

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr. 2173 din 31.03 2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 927/24.04.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 71 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 27 în categoria juridică „Tezaur” și 44 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Populară Constanța, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale




Nr. exemplare 2/ 3

Fișa standard

71 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 27 bunuri în categoria juridică Tezaur

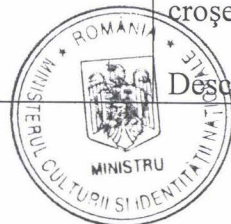
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1.	Nr. Inv. 179 Față de pernă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; lână Tehnică: țesut în două ite; brodat peste fire; feston; încheiat cu acul Descriere: Fața de pernă cu fond alb prezintă un decor structurat pe trei registre. În cel median apare un motiv avimorf supradimensionat (pasăre pe ram înflorit) încadrat de ornamente florale geometrizeate, iar în celelalte două registre motivul geometric central este încadrat de motive avimorfe (păuni, cocoși, lebede). Pe laturile lungi ale dosului pernei sunt dispuse pe	Anul 1918	Stare de conservare: bună



				<p>câte trei șiruri motive geometrice.</p> <p>Dimensiuni: L:130 cm; LA:48 cm</p> <p>Cromatică: alb; roșu; bleumarin; verde</p>		
2.	Nr. Inv. 274 Față de pernă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: lână</p> <p>Tehnică: țesut în patru ițe; ales peste fire; feston; încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Fața de pernă din lână roșie se caracterizează printr-un decor geometric ales peste fire, având ca motive dominante romburile concentrice cu laturile în trepte și crucea. La capete apar câte trei registre cu ornamente florale și geometrice (cruce în „X”). Marginile sunt festonate cu croșeta.</p> <p>Dimensiuni: L:112 cm; LA:48 cm</p> <p>Cromatică: roșu; alb; negru; verde; galben; mov; brun</p>	Anul 1910	Stare de conservare: bună
3.	Nr. Inv. 521 Față de pernă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: lână; bumbac</p> <p>Tehnică: țesut în patru ițe; ales peste fire; feston; încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Fața pernei cu fond negru prezintă un decor geometric (rețea de romburi concentrice, cruce), ales peste fire și încadrat pe laturile înguste de câte trei registre ornamentate</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: mediocră




				<p>cu linii frânte, romburi și cruci. Dosul țesut cu lână neagră este străbătut de vărguțe albe, egal spațiate.</p> <p>Dimensiuni: L: 95 cm; LA:46 cm</p> <p>Cromatică: negru; roșu; alb; verde; galben; bleumarin; orange; roz; ocru</p>		
4.	Nr. Inv. 1460 Față de pernă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: lână</p> <p>Tehnică: țesut în patru ițe; ales cu mâna; feston; încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Fața de pernă se caracterizează printr-un decor geometric având ca motive dominante romburile concentrice. Pe laturile înguste apar câte trei registre cu ornamente geometrice. Laturile lungi sunt festonate cu lână bleu.</p> <p>Dimensiuni: L:110 cm; LA:47 cm</p> <p>Cromatică: roșu; alb; negru; galben; albastru; verde</p>	Anul 1908	Stare de conservare: bună
5.	Nr. Inv. 1474 Față de masă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales printre fire (ajurat); croșetat; tivit cu găurele; încheiat cu croșeta</p> <p>Descriere: Piesa se compune din două foi de</p>	A:1930	Stare de conservare: bună



				<p>țesătură cu urzeala din bumbac și bătaia din borangic. Decorul este reprezentat de un chenar cu motive florale (crin), realizat prin ajur cu bumbac alb și borangic crem. Foile sunt încheiate prin dantelă croșetată din bumbac alb.</p> <p>Dimensiuni: L:124 cm; LA:116 cm</p> <p>Cromatică: alb; crem</p>		
6.	Nr. Inv. 1614 Față de pernă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		<p>Material: lână; bumbac; șnur</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Fața pernei cu fond negru are ca motiv dominant mâna, plasată în dispunere simetrică, pe două registre delimitate prin benzi cu ornamente geometrice. Capetele sunt marcate prin borduri cu motive geometrice, încadrate de grupuri de vergi policrome. Pe margini este aplicat un șnur din lână.</p> <p>Dimensiuni: L:89 cm; LA:49 cm</p> <p>Cromatică: negru; roșu; alb; galben; roz; verde; brun; ciclamen; albastru; violet; vișiniu.</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: relativ bună
7.	Nr. Inv. 1679 Cearceaf	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic; mătase; dantelă croșetată</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; tivit; încheiat cu acul; croșetat</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



				<p>Descriere: Toată suprafața este învărgată cu bumbac alb pe fond de borangic. Pe una din laturile lungi, cearceaful prezintă o bordură cu motive decorative florale țesute cu mătase roz pe fond de borangic. Pe margini – dantelă croșetată, cu decor floral.</p> <p>Dimensiuni: L:179 cm; LA:96 cm</p> <p>Cromatică: crem; roz</p>		
8.	Nr. Inv. 1705 Față de masă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată; ciucuri din mătase</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire și printre fire; încheiat cu acul; croșetat</p> <p>Descriere: Fața de masă este țesută din borangic pe urzeală din bumbac. Întreaga suprafață este decorată cu grupuri de vârgi. Pe trei laturi ale piesei sunt realizate motive avimorfe alese cu bumbac alb și negru. Pe margini – dantelă croșetată și ciucuri din mătase.</p> <p>Dimensiuni: L:142 cm; LA:98 cm</p> <p>Cromatică: alb; negru</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: relativ bună
9.	Nr. Inv. 2040 Față de masă	Autor: bulgari Lucrat în gospodărie Zonă/centru:		<p>Material: lână; bumbac</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; feston</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună

		Dobrogea de Nord		<p>Descriere: Fața pernei cu fond negru are ca motiv dominant mâna, supusă unei accentuate stilizări. Motivul antropomorf apare distribuit simetric pe două registre delimitate prin benzi cu ornamente geometrice . Dosul este ornamentat prin învârgare. Marginile festonate cu lână albă prezintă ciucuri de aceeași culoare.</p> <p>Dimensiuni: L:89 cm; LA:46 cm Cromatică: negru; roșu, orange; frez; verde; alb; albastru</p>		
10.	Nr. Inv. 2133 Cearceaf	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		<p>Material: bumbac; lână; dantelă croșetată</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe: croșetat; tivit</p> <p>Descriere: Cearceaful este țesut din bumbac pe urzeală din lână. Cele două foi sunt decorate prin învârgare cu bumbac alb și sunt îmbinate printr-o dantelă croșetată din bumbac alb, cu motive avimorfe (puișori). Pe una din margini este aplicată dantelă croșetată, cu motive geometrice.</p> <p>Dimensiuni: L: 200 cm; LA:117 cm</p> <p>Alți parametri: Cromatică: alb-crem</p>	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
11.	Nr. Inv. 2573 Față de pernă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: lână; bumbac</p> <p>Tehnică: țesut în patru ițe; ales peste fire; tivit</p> <p>Descriere: Fața pernei (cu urzeala din bumbac și</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: relativ bună



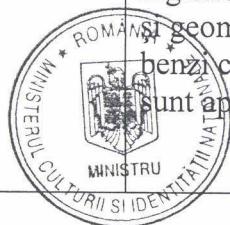
				<p>băteala din lână roșie) este ornamentată cu motive florale geometrizzate, dispuse pe patru lujeri cu formă meandrică.</p> <p>Dimensiuni: L: 105 cm; LA:52 cm</p> <p>Cromatică: roșu; alb; albastru; verde; ciclamen; mov; negru</p>		
12.	Nr. Inv. 2624 Față de pernă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; lână</p> <p>Tehnică: țesut în două ite; ales peste fire; feston</p> <p>Descriere: Fața pernei din bumbac (cu fond alb) are ca motive dominante patru păsări afrontate, dispuse pe ramuri înflorite. Acestora li se asociază motive fitomorfe și florale. Compoziția este încadrată de un chenar cu ornamente geometrice. Dosul este învârgat. Pe laturile lungi prezintă feston.</p> <p>Dimensiuni: L:124 cm; LA:48 cm</p> <p>Cromatică: alb; roșu; albastru; negru</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună
13.	Nr. Inv. 2650 Cearceaf	Autor: bulgari Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		<p>Material: bumbac; lână; dantelă croșetată; bumbac mercerizat</p> <p>Tehnică: țesut în două ite; tivit și cusut cu acul; croșetat</p> <p>Descriere: Piesa cu urzeală din bumbac și băteală din lână, este ornamentată cu grupuri de</p>	Primul sfert al secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



				<p>vărgi de lățimi diferite repartizate pe toată suprafața. Pe una din laturile lungi – dantelă croșetată din bumbac alb.</p> <p>Dimensiuni: L:182 cm; LA:120 cm</p> <p>Cromatică: alb</p>		
14.	Nr. Inv. 3018 Față de masă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată; ciucuri</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; încheiat cu acul; tivit; croșetat</p> <p>Descriere: Fața de masă țesută din bumbac și borangic este decorată prin învârgare pe orizontală și verticală cu vărgi din bumbac. Pe trei laturi prezintă un chenar cu motive fitomorfe și florale alese cu bumbac roșu și alb. Tot pe trei laturi este aplicată dantelă croșetată și ciucuri.</p> <p>Dimensiuni: L:129 cm; LA:110 cm</p> <p>Cromatică: crem; roșu; alb</p>	Anul 1900	Stare de conservare: bună
15.	Nr. Inv. 3051 Față de masă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic;</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales printre fire; ajurat; tivit; încheiat cu mașina</p> <p>Descriere: Pe toată suprafața apar registre cu motive geometrice alese (ajurate) printre fire cu bumbac alb gros, pe fond de bumbac și</p>	Anul 1900	Stare de conservare: bună



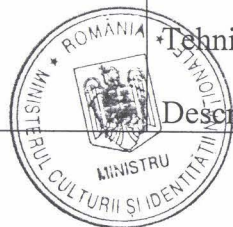
				<p>borangic. Fiecare registru este încadrat de vărgi din bumbac alb.</p> <p>Dimensiuni: L:175 cm; LA:150 cm</p> <p>Cromatică: alb; crem</p>		
16.	Nr. Inv. 386 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic; dantelă industrială</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; șabac; încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului prezintă un decor avimorf și fitomorf, structurat pe trei registre alternate cu benzi cu ornamente geometrice și grupuri de vărguțe.</p> <p>Dimensiuni: L: 300 cm; LA: 60 cm</p> <p>Cromatică: alb; crem</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună
17.	Nr. Inv. 495 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac, borangic, dantelă industrială</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe, ales peste fire, ales cu mâna, încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului prezintă trei registre ornamentale cu motive avimorfe, florale și geometrice, alternate cu grupuri de vărguțe și benzi cu alesături geometrice. La extremități sunt aplicate dantele de proveniență industrială.</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună



				Dimensiuni: L: 254 cm; LA:56 cm Cromatică: alb, crem, gri, roșu		
18.	Nr. Inv. 502 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată Tehnică: țesut în două ițe; șabac; tivit; croșetat Descriere: La capetele ștergarului apar motive florale repartizate pe trei registre, alternate cu benzi cu ornamente geometrice și grupuri de vârguțe. La extremități sunt aplicate dantele croșetate. Dimensiuni: L:372 cm LA: 62 cm Cromatică: alb; crem	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
19.	Nr. Inv. 885 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; tivit; croșetat Descriere: Ștergarul, străbătut de o rețea de vârgi, prezintă la capete trei registre cu motive florale identice, ordonate în friză. Extremitățile sunt decorate cu dantele croșetate având o compoziție florală. Dimensiuni: L: 350cm; LA:50 cm Cromatică: alb; albastru; roșu	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună



20.	Nr. Inv. 954 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac; borangic Tehnică: țesut în două ițe; șabac; încheiat cu mașina; croșetat Descriere: Capetele ștergarului prezintă un decor zoomorf și floral, repartizat pe trei registre alternând cu grupuri de vărguțe. Extremitățile, tivite cu mașina, sunt ornamentate cu franjuri înnodeați. Dimensiuni: L:296 cm; LA:59 cm Cromatică: alb; crem	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună
21.	Nr. Inv. 959 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac; borangic Tehnică: țesut în două ițe; șabac; încheiat cu acul Descriere: Ștergarul prezintă un decor avimorf și geometric, repartizat pe trei registre, delimitate prin vărguțe. Marginile sunt tivite manual. Dimensiuni: L: 252 cm; LA: 62 cm Cromatică: alb	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună
22.	Nr. Inv. 1284 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: Bumbac, borangic, fir metalic Tehnică: Țesut în două ițe; șabac; tivit Descriere: Capetele ștergarului prezintă urzeală	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună



				<p>din bumbac și băteală din borangic. Mijlocul este ornamentat prin învârgare. Decorul avimorf și floral este repartizat la capete, pe 3 registre. În cel median apar motive florale geometrizzate, iar în celelalte, motive avimorfe(cocoși). Registrele ornamentale alternează cu grupuri de vărguțe.</p> <p>Dimensiuni: L: 248 cm; LA: 68 cm.</p> <p>Cromatică: alb, crem, auriu</p>		
23.	Nr. Inv. 1350 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac, borangic, dantelă croșetată</p> <p>Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, șabac, tivit cu găurele, croșetat</p> <p>Descriere: Ștergarul, cu urzeală din bumbac și băteală din borangic, prezintă la capete un decor geometric și fitomorf, ordonat în friză, pe registre orizontale cu lățimi diverse. Mijlocul este învârgat. Capetele, tivite cu găurele, sunt ornamentate cu dantelă croșetată.</p> <p>Dimensiuni:L: 276 cm; LA: 67,2 cm</p> <p>Cromatică: alb</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună
24	Nr. Inv. 1351 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac, borangic, dantelă croșetată</p> <p>Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, croșetat</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor floral, repartizat pe 3 registre marcate prin grupuri de vărguțe. În</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună



				<p>registru median apar motive florale geometrizate având patru petale, iar în celelalte, motive florale cu opt petale și dimensiuni mai reduse. Mijlocul este învârgat. Extremitățile sunt ornamentate cu dantelă.</p> <p>Dimensiuni: L: 278 cm; LA: 64,1 cm</p> <p>Cromatică: alb, roșu, negru</p>		
25.	Nr. Inv. 1475 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: Bumbac, borangic, dantelă industrială</p> <p>Tehnică: Țesut în 2 ițe, ales peste fire, șabac, tivit cu găurele</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor avimorf și fitomorf, repartizat pe 3 registre încadrate de benzi cu ornamente ajurate și grupuri de vârguțe. În registru median apare un struț, încadrat de un palmier și tufe, iar în celelalte registre sunt dispuse, față în față, patru păsări. La extremități sunt aplicate dantele.</p> <p>Dimensiuni: L: 327 cm; LA: 56 cm</p> <p>Cromatică: alb, roșu, negru, albastru</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună
26.	Nr. Inv. 1477 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: Bumbac, borangic, mătase, dantelă croșetată</p> <p>Tehnică: Țesut în 2 ițe; ales peste fire; tivit; croșetat</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună

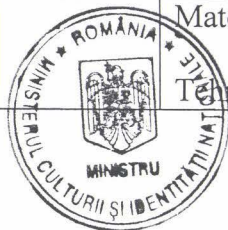


			<p>borangic prezintă un decor floral și geometric, repartizat pe 3 registre, egale ca întindere și alternate cu grupuri de vărguțe. Extremitățile tivite manual sunt ornamentate cu dantele croșetate.</p> <p>Dimensiuni: L: 332 cm; LA: 61 cm</p> <p>Cromatică: alb, roșu, albastru, crem</p>		
27.	Nr. Inv. 1480 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	<p>Material: Bumbac, borangic, dantelă industrială</p> <p>Tehnică: Țesut în 2 ițe; ales peste fire; șabac; tivit cu găurele; cusut</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor floral repartizat pe 3 registre alternând cu grupuri de vărguțe și benzi cu ornamente ajurate. În registrul median, mai îngust apar motive florale ordonate în friză, iar în celelalte, câte 2 motive florale(maci), dispuse simetric. Mijlocul este învârgat.</p> <p>Dimensiuni: L: 350 cm; LA: 48 cm</p> <p>Cromatică: crem, roșu, negru, alb</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Relativ bună



II. 44 bunuri în categoria juridică Fond

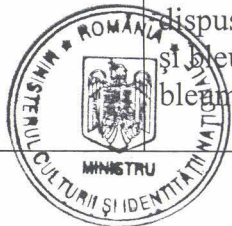
Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
1	Nr. Inv. 1461 Față de pernă - Căpătâi	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; lână Tehnică: țesut patru ițe; ales peste fire; brodat peste fire; încheiat cu acul și mașina Descriere: Fața de pernă cu fond galben se caracterizează printr-un decor avimorf (doi curcani afrontați și doi pui) încadrat de un chenar cu ornamente geometrice („dinți de fierăstrău”). În câmpul median apare și un motiv floral geometrizat. Dimensiuni: L:114 cm; LA:48 cm Cromatică: galben; negru; frez; roz; bleumarin; albastru	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună
2.	Nr. Inv. 1463 Față de masă	Autor: români Lucrat în gospodărie		Material: bumbac; borangic Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire: tivit	Anul: 1930	Stare de conservare: bună (cf. Dosar de restaurare nr. 1463 /2002)




		Zonă/centru: Dobrogea de Sud, Constanța		<p>Descriere: Fața de masă este confecționată din două foi de țesătură din borangic, pe urzeală de bumbac. Prezintă un chenar cu motive florale („ruja”), încadrate în casete, țesute cu bumbac alb.</p> <p>Dimensiuni: L:142 cm; LA:120 cm</p> <p>Cromatică: alb; crem</p>		
3.	Nr. Inv. 1496 Cearceaf	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic; dantelă industrială</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; cusut</p> <p>Descriere: Cearceaful este ornamentat cu registre cu motive vegetale ajurate, alternând cu registre cu motive geometrice ajurate și vărgi țesute cu bumbac alb. Pe una din laturi este aplicată dantelă industrială albă.</p> <p>Dimensiuni: L:198 cm; LA:126 cm</p> <p>Cromatică: alb - crem</p>	A: 1935	Stare de conservare: bună
4	Nr. Inv. 1497 Cearceaf	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; cusut i tivit cu acul</p> <p>Descriere: Cearceaful este țesut în bumbac și borangic, pe urzeală de bumbac. Ornamentația este realizată prin învărgare, grupajele de vărgi</p>	Prima jumătate a secolului al XX- lea	Stare de conservare: bună




				<p>sunt țesute cu bumbac alternând cu vârgile din borangic.</p> <p>Dimensiuni: L:208 cm; LA:146 cm</p> <p>Cromatică: alb; crem</p>		
5.	Nr. Inv. 1499 Față de pernă - căpătâi	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; lână</p> <p>Tehnică: țesut în două ite; ales peste fire; feston; încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Fața pernei cu fond crem este ornamentată cu trei motive florale geometrizzate, alternate cu motive cruciforme. Decorul este încadrat de chenar cu motive geometrice („dinți de fierăstrău”- pe laturile lungi și triunghiuri). Dosul este ornamentat prin învârgare. Marginile lungi sunt festonate.</p> <p>Dimensiuni: L=104 cm; LA=49 cm</p> <p>Cromatică: crem; roșu; negru</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
6.	Nr. Inv. 1515 Față de pernă - căpătâi	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; lână</p> <p>Tehnică: țesut în două ite; ales peste fire; feston</p> <p>Descriere: Fața pernei cu fondul roșu (având urzeala din bumbac și băteala din lână) este ornamentată cu motive florale geometrizzate, dispuse pe patru șiruri și alese alternativ cu alb și bleumarin. Marginile sunt festonate cu lână bleumarin.</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: relativ bună



				Dimensiuni: L:92 cm; LA:50 cm Cromatică: alb; bleumarin		
7	Nr. Inv. 1518 Față de pernă - căpătâi	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: lână Tehnică: țesut în patru ițe; ales peste fire; încheiat cu acul; feston Descriere: Fața pernei cu fond verde se caracterizează printr-un decor geometric și un medalion central, în care apare înscris un motiv floral. compoziția este încadrată de un chenar cu ornamente geometrice („dinți de fierăstrău”). Laturile lungi sunt festonate cu lână roșie. Dimensiuni: L:109 cm; LA: 49 cm Cromatică: verde; negru; galben; roz; albastru	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună
8.	Nr. Inv. 1519 Față de pernă - căpătâi	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: lână; bumbac Tehnică: țesut în patru ițe; ales peste fire; feston; încheiat cu acul Descriere: Fața de pernă cu fond bej (având urzeala din bumbac și bătaia din lână) se caracterizează printr-un decor fitomorf (frunza de vișă), încadrat de un chenar cu ornamente geometrice triunghiulare („dinți de fierăstrău”). Pe laturile mari prezintă feston lucrat cu croșeta.	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună
9	Nr. Inv. 1587 Față de pernă - căpătâi	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru:		Material: lână; bumbac Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; tivit	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: relativ bună (cf. Dosar de restaurare nr. 1587 / 2007)

		Dobrogea de Sud		<p>Descriere: Fața de pernă cu fond roșu are ca motiv dominant mâna. Motivul antropomorf, asociat cu motive florale este încadrat în câmpul median, în romburi și este alternat în câmpurile laterale, cu motive avimorfe (cocoș). Capetele sunt marcate prin benzi cu ornamente florale geometrizzate.</p> <p>Dimensiuni: L:108 cm; LA:44 cm</p> <p>Cromatică: roșu; maro; alb; negru; mov; frez; bej; gri; verde.</p>		
10	Nr. Inv. 1670 Față de masă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac</p> <p>Tehnică: țesut în două ite; ales peste fire; încheiat cu mașina; tivit</p> <p>Descriere: Piesa, țesută integral din bumbac, este decorată pe toată suprafața cu grupaje de vârgi țesute cu bumbac alb, mai gros. Pe laturile lungi prezintă motive zoomorfe (pisici) alese cu bumbac roșu și bleumarin.</p> <p>Dimensiuni: L:150 cm; LA:107 cm</p> <p>Cromatică: alb; roșu; bleumarin</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună
11	Nr. Inv. 1700 Față de pernă - căpătâi	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: lână</p> <p>Tehnică: țesut în patru ite; ales peste fire; feston</p> <p>Descriere: Fața pernei este ornamentată cu</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună (cf. Dosar de restaurare nr. 1700/2006)



				<p> motive geometrice dispuse pe patru registre, alternate cu motive florale stilizate, ordonate pe trei registre și delimitate prin grupuri de vergi. Dosul pernei cu fond negru este ornamentat prin învârgare. Marginile sunt festonate cu lână roșie.</p> <p>Dimensiuni: L:120 cm; LA: 47 cm</p> <p>Cromatică: negru; alb; roșu; verde; bleu; galben</p>		
12	Nr. Inv. 2006 Față de masă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; fir metalic; dantelă înnodată cu ciucuri</p> <p>Tehnică: țesut în două ite; ales printre fire; croșetat; încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Toată suprafața este ornamentată cu registre compuse din motive florale și geometrice (romburi), alese printre fire (ajurate) cu bumbac mai gros. Registrele sunt delimitate prin grupuri de vărgi din bumbac și fir metalic auriu. Pe margini – dantelă înnodată cu ciucuri albi.</p> <p>Dimensiuni: L:135 cm; LA:124 cm</p> <p>Cromatică: alb; auriu</p>	Prima jumătate a secolului al XX – lea	Stare de conservare: bună
13	Nr. Inv. 2041 Față de pernă	Autor: bulgari Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		<p>Material: lână; bumbac; ciucuri</p> <p>Tehnică: țesut în două ite; ales peste fire; lăntșor; cusut</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună

				<p>Descriere: Fața de pernă cu fond negru se caracterizează printr-o compoziție decorativă având ca motiv principal supradimensionat calul, asociat cu motive antropomorfe (două femei), florale și geometrice. Compoziția este încadrată de un chenar cu ornamente florale și geometrice. Dosul este decorat prin învârgare.</p> <p>Dimensiuni: L:77 cm; LA:46 cm</p> <p>Cromatică: negru; alb; ciclamen; galben; orange; bleumarin; verde</p>		
14.	Nr. Inv. 2042 Față de pernă	Autor: bulgari Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		<p>Material: lână</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; ales printre fire; feston</p> <p>Descriere: Fața pernei cu fond negru este decorată cu motive florale geometrizzate, ordonate pe registre, marcate prin grupuri de vârguțe. Dosul este ornamentat prin învârgare. Marginile, festonate cu lână albă sunt decorate cu ciucuri de aceeași culoare.</p> <p>Dimensiuni: L:69 cm; LA:45 cm</p> <p>Cromatică: negru; roșu; albastru; verde; alb; orange</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună
15.	Nr. Inv. 2045 Față de pernă	Autor: români Lucrat în gospodărie		<p>Material: lână; bumbac</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; feston;</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună



		Zonă/centru: Dobrogea de Nord		<p>încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Fața pernei cu fond roșu este ornamentată cu un motiv zoomorf (calul), dispus în câmpul central și asociat cu motive geometrice. Compoziția este încadrată de un chenar cu ornamente geometrice. Dosul este învârgat, laturile lungi sunt integral festonate, iar cele scurte doar parțial. Pe margini sunt atașați ciucuri policromi.</p> <p>Dimensiuni: L: 73 cm; LA: 47 cm</p> <p>Cromatică: roșu; alb; galben; bleumarin; ciclamen; verde; vișiniu; mov; albastru; orange; negru</p>		
16.	Nr. Inv. 2049 Față de pernă	Autor: bulgari Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		<p>Material: lână; bumbac;</p> <p>Tehnică: țesut în două ite; ales peste fire; feston; încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Fața pernei cu fond negru se particularizează printr-un decor floral și fitomorf, organizat pe registre marcate prin grupuri de vărguțe. Marginile festonate cu bumbac alb sunt ornamentate cu ciucuri</p> <p>Dimensiuni: L: 78 cm; LA: 48 cm</p> <p>Cromatică: negru; orange; roșu; alb; vișiniu; albastru</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: relativ bună



17	Nr. Inv. 2568 Față de pernă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac; lână Tehnică: țesut în două ițe; brodat peste fire; încheiat cu mașina Descriere: Fața de pernă din bumbac, cu fond orange, este ornamentată cu motive florale geometrizate (garioafe), grupate câte patru, pe două registre. Compoziția este încadrată de benzi cu ornamente geometrice. Dimensiuni: L: 86 cm; LA: 43 cm Cromatică: orange; maro; albastru; roz; verde	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună
18	Nr. Inv. 2618 Față de pernă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac; lână Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; feston; încheiat cu acul Descriere: Fața pernei din bumbac, cu fond galben, este ornamentată cu motive fitomorfe („vița-de-vie”), încadrate de un chenar cu elemente geometrice („dinți de fierăstrău”). Marginile sunt festonate. Dimensiuni: L:114 cm; LA:37 cm Cromatică: galben; negru; roșu; roz	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: relativ bună
19.	Nr. Inv. 2632 Cearceaf	Autor: români Lucrat în gospodărie	Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată Tehnică: țesut în două ițe; ajurat; cusut; croșetat	Prima jumătate a secolului al XX- lea	Stare de conservare: bună



		Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Descriere: Țesută din bumbac (urzeala) și borangic (băteala), piesa este alcătuită din trei foi de țesătură decorată prin învârgare cu bumbac alb și registre ajurate, cu motive geometrice (linii frânte). Pe una din laturi prezintă dantelă croșetată din bumbac alb, cu motive geometrice.</p> <p>Dimensiuni: L:190 cm; LA:154 cm</p> <p>Cromatică: alb</p>		
20.	Nr. Inv. 2675 Cearceaf	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; dantelă croșetată Tehnică: țesut în două ițe; ales printre fire (ajurat); croșetat; cusut și tivit cu acul Descriere: Decorul piesei constă în registre ajurate cu motive geometrice zig-zag-ate, alternând cu registre cu motive florale ajurate cu bumbac alb și roșu și delimitate de vârgi albe. Pe una din laturi a fost aplicată o dantelă croșetată din bumbac alb. Dimensiuni: L:300 cm; LA:146 cm Cromatică: crem; alb; roșu</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună
21.	Nr. Inv. 2996 Față de masă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muntenia		<p>Material: bumbac; lână; franjuri înnodeați; ciucuri Tehnică: țesut în două ițe; cusut; tivit; croșetat Descriere: Fața de masă este țesută din bumbac și lână, pe urzeală din bumbac. Toată suprafața este decorată prin învârgare cu bumbac alb, vârgile fiind dispuse pe registre de lățimi diferite. De jur-împrejur prezintă o rețea din franjuri înnodeați și ciucuri din bumbac alb.</p>	Prima jumătate a secolului al XX-lea	Stare de conservare: bună



				Dimensiuni: L: 133 cm; LA:126 cm Cromatică: alb		
22	Nr. Inv. 3002 Cearceaf	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Muntenia		Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată; ciucuri Tehnică: țesut în două ițe; cusut și încheiat cu acul; croșetat Descriere: Cearceaful este țesut din bumbac și borangic, pe urzeală de bumbac. Decorul constă în grupaje de vârgi dispuse pe toată suprafața. Pe una din laturile lungi a fost aplicată o dantelă croșetată cu ciucuri. Dimensiuni: L:219 cm; LA:138 cm Cromatică: alb	Prima jumătate a secolului al XX- lea	Stare de conservare: bună
23	Nr. Inv. 176 Față de pernă - Căpătâi	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: lână; bumbac Tehnică: țesut în patru ițe; lănișor; broderie plină; încheiat cu croșeta și acul Descriere: Compoziția cu fondul negru are ca elemente dominante două motive avimorfe (cocoși), alăturate „pomului vieții” și încadrate de motive florale. În câmpul superior apar două motive zoomorfe și trei motive avimorfe. Decorul este brodat cu lână policromă și bumbac alb. Dimensiuni: L:102 cm; LA:48 cm Cromatică: negru, roșu, bleumarin, roz, bej, orange, albastru, vișiniu, mov, alb	Anul 1904	Stare de conservare: bună



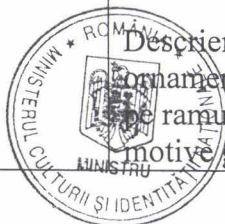
24	Nr. Inv. 178 Față de pernă - Căpătâi	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: lână Tehnică: țesut în patru ițe; broderie plină; lănțișor; brodat în cruci Descriere: Fața de pernă cu fond violet prezintă un decor brodat cu lână policromă, având ca elemente dominante două motive avimorfe (cocoși) supradimensionate comparativ cu motivele fitomorfe, reprezentate în diverse variante ale „pomului vieții”. În zona centrală a câmpului inferior este brodată inițiala „M”. Dimensiuni: L: 240 cm; LA:46 cm Cromatică: violet; roșu; ciclamen; galben; orange; alb; bleu; kaki; cărămiziu	Anul 1905	Stare de conservare: Bună
25	Nr. Inv. 271 Față de pernă - Căpătâi	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; lână Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; brodat; feston; încheiat cu mașina Descriere: Fața de pernă din bumbac crem prezintă un decor ales peste fire încadrat de un chenar geometric („dinți de fierăstrău”) brodat cu negru. Compoziția se caracterizează printr-un motiv floral central flancat de motive avimorfe (păsări pe ram înflorit). Marginile sunt festonate cu negru. Dimensiuni: L:114cm; LA:47 cm Cromatică: crem; negru; roz; verde; albastru	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
26.	Nr. Inv. 496 Ștergar	Autor: români Lucrat în		Material: bumbac, borangic	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună



		<p>gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud</p>	<p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; șabac; încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului au decorul structurat pe cinci registre cu motive fitomorfe și florale, alternate cu benzi cu ornamente geometrice și vărguțe. Extremitățile piesei sunt tivite manual.</p> <p>Dimensiuni: L:384 cm LA:47 cm</p> <p>Cromatică: alb; crem; roșu; gri</p>		
27	<p>Nr. Inv. 498 Ștergar</p>	<p>Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea</p>	<p>Material: bumbac</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; șabac; încheiat cu mașina</p> <p>Dimensiuni: Ștergarul se caracterizează printr-un decor floral geometrizat, repartizat la capete, pe trei registre și alternate cu benzi de ornamente geometrice și grupuri de vărguțe.</p> <p>Dimensiuni: L: 288 cm LA: 42 cm Cromatică: alb; bej; roșu</p>	<p>Secolul XX 1/2</p>	<p>Stare de conservare: Relativ bună</p>
28	<p>Nr. Inv. 507 Ștergar</p>	<p>Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud</p>	<p>Material: bumbac, borangic, lână, fir metalic, dantelă industrială</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe, ales peste fire, tivit cu găurele, cusut</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului prezintă un decor fitomorf și floral structurat pe trei registre</p>	<p>Secolul XX 1/2</p>	<p>Stare de conservare: Bună</p>



			<p>alternat cu grupuri de vârguțe. La extremități este aplicată dantelă industrială.</p> <p>Dimensiuni: L:358 cm; LA: 59 cm</p> <p>Cromatică: crem; vișiniu; verde; roșu; roz; negru; albastru; bleu</p>		
29.	Nr. Inv. 509 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	<p>Material: bumbac; borangic; lână; fir metalic; dantelă croșetată</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; tivit cu găurele; croșetat</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului prezintă un decor floral, structurat pe trei registre alternând cu grupuri de vârguțe. Extremitățile sunt decorate cu dantele croșetate.</p> <p>Dimensiuni: L: 366 cm; LA:55 cm</p> <p>Cromatică: alb; crem; negru; roșu; bleumarin; verde; roz; grena; bleu</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
30.	Nr. Inv. 527 Față de pernă - Căpătâi	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	<p>Material: bumbac; lână</p> <p>Tehnică: țesut în patru ițe; brodat peste fire; feston; încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Fața de pernă cu fond gri este ornamentată cu două motive avimorfe, dispuse pe ramuri înflorite. Pe laturile înguste apar motive geometrice triunghiulare. Dosul este</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună (cf. Dosar de restaurare nr. 527 /2005)



				<p>decorat prin învârgare. Laturile lungi sunt festonate.</p> <p>Dimensiuni: L:119 cm; LA:46 cm</p> <p>Cromatică: gri; negru; roșu; verde</p>		
31.	Nr. Inv. 602 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic; mătase</p> <p>Tehnică: țesut în două ite; șabac; încheiat cu mașina</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului se caracterizează printr-un decor avimorf și floral, repartizat pe trei registre, marcate prin grupuri de vârguțe. Marginile sunt tivite la mașină.</p> <p>Dimensiuni: L: 298 cm; LA: 59 cm</p> <p>Cromatică: alb; crem</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
32.	Nr. Inv. 737 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic</p> <p>Tehnică: țesut în două ite; șabac; tivit cu găurele</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului prezintă un decor fitomorf și floral, structurat pe trei registre alternând cu grupuri de vârguțe și benzi cu așesături geometrice. Extremitățile sunt tivite cu găurele.</p> <p>Dimensiuni: L: 206 cm; LA:53 cm</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună



				Cromatică: alb; crem		
33	Nr. Inv. 819 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată Tehnică: țesut în două ițe; șabac; încheiat cu acul; croșetat Descriere: Capetele ștergarului prezintă un decor geometric, repartizat pe trei registre alternând cu grupuri de vârguțe. La extremități sunt aplicate dantelă și ciucuri. Dimensiuni: L: 236 cm; LA:48 cm Cromatică: alb; crem	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
34.	Nr. Inv. 820 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; borangic Tehnică: țesut în două ițe; șabac; tivit Descriere: Capetele ștergarului prezintă un decor avimorf, fitomorf și geometric ordonat pe trei registre. La extremități sunt aplicați ciucuri. Dimensiuni: L: 258 cm; LA:47 cm Cromatică: alb; crem	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
35	Nr. Inv. 829 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea		Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată; Tehnică: țesut în două ițe; șabac; încheiat cu acul; croșetat	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Relativ bună



				<p>Descriere: Capetele ștergarului sunt învârgate și decorate motive florale și geometrice, ordonate pe trei registre. La extremități prezintă dantele croșetate și ciucuri.</p> <p>Dimensiuni: L: 310 cm; LA: 55 cm</p> <p>Cromatică: alb; crem; negru; bleumarin</p>		
36	Nr. Inv. 944 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; tivit; croșetat</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului sunt ornamentate cu motive florale (garioafe), dispuse pe două registre, delimitate prin grupuri de vârguțe bicrome. Extremitățile, tivite cu acul, prezintă franjuri din bumbac.</p> <p>Dimensiuni: L:214 cm; LA:56cm</p> <p>Cromatică: alb; roșu; negru; bleumarin</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Relativ bună
37	Nr. Inv. 945 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; încheiat cu mașina</p> <p>Descriere: Ștergarul este ornamentat la mijloc prin învârgare, iar la capete prezintă un decor geometric structurat pe două registre, încadrate cu grupuri de vârguțe. Extremitățile, tivite la</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună



				<p>mașină, sunt ornamentate cu ciucuri înnodeați.</p> <p>Dimensiuni: L:210 cm; LA:61 cm</p> <p>Cromatică: alb; crem; roșu; negru; bleumarin</p>		
38.	Nr. Inv. 958 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; șabac; tivit</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului prezintă un decor floral și geometric, repartizat pe trei registre cu lățimi diferite, alternând cu grupuri de vârguțe. În registrul median apare un buchet, căruia i se asociază și inițiala „T”.</p> <p>Dimensiuni: L:320 cm; LA:63 cm</p> <p>Cromatică: alb; crem</p>	Secolul XX 1/2	<p>Stare de conservare: Bună</p> <p>Inscripții: inițiala „T” dispusă în registrul decorativ median</p>
39	Nr. Inv. 961 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; șabac; tivit</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului prezintă un decor floral și fitomorf, repartizat pe trei registre marcate prin grupuri de vârguțe. Extremitățile sunt tivite manual.</p> <p>Dimensiuni: L: 356 cm; LA:69 cm</p> <p>Cromatică: alb</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
40	Nr. Inv. 1364	Autor: români		<p>Material: Bumbac, borangic</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună



	Ștergar	Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Tehnică: Țesut în 2 ițe; ales peste fire; tivit</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic sunt ornamentate cu motive florale, repartizate pe 3 registre, alternând cu grupuri de vârguțe. În registrul median, mai amplu, apar 2 motive florale (trandafiri) naturalist tratate, iar în celelalte, câte trei motive florale geometrizzate.</p> <p>Dimensiuni: L: 296 cm, LA: 65 cm</p> <p>Cromatică: alb, roșu, crem</p>		
41	Nr. Inv. 1385 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: Bumbac, borangic</p> <p>Tehnică: Țesut în 2 ițe; șabac</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic galben sunt decorate cu vârguțe albe, grupate și alternate cu 2 benzi de ornamente ajurate. Mijlocul este ornamentat prin învârgare.</p> <p>Dimensiuni: L: 154 cm; LA: 69 cm</p> <p>Cromatică: alb, galben</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
42	Nr. Inv. 1435 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac, borangic</p> <p>Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, șabac, încheiat cu mașina</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic sunt ornamentate cu motive florale</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună



				<p>geometrizzate, dispuse pe 3 registre alternând cu grupuri de vărguțe și benzi cu motive ajurate, registrul median prezintă motive florale mai elaborate, iar celelalte, motive florale mai stilizate.</p> <p>Dimensiuni: L: 236 cm; LA: 51,5 cm</p> <p>Cromatică: crem, alb, albastru, grena</p>		
43	Nr. Inv. 1440 Față de pernă - Căpătâi	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; încheiat cu acul; feston</p> <p>Descriere: Fața de pernă cu fond galben este decorată cu motive zoomorfe (doi lei afrontați străjuind „pomul vieții”), încadrate de motive fitomorfe („pomul vieții” în varianta vasului cu flori). Pe margini apare un chenar cu elemente geometrice („dinți de fierăstrău”). Dosul – ornamentat prin învârgare.</p> <p>Dimensiuni: L: 105,5 cm; LA: 45,5 cm</p> <p>Cromatică: galben; roșu; negru; verde</p>	Anul 1924	Stare de conservare: bună
44.	Nr. Inv. 1490 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: Bumbac, borangic</p> <p>Tehnică: Țesut în 2 ițe; ales peste fire, șabac, încheiat cu mașina</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului, cu băteala din borangic, prezintă un decor floral, ordonat pe 3 registre, marcate prin benzi, cu motive ajurate. Extremitățile sunt tivite cu mașina.</p>	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună



--	--	--	--	--	--

Dimensiuni: L: 251 cm; LA: 71 cm
Cromatică: crem, roșu, alb, galben





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 927/24.04.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 24.04.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 71 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, 27 în categoria juridică Tezaur și 44 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare 1./2

T: +40 21 2244421

F: +40 21 2233157

www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15

București, România