ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ŞI CULTELOR
ORDIN
Nr. 2175 din 13.04. 2006

Având în vedere Decretul Preşedintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural naţional mobil, cu modificările şi completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii şi Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ţinând seama de Hotărârea de Clasare nr. 482/30.01.2006 a Comisiei Naţionale a Muzeelor şi Colecţiilor;

În temeiul prevederilor art. 10, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea şi funcţionarea Ministerului Culturii şi Cultelor, cu modificările şi completările ulterioare;

Ministrul Culturii şi Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural naţional mobil, în categoria juridică "Tezaur", 30 bunuri culturale monetare, aflate în deţinerea Băncii Naţionale a României, cuprinse în lista anexă.

(2) Lista anexă face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Biroul Muzee, Colecţii, Garanţii Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoştinţă a prevederilor prezentului Ordin, Băncii Naţionale a României, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ŞI CULTELOR,
Adrian IORGULESCU

CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ŞI CULTELOR

Lista Anexă

ROMANIA * CABINETUL MINISTRULUI * MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

FIȘA STANDARD

cu bunurile culturale aflate în deținerea Băncii Naționale a României, propuse pentru clasare

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricației (după caz)*	*Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)*
1.	Monedă; Ducat	Veneția, Andrea Dandolo	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion și Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie și bonetă ducală.	AV, batere G: 3,56 g.; Av/Rv 11; 20 mm. Inventar: Cauza 29133/4/1/1	1343 - 1354	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației. **Av. •SIT•T•XPEDAT'QTV-•- REGIS•ISTE•DVCAT'• Rv AND•R•DANDVLO/DVX/S•M•VENETI**

ROMANIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
CABINETUL MINISTRULUI

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alți parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricației (după caz)*	*Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ş.a.)*
2.	Monedă; Ducat	Emiratele turceşti din vestul Asiei Mici sau Imperiul Otoman; imitații anonime după ducații lui Andrea Dandolo; atelier neprecizat din zona egeeană	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală. În stânga hastei stindardului •	AV, batere G: 3,52 g.; Av/Rv 6; 20 x 19,9 mm. Inventar: Cauza 29133/4/1/2	1350 - 1420	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației, dar este perforată, ulterior descoperirii **Av. •S•ITTXPEDATQTV-[RE]GISISTEDVCAT Rv AN•K•DAИDVL/DVX/SMVENETI**

ROMANIA
CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
3.	Monedă; Ducat	Veneţia, Andrea Dandolo	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,43 g.; Av/Rv 7; 20,7 x 20,5 mm. Inventar: Cauza 29133/4/1/3	1343 - 1354	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei. **Av. •SITTXPEDAT'QTV-•- REGISISTEDVCAT' Rv ANDKDANDVLO/DVX/•S•MVENETI**

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
4.	Monedă; Ducat	Veneţia, Andrea Dandolo	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,38 g.; Av/Rv 11; 20,1 Inventar: Cauza 29133/4/1/4	1343 - 1354	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei. Marginile pilite din vechime. **Av. •SIT•T•XPEDATQTV•REG•ISISTEDVCAT' Rv ANDRDANDVIO/DVX/•S•M•VENETI**

ROMANIA MINISTERUL CULTURII ŞI CULTELOR CABINETUL MINISTRULUI

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
5.	Monedă; Ducat	Veneţia, Andrea Dandolo	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,16 g.; Av/Rv 7; 20,2x20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/5	1343 - 1354	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei. Marginile pilite din vechime, perforate ulterior descoperirii **Av. •SITT•XPEDAT'•QTV-•-REGIS:ISTEDVCAT' Rv ANDRDANDVLO/DVX/SMVENETI**

ROMANIA
CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
6.	Monedă; Ducat	Veneţia, Lorenzo Celsi	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,55 g.; Av/Rv 5; 21x20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/6	1361 - 1365	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei. **Av. •SIT•TXPE•DAT'Q'TV-•-REGIS•ISTE•DVCAT' Rv LAVR•CELSI•/DVX/•S•M•VENETI**

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
7.	Monedă; Ducat	Veneţia, Marco Corner	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,43 g.; Av/Rv 7; 20,7x20,5 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/7	1365 - 1368	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei. Marginile pilite din vechime. **Av. •SIT•T•XPE•DAT'Q'TV-•-REGISISTEDVCAT Rv MARC'QORNARO/DVX/•S•И•VENETI**

CABINETUL MINISTRULUI

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
8.	Monedă; Ducat	Veneţia, Antonio Venier	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,53 g.; Av/Rv 7; 21x20,5 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/8	1382 - 1400	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei. **Av. •SIT•T•XPE•DAT'•Q'TV-•-REGIS•ISTEDVCAT' Rv ANTO•VENERIO•/DVX/•S•M•VENETI•**

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
9.	Monedă; Ducat	Veneţia, Antonio Venier	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,35 g.; Av/Rv 6; 20,5x20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/9	1382 - 1400	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei. Marginile pilite din vechime. **Av. •SIT•T•XPE•DAT'•Q'TV-•-REGIS•ISTEDVCAT' Rv ANTO'•VENERIO•/DVX/•S•M•VENETI•**

ROMÂNIA
CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
10.	Monedă; Ducat	Veneția, Antonio Venier	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,32 g.; Av/Rv 6; 19,5x19 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/10	1382 - 1400	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației. Marginile pilite din vechime. **Av. [•SI]T•T•XPE•DAT'•Q'TV-•-REGIS•ISTEDVCAT'• Rv ANTO'•VENERIO/DVX/S•M•VENETI•**

ROMANIA
CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alți parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricației (după caz)*	*Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ş.a.)*
11.	Monedă; Ducat	Veneția, Antonio Venier	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,32 g.; Av/Rv 6; 19,5x19 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/11	1382 - 1400	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației. Marginile pilite din vechime şi perforate ulterior descoperirii **Av.** **SIT•T•XPE•DAT'•Q'TV-•-REGIS•ISTE** **Rv** **ANTO•VENERIO•/DVX/S•M•VENETI•**

ROMANIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
CABINETUL MINISTRULUI

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alți parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricației (după caz)*	*Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ş.a.)*
12.	Monedă; Ducat	Veneția, Michele Steno	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,55 g.; Av/Rv 12; 20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/12	1400 - 1413	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației. **Av. SIT•T:XPEDAT'•Q'TV-•- REGIS•ISTEDVCAT'• Rv MIChAEL'STEN/DVX/SMVENETI**

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
13.	Monedă; Ducat	Veneţia, Michele Steno	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,53 g.; Av/Rv 12; 20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/13	1400 - 1413	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei şi este perforat ulterior descoperirii **Av. SIT•T•XPEDA•T'QTV-REGISISTE•DVCAT'• Rv MIChAELSTEN/DVX/•S•M•VENETI**

ROMANIA MINISTERUL CULTURII ŞI CULTELOR CABINETUL MINISTRULUI

ROMANIA
CABINETUL MINISTRULUI CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alți parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricației (după caz)*	*Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ş.a.)*
13.	Monedă; Ducat	Veneția, Michele Steno	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,53 g.; Av/Rv 12; 20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/13	1400 - 1413	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației şi este perforat ulterior descoperirii **Av. SIT•T•XPEDA•T'QTV-REGISISTE•DVCAT'• Rv MIChAELSTEN/DVX/•S•M•VENETI**

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
CABINETUL MINISTRULUI

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
14.	Monedă; Ducat	Veneţia, Michele Steno	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,55 g.; Av/Rv 9; 20,5 x 20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/14	1400 - 1413	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei **Av.** **SIT•T•XPE•DAT'•QTV•-•REGIS•ISTEDVCAT'•** **Rv** **MIChAEL•STEN'/DVX/•S•M•VENETI**

ROMANIA
CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alți parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricației (după caz)*	*Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ş.a.)*
15.	Monedă; Ducat	Veneția, Michele Steno	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,55 g.; Av/Rv 12; 20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/15	1400 - 1413	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației. Marginile pilite din vechime **Av.** **•SIT•T•XPE•DAT'•Q'TV•-** **•REGIS•ISTEDVCAT'** **Rv** **MIChAEL•STEN'/DVX/•S•M•VENETI**

CABINETUL MINISTRULUI

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
16.	Monedă; Ducat	Veneţia, Michele Steno	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,37 g.; Av/Rv 11; 20 x 19,5 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/16	1400 - 1413	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei şi este perforat ulterior descoperirii. **Av. SITTXPEDAT'Q'TV•- •REGISISTE•DVCAT' Rv MIChAEL•STEN'/DVX/•S•M•VENETI**

CABINETUL MINISTRULUI

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
17.	Monedă; Ducat	Veneţia, Michele Steno	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,36 g.; Av/Rv 3; 20,5 x 20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/17	1400 - 1413	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei şi are marginile pilite din vechime. **Av. •SIT•TXPE•DAT'Q'TV•- •REGISISTE•DVCAT' Rv MIChAEL•STEN'/DVX/•S•M•VENETI**

ROMÂNIA MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR CABINETUL MINISTRULUI

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
18.	Monedă; Ducat	Veneţia, Michele Steno	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,33 g.; Av/Rv 5; 21,5 x 21 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/18	1400 - 1413	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei şi are marginile pilite din vechime. **Av. •SIT•T•XPEDAT'•Q'TV•- •REGISISTE•DVCAT Rv MIChAELSTEN'/DVX/•S•M•VENETI**

CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alți parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricației (după caz)*	*Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ş.a.)*
19.	Monedă; Ducat	Veneția, Tommaso Mocenigo	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,54 g.; Av/Rv 12; 21 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/19	1414 - 1423	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației. **Av.** **SIT•T•XPEDAT'Q•TV•-•REGISISTE•DVCAT** **Rv** **TOM'MOCENICO/DVX/•S•M•VENETI**

CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alți parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricației (după caz)*	*Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)*
20.	Monedă; Ducat	Veneția, Tommaso Mocenigo	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere, Av. Dublă batere sau ştanță uzată G: 3,54 g.; Av/Rv 1; 20,5 x 20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/20	1414 - 1423	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației. **Av.** **[...]REGISISTE•DVCAT** **Rv** **TOM•MOCENICO/DVX/•S•M•VENETI**

CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
21.	Monedă; Ducat	Veneţia, Tommaso Mocenigo	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,53 g.; Av/Rv 7; 20 x 19,3 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/21	1414 - 1423	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei. **Av.** **•SIT•T•XPEDAT'QTV-?- REGISISTE•DVCAT** **Rv** **TOMMOCENICO/DVX/•S•M•VENETI**

CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alți parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricației (după caz)*	*Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ş.a.)*
22.	Monedă; Ducat	Veneția, Tommaso Mocenigo	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,13 g.; Av/Rv 1; 19,5 x 19 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/22	1414 - 1423	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației. Marginile pilite din vechime **Av. •SIT•T•XPE•DAT•Q'•TV•- •REGISISTE•DVCAT Rv TOMMOCENICO/DVX/•S•M•VENETI**

ROMANIA
CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alți parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricației (după caz)*	*Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)*
23.	Monedă; Florin	Buda, Francesco Bernardi	**Avers**:+SIGISmUnDI•D•G•R•VnGARIE. Scut scartelat, în cartierele 1 şi 3 fascii, în cartierele 2 şi 4, acvilă spre stânga; **Revers**: S•LADISL - AVS•REX Sf. Ladislau nimbat, în picioare, din față, purtând coroanas fleurenată, cuirasă, jupă şi mantie, ținând în mâna dreaptă halebarda şi în stânga glob cruciger, în câmp dreapta monograma 4	AV, batere G: 3,54 g.; Av/Rv 7; 20,5 x 19,5 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/23	1387 - 1396	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației. **Av.** :+SIGISmUnDI•D•G•R•VnGARIE **Rv** S•LADISL - AVS•REX
24.	Monedă; Ducat	Atelier neprecizat din zona egeeană	**Avers**: Iisus Christos în mandorlă, în câmp stânga cinci stele, în câmp dreapta patru stele **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,54 g.; Av/Rv 11; 20,5 x 20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/24	1350-1420	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației. **Av.**: ΛII[…]PEDΛTQV -•- XEGIS•TE•DVCAT **Rv** ΛHDKDAИDVO/DVX/И'VENET

CABINETUL MINISTRULUI

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
25.	Monedă; Ducat	Atelier neprecizat din zona egeeană	**Avers**: Iisus Christos în mandorlă, în câmp stânga cinci stele, în câmp dreapta patru stele **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,53 g.; Av/Rv 6; 20 x 19,9 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/25	1350-1420	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei. **Av.**:•SIT•T•X•IO'•DΛTQT•V-•-PEGIS•ISIEDVCAT **Rv** ΛИДИ'DΔ•VΦΔΦI•/DVX/SNVENET•I

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR
CABINETUL MINISTRULUI

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
26.	Monedă; Ducat	Atelier neprecizat din zona egeeană	**Avers**: Iisus Christos în mandorlă, în câmp stânga cinci stele, în câmp dreapta patru stele **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,51 g.; Av/Rv 12; 20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/26	1350-1420	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei. **Av.**:ITTDIZDIITOTVI-?-RCID§IIITVDVD **Rv** ИD>IDOПDΔΛO/DV/•IIVEHTI

CABINETUL MINISTRULUI

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
27.	Monedă; Ducat	Atelier neprecizat din zona egeeană	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,52 g.; Av/Rv 5; 20,5 x 20 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/27	1350 - 1420	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei. **Av. SIT•TSPCDAT'QTV•-•REGIS ISTEDVCAT Rv RECRZDOIZCO/DVX•SIIVENETI**

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alţi parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricaţiei (după caz)*	*Observaţii (documente de referinţă, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezenţa semnăturilor, inscripţionărilor, mărcilor ş.a.)*
28.	Monedă; Ducat	Atelier neprecizat din zona egeeană	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,53 g.; Av/Rv 12; 19,5 mm Inventar: Cauza 29133/4/1/28	1350 - 1420	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulaţiei şi este perforat ulterior descoperirii **Av.** **SITTSΘDΔT:QTV•-** **•IEEGISEΛVCIV•CΔT** **Rv** **ΔECPhΔ•G[IEo/DVX/•ΘHVESETI**

ROMÂNIA MINISTERUL CULTURII ŞI CULTELOR CABINETUL MINISTRULUI

ROMANIA
CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alți parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricației (după caz)*	*Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)*
29.	Monedă; Ducat	Veneția, Antonio Venier	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,54 g.; Av/Rv 6; 20,5x20,3 mm Inventar: Cauza 14275//1	1382 - 1400	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației. **Av.** **•SIT•T•XPEDAT'Q'TV-•-REGIS•ISTEDVCAT** **Rv** **ANTO'VENERIO•/DVX/SM•VENETI**

ROMANIA
CABINETUL MINISTRULUI
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Nr. Crt.	*Denumirea bunului cultural*	*Autor(i), atelier, marcă, şcoală, atribuire (după caz)*	*Titlul sau tema (dacă este cazul)*	*Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) şi alți parametri de identificare (după caz)*	*Datare, anul fabricației (după caz)*	*Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ş.a.)*
30.	Monedă; Ducat	Veneția, Michele Steno	**Avers** – Iisus Christos în mandorlă, în câmpul stâng cinci stele, în câmp drept patru stele; **Revers** – Sfântul Marcu, în picioare, în stânga, purtând colobion şi Evangheliile, oferind stindardul dogelui, aflat în dreapta, îngenuncheat, purtând mantie şi bonetă ducală.	AV, batere G: 3,55 g.; Av/Rv 1; 21,6 x 20,5 mm Inventar: Cauza 14275/2	1400 - 1413	Bună, dar prezintă urme de uzură datorate circulației. **Av. •SIT•TXPEDATQTV-•- REGISISTEDVCAT'• Rv MIChAEL'STEN/DVX/•S•MVENETI**

DIRECŢIA GENERALĂ PATRIMONIU CULTURAL NAŢIONAL
BIROUL MUZEE, COLECŢII, GARANŢII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAŢIONALĂ A MUZEELOR ŞI COLECŢIILOR
Nr. 482/30.01.2006

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În şedinţa din data de 30 ianuarie 2006, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză şi a documentaţiei specifice, Comisia Naţională a Muzeelor şi Colecţiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural naţional mobil, categoria juridică "Tezaur", a 30 bunuri culturale monetare, deţinător Banca Naţională a României, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

PROF. UNIV. DR. IONEL CÂNDEA

Preşedintele

Comisiei Naţionale a Muzeelor şi Colecţiilor