

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2171 din 14.09. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 5125/23.02.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 14 (patrusprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 8 în categoria juridică „Tezaur” și 6 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă „Vasile Grigore–pictor și colecționar”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă „Vasile Grigore–pictor și colecționar”, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

dosar 879

FIȘĂ STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului de Artă „Vasile Grigore – pictor și colecționar”						
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Inv. 516 Icoană pe sticlă	Atelier: rural Zonă/centru: Nicula, Cluj	“Tăierea împrejur a lui Iisus Hristos”	Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica “în oglindă”; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat, imbinare cu pene și cuie de lemn. Dimensiuni: L= 27,5 cm; LA = 22,5 cm; Alți parametri: Cromatică: albastru, ocru, alb – fondul; galben, alb, maro, roșu, negru, auriu, verde.	1/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: “Tăiere... IS HS” – caractere chirilice Donație, act 2056/10.07.2003, Vasile Grigore
2.	Inv. 517 Icoană pe sticlă	Atelier: rural Zonă/centru: Nicula, Cluj	“Plângerea lui Iisus Hristos”	Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica “în oglindă”; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat,	1/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Prohodul lui IS HS - caractere chirilice “Eu sunt cel ce este” – greacă pe aureola lui Iisus. Donație, act

				<p>îmbinare cu pene și cuițe de lemn. Dimensiuni: L= 27 cm; LA = 22 cm; Alți parametri: Cromatică: albastru, portocaliu, maron – fondul; galben, alb, cafeniu, maro, roșu, negru, auriu, albastru, gri, maron.</p>		2056/10.07.2003, Vasile Grigore
3.	Inv. 519 Icoană pe sticlă	Atelier: rural Zonă/centru: Nicula, Cluj	„Maica Domnului cu pruncul”	<p>Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica “în oglindă”; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat, îmbinare cu pene și cuițe de lemn. Dimensiuni: L= 31,5 cm; LA = 27 cm; Alți parametri: Cromatică: albastru, galben, maron, – fondul; galben, alb, cafeniu, maron, roșu, negru, verde, auriu.</p>	3/4 sec. XIX	<p>Stare de conservare: Bună – culoarea de fond ușor exfoliată Inscripții: “Fecioara Maria”, “Eu sunt cel ce este”, -caractere chirilice și grecești Donație, act 2056/10.07.2003, Vasile Grigore</p>
4.	Inv. 522 Icoană pe sticlă	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Bârsei	“Sfântul Prooroc Ilie”	<p>Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica “în oglindă”; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat, îmbinare cu pene și cuițe de lemn. Dimensiuni: L= 56 cm; LA = 50,5 cm; Alți parametri: Cromatică: albastru, beige, verde – fondul; galben, alb, cafeniu, maro, roz, gri, mov, roșu, negru, auriu.</p>	2/2 sec. XIX	<p>Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: “Sfântul Ilie”, “Gavriil”, “Ilie”, “Adam” – caractere chirilice. Donație, act 2056/10.07.2003, Vasile Grigore</p>
5.	Inv. 523 Icoană pe sticlă	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania,	“Plângerea lui Iisus Hristos”	<p>Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în</p>	2/2 sec. XIX	<p>Stare de conservare: Bună Inscripții: Mormântarea lui IS HS, Eu sunt cel ce este, INRI - caractere</p>

		Țara Oltului		tehnica "în oglindă"; conturii trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat, imbinare cu pene și cuie de lemn. Dimensiuni: L= 47,5 cm; LA = 62,5 cm; Alți parametri: Cromatica: albastru, portocaliu, maron – fondul; galben, alb, cafeniu, maro, roșu, negru, auriu, albastru, gri, maron.		chirilice și grecești. Donație, act 2056/10.07.2003, Vasile Grigore
6.	Inv. 527 Icoană pe sticlă	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Nicula, Cluj	"Sf. Haralambie legând ciuma "	Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat, imbinare cu pene și cuie de lemn. Dimensiuni: L= 53,5 cm; LA = 42,5 cm; Alți parametri: Cromatica: alb-fondul; alb, gri, roșu, negru, auriu.	4/4sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: ILSENACP – caractere chirilice Donație, act 2056/10.07.2003, Vasile Grigore
7.	Inv. 531 Icoană pe sticlă	Autor: Petru Tămaș Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oltului, centru: Făgăraș	"Botezul lui IS HS; Sf. Proroc Ilie"	Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat, imbinare cu pene și cuie de lemn. Dimensiuni: L= 62 cm; LA = 72,5 cm; LA ramă = 5,5 cm Alți parametri: Cromatica: albastru, portocaliu, maron – fondul; galben, alb, cafeniu, maro, roșu, negru, auriu, albastru, gri, maron.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: Ioan, Eu sunt cel ce este, IS XS de două ori – caractere chirilice și grecești. Donație, act 2056/10.07.2003, Vasile Grigore
8.	Inv. 532	Autor:	"Adormirea Maicii	Material: Glajă (sticlă trasă la mână);	2/2 sec. XIX	Stare de conservare:

	Icoană pe sticlă	necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oltului	Domnului"	culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat, imbinare cu pene și cuie de lemn. Dimensiuni: L= 59,5 cm; LA = 69cm; Alți parametri: Cromatica: cărămiziu, bleu – fondul; galben, alb, cafeniu, maron, roșu, negru, auriu, albastru, gri.		Bună Inscripții: "Adormirea Maicii Domnului" – caractere chirilice. Donație, act 2056/10.07.2003, Vasile Grigore
--	-------------------------	---	------------------	---	--	--

Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului de Artă „Vasile Grigore – pictor și colecționar”

9.	Inv. 533 Icoană pe sticlă	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Bîrsei	"Masa Raiului"	Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat, imbinare cu pene și cuie de lemn. Dimensiuni: L= 53,5 cm; LA = 48,5 cm; LA ramă = 5 cm Alți parametri: Cromatica: alb, orange – fondul; galben, alb, verde, maron, roșu, negru, auriu.	1/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: -IS XS, Fecioara Maria; Sf. Nicolae; Sf. Paraschiva caractere chirilice și grecești. Donație, act 2056/10.07.2003, Vasile Grigore
10.	Inv. 530 Icoană pe sticlă	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Bârsei	"Iisus viță de vie"	Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica "în oglindă"; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat, imbinare cu pene și cuie de lemn.	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: IS XS; Eu sunt cel ce este – caractere chirilice și grecești Donație, act 2056/10.07.2003, Vasile Grigore

				Dimensiuni: L= 46 cm; LA = 42 cm; Alți parametri: Cromatica: alb – fondul; ocrul, alb, verde, maron, roșu, auriu, gri, albastru, bleu.		
11.	Inv. 529 Icoană pe sticlă	Autor: anonim Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Lancrăm, Valea Sebeșului	“Îngroparea lui Iisus Hristos”	Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță argintie; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica “în oglindă”; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat, îmbinare cu pene și cuie de lemn. Dimensiuni: L= 44 cm; LA = 49 cm; Alți parametri: Cromatica: albastru – fondul; alb, cafeniu, maro, roz, gri, verde, negru, roșu, tonuri de albastru, auriu.	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – pictură exfoliată pe mici porțiuni; Inscripții: Îngroparea lui Iisus Hristos realu - caractere chirilice Donație, act 2056/10.07.2003, Vasile Grigore
12.	Inv. 526 Icoană pe sticlă	Autor: necunoscut Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Bârsei, centru: Șcheii Brașovului	“Maica Domnului cu Pruncul”	Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica “în oglindă”; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat, îmbinare cu pene și cuie de lemn. Dimensiuni: L= 53 cm; LA = 48 cm; Alți parametri: Cromatica: verde – fondul; galben, alb, cafeniu, maron, roșu, negru, verde, gri, auriu.	3/4 sec. XIX	Stare de conservare: Bună – culoarea de fond ușor exfoliată Inscripții: “IS XS”, “Eu sunt cel ce este”, - caractere chirilice și grecești Donație, act 2056/10.07.2003, Vasile Grigore
13.	Inv. 521 Icoană pe sticlă	Autor: Petru Tămaș Atelier: rural Zonă/centru: Transilvania, Țara Oltului, centru: Făgăraș	“Sf. Cuvioasă Paraschiva; Maica Domnului îndurerată”	Material: Glajă (sticlă trasă la mână); culori tempera; lianți (ulei de in, clei de oase); soluții de fixare (oțet, albuș de ou, fiere de bou); foiță de aur; lemn. Tehnică: Pictură pe dosul sticlei, în tehnica “în oglindă”; contururi trase cu pensula după izvod; pictat cu pensula; foiță aplicată; tăiat, cioplit, fasonat,	2/2 sec. XIX	Stare de conservare: Bună Inscripții: MRQO - caractere grecești, “Eu sunt cel ce este” – greacă pe aureola lui Iisus. Donație, act

				<p>îmbinare cu pene și cuie de lemn. Dimensiuni: L= 60 cm; LA = 67,5 cm; Alți parametri: Cromatică: albastru – fondul; ocru, alb, cafeniu, maron, roșu, negru, auriu, albastru, gri.</p>		2056/10.07.2003, Vasile Grigore
14.	Inv.508, Icoană pe lemn	Atelier: rural Zonă/centru: Moldova de Nord	„Nașterea lui Iisus Hristos”	<p>Material: blatul și rama din lemn de brad, grund, clei, culori tempera, bronz, verniuri. Tehnică: Tăiat, cioplit, fasonat, sculptat, incizat, întărit cu chingă pe spate, grunduit, pictat cu pensula, îmbinare cu pană și uluc. Dimensiuni: L= 32 cm; LA = 25 cm; La ramă = 5,5 cm Alți parametri: Cromatică: albastru, ocru, alb – fondul; galben, alb, maro, roșu, negru, auriu, verde.</p>	1872	<p>Stare de conservare: Bună Inscripții: Nașterea lui IS HS, 1872 : D 2 – caractere chirilice Donație, act 2056/10.07.2003, Vasile Grigore</p>



MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 5125/23.02.2010

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 23.02.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 14 de bunuri culturale cu semnificație etnografică, din care 8 în categoria juridică Tezaur și 6 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă "Vasile Grigore - pictor și colecționar".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**