

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2140 din 16.03. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4713/22.02.2011 a Comisiei Naționale a muzeelor și colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 25 (douăzeci și cinci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 11 în categoria juridică „Tezaur” și 14 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe, la vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘA STANDARD

11 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică
clasate în categoria juridică TEZAUR aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc din Sântu Gheorghe

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
1.	Cutie pentru acte	Târgu Secuiesc, jud. Covasna. Autor anonim.	Cutie pentru acte	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 31, 5 cm. La: 19, 4 cm. Î: 13, 5 cm. Nr. Inv. N. 65.	4/4. sec. al XVIII-lea – 1/4 sec. al XIX-lea	Stare bună
2.	Spătar de scaun	Zona Covasna-Harghita, autor anonim	Spătar de scaun	Lemn sculptat. L: 49, 5 cm. La: 30, 5 cm. Nr. inv. N. 97.	2/2. sec. al XVIII-lea	Stare bună
3.	Lădiță pentru acte	Scaunul Kezdi, zona Tg. Secuiesc, autor anonim	Lădiță pentru acte	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 31, 5 cm. La: 16 cm. Î: 15 cm. Nr. Inv. N. 58.	Sec. al XVIII-lea.	Stare bună
4.	Ladă de	Zona Covasna-	Ladă de zestre sculptată	Lemn sculptat, pictat cu	Datare 1661?	Stare relativ bună



	zestre sculptată și pictată	Harghita, autor anonim	și pictată	pensula, pictat cu tempera. L: 132 cm. La: 56, 5 cm. Î: 56 cm. Nr. inv: N. 4.		
5.	Bancă cu spătar	Ciucsângiorgiu, Zona Covasna-Harghita, autor anonim	Bancă cu spătar	Lemn sculptat. L: 173, 5 cm. La: 43, 5 cm. Î: 90 cm. Nr. inv. N. 258.	Datare 1743	Stare bună
6.	Blidar pictat	Zona Cața, autor anonim	Blidar pictat	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 103 cm. La: 40 cm. Î: 210 cm. Nr. Inv. N. 241.	Datare 1833	Stare relativ bună
7.	Scaun breslaș	Transilvania, autor anonim	Scaun breslaș	Lemn sculptat. L: 53 cm. La: 41, 5 cm. Î: 98 cm. Nr. inv. N. 106.	Datare 1716	Stare foarte bună
8.	Blidar pictat	Vârghiș (Depresiunea Baraoltului), familia Sütő	Blidar pictat	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 93 cm. La: 39, 5 cm. Î: 229 cm. Nr. Inv. N. 244.	Datare 1852	Stare bună
9.	Blidar pictat	Zetea sau Odorhei, autor anonim	Blidar pictat	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 106 cm. La: 52 cm. Î: 213, 5 cm. Nr. Inv. N. 386.	Datare 1818	Stare relativ bună
10.	Dulăpior colțar pictat	Delnița (Ciucul de Sus), meșter Gegő	Dulăpior colțar pictat	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 62 cm. La: 37		



				cm. Î: 83 cm. Nr. Inv. N. 499.		
11.	Lădiță pentru acte	Păpăuți, zona Covasna, meșter anonim	Lădiță pentru acte	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 47, 5 cm. La: 22 cm. Î: 21 cm. Nr. Inv. N. 67.	2/3 sec. al XVIII-lea	Stare bună

14 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică
clasate în categoria juridică FOND aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.)
1.	Ladă de zestre pictată	Zona Ciucului de Sus, autor anonim	Ladă de zestre pictată	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 121, 5 cm. La: 55 cm. Î: 45, 5 cm Nr. Inv. N. 54.	¼. sec. al XIX-lea	Stare bună
2.	Ladă de zestre pictată	Țara Bârsei – ladă de Brașov, autor anonim	Ladă de zestre pictată	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 153 cm. La: 56 cm. Î: 61 cm. Nr. Inv. N. 511.	Datare 1901.	Stare foarte bună
3.	Scaun cu spătar	Merești (Valea Homorodului), autor anonim	Scaun cu spătar	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 47 cm. La: 38 cm. Î: 96, 5 cm. Nr. Inv. N. 456.	½ sec. al XIX-lea	Stare medie bună



4.	Ladă de zestre pictată	Zona Ciucului de Sus, autor anonim	Ladă de zestre pictată	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 94 cm. La: 50 cm. Î: 57 cm. Nr. Inv: N. 42.	Datate 1872	Stare bună
5.	Canapea pictată	Zona Ciucului de Sus, autor anonim	Canapea pictată	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 238 cm. La: 47 cm. Î: 94 cm. Nr. inv: N. 262.	Datate 1905	Stare foarte bună
6.	Bancă cu spătar	Țara Bârsei, Săcele, autor anonim	Bancă cu spătar	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 159 cm. La: 40 cm. Î: 86, 5 cm. Nr. Inv. N. 261.	Datate 1844	Stare relativ bună
7.	Blidar pictat	Zona Ciucului de Sus, autor anonim	Blidar pictat	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 118 cm. La: 54 cm. Î: 228, 5 cm.	Datate 1904	Stare foarte bună
8.	Scaun pictat	Vârghiș (Depresiunea Baraoltului), Fam. Sütő	Scaun pictat	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 47 cm. La: 43, 5 cm. Î: 96 cm. Nr. Inv. N. 122.	½. Sec. al XIX-lea	Stare bună
9.	Blidar pictat	Zona Odorhei, autor anonim	Blidar pictat	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 95 cm. La: 43, 5 cm. Î: 213, 5 cm. Nr. Inv. N. 239.	Datate 1850	Stare bună



10	Scaun pictat	Zona Târgu Secuiesc, autor anonim	Scaun pictat	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 43 cm. La: 39 cm. Î: 93 cm. Nr. Inv. N. 455.	Datare 1863	Stare mediocră
11	Scaun cu spătar	Transilvania, autor anonim	Scaun cu spătar	Lemn de brad, vopsit cu pensula. L: 46 cm. La: 44 cm. Î: 96 cm. Nr. Inv. N. 121.	2/2 sec. al XIX-lea	Stare foarte bună
12	Spătar de scaun	Zona Cristur, autor anonim	Spătar de scaun	Lemn de brad, cioplit/sculptat cu daltă. L: 54 cm. La: 31 cm. Nr. Inv. N. 119.	Datare (17)70	Stare relativ bună
13	Scaun sculptat	Sâncraiu, Zona Călata, autor anonim	Scaun sculptat	Lemn, cioplit/sculptat. L: 38, 5 cm. La: 38 cm. Î: 49 cm. Nr. Inv. N. 504.	½ sec. al XX-lea	Stare mediocră
14	Scaun pictat	Zona Ciucului de Sus, autor anonim	Scaun pictat	Lemn de brad, pictat cu tempera, pictat cu pensula. L: 47 cm. La: 40, 5 cm. Î: 103, 5 cm. Nr. Inv. N. 102.	Datare 1903	Stare foarte bună





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 4713/22.02.2011

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 22.02.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 25 bunuri cu semnificație etnografică, din care 11 în categoria juridică Tezaur și 14 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc din Sfântu Gheorghe.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR