu, care este scrisă, sub formă de arbore genealogic, la sfârșitul documentului. Are imprimată parafa Judecătoria de Muscel, este semnat de președintele judecătoriai, Dumitrache Uriceanu și de judecătoriai Constandin Vlădescu - șetrar, Dumitrache Onicescu - vistier și Alex[andru] Vlădiceanu - grafier.	1834, iulie 25	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON <b>Semnături:</b> Dumitrache Uriceanu – președintele Judecătoriai; Constandin Vlădescu - șetrar, Dumitrache Onicescu - vistier – judecător; Alex[andru] Vlădiceanu – grafier al Judecătoriai.
20.	<b>Nr.inv.</b> 9891/855, Zapis	<b>Autor:</b> Radu Cercel, Grigore Neagoie, Aldea, fiul lui Cârstea, Dumitrache Arnăuțoiu, Grigore fiul lui Iordache, Grigore Amăuțoiu. <b>Atelier:</b> rural	de confirmare a stăpânirii satului Poienărei de către Enache Brătianu	<b>Material:</b> hârtie, cerneală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Zapisul, scris de bătrâni din Poienărei, plaiul Nucșoara, confirmă stăpânirea satului Poienărei de către „dumnealui boieru Enache Brătianu de la Șuici”, iar pentru credința celor scrise, moșnenii s-au semnat, trecându-și și vârsta: „Eu moș	1837, iunie 13	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoare de inventar:</b> 150 RON <b>Semnături:</b> moș Cercel, Grigore Amăuțoiu, Grigore



		<b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel		Radu Cercel, om ca de 106 ani adeverez”, „Eu Grigore Arnăuțoiu... ispravnicul... om ca de 76 ani adeverez”. Tipul scrierii este chirilica semiuncială. <b>Alți parametri:</b> cerneală neagră <b>Dimensiuni:</b> L: 22 cm; LA: 17,5 cm		Neagoe, moș Badea, Dumitrache Amăuțoiu, Grigore, fiul lui Iordache, vătaful Neculce. <b>Grămătic:</b> popa Gheorghe duh[ovnicul].
21.	<b>Nr.inv.</b> 9893/857, Catalog (Act comercial)	<b>Autor:</b> Departamentul Trebilor din Lăuntru <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Moldova, Ținutul Galați	cu prețurile de vânzare a produselor și serviciilor în Ținutul Galați	<b>Material:</b> hârtie, cerneală <b>Tehnică:</b> tipărire și manuscris <b>Descriere:</b> Catalogul, scris în chirilică, cu litere de tipar, cuprinde prețurile de vânzare a produselor, în Ținutul Moldova (Principatul Moldaviei), regiunea Galați. Este structurat pe coloane, care conțin „Numele produselor” (produselor) și prețurile maxime și minime („cele mari, de mijloc, mai jos”) exprimate în lei și ”părți de lei” (bani). Pe fiecare filă este trecut, sub formă de antet „Prețurile politiceite pentru vânzarea produselor în ținutul ”. De exemplu: o oca de grâu se vindea cu un preț cuprins între 140 și 155 lei, ocaua de orz se vindea cu un preț între 70 și 75 lei; pâinea albă – 36 bani; un bou costa între 250 și 410 lei; o vacă între 100 și 200 lei; un miel – între 12,2 și 16 lei, un galben olandez – între 43 și 46 lei; un galben împărătesc – 43-46 lei; un taler austriec – 18,3 lei; un taler spaniol – 19,32 lei etc. Pe ultima filă, scris în chirilică semiuncială, este consemnată stabilirea prețurilor produselor și serviciilor din catalog, de către „Sfatul Orașenilor din Galați”. Central, se află parafa Ținutului Galați. Are formă ovală, în câmpul din centru, stema Moldovei; în partea superioară a stemei, scris pe oval, în chirilica de tipar „Principatul Moldovei”, iar în partea inferioară „Eforia Târgul Galați, 1849”. În partea din dreapta jos, o altă ștampilă, de formă ovală, în câmpul din centru, stema	1852, mai 2	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 857/01.12.1974 <b>Valoarea de inventar:</b> 

				<p>Moldovei; în partea superioară a stemei, scris pe oval, în chirilica de tipar „Principatul Moldovei”, iar în partea inferioară „[text ilizibil]... Covurlui 1825” Pe verso, semnalăm prezența unei alte ștampile: are forma ovală, în câmpul din centru se află stema Moldovei, în partea superioară a stemei, scris pe oval „Prințipatul Moldaviei”, iar, în partea de jos „Departamentul den Lăuntru”, anul de pe ștampilă nu este lizibil.</p> <p>Catalogul este redactat de „Departamentul Trebilor din Lăuntru” – din anul 1861 se va numi Ministerul de Interne, ca urmare a unificării Principatelor și reformelor administrative inițiate de domnitorul Alexandru Ioan Cuza. Prezintă mai multe semnături indescifrabile.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cerneală neagră, 10 F;R;V.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L: 35 cm; LA: 21,5 cm</p>		
22.	<p><b>Nr.inv.</b> 13261/1320, Cuvântare Iordache Golescu</p>	<p><b>Autor:</b> Gheorghe Golescu <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, București</p>	<p>Cuvântare rostită de Iordache Golescu în Extraordinara Obștească Adunare</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cerneală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Documentul, pe hârtie, cu Leul imprimat în fundal, conține discursul rostit de Iordache Golescu cu prilejul deschiderii lucrărilor Regulamentului Organic, în Țara Românească, din anul 1831. Discursul politic este structurat în 18 puncte, în care prezintă, succint, ultimele evenimente desfășurate pe scena istoriei sud-est europene, și consecințele acestora în viața socio-economică și politică a Principatelor Române. Enumără reforme administrative și politice ce se impun unei bune „ocârmuirii” a Țărilor Române. Aceste revizuri în plan economic, politic și social vor fi discutate în „Adunarea Ecstraordinară, după vechiu obiceiul al țării” sunt structurate în 9</p>	1831	<p><b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. Act nr. 207/07.07.1977 <b>Valoare de inventar:</b> 1000 RO</p> 

				<p>capitole, pe care Iordache Goleșcu le enumără și detaliază. De exemplu: în capitolul 1, numit „Alejerea domnului”, Adunarea Obștească „aleje” domnitorul conform prevederilor tratatelor de la Akeman și Adrianopol; în capitolul al II-lea este stabilită componența Adunării Obștești, sub președinția mitropolitului Țării Românești.</p> <p>În celelalte capitole sunt fixate comisii care se ocupă de sectoarele: administrativ, financiar, comercial, judecătoresc, siguranța națională, învățământ, educație, medicină.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cerneală neagră, 30 F;R;V.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L: 30 cm; LA: 20 cm</p>		
23.	13262/1321, Manuscris	<p><b>Autor:</b> Gheorghe Goleșcu</p> <p><b>Atelier:</b> urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, București</p>	<p>Textul pregătit de Iordache Goleșcu, cu ocazia deschiderii lucrărilor Regulamentului Organic</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cerneală.</p> <p><b>Tehnică:</b> manuscris</p> <p><b>Descriere:</b> Documentul scris pe hârtie, cu Leul imprimat în fundal, conține cuvântul de deschidere a lucrărilor Obșteștii Adunări a Țării Românești, din anul 1831. Este scris în chirilică, tipul de scriere uncială, cu cerneală neagră, are semnătura și titulatura lui Iordache Goleșcu: <i>Marele logofăt al Dreptății - Iordache Goleșcu.</i></p> <p>Anul 1831 aduce cu sine deschiderea Obșteștii Extraordinare Adunări pentru votarea Regulamentului Organic în Țara Românească. Lucrările adunării s-au deschis în martie, în prezența președintelui Kisselev și a vicepreședintelui Minciaky. Cu acest prilej, Iordache Goleșcu, în calitate de mare logofăt al Țării de Sus, citește cuvântul <i>Împuțemicitelui Președint.</i> Discursul, început cu formula <i>Prea cinstită Obștească Adunare,</i> face o scurtă incursiune în istoria românilor,</p>	1831	<p><b>Stare de conservare:</b> bună</p> <p><b>Achiziție:</b> Act nr. 207 din 07.07.1977</p> <p><b>Valoare de inventar:</b> 1000 RON</p> <p><b>Semnături:</b> Iordache Goleșcu</p>



				<p>preaslăveste ...pe cea mai mare și nemărginită putere, o statornică apărătoare... Imperiul Țarist și anunță deschiderea lucrărilor pentru ...<i>reforma Organicescului Regulament...</i></p> <p><b>Alți parametri:</b> cerneală - neagră, 2 F;R;V.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L: 50 cm; LA: 34 cm</p>		
24.	<p><b>Nr.inv.</b> 533/8814, Anafora</p>	<p><b>Autor:</b> Iordache Golescu <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Muntenia/Muscel</p>	<p>Anafora de hotârmicie pentru moșia Leurdeni</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cerneală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Anaforaua, scrisă de Iordache Golescu, începe cu formula „Prea Înălțate Doamne” și este adresat domnitorului „Nicolae Alexandru” (Alexandru Șuțu 1818-1821), prin care cere numirea unui slujitor domnesc pentru rezolvarea hotârmicii moșiei Leurdeni; urmând ca, la o dată ulterioară, stabilită de domn, să se facă „...hotârmicia după mulțumirea tuturor vecinilor”. Documentul este semnat de Iordache Golescu, utilizând formula „al Mării Tale plecată slugă Iordache Golescu”. Tipul scrierii este chirilică semiuncială.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cerneală neagră <b>Dimensiuni:</b> L= 29 cm, LA= 19,5 cm</p>	<p>31 martie 1820</p>	<p><b>Stare de conservare:</b> Bună <b>Semnături:</b> Iordache Golescu <b>Achiziție :</b> 21.12.1973 <b>Valoare de inventar:</b> 300 RON</p>
25.	<p><b>Nr.inv.</b> 534/8815, Zapis</p>	<p><b>Autor:</b> cancelaria domnitorului Șuțu <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Muntenia/București</p>	<p>Zapis pentru hotârmicia moșiei Leurdeni</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cerneală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Prin zapis, domnitorul numește pe Simion – aprod hătmanicesc să meargă la fața locului pentru rezolvarea moșiei hotârmicii Leurdeni. Fiecare vecin trebuie să</p>	<p>12 aprilie 1820</p>	<p><b>Stare de conservare:</b> bună, documentul prezintă urme de la îndoire. <b>Stampilă</b> cu Ștefan cel Mare Țării Românești</p>



				<p>prezinte actele justificative pentru partea sa de moșie. Cei mulțumiți de hotărnicia făcută de aprodul hatmanicesc vor semna zăpissul, iar cei nemulțumiți să plătească slujbaș domnesc (mumbașiș). Documentul prezintă o ștampilă cu stema Țării Românești.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cemeală neagră și roșu închis.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L: 33 cm, LA: 21,5 cm</p>		<p>Semnături: vel logofăt</p> <p><b>Achiziție :</b> Act nr. 343/25.02.1971</p> <p><b>Valoare de inventar:</b> 250 RON</p>
26.	<p><b>Nr.inv.</b> 535/8816, Manuscris</p>	<p><b>Autor:</b> Iordache Golescu</p> <p><b>Atelier:</b> urban</p> <p><b>Zonă/centru:</b> Țara Românească</p>	<p>Foaie de zestre pentru Catinca, la măritiș</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cemeală</p> <p><b>Tehnică:</b> manuscris</p> <p><b>Descriere:</b> Prin foaia de zestre, Iordache Golescu dăruiește ficei sale Catinca, pentru măritiș, moșii sau părți de moșii: Leurdeni, partea din Răteștii Tufenea, Groșățul, precum și suma de „2000 ... galbeni împărătești austrieci din care să facă și cele trebuincioase pentru nuntă”. Pentru fiecare moșie, sau parte de moșie sunt specificate părțile componente și suprafața. De exemplu, moșia Leurdeni cuprindea: case, han, cârciumă, biserică de zid, plantații de viță-de-vie, grădini – ocupând o suprafață de 413 stânjeni. Documentul este semnat de Iordache Golescu.</p> <p><b>Alți parametri:</b> cemeală neagră</p> <p><b>Dimensiuni:</b> L = 32,5 cm ; LA = 21 cm</p>	<p>25 februarie 1847</p>	<p><b>Stare de conservare:</b> bună</p> <p><b>Semnături:</b> Iordache Golescu</p> <p><b>Achiziție:</b> 21.12.1973</p> <p><b>Valoare de inventar:</b> 300 RON</p>
27.	<p><b>Nr.inv.</b> 536/8817, Anafora</p>	<p><b>Autor:</b> Iordache Golescu</p> <p><b>Atelier:</b> rural</p>	<p>Anafora a lui Gheorghe Golescu către</p>	<p><b>Material:</b> hârtie, cemeală</p> <p><b>Tehnică:</b> manuscris</p> <p><b>Descriere:</b> Documentul prezintă</p>	<p>26 mai 1819</p>	<p><b>Stare de conservare:</b> bună</p> <p><b>Semnături:</b></p>



		<b>Zonă/centru:</b> Țara Românească, Muscel.	domnitorul Alexandru Șuțu	cererea lui Iordache Golescu către domnitorul Alexandru Șuțu pentru rezolvarea litigiului moșiei Leurdeni, pe care îl avea cu serdarul Răducanu. Anafora conține și răspunsul domnitorului Șuțu, prin care numește pe Alexandru Filipescu - vel logofăt să meargă la fața locului, pentru stabilirea hotarelor moșii. Numele boierului hotarnic și semnătura lui Iordache sunt scrise cu o cemeală mai deschisă la culoare. Răspunsul domnitorului este însoțit de semnătura acestuia și de ștampilă. În continuarea documentului avem prezentată cercetarea în teren, făcută de Alexandru Filipescu, care cheamă toți vecinii să-și prezinte „sineturile” doveditoare pentru a se putea realiza hotărnicia moșiei Leurdeni. Alți parametri: cemeală neagră, roșu ivoriu. <b>Dimensiuni:</b> L = 32 cm ; LA = 22 cm		Iordache Golescu <b>Ștampilă</b> imprimată cu numele domnitorului Alexandru Șuțu <b>Achiziție</b> : Act nr. 21.12.1973 <b>Valoare de inventar:</b> 300 RON
28.	<b>Nr. inv.</b> 537/8818 Zapis	<b>Autor:</b> Ion Șerbănescu <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Muntenia, Muscel	Hotărnicia lui Iordache Golescu pentru moșiile Mălureni și Udeni	<b>Material:</b> hârtie, cemeală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Zapisul se referă la hotărnicia moșiilor Mălureni și Udeni, din județul Argeș, ce au aparținut lui Iordache Golescu. Hotărnicia a fost făcută de Ioan Șerbănescu, la cererea vornicului Iordache Golescu. Documentul menționează și moșia Căteșci (Căteasca) din care Iordache a vândut o parte. Documentul are imprimate în fundal literele „V L G”.	5 august 1835	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Semnături:</b> clucerul Ion Șerbănescu <b>Achiziție:</b> 21.12.1973 <b>Valoare de inventar:</b> 200 RON




				este semnat de clucerul Ioan Șerbănescu. Hârtia are antetul: „Agenția Principatelor Unite la Constantinopol”. Tipul scrierii: chirilică uncială. <b>Alți parametri:</b> cerneală neagră <b>Dimensiuni:</b> L: 37 cm; LA: 24 cm		
29.	<b>Nr.inv.</b> 538/8819 Manuscris	<b>Autor:</b> Ioan Șerbănescu <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească	Carte de hotărnicie dată de clucerul Ioan Șerbănescu, vel vornicului Iordache Goleșcu	<b>Material:</b> hârtie, cemeală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Cartea de hotărnicie întărește vornicului Iordache Goleșcu moșiile Cătești și Groșatul. Drept acte doveditoare, Iordache Goleșcu a prezentat un număr impresionat de manuscrise. Pentru moșia Groșatul a prezentat patru documente, datate în intervalul 1640 – 1662, iar pentru moșia Cătești – 9 documente, datate în intervalul 1637 – 1646 (din perioada lui Stroe Leurdeanu și a Vișei din Golești). Sunt specificate hotarele celor două moșii, precum și suprafețele lor. Documentul este semnat de Ioan Șerbănescu clucer. Tipul scrierii: chirilică semiuncială. <b>Alți parametri:</b> cerneală neagră <b>Dimensiuni:</b> L: 37 cm; LA: 24	5 august 1835	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Semnături:</b> Ioan Șerbănescu <b>Achiziție:</b> 21.12.1973 <b>Valoare de inventar:</b> 200 RON
30.	<b>Nr.inv.</b> 539/8820, Zapis	<b>Autor:</b> serdarul Șerbănescu <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Țara Românească	Carte de cercetare pentru hotărnicia moșiilor lui Iordache Goleșcu, din Muscel și	<b>Material:</b> hârtie, cemeală <b>Tehnică:</b> manuscris <b>Descriere:</b> Documentul clarifică hotarele moșiilor lui Iordache Goleșcu în Muscel și Vlașca. Sunt descrise documentele justificative arătate de Iordache, fiind stabilite, astfel, dimensiunile și vecinii moșiilor. Sunt	1 noiembrie 1819	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Semnături:</b> serdar Șerbănescu <b>Achiziție:</b> 21.12.1973 <b>Valoare de inventar:</b> 300 RON






32.	<b>Nr.inv.</b> 8315/3812, Cruce de hotar	<b>Autor:</b> Stoica, Maria, Gherghie, Stanca, Vlaicu, Vasile, Ioana. <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Muntenia, Muscel	Cruce de hotar	<b>Material:</b> piatră <b>Tehnică:</b> tăiere, cioplire, șlefuire, inscripționare, decorare. <b>Descriere:</b> Monument de cult, cu rol de hotârmicie, pomenire și pază, așezată pe un soclu de piatră, cu inscripția săpată în piatră, pe partea frontală, pe corpul crucii și brațul orizontal. Prezintă motive geometrice (cercuri), săpate în piatră, pe brațul orizontal. Este realizată din piatră de Albești-Muscel. <b>Alți parametri:</b> Este realizată din piatră de Albești-Muscel. <b>Dimensiuni:</b> I= 1,90 cm, L braț orizontal= 78 cm, LA braț vertical = 36 cm, GR= 24,5 cm.	1757/1758	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> 1971 <b>Valoare de inventar:</b> 200 RON
33.	<b>Nr.inv.</b> 8316/3813, Cruce de hotar	<b>Autor:</b> Stanca, Stan, Neața <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Ciuperceni-Gorj	Cruce de hotar	<b>Material:</b> piatră <b>Tehnică:</b> tăiere, cioplire, șlefuire, inscripționare, decorare. <b>Descriere:</b> Monument de cult, cu rol de hotârmicie, pomenire și pază, așezată pe un soclu de piatră, cu inscripția săpată în piatră, pe partea frontală, pe corpul crucii și brațul orizontal. Prezintă motive geometrice (cercuri), săpate în piatră, pe brațul orizontal. În inscripție este menționat domnitorul Mihai Viteazul, în timpul căruia a fost realizată crucea. De asemenea, se cunosc o parte din autori. <b>Alți parametri:</b> Este realizată din piatră de Albești-Muscel. <b>Dimensiuni:</b> I= 210 cm, L braț	Mesiaja iunie, dni 12, v leat 7105 (1597) – conform inscripției.	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> 1973 <b>Valoare de inventar:</b> 300 RON




				orizontal = 75 cm, LA braț vertical = 31 cm, GR = 31,5 cm.		
34.	<b>Nr.inv.</b> 8605/324, Cruce de hotar	<b>Autor:</b> Dumitru, Zoica și fiii: Dragoș, Voica, Radu  <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Muntenia/Muscel	Cruce de hotar	<b>Material:</b> piatră <b>Tehnică:</b> tăiere, cioplire, șlefuire, inscripționare, decorare. <b>Descriere:</b> Monument de cult, cu rol de hotâmcie, pomenire și pază, așezată pe un soclu de piatră, cu inscripția săpată în piatră, pe partea frontală, pe corpul cruții și brațul orizontal. Prezintă motive geometrice (cercuri), săpate în piatră, pe brațul orizontal. Este realizată din piatră de Albești-Muscel. <b>Alți parametri:</b> Este realizată din piatră de Albești-Muscel. <b>Dimensiuni:</b> I= 142 cm, L braț orizontal = 70 cm, LA braț vertical = 29,5 cm GR = 30 cm	20 iunie 1665	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 587/17.12.1971 <b>Valoare de inventar:</b> 300 RON
35.	<b>Nr.inv.</b> 8606/325, Cruce de hotar	<b>Autor:</b> Constantin, Mărgărita, Oana, Dumitru, Oravișa <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Muntenia/Muscel	Cruce de hotar	<b>Material:</b> piatră <b>Tehnică:</b> tăiere, cioplire, șlefuire, inscripționare, decorare <b>Descriere:</b> Monument de cult, cu rol de hotâmcie, pomenire și pază, așezată pe un soclu de piatră, cu inscripția săpată în piatră, pe partea frontală, pe corpul cruții și brațul orizontal. Prezintă motive geometrice (cercuri), săpate în piatră, pe brațul orizontal. Este realizată din piatră de Albești-Muscel. <b>Alți parametri:</b> Este realizată din piatră de Albești-Muscel. <b>Dimensiuni:</b> I= 180 cm, L braț orizontal = 60 cm, LA braț vertical = 29 cm, GR = 18,5 cm.	6 mai, v leat 7280 (1772) – conform inscripției.	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 587/17.12.1971 <b>Valoare de inventar:</b> 300 RON 

36.	Nr.inv. 51777/4162, Cruce de hotar	Autor: Atelier: urban Zonă/centru: Muntenia /Muscel	Cruce de hotar	<p><b>Material:</b> piatră</p> <p><b>Tehnică:</b> tăiere, cioplire, șlefuire, inscripționare, decorare</p> <p><b>Descriere:</b> Monument de cult, cu rol de hotârmicie, pomenire și pază. Are inscripția săpată în piatră, pe părțile: frontală, laterală stânga, laterală dreapta și pe brațul orizontal. Este decorată cu motive iconografice, săpate în piatră. Este realizată din piatră de Albești-Muscel. Domnitorul Nicolae voievod, menționat în inscripție, este Nicolae Mavrocordat (1719-1730).</p> <p><b>Alți parametri:</b> Este realizată din piatră de Albești-Muscel.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> I= 137 cm, L braț orizontal= 44,5 cm, LA braț vertical= 21 cm ; GR= 15 cm ; G= cca. 110 kg</p>	17 noiembrie 1721	<p><b>Stare de conservare:</b> bună</p> <p><b>Achiziție :</b> Act nr. 28/16.12.2008</p> <p><b>Valoare de inventar:</b> 150 RON</p>
37.	Nr.inv. 51778/4163, Cruce de hotar	Autor: Simion, Vișa Atelier: urban Zonă/centru: Muntenia/Muscel		<p><b>Material:</b> piatră</p> <p><b>Tehnică:</b> tăiere, cioplire, șlefuire, inscripționare, decorare</p> <p><b>Descriere:</b> Monument de cult, cu rol de hotârmicie, pomenire și pază. Are inscripția săpată în piatră, pe părțile: frontală, laterală stânga, laterală dreapta și pe brațul orizontal. Este decorată cu motive iconografice, săpate în piatră. Este realizată din piatră de Albești-Muscel.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Este realizată din piatră de Albești-Muscel.</p> <p><b>Dimensiuni:</b> I= 127 cm, L braț orizontal= 23 cm, LA braț vertical= 48 cm ; GR= 15 cm ; G= cca. 110 kg</p>	1699/1700	<p><b>Stare de conservare:</b> bună</p> <p><b>Achiziție:</b> Act nr. 28/16.12.2008</p> <p><b>Valoare de inventar:</b> 150 RON</p> 

38.	<b>Nr.inv.</b> 8613/332, Inscripție săpată în piatră	<b>Autor:</b> Hrizea logofăt și jupâneasa sa, Ilinca <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Muntenia, Argeș	Pisania Clopotniței bisericii Buna Vestire- Greci, Pitești	<b>Material:</b> piatră <b>Tehnică:</b> tăiere, cioplire, șlefuire, inscripționare, decorare  <b>Descriere:</b> Pisania, săpată în piatră, reprezintă atestarea documentară a construcției clopotniței bisericii Buna Vestire Greci, din orașul Pitești – cea mai veche biserică din Pitești (înălțată încă din vremea lui Mihnea cel Rau (1508-1509), a fost reconstruită, zidită, în 1564). Piatra pisaniei are formă dreptunghiulară, iar textul, încadrat într-un chenar, este scris în relief, cu caractere chirilice de tipar. Clopotnița de zid a fost construită în anul 1712, deasupra pridvorului bisericii, de către logofătul Hrizea. <b>Alți parametri:</b> Este realizată din piatră de Albești-Muscel. <b>Dimensiuni:</b> L= 83,5 cm, LA= 58,5 cm, GR = 16 cm, G = cca. 150 kg.	12 mai 1712	<b>Stare de conservare:</b> bună <b>Achiziție:</b> Act nr. 587/17.12.1971 <b>Valoare de inventar:</b> 200 RON <b>Inscripție:</b> „Această sfântă clopotniță iaste făcută cu cheltuiala robului lui Dumnezeu, Hrizea logofătul, feciorul lui Alexe logofăt, și a jupâneasii dumnealui Ilinca, în zilele luminatului Io Constandin Brâncoveanu voievod, v leat 7220, mai 12 dni”
39.	<b>Nr.inv.</b> 52014/18168, Clopot din bronz	<b>Autor:</b> Onisif eromonah <b>Atelier:</b> urban <b>Zonă/centru:</b> Muntenia/Muscel	Clopot mic din bronz	<b>Material:</b> brnz <b>Tehnică:</b> turnare, șlefuire, inscripționare, decorare. <b>Descriere:</b> Clopotul este din bronz, realizat prin turnare, are formă de pară, cu gura larg deschisă. În partea superioară are patru urechi de prindere. Inscripția este scrisă, concentric, pe două rânduri, cu litere în relief. Prezintă mai multe linii concentrice, în zona gurii. Limba clopotului este din fier. Conform inscripției, data realizării		<b>Stare de conservare:</b> foarte bună <b>Achiziție:</b> Donația nr. 36/18.12.2008 <b>Valoare de inventar:</b> 700 RON <b>Inscripție:</b> „Acest clopot iaste al schitului dă piatră Valea Mare. Firmă spartă prefăcut Onisif eromonah în



				<p>clopotului este anterioară celei din date.</p> <p><b>Alți parametri:</b>  <b>Dimensiuni:</b> I= 35 cm, DG= 30 cm, DB = 15 cm, G= 2,5 cm, GR= 18,5 kg.</p>		<p>zilele lui Gligorie Ghica voievod. Leat 7256 (1747/1748)*.</p>
40.	<p><b>Nr.inv.</b> 8313/3810, Cruce de hotar</p>	<p><b>Autor:</b> Stoica, Gherghe, Stanca  <b>Atelier:</b> rural  <b>Zonă/centru:</b> Muntenia/Muscel</p>	<p>Cruce de hotar</p>	<p><b>Material:</b> piatră  <b>Tehnică:</b> tăiere, cioplire, șlefuire, inscripționare, decorare.  <b>Descriere:</b> Monument de cult, cu rol de hotâmicie, pomenire și pază, așezată pe un soclu de piatră, cu inscripția săpată în piatră, pe partea frontală, pe corpul crucii și brațul orizontal. Prezintă motive geometrice (cercuri), săpate în piatră, pe brațul orizontal.</p> <p><b>Alți parametri:</b> Este realizată din piatră de Albești-Muscel.  <b>Dimensiuni:</b> : I= 170 cm, L braț orizontal= 60 cm, LA braț vertical = 29</p>	1755/1756	<p><b>Stare de conservare:</b> Bună  <b>Achiziție:</b> 1971  <b>Valoare de inventar:</b> 2005 RON</p> 



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 29.11.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 40 bunuri culturale mobile cu valoare istorico-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Viticulturii și Pomiculturii Golești.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**