

FIȘĂ STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale - prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(0)	(1.1)	(1.2)	(1.3.)	(1.4.)	(1.5.)	(1.6.)

**Bunuri culturale mobile cu valoare artistică clasate în categoria juridică TEZAUR aflate în patrimoniul
Muzeului Literaturii Române din Iași**

1.	Bun cu semnificație artistică Pictură	Aurel BĂIEȘU (1896-1928)	Portret Theodora Sadoveanu	Ulei/carton 450x300mm Nr. Inv. Vechi 787 Nou 34.05.1.00787		Stare de conservare foarte bună Semnat – stânga jos, cu negru- A. BĂIEȘU
2.	Bun cu semnificație artistică Pictură	Aurel BĂIEȘU (1896-1928)	Portret Profira Sadoveanu	Ulei/carton 480x360mm Nr. Inv. Vechi 846		Stare de conservare foarte bună Semnat – stânga jos, cu brun- A. BĂIEȘU
3.	Bun cu semnificație artistică Pictură	Jean STERIADI (1880-1956)	Portret Garabet Ibrăileanu	Creion/ hârtie 210x270mm Nr. Inv. 34.05.1.00165	1951	Stare de conservare foarte bună Semnat – dreapta jos, cu negru- STERIADI 951

4.	Bun cu semnificație artistică Pictură	Corneliu BABA (1906-1997)	Portret Mihail Sadoveanu	Ulei/pânză 400x300mm Nr. Inv. 14803	1953	Stare de conservare foarte bună Semnat – dreapta jos, cu negru- BABA
5.	Bun cu semnificație artistică Pictură	Ary MURNU (1881-1971)	Portret Mihail Sadoveanu	Cărbune/carton 110x150mm Nr. Inv. 17	1930	Stare de conservare foarte bună Semnat – dreapta jos, cu cărbune- A. Murnu
6.	Bun cu semnificație artistică Pictură	Gheorghe ASACHI (1788-1869)	Portret Cap de bărbat	Ulei/carton 485x385mm Nr. Inv. 5738L	1820-1830	Stare de conservare bună. Nesemnat.

**Bunuri culturale mobile cu valoare artistică clasate în categoria juridică FOND aflate în patrimoniul
Muzeului Literaturii Române din Iași**

7.	Bun cu semnificație artistică Pictură	Octav BĂNCILĂ (1872-1944)	Portret Eminescu și Creangă	Ulei/pânză 1140x960mm Nr. Inv. Vechi 8765 Nou 34.05.1.00157		Stare de conservare foarte bună Semnat – dreapta sus, cu brun- Octav Băncilă
8.	Bun cu semnificație artistică Pictură	C.D STAHI (1844-1920)	Portret Gheorghe Asachi	Ulei/pânză 800x650mm Nr. Inv. Vechi 22 Nou 34.05.1.00305		Stare de conservare bună.
9.	Bun cu semnificație artistică Pictură	C.D STAHI (1844-1920)	Portret Costache Negri	Ulei/pânză 750x590mm Nr. Inv. Vechi 5703 Nou 34.05.1.00130	1887	Stare de conservare foarte bună. Semnat – stânga mijloc, cu brun – C.D Stahi, Iași 1887
10.	Bun cu	C.D STAHI	Portret	Ulei/pânză	1878	Stare de conservare foarte bună.

	semnificație artistică Pictură	(1844-1920)	Vasile Alecsandri	530x400mm Nr. Inv. 13543		Semnat – stânga jos, cu ocră – C.D Stahi, Iași 1878
11.	Bun cu semnificație artistică Pictură	Corneliu BABA (1906-1997)	PEISAJ Ilustrație la Mitrea Cocor	Ceracolor/ carton 360x370mm Nr. Inv. 1643	1957	Stare de conservare foarte bună. Semnat – dreapta jos, cu negru – Baba 57
12.	Bun cu semnificație artistică Pictură	C.D STAHI (1844-1920)	Portret Vasile Alecsandri	Ulei/pânză 785x665mm Nou 34.02.1.000499	1887	Stare de conservare foarte bună. Semnat – dreapta mijloc, cu roșu – C.D Stahi, Iași 1887
13.	Bun cu semnificație artistică Pictură	Octav BĂNCILĂ (1872-1944)	Portret N. Luchian	Ulei/pânză 450x355mm Nr. Inv. 6412100120	1902	Stare de conservare foarte bună. Semnat – stânga jos, cu alb – Octaviu Băncilă 1902



MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. 4446/26.01.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 26.01.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 13 bunuri culturale cu semnificație artistică, din care 6 în categoria juridică Tezaur și 7 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Literaturii Române din Iași.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 8172 din 19.09. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate în Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4446/26.01.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 13 (treisprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 6 bunuri în categoria juridică „Tezaur” și 7 bunuri în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Literaturii Române din Iași, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Literaturii Române din Iași, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

leșar 880