

CIMEC

④ / Lina Roxana

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2185 din 06.05.2009

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1360 din 22 decembrie 2008 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 496/28.04.2009 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 9 (nouă) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Muzeu, Colecții și Arte Vizuale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

THEODOR PALEOLOGU

MINISTRUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

Theodor Paleologu



dosar 401

FIȘA STANDARD

MUZEUL NAȚIONAL DE ARTĂ AL ROMÂNIEI – 9 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică FOND

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Gravură	Janet-Lange Louis Paris, 1815 - Paris, 1872 Școala franceză după Michel Bouquet	<i>Tânără fată din Valahia,</i> Plansa nr. 10 din albumul <i>Galerie Royale de Costumes,</i> Paris	Litografie colorată și parțial vernisată pe hârtie albă groasă. 0,338 x 0,240 m Inv. 34868/1	[1842-1848]	Semnat litografiat stg. jos: <i>Janet Lange</i> Inscripții litografiate deasupra cadrului, mijloc: <i>GALERIE ROYALE DE COSTUMES</i> , dr.: <i>Costumes valaques 10</i> , sub cadru, stg.: <i>M. BOUQUET PINX.⁷</i> , mijloc: <i>IMP. D'AUBERT ET COMP.¹⁶</i> / <i>Jeune Fille Valaque / PARIS CHEZ AUBERT ET C.¹⁶. PLACE DE LA BOURSE, N^o. 29</i> , dr.: JANET LANGE Ștampila MTS dr. jos Stare de conservare: bună
2.	Gravură	Janet-Lange Louis Paris, 1815 - Paris, 1872 Școala franceză după Michel Bouquet	<i>Țăran de la munte (Zona Câmpulung),</i> Plansa nr. 5 pentru albumul <i>Galerie Royale de Costumes,</i> Paris	Litografie colorată și parțial vernisată pe hârtie albă groasă. 0,340 x 0, 240 m Inv. 34871/3	[1842-1848]	Inscripții litografiate deasupra cadrului, mijloc: <i>GALERIE ROYALE DE COSTUMES</i> , dr.: <i>Costumes valaques 5</i> , sub cadru, stg.: <i>M. BOUQUET PINX.⁷</i> , mijloc: <i>IMP. D'AUBERT ET COMP.¹⁶</i> / <i>Homme de la Montagne / (DISTRICT DE KIMPOLONGO) / PARIS CHEZ</i>

						AUBERT ET C ^{ie} . PLACE DE LA BOURSE, N ^o . 29, dr.: JANET-LANGE LITH. Ștampila MTS dr. jos Stare de conservare: bună
3.	Gravură	Raffet Auguste-Denis-Marie Paris, 1804 - Genova, 1860 Școala franceză	<i>Trecerea prin vad a Buzăului.</i> Planșa nr. 19 din <i>Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie exécuté en 1837, sous la direction de M. Anatole de Demidoff, par M. de Sainson, Le Play, Huo Leveille Raffet, Rousseau, de Nordman et Du Ponceau, Paris, 1838-1848</i>	Litografie pe hârtie de China lipită pe hârtie albă groasă 0,187 x 0,330 m Inv. :34957 /143	1839	Semnat și datat, litografiat, dr. jos : <i>Raffet / 1839</i> Inscripții litografiate sub cadru, stg.: <i>Chez Gihaut frères éditeurs boulevard des Italiens 5, mijloc: PASSAGE DU BOUZÉO / (Valachie) 17 Juillet 1837, dr.: Imprimé par Auguste Bry, rue Favart 8</i> Ștampila MTS aplicată de două ori, dr. jos Stare de conservare: relativ bună (pete)
4.	Gravură	Raffet Auguste-Denis-Marie Paris, 1804 - Genova, 1860 Școala franceză	<i>Iașul văzut din balconul hotelului S. Petersburg.</i> Planșa nr. 23 din <i>Voyage dans la Russie méridionale et la Crimée par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie exécuté en 1837, sous la direction de M. Anatole de</i>	Litografie pe hârtie albă groasă 0,178 x 0,334 m Inv. 44326/9289	1840	Semnat și datat, litografiat, dr. jos: <i>Raffet / 1840</i> Inscripții litografiate sub cadru stg.: <i>Chez Gihaut frères éditeurs boulevard des Italiens, 5, mijloc: VUE DE YASSY / prise du balcon de l'hôtel de S. Pétersbourg / (Moldavie) 19 Juillet 1837, dr.: Imprimé par Auguste Bry, rue du Bac 134</i> Ștampila MTS dr. jos; ștampila cu timbru sec: ERNEST BOURDIN EDITEUR PARIS R DE



			<i>Demidoff, par M. de Sainson, Le Play, Huot, Leveille, Raffet, Rousseau, de Nordman et Du Ponceau, Paris, 1838-1848</i>			SEINE 134 mijloc jos Stare de conservare: relativ bună (pete, rupturi marginale)
5.	Gravură	Baron Bernard Paris, 1696 - Londra, 1762 Școala franceză după Jean-Baptiste. van Mour	<i>Gentilom valah Plansa nr. 80 din Recueil de cent estampes représentant différentes nations de Levant gravées sur les tableaux peints par l'ordre de M. de Ferriol, Ambassadeur du Roi à la Porte, et mis au jour en 1712 et 1713 par les soins de M. le Hay, Paris, 1714</i>	Gravură cu dălțița pe hârtie groasă vărgată 0,315 x 0, 255 m Inv. 72476/1221	[1712-1714]	Semnat gravat dr. jos: <i>B. Baron sculp / 80 / Avec Privil du Roi</i> Stare de conservare: bună
6.	Gravură	HAUSSARD JEAN-BAPTISTE Paris, 1679/80 - Paris, 1749 Școala franceză după Jean-Baptiste van Mour	Domnișoară din Valahia, Plansa nr. 81 din Recueil de cent estampes représentant différentes nations de Levant gravées sur les tableaux peints par l'ordre de M. de Ferriol, Ambassadeur du Roi à la Porte, et	Gravură cu dălțița pe hârtie groasă vărgată 0,323 x 0,240 m Inv. 72479/1222	[1712-1714]	Semnat gravat dr. jos: <i>J. Haussard sculp / 81 / Avec Privil du Roi</i> Stare de conservare: bună



			mis au jour en 1712 et 1713 par les soins de M. le Hay, Paris, 1714			
7.	Gravură	ROCHEFORT PIERRE DE Paris, 1675 - Lisabona, 1728 Școala franceză, după Jean Baptiste van Mour	<i>Principesă din Valahia</i> Plansa nr. 79 din <i>Recueil de cent estampes représentant différentes nations de Levant gravées sur les tableaux peints par l'ordre de M. de Ferriol, Ambassadeur du Roi à la Porte, et mis au jour en 1712 et 1713 par les soins de M. le Hay, Paris, 1714</i>	Gravură cu dălița pe hârtie groasă vărgată 0,318 x 0,235 m Inv. 72482/1223	[1712-1714]	Semnat și inscripție, gravat, dr. jos: <i>P Rochefort sculp / 79 / Avec Privil du Roi;</i> Însemnare pe marginea de jos, în creion: <i>Princesse Pulchérie, Épouse de Nicolas Mavrocordat</i> Stare de conservare: bună
8.	Gravură	Férogio François-Fortuné-Antoine Marsilia, 1805 - Paris, 1888 Școala franceză	<i>Costume din Valahia</i> Plasă din <i>Album Valaque. Vues et costumes pittoresques de la Valachie dessinés d'après nature par Michel Bouquet et lithographiés par Eug. Cicéri, Férogio et M. Bouquet, Imp. Lemercier, Benard et Comp., Goupil et</i>	Litografie colorată cu guașă și parțial vernisată pe hârtie albă groasă. 0,240 x 0,410 m Inv. 105330/1244	1843	Inscripții litografiate sub cadru, stg.: <i>Dessiné d'après nature et lith. par Michel BOUQUET. Lith. par FÉROGIO, mijloc: Imp. de Lemercier, Benard et C^o/Paris, GOUPIL et VIBERT, édit. 15 Boul. Montmartre et 7 rue de Lancry, dr: COSTUMES DE LA VALACHIE</i> Verso: ștampila Dr. MIRCEA PETRESCU cu cerneală albăstră Stare de conservare: bună



			<i>Vibert éditeurs, Paris, 1843</i>			
9.	Gravură	BOUQUET MICHEL Lorient, 1807 - Paris, 1890 Școala franceză	<i>În curtea mănăstirii Câmpulung . Planșă din Album Valaque. Vues et costumes pittoresques de la Valachie dessinés d'après nature par Michel Bouquet et lithographiés par Eug. Cicéri, Férogio et M. Bouquet, Imp. Lemercier, Benard et Comp., Goupil et Vibert éditeurs, Paris, 1843</i>	Litografie colorată cu guașă și parțial vernisată pe hârtie albă groasă. 0,260 x 0,385 m Inv. 105338/1252	1843	Inscripții litografiate sub cadru, stg.: <i>Dessiné d'après nature et lith. par Michel BOUQUET, mijloc: Imp. de Lemercier, Benard et Ce/Paris, GOUPIL et VIBERT, édit. 15 Boul. Montmartre et 7 rue de Lancry, dr.: DANS LA COUR DU MONASTÈRE DE KIMPO-LONGO</i> Verso: ștampila Dr. MIRCEA PETRESCU cu cerneală albastră Stare de conservare: bună





MINISTERUL CULTURII, CULTELOR ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 496/28.04.2009

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.04.2009, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil în categoria juridică Fond, a 9 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR