

Iulianus DCPAT
Ania

(9)

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2193 din 31-03. 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 7699/6/18.12.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 21 (douăzeci și unu) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică(icoane pe lemn),din patrimoniul Muzeului Maramureșului-Sighetu Marmăției, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Maramureșului-Sighetu Marmăției, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



Order 569
05.12.2008

Fișa standard

Bunuri culturale cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică "Tezaur"
din patrimoniul Muzeului Maramureșului – Sighetu Marmăției

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), Atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului și alți parametri de identificare)	Datare, anul fabricației	Observații: (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural, Loc: Borșa; Com: Borșa; Zona etnografică: Maramureș.	Soborul Apostolilor	Lemn, gips, călți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L=98,5 cm ; La=69 cm; nr. Inv. 390	1772	Stare de conservare relativ bună.
2.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural, Loc: Călinești; Com: Călinești; Zona etnografică: Maramureș.	Sfântul Gheorghe	Lemn, gips, călți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L=79cm ; La=49 cm; nr. Inv. 516	2/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră
3.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural, Loc: Ōncești; Com: Bârsana; Zona etnografică: Maramureș.	Isus Învățător	Lemn, gips, călți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L=82cm ; La=57 cm; nr. Inv. 2735	1/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră
4.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural, Loc: Sârbi; Com: Sârbi; Zona etnografică: Maramureș.	Maria cu Pruncul	Lemn, călți de cânepă, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L=83cm ; La=57,5 cm; nr. Inv. 526	2/4 sec. XVIII	Stare de conservare relativ bună.
5.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural, Loc: Sârbi; Com: Budești; Zona etnografică: Maramureș.	Isus Învățător	Lemn, călți de cânepă, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L=84,3cm; La=57,5 cm; nr. Inv. 527	1/4 sec. XVIII	Stare de conservare bună.
6.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Încoronarea Mariei	Lemn, gips, călți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L=72cm ; La=54 cm; nr. Inv. 1072	1/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră

				32,6 cm; nr. Inv.490		
17.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural, Loc: Borșa, Com: Borșa, Zona etnografică: Maramureș.	Sfântul Nicolae	Pânză, lemn, vopsele, foiță de aur, tempera pe lemn. Dimensiuni: L= 76,5 cm; La= 62 cm; nr. Inv.409	4/4 sec. XVIII	Stare de conservare bună.
18.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural; Școala rusă.	Maica Sfântă cu Apostolii	Lemn, gips, câlți, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L=64 cm; La= 42cm; nr. Inv.494	1/2 sec. XVI	Stare de conservare bună.
19.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural, Loc: Borșa; Com: Borșa; Zona etnografică: Maramureș.	Maica Domnului cu Pruncul	Lemn, scândură de brad, gips, câlți de cânepă, culori tempera, picata cu pensula. Dimensiuni: L=85 cm; La= 64 cm; nr. Inv.408	1/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră.
20.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural, Loc: Borșa; Com: Borșa; Zona etnografică: Maramureș.	Cei Trei Sfinți	Lemn, gips, câlți de cânepă, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 84 cm; La= 59,5cm; nr. Inv.406	2/4 sec. XVIII	Stare de conservare relativ bună.
21.	Icoană pe lemn	Meșter anonim, lucrat în atelier rural. Zona etnografică: Maramureș.	Isus Învățător	Lemn, gips, câlți de cânepă, culori tempera, tempera pe lemn, pictat cu pensula. Dimensiuni: L= 79 cm; La= 49 cm; nr. Inv.386	4/4 sec. XVIII	Stare de conservare mediocră.



DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIU CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr.7699/6/18.12.2007

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.12.2007, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 21 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (icoane pe lemn- nr. inv.:390; 516; 2735; 526; 527; 1072; 492; 405; 434; 673; 391; 410; 674; 524; 401; 490; 409; 386; 494; 408; 406) din colecția Muzeului Maramureșului - Sighetu Marmăției.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR