

Universitatea Odeia Coltaua

CMĒC  
(2)

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2192 din 31-03 2008

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. ( 1 ) – ( 5 ) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1099/2/29.01.2008 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. ( 4 ) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, republicată,

**Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul**

**ORDIN:**

Art. 1 ( 1 ) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 60 ( șaizeci ) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad , în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,  
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



420

## FIȘA STANDARD

Bunuri culturale mobile clasate în categoria juridică Fond din patrimoniul Muzeului „Vasile Pârvan” Bărlad

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor, atelier, marcă, școală, atribuire | Titlul sau tema       | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare | Dată, anul fabricației | Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor) |
|----------|----------------------------|--|-----------------------|---|------------------------|--|
| (1)      | (1.1)                      | (1.2)                                    | (1.3)                 | (1.4)   | (1.5)                  | (1.6)  |
| 1.       | Artă decorativă orientală  | Atelier islamic                          | Ibric                 | Aramă; turnat, ciocănit; cizelat; gravat; trafor; Î = 61 cm; DG = 7,5 cm; DB = 13,8 cm              | Sec. XVIII -XIX        | Inscripții versete din Coran ; Stare de conservare bună ; Inv. D/1385  |
| 2.       | Artă decorativă orientală  | Atelier chinezesc                        | Vas cu suport metalic | Porțelan; modelat; smălțuit; pictat; bronz; turnat; gravat; cizelat Î = 34 cm                       | Sec. XIX               | Nemarcat; stare de conservare bună; Inv. D/468   |
| 3.       | Artă decorativă europeană  | Delft                                    | Placă decorativă      | Argilă, modelat, pictat sub glazură camaieu albastru; L = 12,5 cm; LA = 12,5 cm                     | Sec. XVIII - XIX       | Nemarcat ; are pereche ; Stare bună de conservare Inv. D/1328  |
| 4.       | Artă decorativă europeană  | Delft                                    | Placă decorativă      | Argilă, modelat, pictat sub glazură camaieu albastru; L = 12,5 cm; LA = 12,5 cm                     | Sec. XVIII - XIX       | Nemarcat ; are pereche ; Stare bună de conservare Inv. D/1329  |
| 5.       | Artă decorativă europeană  | München                                  | Cană cu capac         | Gresie; modelată; glazură pictată; cositor; turnat; Î = 17 cm; DG = 7, cm; DB = 9,5 cm              | 1899                   | Marcat pe talpă; inscripții pe vas; Stare de conservare bună; inv. D/1308  |

|     |                           |   |                |   |                     |  |
|-----|---------------------------|---|----------------|---|---------------------|--|
| 6.  | Artă decorativă europeană | Realizat în Hanoi pentru Franța;<br>Atelier Sarreguemines | Cană cu capac  | Faianță; modelare; smălțuire; pictat; cositor; turnat<br>Î = 36,5 cm; DG = 7,2 cm; DB = 13, cm                                    | Sec. XIX            | Marcat; stare de conservare bună;<br>Inv. D/1310   |
| 7.  | Artă decorativă europeană | Atelier spaniol   | Piesă de birou | Faianță; modelare<br>L = 9 cm; LA = 9 cm<br>Î = 7,5 cm  | Sec. XVIII<br>XIX   | Stare de conservare bună;<br>Inv. D/1318   |
| 8.  | Artă decorativă orientală | Atelier olandez   | Piesă de birou | Faianță; modelare; smălțuire; pictat; camaieu albastru<br>L = 9 cm; LA = 8,5 cm<br>Î = 4 cm                                       | Sec. XVIII<br>XIX   | Stare de conservare bună; picior ușor deteriorat<br>Inv. D/1337  |
| 9.  | Artă decorativă orientală | Atelier spaniol   | Călimară       | Faianță; modelare; smălțuire; pictat; policrom;<br>L = 15 cm; Î = 5 cm  | Sec. XVIII<br>XIX   | Stare de conservare bună; ușor sărit smalțul; inv. D/1335  |
| 10. | Artă decorativă orientală | Atelier chinezesc   | Sfeșnic        | Ceramică; modelare; Smălțuire, pictat camaieu albastru; bronz; turnat; cizelat; gravat;<br>Î = 15 cm; LA = 13,5 cm<br>A = 10,5 cm | Sec. XVIII<br>XIX   | Stare de conservare bună;<br>Inv. D/476  |
| 11. | Artă decorativă orientală | Atelier chinezesc   | Tulipieră      | Porțelan, modelat, smălțuire, pictat policrom;<br>Î = 25 cm   | Sec. XIX            | Stare de conservare bună;<br>Inv. D/463  |
| 12. | Artă decorativă orientală | Atelier chinezesc   | Tulipieră      | Porțelan, modelat, smălțuire, pictat camaieu albastru<br>Î = 26,5 cm  | Sec. XVIII -<br>XIX | Stare de conservare bună; inv. D/461; are pereche (inv. D/462) marcat pe fund, scriere cu caractere chinezești |



|     |                           |                   |                  |   |                   |  |
|-----|---------------------------|-------------------|------------------|---|-------------------|--|
| 13. | Artă decorativă orientală | Atelier chinezesc | Tulipieră        | Porțelan, modelat, smălțuire, pictat policrom; Î = 25 cm  | Sec. XVIII<br>XIX | Stare de conservare bună; inv. D/462 are pereche; (inv. D/461) marcat pe fund, scriere cu caractere chinezești         |
| 14. | Artă decorativă orientală | Atelier arab      | Platou decorativ | Aramă și argint damaschinat; D = 29,8 cm  | Sec. XIX          | Stare de conservare bună; Inv. D/1382  |
| 15. | Artă decorativă europeană | Atelier balcanic  | Călimară         | Bronz; turnat; email; policrom; cizelat; gravat; L = 22 cm  | Sec. XVIII<br>XIX | Nemarcant<br>Stare de conservare bună; inv. D/482  |
| 16. | Artă decorativă orientală | Atelier turcesc   | Ceșcuță          | Argilă; modelată; smălțuire; vernis; lustruită; parțial aurit; Î = 3,7 cm                           | Sec. XVIII<br>XIX | Nemarcant; face parte dintr-un set de 3 piese; stare de conservare bună; Inv. D/473                                    |
| 17. | Artă decorativă orientală | Atelier turcesc   | Ceșcuță          | Argilă; modelată; șampilă vernis; lustruită; parțial aurit; Î = 4,5 cm                              | Sec. XVIII<br>XIX | Nemarcant; face parte dintr-un set de 3 piese; stare de conservare bună; Inv. D/472                                    |
| 18. | Artă decorativă orientală | Atelier chinezesc | Zaharniță        | Porțelan; modelare; pictat camaieu albastru ușor în relief; smălțuit; argint; turnat; Î = 9 cm      | Sec. XVIII<br>XIX | Stare de conservare bună; inv. D/475; face parte dintr-un ansamblu de două piese                                       |
| 19. | Artă decorativă orientală | Atelier chinezesc | Ceainic          | Porțelan; modelare; smălțuit; pictat camaieu albastru; capac de argint; turnat; cizelat; Î = 8,5 cm | Sec. XVIII<br>XIX | Marcat pe talpă; motiv palmat albastru; stare de conservare bună; Inv. D/474; face parte dintr-un ansamblu de 2 piese. |
| 20. | Artă decorativă orientală | Atelier turcesc   | Cafetieră        | Argilă; modelare; vernis; șampilare; lustruire;   | Sec. XVIII<br>XIX | Nemarcant; face parte dintr-un set de 3 piese; stare de conservare bună;   |



|     |                                  |                        |              |  |                     |  |
|-----|----------------------------------|------------------------|--------------|--|---------------------|--|
|     |                                  |                        |              | parțial aurit; Î = 11,5 cm   |                     | Inv. D/ 471  |
| 21. | Artă decorativă orientală        | Atelier chinezesc      | Vas          | Porțelan; modelat; smălțuit; pictat; camaieiu albastru; Î = 54 cm      | Sec. XVIII<br>XIX   | Marcat pe talpă; scriere cu caractere chinezești; înscrise într-un cerc; stare de conservare bună; inv. D/485                  |
| 22. | Artă decorativă orientală        | Atelier japonez        | Vas cu capac | Porțelan, modelat, smălțuire, pictat în relief înalt, Î = 36 cm        | Sec. XVIII<br>XIX   | Nemarcate; stare de conservare bună<br>Inv. D/484  |
| 23. | Artă decorativă extrem orientală | Atelier chinezesc      | Vas          | Porțelan, modelat<br>Smălțuit, pictat policrom, Aplicații<br>Î = 33 cm | Sec. XIX            | Stare de conservare bună; inv. D/458 are pereche (inv. D/457)  |
| 24. | Artă decorativă extrem orientală | Atelier chinezesc      | Vas          | Porțelan, modelat, smălțuit, pictat policrom, aplicații, Î = 33 cm     | Sec. XIX            | Stare de conservare bună; inv. D/457<br>Are pereche (inv. D/458)   |
| 25. | Artă decorativă europeană        | Atelier țările române  | Flacon       | Cositor, turnat, gravat, cizelat; Î = 13 cm; LA = 7,5 cm; A = 3,5 cm   | 1837                | Stare de conservare bună; inv. D/1373; datat   |
| 26. | Artă decorativă europeană        | Atelier țările române  | Flacon       | Cositor, turnat, gravat, cizelat; Î = 15,5 cm; LA = 6,9 cm; A = 9 cm   | Sec. XIX            | Stare de conservare bună; inv. D/1374  |
| 27. | Artă decorativă europeană        | Atelier sud - dunărean | Pafta        | Argint, turnat, ciocănit, gravat, Î = 21 deschiderea 30 cm             | Sec. XVIII          | Stare de conservare bună; Inv. D/1181  |
| 28. | Artă decorativă orientală        | Atelier japonez Arita  | Vas          | Porțelan; modelat; smălțuit; pictat, scene de gen; Î = 27,5 cm         | Sec. XVII-<br>XVIII | Marcat pe talpă, caractere japoneze în pătrat verde cu scriere cu negru; stare de conservare bună; ușor buza ruptă; inv. D/449 |
| 29. | Artă decorativă                  | Atelier tibetan        | Medalion     | Argint, alamă, turnat,   | Sec. XVIII          | Nemarcate; stare de conservare   |



|     |                                  |                           |                 |   |                  |  |
|-----|----------------------------------|---------------------------|-----------------|---|------------------|--|
|     | orientală                        |                           |                 | cizelat, filigran, turcoaze,<br>L = 9,5 cm; LA = 9,5 cm   |                  | bună;<br>Inv. D/481  |
| 30. | Artă decorativă orientală        | Atelier chinezesc         | Evantai         | Fildeș sculptat, trafor, hârtie pictată cu culori de apă, fildeș pictat;<br>L = 28 cm; LA = 53 cm | Sec. XVIII – XIX | Stare de conservare bună<br>Inv. D/483   |
| 31. | Artă decorativă extrem orientală | Atelier chinezesc; Fukien | Ceșcuță lotus   | Porțelan; Blanc de Chine;<br>Î = 5,5 cm; D = 6,5 cm   | Sec. XVIII – XIX | Stare de conservare bună; marcat scriere cu caractere chinezești; inv. D/470; are pereche (inv. D/469) |
| 32. | Artă decorativă extrem orientală | Atelier chinezesc; Fukien | Ceșcuță lotus   | Porțelan; Blanc de Chine;<br>Î = 5,5 cm; D = 6,5 cm   | Sec. XVIII – XIX | Stare de conservare bună; marcat, scriere cu caractere chinezești; inv. D/469 (are pereche inv. D/470) |
| 33. | Artă decorativă europeană        | Atelier transilvănean     | Cană cu capac   | Cositor, turnat, gravat, cizelat; Î = 23,9 cm; DG = 10 cm; DB = 13,3 cm                           | 1739             | Stare de conservare bună; inv. D/1140; datat pe capac  |
| 34. | Artă decorativă europeană        | Atelier transilvănean     | Cană cu capac   | Cositor, turnat, gravat, cizelat; Î = 29 cm; DG = 10 cm; DB = 14,2 cm                             | Sec. XVIII       | Toartă marcată; stare de conservare bună; inv. D/1139  |
| 35. | Artă decorativă europeană        | Atelier transilvănean     | Cană cu capac   | Cositor, turnat, gravat, cizelat; Î = 26,4 cm; DG = 9,5 cm; DB = 13,2 cm                          | 1784             | Stare de conservare bună; marcat; datat pe capac; inv. D/ 1137   |
| 36. | Artă decorativă europeană        | Atelier țările române     | Caserolă        | Alamă argintată, parțial aurit; Î = 19,5 cm; D = 32,5 cm  | Sec. XVIII – XIX | Stare de conservare bună; Inv. D/ 1372   |
| 37. | Artă decorativă europeană        | Atelier țările române     | Tavă decorativă | Argint, ciocănit, gravat, cizelat, parțial aurit; D = 65/55cm; G= 1,480Kg TL 800                  | Sec. XVIII – XIX | Stare de conservare bună; inv. D/1371  |

|     |                            |                        |                                |   |                      |   |
|-----|----------------------------|------------------------|--------------------------------|---|----------------------|---|
| 38. | Artă decorativă europeană  | Atelier sud - dunărean | Cercei pereche                 | Argint; ciocănit; filigran, cizelat; G = 29,7 gr. TL 750                    | Sec. XVIII           | Nemarcăt, stare de conservare bună; Inv. D/ 1417          |
| 39. | Grafică românească modernă | Nicolae Tonitza        | Tânără pieptănându-se          | Tuș pe hârtie: 0,280x0,210  | Nedatată (1935-1937) | Stare de conservare bună; semnat dreapta jos; inv. D/ 128 |
| 40. | Artă decorativă europeană  | Atelier sud - dunărean | Pafta                          | Argint, turnat, ciocănit, gravat, cizelat, aurit, L = 29 cm, LA = 12 cm     | Sec. XVIII           | Stare de conservare bună; inv. D/1180                     |
| 41. | Artă decorativă orientală  | Atelier japonez        | Platou                         | Metal cloisonné D = 61 cm   | Sec. XVIII - XIX     | Stare de conservare bună; inv. D/1349                     |
| 42. | Artă decorativă europeană  | Atelier sud - dunărean | Cordon cu paftale              | Metal, turnat, ajur, cizelat; L = 88 cm; LA = 6,4 cm                        | Sec. XVIII - XIX     | Stare de conservare bună; inv. D/1207                     |
| 43. | Artă decorativă orientală  | Atelier turcesc        | Cordon cu paftale              | Bronz; argint; turnare; niello; filigranare; aurit; L = 77 cm; LA = 4,3 cm  | Sec. XVIII - XIX     | Stare de conservare bună; inv. D/1202                     |
| 44. | Artă decorativă europeană  | Atelier sud - dunărean | Cordon cu paftale              | Bronz; turnat; ajur; cizelat; aurit; pietre, postav; L = 95 cm; LA = 4,3 cm | Sec. XVIII - XIX     | Stare de conservare bună; inv. D/1206                     |
| 45. | Pictură românească modernă | Nicolae Tonitza        | Portret - Fiul pădurarului     | Ulei pe carton; 0,300x0,300   | Nedatată (1926-1927) | Stare de conservare bună; semnat dreapta sus; inv. D/1474 |
| 46. | Pictură românească modernă | Nicolae Tonitza        | Cap de expresie - Cap de copil | Ulei pe carton; 0,210x0,180   | Nedatată (1926-1927) | Stare de conservare bună; semnat dreapta sus; inv. D/127  |
| 47. | Artă decorativă europeană  | Atelier dalmatin       | Brâu cu pafta                  | Piele, gravare, metal, turnat, ajur, agat, cornalinde; L = 1,30 m; LA       | Sec. XVIII           | Stare de conservare bună; inv. D/1204                     |

|     |                            |                         |                             |   |                     |  |
|-----|----------------------------|-------------------------|-----------------------------|---|---------------------|--|
|     |                            |                         |                             | = 75 cm   |                     |  |
| 48. | Artă decorativă europeană  | Atelier sud - dunărean  | Pafta                       | Argint, turnat, ciocănit, L = 24 cm; LA = 15 cm   | Sec. XVIII          | Stare de conservare bună; inv. D/1185  |
| 49. | Grafică românească modernă | Nicolae Tonitza         | Portret                     | Tuș și acuarelă pe carton; 0,290x0,150  | Nedatat (1935-1937) | Stare de conservare bună; semnat stânga jos și ștampilă de atelier; inv. D/120 |
| 50. | Pictură românească modernă | Nicolae Tonitza         | Portret – Cap de dansatoare | Ulei pe carton; 0,400x0,300 m   | Nedatat (1925-1927) | Stare de conservare bună; semnat dreapta sus; Inv. D/125                       |
| 51. | Pictură românească modernă | Nicolae Tonitza         | Portret A. Lerhman          | Ulei pe carton; 0,870x0,680 m   | 1934                | Stare de conservare bună; semnat, datat dreapta jos; Inv. D/124                |
| 52. | Artă decorativă europeană  | Atelier italian; Urbino | Platou decorativ            | Ceramică modelată; smălțuire; pictat; L = 52 cm; LA = 35 cm   | Sec. XVIII          | Stare de conservare bună; Inv. D/ 1323   |
| 53. | Artă decorativă europeană  | Atelier transilvănean   | Brâu cu pafale              | Catifea; broderie cu fir de metal galben, bronz, turnat, aurit; L = 95 cm; LA = 6 cm; pafale: L = 21 cm; LA = 5,5 cm              | Sec. XVIII          | Stare de conservare bună; Inv. D/1198  |
| 54. | Artă decorativă europeană  | Atelier german          | Platou decorativ            | Cositor, turnat, cizelat; D = 34,5 cm   | Sec. XVIII          | Stare de conservare bună; Inv. D / 1136  |
| 55. | Artă decorativă europeană  | Atelier transilvănean   | Brâu cu pafale              | Catifea, țesătură brodată cu fir, argint, turnat, aurit, pietre roșii fațetate L = 1,03 m; LA = 7 cm; pafta: L = 25 cm; LA = 7 cm | Sec. XVIII          | Pafta marcată, poinson; Stare de conservare bună; Inv.D/1199                   |
| 56. | Artă decorativă            | Atelier                 | Brâu cu                     | Catifea ;țesătură brodată cu  | Sec. XVIII          | Stare de conservare bună;  |



|     |                           |                       |                 |   |                |   |
|-----|---------------------------|-----------------------|-----------------|---|----------------|---|
|     | europeană                 | transilvănean         | paftale         | fir, bronz aurit;<br>L = 1,1 m; LA = 12,5cm;<br>paftale:<br>L = 19 cm; LA = 4,5 cm                                |                | Inv. D/1200   |
| 57. | Artă decorativă europeană | Atelier transilvănean | Brâu cu paftale | Catifea, broderie cu fir de metal, bronz, turnat, aurit;<br>L = 97 cm; LA = 7cm;<br>pafta: L = 20 cm; LA = 5,5 cm | Sec. XVIII     | Stare de conservare bună;<br>Inv. D / 1203                    |
| 58. | Artă decorativă europeană | Atelier transilvănean | Sipet de valori | Fier; turnat; aplicații<br>L = 32,3 cm; LA = 19 cm;<br>Î = 20,5 cm  | Sec. XVII      | Stare de conservare bună;<br>Inv. D/1143                      |
| 59. | Artă decorativă orientală | Atelier iranian       | Vas – clondir   | Ceramică, modelată, pictat policrom sub glazură;<br>Î = 36,5 cm; D = 12 cm  | Sec. XVIII-XIX | Nemarcate; stare de conservare bună;<br>Inv. D/ 450           |
| 60. | Artă decorativă europeană | Atelier italian       | Piesă de birou  | Faianță; modelare;<br>smălțuire; pictat policrom;<br>L = 42 cm; LA = 12 cm;<br>Î = 31 cm                          | Sec. XVIII     | Stare de conservare bună, lipsă un picioruș;<br>inv. D / 1336 |



DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL  
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE  
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR  
Nr.1099/2/29.01.2008

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.01.2008, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Fond", a 60 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică ( nr.inv:D/1385; D/468; D/1328; D/1329; D/1308; D/1310; D/1318; D/1337; D/1335; D/476; D/463; D/461; D/462;D/1382;D/482;D/473;D/472;D/475;D/474;D/471;D/485;D/484;D/458; D/457;D/1373;D/1374;D/1181;D/449;D/481;D/483;D/469;D/470;D/1140;D/1139; D/1137;D/1327;D/1371;D/1417;D/128;D/1180;D/1349;D/1207;D/1206;D/1202; D/1474;D/127;D/1204;D/1185;D/120;D/125;D/124;D/1323;D/1198;D/1136; D/1199; D/1200;D/1203;D/1143;D/450;D/1336), din patrimoniul Muzeului "Vasile Pârvan" din Bârlad.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE  
COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR