

## ANEXĂ

## FIȘA STANDARD

20 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică  
clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul)             | Material, tehnică, dimensiuni                                           | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (stare de conservare, prezența semnăturilor, inscripțiilor ș.a.) |
|----------|----------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Pictură pe pânză           | Gyárfás Jenő, școala din Munchen                    | Portretul lui Szentivanyi Gyula               | Ulei pe pânză; 1520 X 960 mm ;nr. inv. A.10; nr.inv. vechi 1602         | 1906.                               | Stare de conservare bună                                                    |
| 2        | Pictură pe pânză           | Pataki Etelka, școala din Munchen                   | Colț din curte                                | Ulei pe pânză, L= 450 mm, LA= 550 mm; nr. inv. A.26                     | 1926.                               | Stare de conservare bună                                                    |
| 3.       | Pictură pe pânză           | Gyárfás Jenő, școala din Munchen                    | Portretul lui Bogdán Arthúr                   | Ulei pe pânză; 1480 x 950 mm; nr. inv. A.6; nr.inv. vechi 1598          | 1912.                               | Stare de conservare bună                                                    |
| 4.       | Pictură pe pânză           | Gyárfás Jenő, școala din München.                   | Portretul Împăratului Franz Iosif             | Ulei pe pânză, L= 1480 mm, LA= 950 mm; nr. inv. A.137                   | 1899.                               | Stare de conservare bună                                                    |
| 5.       | Pictură pe pânză           | Gyárfás Jenő, școala din München.                   | Portretul lui Pótsa József                    | Ulei pe pânză; L= 1590 mm, LA= 970 mm; nr. inv. A.9, nr.inv. vechi 1601 | 1906.                               | Stare de conservare bună                                                    |
| 6.       | Pictură, ulei pe pânză     | Varga Nándor Lajos                                  | Portret dublu (Varga Nándor Lajos, Nagy Imre) | Ulei pe pânză ; L= 600 mm, LA= 525 mm; nr. inv.A159                     | 1921.                               | Stare de conservare bună                                                    |
| 7        | Pictură, ulei pe pânză     | Pataki Etelka                                       | Pe verandă                                    | Ulei pe pânză; L= 555 mm, LA= 450 mm; nr. inv. A.153                    | 1928.                               | Stare de conservare bună                                                    |
| 8.       | Grafică,                   | Aba Novák Vilmos                                    | Cosașii                                       | Gravură cu acul; L= 320mm,                                              | 1925.                               | Stare de conservare                                                         |

|     |                                 |           |                                     |                                                            |          |                             |
|-----|---------------------------------|-----------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------|
|     | gravură cu<br>acul              |           |                                     | LA= 440mm; nr. inv. A.43;<br>nr.inv. vechi 1547            |          | bună                        |
| 9   | Pictură, ulei<br>pe pânză       | Nagy Imre | Desfacerea<br>porumbului            | Ulei pe pânză; 1070x 1215<br>mm, nr. inv. A19.             | 1924.    | Stare de conservare<br>bună |
| 10  | Grafică,<br>xilografură         | Nagy Imre | Portretul lui Varga<br>Nándor Lajos | xilografură; L = 203mm ,<br>LA= 223 mm; nr.inv. A 67       | nedatat  | Stare de conservare<br>bună |
| 11  | Grafică,<br>xilografură         | Nagy Imre | Părinții mei                        | Xilografură; L = 245 mm ,<br>LA= 223 mm; nr.inv. A 63      | nedatat  | Stare de conservare<br>bună |
| 12  | Grafică,<br>linografură         | Nagy Imre | La fân                              | linografură; L = 210mm ,<br>LA= 243 mm; nr.inv. A64        | nedatat  | Stare de conservare<br>bună |
| 13. | Grafică,<br>gravură cu<br>acul  | Nagy Imre | Autoportret                         | Gravură cu acul L = 67 mm ,<br>LA= 63 mm; nr.inv. A60      | nedatat  | Stare de conservare<br>bună |
| 14  | Grafică,<br>linografură         | Nagy Imre | Peisaj                              | Linografură, L = 220 mm,<br>LA= 200 mm; nr.inv.A 68        | nedatat  | Stare de conservare<br>bună |
| 15  | Grafică,<br>linografura         | Nagy Imre | Bolnavul                            | linografură; L = 248 mm,<br>LA= 242 mm; nr.inv.A65         | 1929.    | Stare de conservare<br>bună |
| 16  | Grafică,<br>gravură în<br>metal | Nagy Imre | Peisaj de pădure                    | Gravură în metal, L = 120<br>mm, LA= 153 mm;<br>nr.inv.A58 | 1924.    | Stare de conservare<br>bună |
| 17. | Grafică,<br>gravură cu<br>acul  | Nagy Imre | La consfățuire                      | Gravură cu acul, L = 90 mm,<br>LA= 138 mm; nr.inv.A61      | nedatat. | Stare de conservare<br>bună |
| 18. | Grafică,<br>gravură cu<br>acul  | Nagy Imre | Peisaj                              | Gravură cu acul; L = 120<br>mm, LA= 93 mm;<br>nr.inv.A62   | 1924.    | Stare de conservare<br>bună |
| 19. | Grafică,<br>gravură cu<br>acul  | Nagy Imre | Portretul lui Zsögön<br>Zoltán      | Gravură cu acul; L =<br>98mm, LA= 92 mm;<br>nr.inv.A 59    | 1924.    | Stare de conservare<br>bună |
| 20. | Grafică,<br>xilografură         | Nagy Imre | Mama                                | xilografură; L = 140 mm,<br>LA= 140 mm; nr.inv. A66        | nedatat. | Stare de conservare<br>bună |



# **MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**

**București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA**

## **DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII ȘI ARTE VIZUALE COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

**Nr. 4874/26.01.2010**

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 26.01.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond a 20 bunuri culturale cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2169 din 19.09. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4874/26.01.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 20 (douăzeci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Secuiesc, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Secuiesc, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

desar 877