

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 268 din 20.03 2013

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3479/27.11.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colectiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 196 (o sută nouăzeci și șase) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 81 în categoria juridică „Tezaur” și 115 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Muzeului de Artă Populară Constanța, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



FIȘĂ STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Dată, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	(1.6)
81 Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța						
1.	Nr.Inv. 194 Flacon din metal - paur	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: metal Tehnică: turnat; gravat Descriere: Turnată dintr-un metal alb, piesa are forma paralelipipedică, baza foarte ușor evazată, iar orificiul de curgere spiralat. Ornamentația, repartizată pe întreaga suprafață, a fost realizată prin gravare; pe părțile laterale – motive geometrice: linii vălurite; același tip de decor îl regăsim și pe cele două fețe, dar alcătuind un chenar care încadrează un motiv floral stilizat. Dimensiuni: $\bar{I}=12$ cm; LA=7 cm; DG=3,5 cm	Anul 1890	Stare de conservare: bună Inscripții: „1890 M.M.П”, „ЦО ДИМ”; „ЩЕРОБ ДИММ 19Ц112”, cu caractere chirilice și grecești
2	Nr.Inv. 219 Căldare bărgaci	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă; cositor Tehnică: ciocănit; turnat; cositorit; incizat; ștanțat; nituit Descriere: Pereții vasului sunt ornamentați cu motive geometrice (meandre); mânerul cu terminații în formă de săgeată este susținut de 2 urechi de prindere, fixate prin câte patru nituri; pe ambele părți ale mânerului apar linii oblice incizate, iar sub gura vasului două cercuri în relief. Dimensiuni: $\bar{I}=17$ cm; D1=28 cm; D2=34 cm	Secolul XX; A: 1937	Stare de conservare: bună Inscripții: „1937”, „B.M.H”, „3”, „7”
3	Nr.Inv. 1418 Ibric - ghium	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula		Material: aramă Tehnică: turnat; ciocănit; incizat; cositorit; ștanțat Descriere: Piesă de formă tronconică, cu capac și toartă; pe gâtul vasului – motive geometrice liniare și	Secolul XX; 1936	Stare de conservare: bună Inscripții: „I.K. 1936”

		Balcanică		o ștampilă. Dimensiuni: l=34 cm; DG: 9 cm; DB: 24 cm		
4.	Nr.Inv. 1573 Flacon din metal - paur	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: metal Tehnică: turnat; incizat; gravat Descriere: Flacon de formă paralelipipedică, gât prevăzut cu filet pentru fixarea capacului; ornamentat pe întreaga suprafață cu motive florale; pe una din fețe – incizată o inscripție. Dimensiuni: l=17,5 cm; LA= 7 cm	Secolul XX; 1927	Stare de conservare: Bună Inscripții: „колеки...19(2)72”
5.	Nr.Inv. 1674 Tavă - tăvă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă; cositor Tehnică: ciocănit; cositorit; incizat Descriere: Tava cu marginile răsfrânte și indoite prezintă în interior motive geometrice (linii oblice) incizate, asociate cu urme ale baterii; acoperită cu un strat de cositor. Dimensiuni: l=4 cm; D1=59 cm; D2=56 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
6.	Nr.Inv. 2066 Ploscă ploscă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă; cositor; șnur împletit Tehnică: turnat; cositorit; lipit; împletit Descriere: Piesa este confecționată din aramă, ulterior cositorită; formă rotundă, decorată cu cercuri concentrice suprapuse; prevăzută cu urechi de prindere a șnurului – împletit din lână – de susținere sau agățare. Dimensiuni: l=40 cm; D=33 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
7.	Nr.Inv. 2139 Ploscă ploscă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: cositor Tehnică: turnat; incizat; gravat Descriere: Flacon de formă rotundă, cu picior de formă trapezoidală și gât prevăzut cu filet pentru fixarea capacului; ornamentat cu cercuri concentrice incizate; pe una din fețe, gravat. Dimensiuni: l=15 cm; D=10 cm	Secolul XX; 1928	Stare de conservare: bună Inscripții: „изпада м. ДИМИТРИИА 1928”
8.	Nr.Inv. 2266 Căldare bărgaci	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă; alamă; cositor Tehnică: ciocănit; turnat; nituit; gravat; cositorit Descriere: Buza răsfrântă; sub buză prezintă trei cercuri în relief; urechile de prindere și toarta realizate din alamă. Dimensiuni: l=18 cm; DG=28 cm; DB=32 cm	Secolul XX; 1930	Stare de conservare: bună Inscripții: „N.T. KARAMIHALOV”, „1930”, în limba bulgară
9.	Nr.Inv. 2267 Căldare bărgaci	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula		Material: aramă; alamă; cositor Tehnică: ciocănit; turnat; cositorit, nituit; incizat Descriere: Cele două piese, atât căldarea propriu-zisă, cât și capacul, au formă tronconică; toarta –	Secolul XX; 1930	Stare de conservare: bună Inscripții: „D.NIKOLOV 1930”, în limba bulgară

		Balcanică		formă semicirculară; „urechile” de prindere ale torții sunt fixate prin nituire. Ornamentația – geometrică liniară; inscripție. Dimensiuni: l=15 cm; ĩc=7,5 cm; DB=24 cm; DG=20 cm		
10.	Nr.Inv. 2289 Tavă - tavă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă; alamă; cositor Tehnică: turnat; nituit; cositorit; gravat Descriere: Pereții înalți; marginile răsfrânte; două toarte din alamă fixate prin nituri; nedecorată; cositorită (excepție fundul și cele două toarte). Dimensiuni: l=6,5 cm; DG=31,8 cm; DB=26 cm	Secolul XX; 1927	Stare de conservare: bună Inscripții: „NIKODOV”, „1927”, limba bulgară
11.	Nr.Inv. 2600 Tavă - tavă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă; cositor Tehnică: ciocănit; cositorit; incizat Descriere: Ornamentația – geometrică liniară incizată, repartizată pe fundul piesei, pe pereți; marginile răsfrânte. Dimensiuni: DG=54,5 cm; DB=51 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
12.	Nr.Inv. 6587 Flacon din metal – pahur, paur	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: metal, cositor Tehnică: turnat, ciocănit, incizat, strunjit, cositorit Descriere: Vas festiv decorat pe ambele fețe cu motivul „Pomul vieții”; la baza oneia este indicat anul 1921, iar a celeilalte numele „Mihail Țerov”. Părțile laterale sunt ornamentate cu motive geometrice și florale. Capacul înfiletat, cu decor antropomorf, prezintă un inel. Dimensiuni: ĩ=16,5 cm; LA=7 cm	Secol XX 1/4 , A:1921	Stare de conservare: bună Inscripții: A: 1921 „МИХАЛЪ ЦЕРОВ”
13.	Nr.Inv. 8 Față de pernă – Căpitin’iu	Autor: aromâni Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână Tehnică: țesut în 2 ite; feston; cusut Descriere: Piesa țesută din lână se caracterizează printr-o formă dreptunghiulară alungită și un decor de factură geometrică, repartizat în funcție de 3 motive romboidale dominante. Dosul este ornamentat prin învârgare. Marginile sunt îmbinate prin feston lucrat cu lână policromă. Dimensiuni: L: 70 cm; LA: 33 cm Cromatică: negru; orange; albastru; verde; ciclamen; mov; vișiniu; maro; violet; alb	Secolul XX ¼	Stare de conservare: Bună
14.	Nr.Inv. 320 Cergă- purăva tendă	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula		Material: lână; păr de capră Tehnică: țesut în 2 ite; ales peste fire; bătut la piură; festonat Descriere: Piesa este alcătuită din 4 foi de țesătură	Secolul al XX-lea ¼	Stare de conservare: Bună

		Balcanică		din lână și păr de capră, de culoare brun. Foile sunt decorate cu grupaje de câte trei vârgi țesute cu lână albă. La cele 2 capete apare câte un registru îngust, cu alesături „cu bobu”, realizate în bicromia roșu-bleumarin. Dimensiuni: L: 264 cm ; LA: 161 cm Cromatică: brun; alb; roșu; bleumarin		
15.	Nr.Inv. 390 Carpeta țesătură pentru căpătaie	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe; ales printre fire Descriere: Piesa este țesută din lână policromă, prezentând compoziții decorative identice pe ambele fețe. Câmpul central, cu fond verde, este decorat cu motive fitomorfe (arborele vieții) și avimorfe. Pe margini-chenar cu colțșori. Dimensiuni: L: 166 cm; LA: 39 cm. Cromatică: verde; roșu; brun; alb; galben; albastru; frez	Secolul al XIX-lea ¼	Stare de conservare: Bună
16.	Nr.Inv. 408 Față de pernă-căpătin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; fir metalic; șnur împletit; ciucuri Tehnică: țesut în 2 ițe; împletit; cusut; festonat Descriere: Piesa este țesută din lână policromă. Fața este decorată cu motive geometrice (romburi concentrice), iar dosul este decorat prin învărgare. Pe margini prezintă feston și ciucuri din lână policromă. Dimensiuni: L: 73 cm ; LA: 38,5 cm Cromatică: vișiniu; albastru; violet; bleumarin; verde; negru; maron; fir metalic	Sec. al XX-lea ¼	Stare de conservare: Bună
17.	Nr.Inv. 410 Față de pernă-căpătin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; bumbac; fir metalic; ciucuri înnodeți; lănișor Tehnică: țesut în două ițe; festonat; înnodat; croșetat Descriere: Fața pemei este decorată cu motive geometrice (romburi zimțate, concentrice) țesute cu lână policromă, fir metalic auriu și argintiu. Dosul pemei este învărgat cu lână policromă. Pe margini-ciucuri policromi. Dimensiuni: LA: 38,1 cm; L: 73,5 cm Cromatică: roșie; albastru; negru; vișiniu; verde; brun; mov; auriu; argintiu	Sec. al XX-lea ¼	Stare de conservare: Bună
18.	Nr.Inv. 1562 Față de pernă-căpătin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru:		Material: lână; bumbac; dantelă croșetată; șnur răsucit Tehnică: țesut în 4 ițe; ales peste fire; croșetat;	Secolul al XX-lea 1 ½	Stare de conservare: Bună

		Peninsula Balcanică		festonat Descriere: Fața pemei prezintă un decör geometric (rombiform) dispus în registre înguste ce alternează cu vărgi cu alesături cu „bobul” și vărgi simple, policrome. Dosul pemei este decorat cu vărgi simple, asociate cu alesături cu „bobul”. Pe margini- dantelă croșetată. Dimensiuni: L: 90 cm; LA: 35 cm Cromatică: roșu; vișiniu; brun; alb; verde; negru; galben; albastru		
19.	Nr.Inv. 1672 Cergă- sazmă	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; păr de capră Tehnică: țesut în 2 ițe; dat la piuă; încheiat cu acul Descriere: Piesa este țesută din păr de capră, pe urzeală din lână, ulterior dată la piuă. Pe fondul negru se desfășoară 5 registre cu motive geometrice (romburi încadrate de linii zig-zag-ate), într-o cromatică de roșu, verde, frez, cărămiziu, vișiniu, brun. La capete prezintă 2 benzi: una roșie și una bleumarin. Dimensiuni: L: 248 cm; LA:204 cm Cromatică: negru; roșu; verde; frez; cărămiziu; vișiniu; brun	Secolul al XIX- lea ¼	Stare de conservare: Bună
20.	Nr.Inv. 1903 Cergă- iambulă	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; bătut la piuă; încheiat cu acul; festonat Descriere: lambula se compune din 4 foi țesute din lână, date la piuă și îmbinate cu acul. Sistemul de omamentare se bazează pe alternața benzilor late cu grupuri de vărguțe și alesături geometrice mărunte („ochi”). Laturile lungi sunt festonate cu lână, iar cele scurte prezintă franjuri înnodeați. Dimensiuni: L: 294 cm; 175 cm Cromatică: brun; alb; roșu; orange; negru; maro	Sec. XIX ¼	Stare de conservare: Bună
21.	Nr.Inv. 1985 Cergă- iambulă	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; păr de capră Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; bătut la piuă; încheiat cu acul; festonat Descriere: lambula se compune din 4 foi țesute din lână și păr de capră, bătute la piuă și îmbinate cu acul. Sistemul de ornamentare se bazează pe alternața cromatică a benzilor, unele fiind încadrate de vărguțe și decorate cu motive geometrice	Sec. XIX ¼	Stare de conservare: Bună

				(„ochi”). Laturile lungi sunt festonate, iar cele scurte prezintă franjuri înnodate. Dimensiuni: L: 282 cm; LA: 182 cm Cromatică: brun; alb; roșu; negru		
22.	Nr.Inv. 2149 Față de pernă- căpătin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; bumbac; ciucuri Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; festonat Descriere: Perna este țesută din lână policromă. Fața este ornamentată cu 6 registre cu motive geometrice rombiforme încadrate de vărgi și alesături „cu bobul”. Dosul pernei este decorat prin învârgare și alesături „cu bobul”. Pe margini prezintă ciucuri policromi. Dimensiuni: L: 90 cm; LA: 35 cm Cromatică: roșu; negru; alb; albastru; verde; galben; ciclamen; cărămiziu; vișiniu	Secolul al XX- lea ¼	Stare de conservare: Bună
23.	Nr.Inv. 2894 Cergă- iambulă	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; păr de capră; franjuri înnodați Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; dat la piuă; încheiat cu acul Descriere: Piesa se compune din 4 foi de țesătură. Toată suprafața este învârgată cu grupuri de câte trei vărgi asociate cu alesături geometrice („ochi”). Dimensiuni: L: 240 cm; LA: 174 cm Cromatică: brun; alb; negru; vișiniu	Secolul al XIX-lea 3/4	Stare de conservare: Bună
24.	Nr.Inv. 2210 Inel – nel'u	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aliaj Tehnică: turnat; lipit; cizelat Descriere: Central prezintă o proeminență cu motive florale stilizate, având de o parte și de alta câte 3 bumbi, decorați tot cu motive florale. Dimensiuni: D=2 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
25	Nr.Inv. 2258 Inel – nel'u	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: metal Tehnică: turnat; lipit; gravat Descriere: Partea circulară este decorată cu sârmă răsucită și ornamente florale (bumbi). Pe plăcuța inelului se văd urmele unei inscripții gravate. Dimensiuni: D=2 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
26	Nr.Inv. 2286 Vestă bărbătească - giumidani	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: postav; găitan din lână și fir metalic; bumbi din găitan Tehnică: țesut în 4 ițe; bătut la piuă; croit; încheiat cu acul; aplicații de găitane Descriere: Pe piept, sub decupajul de la gât și pe marginile deschizăturii piesa este decorată cu șiruri	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună

				de găitane din lână neagră și fir metallic argintiu; pe piepți, de o parte și de alta a deschizăturii prezintă câte șapte bumbi realizați din găitan negru; la îmbinarea foilor – aplicații de găitan; prevăzută cu două buzunare, unul tăiat și unul aplicat. Dimensiuni: L=63 cm; LA=40 cm Cromatică : roșu; negru; argintiu		
27.	Nr.Inv. 2670 Căciulă femeiască - căciulă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: postav; găitan din lână și fir metallic; paiete; mărgel Tehnică: croit; cusut cu acul; aplicații de găitane Descriere: Piesa este confecționată din postav roșu și este decorată cu aplicații de găitane din lână, fir metallic și mătase, asociate cu paiete. Cordonul cu ajutorul căruia se fixa sub bărbie este ornamentat cu mărgel tubulare (verde, argintiu, galben) și rotunde (bej), având de jur-împrejur găitan negru. Dimensiuni: L=34 cm; LA1=25 cm; L=46 cm; LA=2,5 cm. Cromatică : roșu; vișiniu; negru; galben; verde; argintiu	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
28.	Nr.Inv. 2694 Cercel - cercel de tâmplă (minghiuși)	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: argint asimé Tehnică: turnat; lipit; cizelat Descriere: Piesa se compune dintr-o pafta de formă triunghiulară cu o decorație florală, de care sunt prinse 7 lanțuri terminate cu 7 discuri decorate floral; lateral este prins un alt lanț cu 7 discuri cu motive florale stilizate și caractere grafice indescifrabile. Dimensiuni: L: 10,5 cm; LA: 20,7 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
29.	Nr.Inv. 2696 Brățară biligeçi	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: metal; Tehnică: ciocănit; perforat; incizat; nielat; gravat; lipit. Descriere: Piesa compusă din două bare metalice modelate prin ciocănire, este decorată cu motive fitomorfe – în tehnica niello, două lănișoare metalice – acroșate pe una dintre marginile brățării. Dimensiuni: D=6,5 cm; LA= 4,6 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
30.	Nr.Inv. 2726 Vestă femeiască - scurtaci	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; găitan; fir metallic Tehnică: țesut în 2 ițe; bătut la piură; brodat; încheiat cu acul Descriere: Pieptarul deschis în față este confecționat din lână neagră, bătută la piură, întreaga suprafață este decorată cu broderii din lână policromă și fir metallic.	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună

				<p>Dimensiuni: L=35 cm; LA=35 cm Cromatică: negru; vișiniu; albastru; verde; auriu</p>		
31.	Nr.Inv. 2727 Vestă femeiască - scurtaci	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	<p>Material: postav; găitan; galon; pânză industrială Tehnică: țesut în 4 ițe; dat la piua; cusut; încheiat cu acul Descriere: Piesa este confecționată din postav negru, fiind decorată pe toată suprafața cu aplicații din găitan din lână și galon din fir metalic. Dosul piesei este dublat cu pânză industrială. Dimensiuni: L: 36 cm; LA: 35 cm; LA umeri: 36 cm Cromatică: negru; vișiniu; verde; albastru; auriu</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună	
32.	Nr.Inv. 2761 Pafta – toacă di bârnu	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică	<p>Material: argint; email Tehnică: turnat; emailat; filigran Descriere: Paftaua compusă din 3 părți, este turnată din argint; pe față sunt realizate în tehnica filigranării, motive florale având în centru bumbi emailați (email verde); prezintă inele de prindere, iar pe spate suporturi pentru cataramele centurii. Dimensiuni: L= 14 cm; LA=27 cm</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună	
33.	Nr.Inv. 2778 Inel – nel'u	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică	<p>Material: metal Tehnică: turnat; lipit; gravat; cizelat Descriere: Inelul prezintă în față o plăcuță pe care a fost gravată monograma „C.A.”, încadrată într-un chenar cu motive geometrice (linii); de o parte și de alta a acesteia a fost aplicată câte o bucată de metal conținând câte 3 motive florale, realizate prin turnare; partea circulară decorată cu două șiruri de motive geometrice (funia răsucită). Dimensiuni: D=2,5 cm</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună Inscripții: „C.A”	
34.	Nr.Inv. 2835 Căciulă femeiască - ciciulii	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	<p>Material: postav; găitane din lână și fir metalic; fireturi Tehnică: croit; aplicații de găitane; cusut cu acul Descriere: Căciula este confecționată din postav vișiniu și este decorată (exceptie calota) cu aplicații de găitane și fireturi. Dimensiuni: Î=25 cm; D=16,5 cm Cromatică: vișiniu; negru; auriu</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună	
35.	Nr.Inv. 3097 Haină bărbătească - șiguni	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula	<p>Material: postav; găitan; lână; nasturi Tehnică: croit; încheiat cu acul; aplicații de găitane; brodat peste fire Descriere: Piesa este ornamentată, pe margini, pe</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună	

		Balcanică		piepți, în jurul mâneșilor și celor două buzunare cu aplicații de găitane și cu motive florale brodate; se încheie cu nasturi. Dimensiuni: L=90 cm; LA=170 cm Cromatică: : negru; vișiniu roșu; portocaliu; verde; albastru; violet; maron		
36.	Nr.Inv. 5511 Vestă bărbătească - giumidani	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; găitane; fir metalic; Tehnică: țesut în patru țepe; aplicații de găitane; încheiat cu acul; Descriere: Realizat din postav roșu, bogat ornamentat în jurul gâtului și pe piepți cu aplicații de găitane din lână și fir metalic. Pe unul din piepți este plasat un mic buzunar de formă triunghiulară, conturat cu găitan; pe ambii piepți apar țepe ciucuri din găitan roșu, galben și bleu. Dimensiuni: L=44 cm; LA=44 cm Cromatică: : roșu; negru; galben; bleu;	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
37.	Nr.Inv. 5916 Sarıcă femeiască - sarică	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: dimie; găitan; fir metalic; postav; Tehnică: croit; aplicații; brodat (lânțșor); încheiat cu acul Descriere: Piesa confecționată din dimie de culoare neagră prezintă, în jurul buzunarelor și la răscoiala mâneșilor, aplicații de postav roșu și găitane vișinii; în partea superioară a spatelui apar motive vegetale (chiparosul) și geometrice; fără mâneș; dosul este mișos. Dimensiuni: L=102 cm; LA=105,5 cm Cromatică: negru; grenă; roșu; galben; auriu	Secol XIX 2/2	Stare de conservare: bună
38.	Nr.Inv. 5917 Sarıcă femeiască - sarică	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: dimie; găitan; postav; fir metalic; Tehnică: croit; aplicații; brodat cu fir metalic (lânțșor); încheiat cu acul; Descriere: Piesa confecționată din dimie de culoare neagră este decorată pe margini, în jurul buzunarelor și la răscoiala mâneșilor cu aplicații de postav vișiniu și găitan roșii; în partea superioară a spatelui apar ornamente vegetale (chiparosul), realizate cu lânțșor din fir metalic și găitan roșu și galben; fără mâneș; dosul este mișos. Dimensiuni: L=104 cm; LA=103 cm Cromatică: negru; roșu; grenă; galben; albastru; auriu;	Secol XIX ½	Stare de conservare: bună

39.	Nr.Inv. 5942 Căciulă femeiască căciulă	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: postav; găitan; fir metalic auriu; șnur; Tehnică: croit; brodat; aplicații de găitane; încheiat cu acul; Descriere: Căciula de formă tronconică este croită din postav vișiniu și este decorată la bază cu aplicații de găitane negre, galbene și aurii, precum și cu motive geometrice și vegetale realizate cu șnur auriu și albastru. Dimensiuni: L=19 cm; D=25 cm Cromatică : roșu; negru; galben; auriu; albastru;	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
40.	Nr.Inv. 5964 Ciorapi pârpozi	- Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lână; fir metalic; Tehnică: împletit; brodat; lântșor; Descriere: Ciorapii prezintă motive geometrice (linii zig-zag-ate) și florale dispuse pe 16 registre orizontale delimitate prin grupuri de linii brodate simplu sau în punct de lântșor, cu fir metalic argintiu și auriu. Motivele sunt tricotate cu lână în tonuri de bleumarin și vișiniu sau albă și cu fir metalic argintiu. În partea superioară – șnur răsucit din lână albă, ce ajută la prinderea ciorapilor deasupra genunchilor. Dimensiuni: L=61 cm; LA=16 cm; Cromatică: bleumarin; vișiniu; alb; negru; auriu; argintiu;	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
41.	Nr.Inv. 5972 Ciorapi pârpozi	- Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lână; fir metalic Tehnică: împletit, brodat; lântșor; Descriere: Ciorapii sunt ornamentați cu motive geometrice și vegetale structurate pe 12 registre orizontale de lățimi diferite, delimitate prin grupuri de linii brodate cu fir metalic auriu și argintiu și cu lână albastră și neagră. Părțile superioare sunt lucrate numai cu lână albă și prezintă câte un șnur răsucit ce servește la prinderea ciorapilor deasupra genunchilor. Dimensiuni: L=52 cm; LA=15 cm; Cromatică: albastru; vișiniu; negru; alb; verde; cărămiziu; auriu; argintiu;	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
42.	Nr.Inv. 6039 Curea metalică bârmu	- Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: aramă; cositor; bumbi din sticlă; piele; Tehnică: turnat; cositor; îmbinat; Descriere: Centura prezintă un suport din piele pe care sunt aplicate plachete înguste (de forma unui arc frânt) din aramă costorită, decorată cu motive	Secol XIX 3/4	Stare de conservare: bună

				<p>florale; pe mijlocul centurii apare o altă plăcuță, de formă hexagonală, decorată cu trei bumbi din sticlă colorată. Paftalele sunt alcătuite din trei piese, două dintre ele decorate cu motive florale, iar cea de-a treia cu un motiv avimorf (acvila).</p> <p>Dimensiuni: L=92,5 cm; LA=4,7 cm; Cromatică: auriu; verde; roșu;</p>		
43.	Nr.Inv. 6069 Cercele minghiuși (cercele tâmplă)	- de	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică	<p>Material: metal; monede; bumb de sticlă; Tehnică: filigranat; îmbinat; Descriere: Pe o plăcuță metalică triunghiulară este realizat un decor vegetal în tehnica filigran. În partea inferioară a fost aplicat un bumb de sticlă roșie. De baza triunghiului sunt fixate 11 lanțuri, unele având în capete monede turcești; un lănișor mai lung, este prevăzut la un capăt cu o plăcuță rombiformă. Dimensiuni: L=12,5 cm; LA=6 cm Cromatică: argintiu; auriu; roșu;</p>	Secol XIX 3/4	Stare de conservare: bună
44.	Nr.Inv. 415 Podoabă de căciulă - tasu		Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	<p>Material: aramă Tehnică: tumat; bătut; cizelat; găurit Descriere: Piesa este de formă rotundă, ușor bombată, cu marginile dantelate; central prezintă un motiv avimorf fantastic (vulturul bicefal). Acest motiv este încadrat de motive florale și fitomorfe (strugurele și vița – de – vie); pe margini – perforații. Dimensiuni: D=10,5 cm</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
45.	Nr.Inv. 424 Vestă bărbătească - giumidani	-	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	<p>Material: lână; găitan din lână și fir metalic; ciucuri; Tehnică: țesut în patru ițe; bătut la piua; aplicații de găitane; încheiat cu acul Descriere: Piesa este decorată pe piept, sub răscoiala gâtului, prin aplicații de găitan din lână și din fir metalic, rezultând o suprafață compactă. În partea dreaptă – un buzunar ale cărui contururi sunt subliniate cu găitan. Se încheie cu 6 ciucuri din lână și prezintă alți șase ciucuri cu rol decorativ. Dimensiuni: L= 58,7 cm; LA= 103,7 cm Cromatică: roșu, negru, auriu</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
46.	Nr.Inv. 429 Vestă femeiască - vestă măneci	- cu	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	<p>Material: lână; găitan; nasturi; blană; Tehnică: țesut în patru ițe; bătut la piua; aplicații de găitane; încheiat cu acul; Descriere: Scurtă, până în talie, cu mâneci lungi, dulama este ornamentată cu aplicații de găitane,</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună

	(libade)			<p>dispuse pe piepți și la extremitățile mâncilor. Conturul deschizăturii din față și al marginii este realizat cu blăniță neagră. De asemenea, pe piepți, peste blăniță au fost cusuți nasturi policromi.</p> <p>Dimensiuni: L=38 cm; LM=40 cm; LA=109 cm; LAM=25 cm. Cromatică: negru; vișiniu; albastru; auriu; alb; bleu; roz</p>		
47.	Nr.Inv. 430 Vestă femeiască scurtăci	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: postav; găitan din lână și din fir metalic; blană; nasturi</p> <p>Tehnică: țesut în 4 țțe; bătut la puiă; croit; încheiat cu acul, aplicații de găitane;</p> <p>Descriere: Piesa este decorată integral pe piept, în treimea inferioară a spatelui și în jurul decupajelor mâncilor cu șiruri de găitan din lână și din fir metalic auriu, ce formează o suprafață compactă, care acoperă în întregime materialul. La deschizătura pieptului este aplicată o fâșie din blană neagră și nasturi policromi.</p> <p>Dimensiuni: L=39,4 cm; LA=76 cm</p> <p>Cromatică: negru; vișiniu; albastru; alb; roz; auriu</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
48.	Nr.Inv. 432 Cercel minghiuși (cercel tâmplă)	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	de	<p>Material: metal; mărgel; monede din argint;</p> <p>Tehnică: tumat; înșirat;</p> <p>Descriere: Piesa se compune dintr-un pandantiv metalic tumat, decorat cu motive fitomorfe, având montată în centru o mărgică roșie. De baza acestuia sunt prinse 11 lanțuri metalice, având la capete monede din argint. Părți metalice îi este asociată o podoabă alcătuită din mărgel de sticlă policromă, fixate pe lanțuri. Dimensiuni: L=22,5; LA=11,7</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
49.	Nr.Inv. 433 Cercel minghiuși (cercel tâmplă)	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	de	<p>Material: metal; alamă; monede din argint; mărgel</p> <p>Tehnică: tumat; lipit</p> <p>Descriere: Se compune dintr-o pafta de formă triunghiulară decorată cu motive florale, de baza căreia sunt prinse 11 lanțuri, terminate cu 10 monede din argint; lateral, de pafta sunt prinse alte 2 lanțuri, unite între ele și completate cu mărgel roșil, verzi și argintii; se fixează cu ajutorul unui cârlig. Dimensiuni: L=23; LA=11,2</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
50.	Nr.Inv. 435 Vestă femeiască	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru:		<p>Material: lână; blană; găitan; firețuri</p> <p>Tehnică: țesut în două țțe; bătut la puiă; încheiat cu acul; aplicații de găitane și firețuri;</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună

	libade	Peninsula Balcanică		<p>Descriere: Pe piepți, la bază și la extremitățile mâneclor au fost aplicate găitane policrome și fireturi aurii. Marginile fețelor sunt tivite cu blană neagră.</p> <p>Dimensiuni: L=45,5cm; LA=133 cm</p> <p>Cromatică : negru; roșu; albastru; auriu</p>		
51.	Nr.Inv. 441 Căciulă femeiască căciulă	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: postav; găitane; galon; paiete; panglică de catifea</p> <p>Tehnică: croit; aplicații de găitane</p> <p>Descriere: Căciula rotundă este decorată cu șiruri alternative de găitan din lână neagră și vișinie, precum și cu galon din fir metalic auriu; deasupra acestor șiruri sunt realizate ornamente geometrice din găitan de mătase galbenă; se fixează sub bărbie cu panglică din catifea.</p> <p>Dimensiuni: l: 18,2 cm; La: 24 cm</p> <p>Cromatică : vișiniu, negru, auriu, verde, galben, bej, maron</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: Bună
52.	Nr.Inv. 1373 Curea metalică bârnu di asimi	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: piele; bronz;</p> <p>Tehnică: turnat; cizelat</p> <p>Descriere: Pe un suport din piele sunt înșirate 28 de plăcuțe de metal, de dimensiuni diferite, ornamentate cu motive fitomorfe; la un capăt cureaua prezintă o pafta alungită, cu motive fitomorfe, având în centru reprezentații 2 vulturi afrontați; paftaua din celălalt capăt, neornamentată, se termină cu un cârlig de prindere.</p> <p>Dimensiuni: L=87; LA=4,5</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
53.	Nr.Inv. 1455 Curea metalică bârnu di asimi	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: alamă; aramă; piele</p> <p>Tehnică: turnat; lipit</p> <p>Descriere: Pe o curea din piele sunt fixate plachete turnate din alamă și ornamentate cu motive florale și fitomorfe, fiind susținute cu lamele din aramă. La capete, una dintre plachete este lipsită de o pafta de formă aproximativ ovală și decorată cu un motiv avimorf fantastic (vulturul bicefal) și motive florale stilizate, iar cealaltă este prevăzută cu un cârlig.</p> <p>Dimensiuni: L=80; LA=4</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
54.	Nr.Inv. 1486 Vestă bărbătească	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru:		<p>Material: postav; găitan; firet; catifea; bumbi din găitan</p> <p>Tehnică: țesut în 4 țife; bătut la gratie; aplicații de</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună

	giumidani	Peninsula Balcanică		găitan; cusut; încheiat cu acul Descriere: Piesa este confecționată din postav și este ornamentată cu aplicații de găitan din lână și fir metalic auriu, dispuse în jurul gâtului și pe marginile deschizăturii. În față, în partea dreaptă, prezintă un buzunar aplicat din catifea, având brodat cu fir metalic un motiv fitomorf („chiparos”). De o parte și de alta a deschizăturii – 6 bumbi din găitan. Dimensiuni: L=57 cm; LA=40 cm Cromatică: vișiniu; negru; auriu; verde		
55.	Nr.Inv. 1716 Suman bărbătesc- capotă cu zărculă (glugă)	Autor:aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: postav; găitan; Tehnică: încheiat cu acul; cusut Descriere: Sumanul bărbătesc croit din postav negru prezintă poale ample compuse din 12 clinii, mâneci largi cu terminații unghiulare și guler asociat cu glugă. Marginile acestuia, gulerul, gluga și terminațiile mâneșilor sunt marcate prin găitane din lână albastră. Dimensiuni: L: 103 cm; LA: 134 cm Cromatică: negru; albastru	Secol XIX 2/2	Stare de conservare: Bună
56.	Nr.Inv. 1931 Haină bărbătească - fustaneli	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; găitane Tehnică: țesut în patru țețe; bătut la puiă; croit; încheiat cu acul; aplicații de găitane Descriere: Piesa confecționată din țesătură de lână a căpătat amploare datorită celor 18 clinii introduși la poale; pe piepți este ornamentată cu găitan vișiniu, albastru, negru, alb; pe margini, la buzunare și la nivelul umerilor prezintă găitan alb; deschisă în față. Dimensiuni: L=100 cm; LA=25 cm Cromatică: : alb, vișiniu, negru, albastru	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: Bună
57.	Nr.Inv. 2116 Catrință poală di lână	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; găitan; fir metalic Tehnică: țesut în 2 țețe cu urzeala ascunsă; croit; aplicații de găitan; încheiat cu acul Descriere: Piesa de formă trapezoidală, prezintă pe poale un registru cu ornamente liniare și zig-zag-ate realizate cu găitan policrom și cu fir metalic auriu. Alte două registre, de dimensiuni mai mici, se regăsesc în partea superioară a piesei. De jur – împrejur , pe margini, ca și pe mijloc, au fost aplicate benzi cu găitan. Dimensiuni: L=62 cm; LA=55 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună

				Cromatică: negru; roșu; vișiniu; albastru; mov; auriu;		
58.	Nr.Inv. 2119 Brățară biligeci	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: metal; email; Tehnică: turnat; lipit; cizelat; emailat Descriere: Brățara are formă de arc de cerc și prezintă trei proeminente bombate. Întreaga piesă este ornamentată cu motive geometrice realizate cu email negru și verde. Dimensiuni: LA= 3 cm; D=7 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
59.	Nr.Inv. 2120 Brățară biligeci	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: metal; email Tehnică: turnat; lipit; cizelat; emailat; Descriere: Brățara are formă de arc de cerc și prezintă trei proeminente bombate; întreaga piesă ornamentată cu motive geometrice realizate cu email negru și verde. Dimensiuni: LA=3 cm; D=7 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
60.	Nr.Inv. 2124 Pafta - pafta	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: argint asimé Tehnică: turnat; cizelat; lipit Descriere: Paftaua se compune dintr-o parte de formă ovală cu 3 discuri suprapuse și laturi ascuțite și 2 catarama laterale de formă dreptunghiulară; decorul foarte bogat; motive florale, fitomorfe, zoomorfe și avimorfe (lei afrontați și vultur). Dimensiuni: L=30; LA=17	An 1897	Stare de conservare: bună Inscripții: „1897” și o inscripție în limba greacă (indescifrabilă)
61.	Nr.Inv. 2138 Sarică femească sarică	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; găitan; fir metalic; nasture Tehnică: țesut în 2 ițe; bătut la puiă; croit; aplicații de găitane; cusut cu acul Descriere: Rochia fără mâneci este deschisă în față, având poalele plisate în partea din spate; pieptii ornamentați cu aplicații de găitan din lână policromă și fir metalic auriu; la gât, umeri, deschizătura din față, buzunare și poale prezintă șiruri de găitan vișiniu. Dimensiuni: L=95 cm; LA1=66 cm; LA2= 26 cm Cromatică: negru, vișiniu, galben, albastru, verde, auriu	Secol XIX ¼	Stare de conservare: Bună
62.	Nr.Inv. 10 Lanț de briceag - chiusteca	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: bronz; aramă Tehnică: turnat; lipit Descriere: O plăcuță de formă dreptunghiulară turnată din bronz, susține de o parte și de alta, câte cinci lanțuri unite za-cu –za. Lanțurile sunt	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: Bună

				prevăzute cu 2 și, respectiv, o plăcuță de formă aproximativă triunghiulară; două din aceste plăcuțe, ca și cea care susține lanțurile, sunt decorate cu motive geometrice (romburi) și fitomorfe stilizate, rezultate din tumare; a treia plăcuță este ornamentată cu un motiv avimorf fantastic (vulturul bicefal). Dimensiuni: L= 81 cm		
63.	Nr.Inv.186 Lanț de briceag - chiustecă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: bronz; aramă Tehnică: turnat; lipit Descriere: O plăcuță de formă dreptunghiulară turnată din bronz, susține de o parte și de alta, câte cinci lanțuri unite za-cu –za. Lanțurile sunt prevăzute cu 2 și respectiv, o plăcuță de formă aproximativă triunghiulară; două din aceste plăcuțe, ca și cea care susține lanțurile sunt decorate cu motive geometrice (romburi) și fitomorfe stilizate, rezultate din tumare; a treia plăcuță este ornamentată cu un motiv avimorf fantastic (vulturul bicefal). Dimensiuni: L=80 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: Bună
64.	Nr.Inv. 195 Podoabă de căciulă - tasu	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: argint asimé Tehnică: turnat; cizelat; Descriere: Decorul piesei constă dintr-un motiv floral de mari dimensiuni cu patru petale, asociat cu motive fitomorfe (frunze) și geometrice (puncte), dispuse pe registre decorative circulare. Central, apare un alt motiv floral, dar mai mic. Dimensiuni: D=12 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
65.	Nr.Inv.209 Vestă femeiască scurtaci	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; găitan, blană, fir metalic Tehnică: țesut în 4 ițe; încheiat cu acul; aplicații de găitane; cusut cu acul Descriere: Vestă scurtă, croită din țesătură neagră de lână; decorul obținut prin aplicarea găitanelor, care, cusute strâns unul de altul, au format o suprafață compactă, ce acoperă în întregime piepții piesei și cea mai mare parte a spatelui; ca mijloc suplimentar de decorare s-a folosit blana neagră, cusută de jur – împrejur. Dimensiuni: L= 74 cm; LA=38 cm Cromatică: negru, bleumarin, auriu	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: Bună
66.	Nr.Inv. 213 Rochie	Autor: aromâni Atelier rural		Material: lână; pânză industrială; fir metalic; găitan; califea; nasturi	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună

	plisirani	Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Tehnică: țesut în 2 ițe; plisat; aplicații de găitane; încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Rochia – fără mâneci – este confecționată din lână roșie, țesută în casă, dublată cu pânză industrială, este plisată în partea din spate, adânc decoltată, încheiată în față cu nasturi; ornamentația: pe piept – găitane din lână neagră și fir metallic auriu, dispuse pe șiruri verticale; la poale – panglici din catifea neagră, fir metallic auriu, mătase tricoloră.</p> <p>Dimensiuni: L=106 cm; LA=38,4 cm</p> <p>Cromatică: roșu; negru; auriu</p>		
67.	Nr.Inv. 325 Podoabă de căciulă - tasu	Autor: aromâni Atelier: rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: argint asimé; monede din argint; stofă din lână</p> <p>Tehnică: turnat; ciocănit; perforat; cusut pe suport textil</p> <p>Descriere: Se compune dintr-un disc din argint decorat cu motive florale, fixat pe un suport textil, și 30 de monede din argint, perforate și prinse cu ață, împrejurul discului, pe același suport textil.</p> <p>Dimensiuni: D=17 cm</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: mediocră
68.	Nr.Inv. 327 Catrință – poală di lână	Autor: aromâni Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: bumbac; lână; fir metallic; dantelă din mătase; paie; șnur;</p> <p>Tehnică: țesut în 4 ițe; ales peste fire; împletit; cusut; încheiat cu acul;</p> <p>Descriere: Piesa este alcătuită din 2 foi de țesătură cu urzeala din bumbac alb și băteala din lână policromă și fir metallic, identic ornamentate, îmbinate pe lățimea catrinței. Ornamentația este repartizată pe toată suprafața piesei, dispusă pe vertical și constă din vărgi țesute din lână policromă și fir metallic (vărgi simple; cu motive vegetale alese; alesături „cu bobu”). Pe margini și pe poale – dantelă din mătase și paie; în talie – șnur împletit.</p> <p>Dimensiuni: L=64; LA=71</p> <p>Cromatică: roșu; vișiniu; bleumarin; verde; negru; auriu; argintiu; ciclamen;</p>	Secol XIX ¾	Stare de conservare: bună
69.	Nr.Inv. 336 Rochie- cânduși	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula		<p>Material: lână; găitan din lână; găitan din fir metallic</p> <p>Tehnică: țesut în 4 ițe; dat la puiă; cusut</p> <p>Descriere: Rochia este confecționată din lână neagră. Este deschisă în față, fără mâneci, cu 2</p>	Secol XIX ¾	Stare de conservare: Bună

		Balcanică		buzunare laterale, legată în talie cu un șnur. Piepții sunt ornamentați cu găitane din lână grenă și neagră și din fir auriu și argintiu. Pe margini- șnur din lână roșie. Dimensiuni: L: 243 cm ; LA: 100 cm Cromatică: negru; grenă; auriu; argintiu; roșu.		
70.	Nr.Inv. 337 Vestă femeiască – vestă cu mânci (mintanu di catife)	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: catifea; țesătură industrială; nasturi; găitan; panglică Tehnică: croit; aplicații de găitane; încheiat cu acul Descriere: Piesa este croită din catifea, prezintă mânci lungi – drepte, terminate cu manșete late din catifea neagră; manșetele sunt ornamentate cu aplicații de găitan auriu și negru și se încheie cu câte trei nasturi. Decolteul foarte adânc de formă dreptunghiulară, este conturat cu nasturi rombiformi din metal argintiu, găitane aurii și panglică; căptușeală industrială. Dimensiuni: L=37 cm; LM=54 cm; LA=40 cm; LAM=29 cm Cromatică: verde; negru; auriu; argintiu	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: bună
71.	Nr.Inv. 402 Podoabă de căciulă – tas'u	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: argint asimé; Tehnică: turnat; bătut; cizelat Descriere: Piesa este decorată în întregime cu motive geometrice și florale, grupate pe două registre. Pe suprafața tasului se observă steaua în șase colțuri, de proveniență orientală, care conține și delimitează alte trasee decorative. Dimensiuni: D=12,1 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
72.	Nr.Inv. 412 Cercel minghiuși (cercel de tâmplă)	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: fier; alamă; argint; mărgelile din plastic; monede Tehnică: turnat; lipit; filigran Descriere: Se compune dintr-o pafta de formă triunghiulară pe fața căreia este realizat un filigran din fâșii de alamă cu bumbi și mărgelile portocalii; de baza triunghiului sunt agățate 12 lanțuri împletite din alamă, cu câte un ban de argint la fiecare capăt; se fixează (pe căciulă) cu 2 lanțuri cu zale. Dimensiuni: L=14,5 cm; La = 5,7 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
73.	Nr.Inv. 413 Podoabă de căciulă - tasu	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru:		Material: argint asimé Tehnică: turnat; cizelat Descriere: Discul din argint este decorat cu motive	Secol XIX ¼	Stare de conservare: Mediocră


		Peninsula Balcanică		florale dispuse pe registre circulare; marginile piesei sunt dantelate. Dimensiuni: D=12,1 cm		
74.	Nr.Inv. 2695 Iconiță relicvar	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică	„Sfântul Gheorghe ucigând Balaurul”	Material: metal; Tehnică: turnat; cizelat; gravat; lipit; Descriere: Iconiță-pafta și relicvar; se compune din două părți care se deschid; pe fața piesei se poate vedea imaginea ecvstră a Sfântului Gheorghe ucigând balaurul, imagine încadrată într-un chenar dreptunghiular, asociat cu motive geometrice și fitomorfe; dosul este simplu, neornamentat; prevăzut cu inele metalice de prindere. Dimensiuni: l=5,5 cm; LA=6 cm;	Secol XIX 1/2	Stare de conservare: bună Inscripții: de o parte și de alta a capului Sf. Gheorghe apare numele acestuia gravat cu caractere grecești.
75.	Nr.Inv. 2787 Cruce relicvar	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: metal; lemn; Tehnică: turnat; cizelat; lipit; Descriere: Piesa se compune din două părți care se deschid; decorată cu motive geometrice realizate prin turnare și cizelate; prevăzută cu patru mici inele metalice, fixate pe fiecare braț. Dimensiuni: l=9,2 cm; LA=6,1 cm;	Secol XIX ½	Stare de conservare: relativ bună
76.	Nr.Inv. 2815 Cruce relicvar	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: metal; Tehnică: turnat; cizelat; lipit; Descriere: Piesa se compune din două părți care se deschid; ornamentată pe ambele fețe și motive florale și punctiforme, iar în interior se profilează imaginea lui Iisus Christos răstignit; prevăzută cu patru mici inele metalice, fixate pe fiecare braț. Dimensiuni: l=4,5 cm; LA=2,8 cm;	Secol XIX ½	Stare de conservare: relativ bună
77.	Nr.Inv. 2253 Lingură- plisc	Autor: aromâni Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lemn Tehnică: cioplit; îmbinat; incizat Descriere: Coada plată a lingurii se pliază datorită unei balamale metalice situată la jumătatea ei; pe toată suprafața cozii este decorată prin incizare, cu motive geometrice. Dimensiuni: L=16 cm; LA= 2 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
78.	Nr.Inv. 2899 Caval - căvalu	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lemn Tehnică: strunjit; găurit; incizat; pirogravat; Descriere: Cavalul este compus din trei părți îmbinate prin înșurubare și decorate cu motive geometrice pirogravate; prezintă 12 orificii. Dimensiuni: L=82 cm; D=2,2 cm	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: bună

79.	Nr.Inv. 3192 Farfurie- tabak	Autor: tătari Lucrată în atelier rural Zonă/centru: Dobrogea	Material: metal, cositor Tehnică: turnat, decupat, ștanțat, cositorit Descriere: Farfuria din metal, realizată prin turnare, este integral cositorită. Pe margine prezintă anumite decupaje geometrice și o marcă de atelier musulman. Pe dosul piesei apar trasate cu majuscule literele „B.B.B”. Dimensiuni: DG: 21 cm.	Sec. XX 1/4	Stare de conservare: bună Inscripții: marcă de atelier musulman
80.	Nr.Inv. 3193 Farfurie- tabak	Autor: tătari Lucrată în atelier rural Zonă/centru: Dobrogea	Material: metal, cositor Tehnică: turnat, decupat, ștanțat, cositorit Descriere: Farfuria din metal, realizată prin turnare, prezintă pe margine decupaje geometrice și o marcă de atelier musulman. Pe spatele acesteia apar literele: „Bbb”. Farfuria este cositorită. Dimensiuni: DG: 21 cm.	Sec. XX 1/4	Stare de conservare: bună Inscripții: marcă de atelier musulman
81.	Nr.Inv. 3196 Farfurie- tabak	Autor: tătari Lucrată în atelier rural Zonă/centru: Dobrogea	Material: metal, cositor Tehnică: turnat, decupat, ștanțat, cositorit Descriere: Farfuria din metal este realizată prin turnare și prezintă pe margine anumite decupaje geometrice și o marcă de atelier musulman. Piesa este integral cositorită. Dimensiuni: DG: 20 cm.	Sec. XX 1/4	Stare de conservare: bună Inscripții: marcă de atelier musulman

115 Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință antercedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Nr.Inv. 330 Căldare bărgaci	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă; cositor; Tehnică: ciocănit; nituit; gravat; Descriere: Confecționată din aramă, ulterior cositorită, piesa are formă tronconică – fundul ușor bombat și buza ușor răsfrântă; prevăzută cu o toartă cu urechi de prindere fixate prin nituire. Decorul bogat, din motive geometrice, este amplasat pe pereții vasului, pe buză, la toartă și la urechile de	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună


				prindere. Dimensiuni: $\bar{l}=12$ cm; DG=15 cm; DB=21 cm		
2	Nr.Inv. 672 Căldare bârgaci	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă; alamă; cositor Tehnică: ciocănit; cositorit; nituit; gravat Descriere: Căldare din alamă, cositorită, formă tronconică, pereții curbați, buza răsfrântă, toarta de alamă, fixată prin nituire; ornamentație: registru cu motive geometrice plasat în treimea superioară; inscripție gravată amplasată sub buza vasului. Dimensiuni: DG=28 cm; DB=30 cm; $\bar{l}=20$ cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună Inscripții: „E.T. ARNĂUT”
3	Nr.Inv. 1286 Căldare bârgaci	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă, cositor Tehnică: ciocănit, incizat, ștanțat, nituit, cositorit Descriere: Vasul din aramă cositorită, cu urechi de prindere nituite și toartă semicirculară, este ornamentat sub buza răsfrântă cu motive geometrice liniare în relief. Pe toartă, alături de decorul cu linii oblice și întretăiate, apar ștanțajii anii: 1933 și 1935, cât și o monogramă indescifrabilă: „B” și „...” Dimensiuni: $\bar{l}=18$ cm; DG=25 cm; DB=31 cm	Secol XX ½ (A: 1933 / 1935)	Stare de conservare: bună Inscripții: „1933 B ... 1935”
4.	Nr.Inv. 2700 Tavă - tăvă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă; cositor Tehnică: ciocănit; cositorit Descriere: Piesa este de formă rotundă, nu prezintă ornamentație. Dimensiuni: $\bar{l}=6,5$ cm; D=34 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: relativ bună
5.	Nr.Inv. 3215 Căldare bârgăcică	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă Tehnică: ciocănit, tumat, nituit Descriere: Piesa cu formă tronconică este prevăzută în partea superioară cu două urechi de prindere nituite, prin care tece toarta semicirculară. Dimensiuni: $\bar{l}=10$ cm; DG=16 cm; DB=18 cm	Secol XX 1/2	Stare de conservare: relativ bună
6.	Nr.Inv. 6585 Farfurie de aramă - tăpsie	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă, cositor Tehnică: ciocănit; gravat; cositorit Descriere: Farfuria realizată din foale de aramă, prin ciocănire, este decorată pe margini cu motive vegetale gravate. În câmpul central sunt trasate (6) cercuri concentrice. Farfuria este cositorită. Dimensiuni: DG: 30,6 cm; DB: 17 cm; \bar{l} : 4 cm	Sec. XIX 4/4	Stare de conservare: bună
7.	Nr.Inv. 6586 Căldare bârgăcică	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru:		Material: aramă, cositor Tehnică: ciocănit, cositorit, nituit Descriere: Piesa de formă tronconică prezintă o	Secol XIX 4/4	Stare de conservare: bună

		Peninsula Balcanică		toartă cu capetele arcuite prinse prin două inele nituite. Ornamentație geometrică liniară. Dimensiuni: $\bar{L}=13,5$ cm; $DG=17,8$ cm; $DB=21,5$ cm		
8.	Nr.Inv. 6588 Farfurie de aramă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă, cositor Tehnică: ciocănit, cositorit Descriere: Farfuria din aramă cositorită prezintă o marginie răsfrântă, cu buza străbătută de incizii mărunte. Dimensiuni: $\bar{L}=4$ cm; $DG=21,5$ cm; $DB=11$ cm	Secol XIX 3/4	Stare de conservare: bună
9.	Nr.Inv. 6597 Cratiță cu capac	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă, cositor Tehnică: ciocănit, cositorit Descriere: Vasul cilindric realizat din aramă cositorită are buza lățită și ușor profilată, permițând fixarea capacului de formă aproximativ tronconică. Ornamentația geometrică liniară. Dimensiuni: $\bar{L}=14$ cm; $\bar{I}c=7,2$ cm; $DG=26,7$ cm; $Dc=25,8$ cm	Secol XX 1/2	Stare de conservare: bună
10.	Nr.Inv. 6598 Cratiță cu capac	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă, cositor Tehnică: ciocănit, cositorit Descriere: Vasul cilindric realizat din aramă cositorită are buza lățită și ușor profilată, permițând fixarea capacului de formă aproximativ tronconică. Dimensiuni: $\bar{L}=13$ cm; $\bar{I}c=6,8$ cm; $DG=24$ cm; $Dc=22,8$ cm	Secol XX 1 ½	Stare de conservare: bună
11.	Nr.Inv. 3197 Farfurie de aramă - bakır tabak	Autor: tătari Lucrată în atelier rural Zonă/centru: Dobrogea		Material: aramă, cositor Tehnică: turnat, decupat, cositorit Descriere: Farfuria din aramă cositorită se caracterizează printr-o marginie cu decupaje geometrice. Dimensiuni: $DG=20$ cm.	Sec. XX 1/4	Stare de conservare: bună
12.	Nr.Inv. 3255 Farfurie- tabak	Autor: tătari Lucrată în atelier rural Zonă/centru: Dobrogea		Material: metal, cositor Tehnică: turnat, decupat, ștanțat, cositorit Descriere: Farfuria din metal, realizată prin turnare, este integral cositorită și prezintă pe marginie decupaje geometrice și o marcă de atelier musulman. Dimensiuni: $DG=21$ cm.	Sec. XX 1/4	Stare de conservare: bună Inscripții: marcă de atelier musulman
13.	Nr.Inv. 12 Lingură	Autor: aromâni Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lemn Tehnică: cioplit; șlefuit; incizat Descriere: Prezintă decor numai pe coadă: central – semnul crucii, restul suprafeței este incizată cu motive geometrice. Dimensiuni: $L=18$ cm; $LA=5$ cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună

14.	Nr.Inv. 1607 Bătă cârlibană	-	Autor: aromâni Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lemn Tehnică: șlefuit; incizat; găurit; Descriere: Băta, cu secțiune rotundă, este șlefuită și nedecorată; mânerul îmbinat este în formă de cap de șarpe și este decorat prin incizare, cu motive geometrice („dinte de lup”) și florale (floare cu 4 petale). Dimensiuni: L= 114 cm;	Secol XIX ¼	Stare de conservare: relativ bună
15.	Nr.Inv. 2776 Caval - căvalu		Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lemn Tehnică: strunjit; găurit; incizat; pirogravat Descriere: Cavalul este compus din trei părți îmbinate prin înșurubare; decorat cu motive geometrice pirogravate; motive liniare incizate; prezintă 11 orificii. Dimensiuni: L=64	Secol XIX ¼	Stare de conservare: relativ bună
16.	Nr.Inv. 3772 Bătă cârlibană	-	Autor: aromâni Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lemn Tehnică: tăiat; cioplit; găurit; asamblat Descriere: Piesa este prevăzută cu un mâner arcuit a cărui formă este inspirată de cea a șarpelui. Dimensiuni: L=96 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
17.	Nr.Inv. 440 Candelă cândilă	-	Autor: Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: metal Tehnică: turnat; lipit Descriere: Candelă este turnată din metal galben, iar decorația exterioară imită tehnica filigranului. În exterior, candelă este împărțită în 3 câmpuri ornamentale, în centrul fiecăruia apărând imaginea lui Iisus Christos răstignit, încadrat de un romb și asociat cu motive geometrice. În partea din față sunt fixate 3 cruciulițe metalice. Candelă este prevăzută cu 3 lanțuri de susținere. Dimensiuni: l=37,5 cm; D=8,2 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
18.	Nr.Inv. 445 Pistornic tipar piscure	- di	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lemn. Tehnică: cioplit; șlefuit; incizat Descriere: Tiparul din lemn are formă ovală cu capetele ascuțite și este decorat prin incizare cu motive geometrice – cercuri, romburi, triunghiuri – reprezentând vechi motive solare („funia”, „torsada”). Dimensiuni: L=11,2 cm; LA=5,9 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
19.	Nr.Inv. 2135 Tămâierniță		Autor: aromâni Lucrat în atelier urban Zonă/centru: Peninsula	Material: alamă; fier Tehnică: turnat; incizat; asamblat Descriere: Piesa este alcătuită dintr-o cupă pentru arderea tămâiei, cu picior înalt și talpă circulară lată și un capac detașabil tronconic, cu orificii de	Sec. XX ¼	Stare de conservare: Mediocră

		Balcanică		evacuare a fumului, cu șamieră din fier și ornament în formă de cruce, dispus în partea superioară. În partea inferioară a capacului apare un registru decorativ îngust cu motive florale incizate. Dimensiuni: Î: 20 cm; DG: 7 cm ; DB: 9,5 cm		
20.	Nr.Inv. 2716 Pistornic simnător	- Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lemn Tehnică: cioplit; șlefuit; incizat Descriere: Piesa are formă ovală cu capetele ascuțite și este decorată prin incizare cu un motiv avimorf fantastic (vulturul bicefal) și însemnul crucii. Dimensiuni: L=11,3 cm; LA=7,5 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
21.	Nr.Inv. 2252 Cordon din mărgele- măguru	- Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: suport textil; mărgele Tehnică: brodat cu mărgele; cusut Descriere: Cordonul din mărgele brodate pe suport textil, reprezintă piesa de podoabă a căciulii de nuntă femeiești. Decorul constă în motive florale brodate cu mărgele policrome pe fond din mărgele albe. Laturile lungi sunt mărginite cu 3 șiruri de mărgele înșirate. Dimensiuni: L: 88 cm; LA: 3,3 cm Cromatică: alb; verde; albastru; roșu; galben; negr	Secolul al XX-lea ¼	Stare de conservare: Bună
22.	Nr.Inv. 2281 Rochie fustani cumași	- di Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: pânză industrială; găitan; catifea; nasturi Tehnică: croit; cusut; matlasat; încheiat cu mașina; aplicații de găitane Descriere: Fața piesei învărgată cu roșu, negru și alb, iar dosul în carouri; matlasată integral; poalele croite din 9 clini, decorate la bază cu catifea neagră și găitane; la deschizătura piepților – aplicații de găitane din lână neagră și fir metallic auriu; mânecile lipsesc; la răscoiala umerilor – găitane negre. Dimensiuni: L=102cm; LA1=100 cm; LA2=25 cm Cromatică: roșu închis; negru; auriu; alb, albastru	Secol XIX ¼	Stare de conservare: Bună
23	Nr.Inv. 2290 Rochie fustane	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; pânză industrială; găitan; bentiță din fir metallic; nasturi. Tehnică: țesut în două țte; croit; încheiat cu acul; aplicații; Descriere: Confectionată dintr-o țesătură învărgată; aplicații de găitane și fir metallic în jurul buzunarelor, pe piepți, la răscoiala mânecilor; dublată cu o pânză industrială. Dimensiuni: L=113 cm; LA=105 cm Cromatică: roșu; bleumarin; galben; negru; vișiniu; albastru	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: bună

24.	Nr.Inv. 2292 Ciorapi pârpodzi	- Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; fir metalic; găitan Tehnică: împletit Descriere: Decorații pe toată suprafața cu motive geometrice (triunghiuri, romburi, linii oblice, linii zig-zag-ate, „X”-uri, „S”-uri) realizate cu lână și fir metalic auriu. Dimensiuni: L=37,5 cm; LA=12 cm Cromatică : roșu; negru; alb; albastru; ciclamen; bleumarin; verde; galben; brun; auriu	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: bună
25.	Nr.Inv. 2296 Curea bărbătească	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: piele; sârmă Tehnică: împletit; turnat Descriere: Se compune dintr-un suport de piele pe care este fixată o împletitură din sârmă; se încheie cu o cataramă cu un nit, care se introduce în capsele de mari dimensiuni, din metal turnat, de la capătul celălalt al centurii. Dimensiuni: L= 86 cm; LA= 3,5 cm	Secol XX	Stare de conservare: mediocră
26.	Nr.Inv. 2671 Basma vlașcă	- Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: cașmir; galon; măgele; paiete; franjuri Tehnică: încheiat cu mașina; aplicații Descriere: Împreună piesele constă într-un chenar cu motive florale policrome, încadrate de aplicații de galon; pe margini – franjuri înodați; franjuri din fir metalic auriu; paiete; măgele. Dimensiuni: L=124 cm; LA=122 cm Cromatică : verde; argintiu; albastru; auriu; ciclamen	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
27.	Nr.Inv. 2693 Fustă bărbătească- fustaneți	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; găitan; copci metalice Tehnică: țesut în 4 ițe; bătut la piua; încheiat cu acul; cusut Descriere: Fustanela bărbătească, confecționată din țesătură de lână albă, prezintă 20 de cini trapezoidali, este parțial încrețită și prevăzută cu buzunare laterale și copci metalice. Pe margini și pe linia buzunarelor apar găitane din lână albă. Dimensiuni: L: 61 cm ;La: 75 cm Cromatică: alb	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
28.	Nr.Inv. 2737 Catrință poală di catife	- Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: catifea; pânză industrială; fir metalic spiralat; dantelă din fir metalic Tehnică: croit; brodat; încheiat cu acul Descriere: Este confecționată din catifea maron, dublată cu pânză industrială înflorată; pe poale –	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună

				<p> motive florale și meandrice realizate din fir metallic auriu; în talie, încrețită sub o bențiță de catifea. Dimensiuni: L=87 cm; LA= 62 cm Cromatică : maron; auriu; bleumarin</p>		
29.	<p>Nr.Inv. 2827 Rochie fustani di catife</p>	<p>– Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică</p>		<p>Material: catifea; pânză; panglică; dantelă; găitane; nasturi Tehnică: croit; cusut cu acul; plisat; încheiat cu mașina; aplicații de găitane Descriere: Confecționată din catifea verde; poalele plisate în partea din spate, dosul dublat cu pânză în carouri alb-negru; pe piepți și la baza poalelor prezintă aplicații de găitane din fir metallic și lână, panglică din fir metallic și pânză și dantelă din fir metallic auriu; fără mâneci. Dimensiuni: L=90 cm; LA=67 cm; 29 cm Cromatică : verde, negru, galben, auriu, argintiu</p>	<p>Secol XIX ¼</p>	<p>Stare de conservare: bună</p>
30.	<p>Nr.Inv. 2828 Vestă femeiască – vestă cu mâneci (mintanu di catife)</p>	<p>– Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică</p>		<p>Material: catifea; găitan; panglică; nasturi; pânză industrială Tehnică: croit; aplicații de găitane; încheiat cu acul Descriere: Decorul piesei constă din aplicații de găitane și panglică dispuse pe piepți (realizând conturul decolteului dreptunghiular), la bază și la extremitățile mâneци; căptușit cu pânză industrială. Dimensiuni: L=34 cm; LM=49 cm; LA=37 cm; LAM=29 cm Cromatică: bleumarin, negru, auriu</p>	<p>Secol XIX ¼</p>	<p>Stare de conservare: bună</p>
31.	<p>Nr.Inv. 3884 Ciorapi-părpodzi</p>	<p>Atelier rural Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică</p>		<p>Material: lână Tehnică: împletit Descriere: Jumătatea superioară a ciorapilor este împletită din lână albă, prezentând un registru îngust din lână vișinie cu motive geometrice albe și bleumarin. Călcăiul ciorapului prezintă motive geometrice în aceeași cromatică. Partea din față este organizată pe 2 registre geometrice organizate pe 2 registre vișinii, încadrând un altul, bleumarin, cu motive florale albe. Dimensiuni: L: 29 cm; LA: 9,5 cm Cromatică: alb; vișiniu; bleumarin</p>	<p>Secolul al XX-lea ¼</p>	<p>Stare de conservare: Mediocră</p>
32.	<p>Nr.Inv. 5915 Vestă femeiască –</p>	<p>Atelier rural Zonă/centru:</p>		<p>Material: stofă; fir metallic auriu; găitan; bumbac Tehnică: croit; brodat cu fir; încheiat cu mașina; Descriere: Piesa confecționată din stofă de culoare</p>	<p>Secol XIX ¼</p>	<p>Stare de conservare: bună</p>

	vestă măneci (libade)	cu Peninsula Balcanică		neagră prezintă broderii cu fir metallic auriu , bumbac roșu și albastru, dispuse pe margini, în jurul gâtului, în partea inferioară și la baza măneșilor. Dimensiuni: L=32,5 cm; LA=38 cm; LM=52,4 cm; LAM=18,5 cm Cromatică : negru; auriu; roșu; albastru;		
33.	Nr.Inv. 5943 Vestă bărbătească - giumidani	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: dimie; găitan din lână; fir metallic; nasturi din găitan Tehnică: țesut în 4 ițe; croit; aplicații de găitane; cusut; încheiat cu acul; Descriere: Ilicul confecționat din dimie de culoare vișinie prezintă în părțile laterale doi cline dreptunghiulari alungii. În jurul gâtului, măneșilor, buzunarelor și pe marginile piepșilor este ornamentat cu găitan din lână neagră și fir metallic auriu. Dimensiuni: L=63,5 cm; LA=43,5 cm; Cromatică: vișiniu; negru; auriu	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
34.	Nr.Inv. 5966 Curea metalică - bârnu di asimi	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă; suport textil; Tehnică: tumat; traforat; asamblat; Descriere: Cordonul este alcătuit din 28 de plăcuțe rectangulare fixate pe un suport textil și două paftale rotunjite la capete. Uneia dintre acestea i se alătură o rozetă cu buton central ornamentat cu piatră roșie și opt bumbi. Plăcuțele prezintă un decor vegetal subliniat prin traforuri; același tip de decor reapare și la paftale, asociat unor perechi de rozete mici, reliefate. Dimensiuni: L=66 cm; LA=3,8 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
35.	Nr.Inv. 6015 Rochie fustani catife	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: catifea; pânză industrială; găitan; galon; panglică; nasturi; Tehnică: croit; matlasat; aplicații de găitane și galon; încheiat cu acul; Descriere: Rochia din catifea vișinie este ornamentată pe piepși, în jurul gâtului și pe poale cu găitane negre și auri; pe margini, în jurul celor 2 buzunare și la răscoiala măneșilor apar găitane negre. Rochia este matlasată pe toată suprafața și căptușită cu pânză roșie și albastră. Dimensiuni: L=99,5 cm; LA=247 cm Cromatică: vișiniu; negru; auriu; roșu; bleu; albastru închis;	Secol XX ¼	Stare de conservare: bună

36.	Nr.Inv. 6017 Tulpan ismacu	- Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: pânză industrială; dantelă croșetată; paiete; mărgel Tehnică: încheiat cu mașina; croșetat Descriere: Tulpanul de formă triunghiulară este confecționat din pânză industrială albă. La nivelul frunții este ornamentat cu 2 șiruri de mărgel mărunte. Pe margini- dantelă croșetată și paiete. Dimensiuni: L1 : 87 cm ; L2: 132 cm Cromatică: alb; galben; maron; argintiu	Secolul al XX- lea 1 ½	Stare de conservare: bună
37.	Nr.Inv. 6019 Ciorapi pârpodzi	- Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea		Material: lână; fir metallic; șiret; Tehnică: împletit; Descriere: Partea superioară prezintă vărgi zig-zag-ate roșii, verzi, negre, albastre, ciclamen, delimitate prin fir metallic auriu. Talpa ciorapului este tricotată în vărgi negre, roșii, verzi, albastre, de lățimi variabile și delimitate de fir metallic auriu; se leagă cu șnur răsucit din lână. Dimensiuni: L=50,5 cm; LA=13,5 cm Cromatică: roșu; negru; albastru; verde; muștar; ciclamen; alb;	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
38.	Nr.Inv. 6068 Podoabă de căciulă - tas	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: metal Tehnică: ciocănit; argintat; Descriere: Piesa de formă rotundă prezintă o ornamentică florală dispusă pe o bordură de aproximativ 2 cm lățime și în câmpul central. Dimensiuni: D=12,2	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
39.	Nr.Inv. 6070 Cercel minghiuși (cercel de tâmplă)	- Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: metal; monede Tehnică: turnat; asamblat Descriere: Cercelul de tâmplă este alcătuit dintr-o plăcuță metalică cu formă semicirculară și decor floral, asociată cu (10) lăntișoare având la bază (6) monede turcești. Pentru acroșare pe căciula femeiască se utilizează și un lanț metalic suplimentar. Dimensiuni: L: 10 cm; LA: 5,6 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: Bună Inscripții: Turcă-osmană
40.	Nr.Inv. 7276 Catrință- poală di lână	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; bumbac; fir metallic; mătase; feston; baieie împletite Tehnică: țesut în 4 ițe; ales peste fire; festonat; croșetat; încheiat cu acul; împletit Descriere: Catrință țesută din lână brun este învărgată pe toată suprafața cu vărgi din fir metallic	Secolul al XX- lea 2/4	Stare de conservare: Bună

				<p>auriu și argintiu, mătase galbenă, bumbac alb și lână bleumarin. Pe fondul vărgilor mai late sunt alese motive geometrice („S”-uri și linii zig-zag-ate). Marginile catrinței sunt festonate.</p> <p>Dimensiuni: L : 65 cm; LA: 68 cm</p> <p>Cromatică: brun; auriu; argintiu; galben; alb; bleumarin; verde; maron</p>		
41.	Nr.Inv. 7277 Catrință- poală di lână	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: lână; bumbac; bumbac mercerizat; catifea; dantelă croșetată</p> <p>Tehnică: țesut în 4 ite; ales peste fire; încheiat cu mașina; croșetat</p> <p>Descriere: Catrința dintr-o singură foaie este ornamentată cu motive florale policrome, dispuse în registre verticale altemând cu benzi de culoare neagră și grupuri de vărguțe albastre și galbene. Pe margini și la poale prezintă dantelă croșetată, iar în partea superioară, baieră din catifea neagră.</p> <p>Dimensiuni: L: 68 cm; LA: 77 cm</p> <p>Cromatică: negru, maro, roșu, albastru, alb, verde, galben, grena.</p>	Sec. XX ½	Stare de conservare: Bună
42.	Nr.Inv. 7278 Basma- lăhură	Autor: aromâni Lucrat în fabrică și gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: cașmir; dantelă cu paiete; suitaș din fir metallic; mărele; franjuri</p> <p>Tehnică: cusut</p> <p>Descriere: Basmaua din cașmir vișiniu prezintă un chenar cu motive florale policrome. Pe două dintre margini s-au aplicat dantele asociate cu paiete policrome, suitaș negru și din fir metallic auriu și mărele argintii. Pe margini apar și franjuri înodate, din lână vișinie.</p> <p>Dimensiuni: L: 120 cm; LA: 120 cm</p> <p>Cromatică: vișiniu; ciclamen; roșu; verde; galben; albastru</p>	Sec. XX ½	Stare de conservare: Bună
43.	Nr.Inv. 7279 Basma- lăhură	Autor: aromâni Lucrat în fabrică și gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: cașmir; franjuri din lână; franjuri din fir metallic; paiete; franjuri</p> <p>Tehnică: cusut</p> <p>Descriere: Basmaua este confecționată din cașmir vișiniu imprimat cu motive florale policrome, dispuse în chenar. Pe două dintre laturi au fost aplicați franjuri din fir metallic argintiu și paiete. De jur-împrejur prezintă franjuri înodate vișinii.</p> <p>Dimensiuni: L: 120 cm; LA: 120 cm</p>	Secolul al XX- lea 1 ½	Stare de conservare: Bună

				Cromatică: vișiniu; ciclamen; roșu; verde; albastru; galben		
44.	Nr.Inv. 7281 Cordon din mărgele- măguru	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: pânză industrială; mărgele; găitan Tehnică: cusut Descriere: Cordonul pentru căciula femeiască prezintă un suport textil pe care este realizată o broderie geometrică cu mărgele policrome, având ca motive dominante romburile. Pe margini este aplicat un găitan negru asociat cu mărgele albastre și argintii. Dimensiuni: L: 61 cm; LA: 2,5 cm Cromatică: alb; roșu; albastru; negru; argintiu	Sec. XX ¼	Stare de conservare: Bună
45.	Nr.Inv. 7282 Cordon din mărgele- măguru	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: pânză industrială; mărgele; găitan Tehnică: cusut Descriere: Cordonul pentru căciula femeiască prezintă un suport textil, pe care s-a realizat o broderie geometrică cu mărgele policrome. Compoziția decorativă are ca motiv dominant linia zig-zagată. Pe margini este aplicat găitan negru asociat cu mărgele albastre și argintii. Dimensiuni: L: 46 cm; LA: 2,5 cm Cromatică: alb; albastru; roșu; verde; negru; argintiu	Sec. XX ¼	Stare de conservare: Bună
46.	Nr.Inv. 340 Plastron chiptaru	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: bumbac; panglică; dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ite; brodat peste fire; încheiat cu mașina Descriere: Piesa este confecționată dintr-o bucată dreptunghiulară de pânză din bumbac, învârgată cu bumbac mai gros, încrețită pe una din laturi, unde este fixată o bentiță cu ajutorul căruia „chiptarul” se prindea în jurul gâtului. Bentița este decorată cu motive geometrice; pe piept sunt dispuse vertical 3 panglici cu motive florale, încadrate de dantelă industrială albă. Dimensiuni: L= 41 cm; LA= 35 cm Alți parametri: cromatică – alb; roșu; albastru	Sec XIX – ¾	Stare de conservare: Bună
47.	Nr.Inv. 345 Podoabă de căciulă –tasu	Autor: aromâni Lucrată în atelier rural Zonă/centru: Peninsula		Material: monede; dimie; mătase Tehnică: cusut Descriere: Podoabă aplicată pe căciula femeiască prezintă un sport textil (dimie albă) cu formă circulară pe care sunt montate cu acul monede	Sec. XIX 4/4	Stare de conservare: bună Inscripții:Turcă osmană

		Balcanică		mărunte, de diverse dimensiuni. Centrul acesteia este marcat prin ciucuri realizați din mătase roșie și bej. Dimensiuni: D: 12 cm Cromatică: alb; argintiu; roșu; bej		
48.	Nr.Inv. 401 Cămașă femeiască cu poale - cămeași	Autor: aromâni Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: bumbac; dantelă croșetată; nasturi; panglică; paiete Tehnică: țesut în 2 ițe; croit; tivit cu găurele; încheiat cu acul; încrețit; croșetat Descriere: Materialul cămășii este învârgat cu fir de bumbac mai gros. Pe bentița din jurul gâtului și la poale este brodat un motiv geometric (zig-zag). Mâncile lungi sunt încrețite la bază și decorate cu nasturi colorați, panglică industrială cu motive florale, dantelă croșetată și paiete argintii, la poale – dantelă lată croșetată. Dimensiuni: L=111 cm; LM=128 cm; LA=83 cm; LAM=26 cm. Cromatică: alb; negru; albastru;	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
49.	Nr.Inv. 403 Catrință – poală di lână	Autor: aromâni Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; bumbac; șnur Tehnică: țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă; ales peste fire; încheiat cu acul; împletit Descriere: Confeționată din 2 fol, încheiate pe orizontală; toată suprafața decorată cu vârgi de lățimi diferite și registre alese cu motive geometrice; pe 3 laturi – franjuri din lână introduși cu croșeta; în talie – șnur împletit. Dimensiuni: L=61,1 cm; LA=63,2 cm Cromatică: : vișiniu; negru; bleumarin; verde; frez	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
50.	Nr.Inv. 404 Catrință – poală di lână	Autor: aromâni Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; bumbac; șnur; Tehnică: țesut în două ițe cu urzeala ascunsă; ales peste fire; încheiat cu acul; împletit; Descriere: Confeționată din 2 fol, încheiate pe orizontală; toată suprafața decorată cu vârgi alese cu motive geometrice („ochiuri”); pe 3 laturi – franjuri din lână introduși cu croșeta; în talie – șnur împletit. Dimensiuni: L=59,4 cm; LA=64,2 cm Cromatică: vișiniu; verde; albastru; negru; cărămiziu; frez;	Secol XX ¼	Stare de conservare: bună
51.	Nr.Inv. 405 Catrință – poală di lână	Autor: aromâni Lucrată în gospodărie Zonă/centru:		Material: bumbac; lână; franjuri; șnur împletit Tehnică: țesut în două ițe cu urzeală ascunsă; ales peste fire; încheiat cu acul; împletit Descriere: Piesa de formă dreptunghiulară,	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună

		Peninsula Balcanică	compusă din două foi de țesătură unite pe orizontală, este ornamentată pe întreaga suprafață, cu vărgi de lățimi variate și cu motive geometrice și florale alese peste fire cu lână policromă. Pe margini și la poale – franjuri aplicați din lână policromă; în talie – un șnur împletit din lână. Dimensiuni: L=63,5 cm; LA=71,2 cm Cromatică: brun; bleumarin; vișiniu; maron; cărâmbiziu; ciclamen		
52.	Nr.Inv. 409 Ciorapi pârpodzi	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord	Material: lână; fir metalic Tehnică: împletit Descriere: Ciorapii sunt împlețiți (tubular) din lână și fir metalic auriu. Pe aproape toată suprafața apar motive geometrice („X”-uri, cruci, zig-zag, linii), grupate pe registre orizontale, delimitate prin grupuri de vărgi din fir metalic. În partea superioară ciorapii au fost împlețiți din lână albă, neomamentați; șnur pentru legat. Dimensiuni: L=51,5 cm; LA=11,2 cm Cromatică : alb; vișiniu; negru; auriu	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
53.	Nr.Inv. 419 Podoabă de căciulă - tasu	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: argint asimă; Tehnică: turnat; bătut; cizelat; perforat; Descriere: Pe aproape toată suprafața pieșel, se desfășoară un motiv floral, ale cărui 4 petale au marginile dantelate. În mijlocul acestui motiv, apare un alt motiv floral, asociat cu motive geometrice. Pe margini au fost realizate motive fitomorfe stilizate, motive geometrice și perforații. Dimensiuni: D=10,8 cm	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: bună
54.	Nr.Inv. 422 Lanț de briceag chiustecă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: metal Tehnică: turnat; lipit; Descriere: Piesa este compusă din 4 plăcuțe turnate, de care sunt prinse, cu ajutorul unor „urechi”, patru, cinci și două rânduri de lanțuri. Una dintre plăcuțe este ornamentată cu un motiv avimorf fantastic (vulturul bicefal). Celelalte 3 plăcuțe sunt decorate cu motive geometrice. Dimensiuni: L=8,2 cm; La: 3,7 cm	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: bună
55.	Nr.Inv. 427 Rochie fustani di	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru:	Material: pânză industrială; găitane; catifea; panglică; nasturi Tehnică: croit; cusut; matlasat; încheiat cu mașina;	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: bună

	cumași	Peninsula Balcanică	<p>aplicații de găitane; cusut cu acul</p> <p>Descriere: Piesa este în întregime matlasată; fața învârgată cu roșu, negru și alb; poalele croite din nouă clini și decorate la bază cu găitane negre din lână, panglică din fir metallic auriu și catifea bleumarin; în partea superioară, de o parte și de alta a deschizăturii piepților prezintă aplicații de găitan, asociate cu panglică din fir metallic auriu; mânecile lipsesc.</p> <p>Dimensiuni: L=95 cm; LA=224 cm</p> <p>Cromatică: roșu închis, negru, auriu, bleumarin, alb, gri</p>		
56.	Nr.Inv. 438 Vestă femeiască – vestă măneci (libade) cu	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	<p>Material: lână; găitan</p> <p>Tehnică: țesut în patru ițe; bătut la piua; croit; aplicații de găitane; încheiat cu acul;</p> <p>Descriere: Vestă cu măneci lungi, drepte și guler tunică este confecționată din postav negru. Este decorată de o parte și de alta a deschizăturii pieptului, pe treimea inferioară a spatelui și la baza mâneclor cu aplicații de găitane din lână, din fir metallic și din mătase, alcătuită suprafețe compacte.</p> <p>Dimensiuni: L=39,2 cm; LM=42 cm; LA=109,9 cm; LAM=15 cm</p> <p>Cromatică: negru; vișiniu; mov- argintiu;</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
57.	Nr.Inv. 449 Ciorapi pârpodzi	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea	<p>Material: lână; fir metallic; șnur împletit</p> <p>Tehnică: împletit</p> <p>Descriere: Ciorapii sunt împletii din lână policromă; prezintă un decor geometric dispus în registre orizontale, delimitate de ornamente liniare realizate cu fir metallic auriu; se fixează pe picior cu șnur împletit din lână.</p> <p>Dimensiuni: L1=56 cm; LA=11,4 cm</p> <p>Cromatică: bleumarin; roșu; verde; galben; ocru; alb; mov; auriu</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
58.	Nr.Inv. 687 Scutec- spargan	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	<p>Material: lână. Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire</p> <p>Descriere: Piesa este țesută în 2 ițe din lână albă și vișinie. Decorul constă în alternanța unor grupaje de 3 vârgi alese peste fire cu lână vișinie; albă și neagră.</p> <p>Dimensiuni: L: 118 cm; LA: 69 cm</p> <p>Cromatică: alb; vișiniu; negru</p>	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună

59.	Nr.Inv. 1375 Ciorapi pârpodzi	- Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea		Material: lână; fir metalic Tehnică: împletit Descriere: Ciorapii sunt împlețiți din lână policromă și fir metalic; decorați cu motive geometrice dispuse în registre orizontale și vărgi de lățimi diferite. Dimensiuni: L=39,2 cm; LA=11,8 cm Cromatică: brun; alb; albastru; roșu; negru; verde; auriu	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
60.	Nr.Inv. 1554 Batistă de mire - tistimeli	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: pânză industrială; fir metalic; suitaș; mărgele; paiete Tehnică: țivil cu mașina; brodat; cusut Descriere: Piesa este confecționată din pânză de proveniență industrială. La fiecare colț apare câte un motiv brodat cu fir metalic auriu. Acest motiv floral este completat de mărgele policrome, de suitaș negru și auriu și de paiete. Dimensiuni: L=53 cm; LA=51 cm Cromatică : alb; auriu; roșu, verde, albastru, galben, brun	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
61.	Nr.Inv. 1559 Catrință poală di catife	- Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: catifea; pânză bumbac; paiete; fir metalic; suitaș; mătase imprimată; șnur Tehnică: croit; cusut; încheiat cu mașina Descriere: Croită din catifea verde închis, dublată cu pânză de bumbac țesută în casă; în talie încrețită sub o bențiță din mătase imprimată; decorată pe 3 laturi cu câte 3 benzi din fir metalic auriu, paiete policrome și suitaș roz. Dimensiuni: L=84 cm; LA=60 cm Cromatică : verde închis; auriu; roz; roșu; galben	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
62.	Nr.Inv. 1569 Catrință- poală di lână	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: bumbac; lână; fir metalic; dantelă industrială; dantelă croșetată; șnur Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; încheiat cu acul. Descriere: Catrința se compune din 2 foi îmbinate pe orizontală; decorate cu motive geometrice și florale, dispuse pe registre verticale, delimitate prin vergi. Pe margini apare o dantelă croșetată, iar la poale o dantelă industrială. Șnur împletit din lână albă și neagră- atașat pentru fixarea catrinței. Dimensiuni: L: 70 cm; LA: 63 cm Cromatică: roșu; verde; albastru; roz; maro; negru; argintiu	Sec. XX ¼	Stare de conservare: bună

63.	Nr.Inv. 1905 Catrință- poală di lână	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea		Material: lână; bumbac; baie ire împletite Tehnică: țesut în 2 ițe cu urzeală ascunsă; ales peste fire; încheiat cu acul; împletit Descriere: Piesa este ornamentată cu 6 registre dispuse vertical și compuse din vărgi asociate cu alesături florale și geometrice (ales cu „bobu”); registrele sunt delimitate prin grupuri de vărgi țesute cu lână policromă. Dimensiuni: L=68; LA=68 Cromatică: verde, negru, bleumarin, cărămiziu, vișiniu, roșu, maron	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: bună
64.	Nr.Inv. 2059 Ciorapi părpodzi	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea		Material: lână; fir metallic Tehnică: împletit Descriere: Ciorapii sunt împlețiți din lână policromă și fir metallic auriu; decorați cu motive geometrice grupate în registre orizontale, delimitate prin grupuri de vărgi. Dimensiuni: L=53,5; LA=11,5 Cromatică: roșu; vișiniu; brun; verde; ciclamen; alb; albastru, bleumarin; negru; brun; auriu	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: bună
65.	Nr.Inv. 2061 Cămașă femeiască cu poale câmeași	Autor: aromâni Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: bumbac; dantelă croșetată; Tehnică: țesut în două ițe; croșetat; încheiat cu mașina; Descriere: Piesa este confecționată din pânză învărgată cu grupuri de vărgi negre de lățimi diferite. Pe piepți este adânc despicată, iar la baza mâneclilor și pe poale prezintă dantelă croșetată din bumbac alb și maron deschis. Dimensiuni: L=106,5 cm; LA1=83,5 cm; LA2=35 cm. Cromatică: alb; negru; maron deschis;	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: bună
66.	Nr.Inv. 2071 Vestă femeiască surtaci	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; găitan, blană Tehnică: țesut în patru ițe; bătut la piua; croit; aplicații de găitane; încheiat cu acul; Descriere: Decorul piesei rezultă din aplicarea găitanelor, strâns cusute unele de altele, ce au format o suprafață compactă care acoperă în întregime piepții și cea mai mare parte a spatelui. De jur-împrejurul piesei a fost aplicată blană neagră. Dimensiuni: L=39,5; LA=36 Cromatică: negru; vișiniu; auriu	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
67.	Nr.Inv. 2121 Pafta - păfta	Autor: aromâni Atelier rural		Material: argint asimé. Tehnică: turmat; cizelat Descriere: Piesă de formă rotundă, tumată din	Secol XIX ¼	Stare de conservare: Relativ bună

		Zonă/centru: Peninsula Balcanică		argint asimé; pe toată suprafața motive florale; lateral – sisteme de prindere. Dimensiuni: D=11,2 cm		
68.	Nr.Inv. 2147 Catrința- poală di lână	Autor:aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; dantelă croșetată; panglică; șnur Tehnică: țesut în 2 ițe; croșetat; încheiat cu acul și mașina; împletit Descriere: Catrința se compune din 2 foi îmbrate pe orizontală, decorate cu motive fitomorfe (brazi) alese, încadrate de vergi. Pe trei dintre marginilr piesei sunt aplicate panglici roșii și dantele croșetate. Pentru susținerea pe talie se utilizează un șnur împletit din lână. Dimensiuni: L: 71 cm; LA: 66 cm, Cromatică: brun; verde; roșu; bleumarin; galben; vișiniu	Sec. XX ¼	Stare de conservare: bună
69.	Nr.Inv.2232 Curea metalică – bârmu di asimî	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: alamă; aramă; piele; Tehnică: turnat; lipit; Descriere: Piesa este alcătuită din 31 de plăcuțe dreptunghiulare, fixate pe o bucată de piele. Catarama are formă hexagonală și prezintă, asemeni plăcuțelor, un decor vegetal. Dimensiuni: L=74 cm ; LA=3,5 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
70.	Nr.Inv.2247 Vestă femeiască – vestă cu mâneci (mintanu di catife)	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: catifea; pânză bumbac; mătase imprimată; găitan; fireturi; nasturi Tehnică: croit; aplicații de găitan și fireturi; încheiat cu acul și cu mașina Descriere: Vestă cu mâneci lungi, confecționată din catifea bleumarin, dublată cu pânză din bumbac; decorul – șiruri de găitane din lână, fir metalic, dantelă din fireturi – este plasat la răscoiala pieptului, la baza vestei și la baza mânecelor. Dimensiuni: L=33; LA=29; LM=49; LAM=13	Secol XIX ¾	Stare de conservare: bună
71.	Nr.Inv. 22 Față de pernă- căpitin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; bumbac. Tehnică: țesut în 2 ițe; festonat; încheiat cu acul. Descriere: Perna este țesută din lână policromă. Fața este decorată cu 3 motive geometrice romboidale (romburi timțate, concentrice) delimitate de 4 registre alcătuite din motive geometrice unghiulare. Marginile prezintă un registru cu motive geometrice zimțate. Dosul pernei este învărgat policrom. Dimensiuni: L: 79 cm ; LA: 41 cm. Cromatică: brun, bleumarin, verde, vișiniu, albastru, alb	Secolul al XX- lea 1 ¼	Stare de conservare: Bună

72	Nr.Inv. 35 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: bumbac; lână; dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; festonat; înceiat cu acul; croșetat Descriere: Piesa este țesută din lână policromă. Pe față prezintă vărgi de lățimi diferite, unele fiind alese cu motive florale geometrizzate și motive geometrice („S”-uri, linii) policrome. Dosul pernei este țesut învărgat. Pe margini, prezintă dantelă croșetată din lână maron. Dimensiuni: L:87 cm; LA: 30 cm Cromatică: brun; bleumarin; verde, vișiniu; albastru; alb; ciclamen	Secolul al XX- lea 1 ½	Stare de conservare: Bună
73	Nr.Inv. 36 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lână Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; înceiat cu acul Descriere: Piesa țesută din lână se caracterizează printr-o formă rectangulară alungită. Fața prezintă un decor bazat pe alternanța vergilor policrome cu registre de ornamente geometrice (puncte, „S”-uri) și florale stilizate. Dosul este ornamentat prin învărgare. La un capăt și pe laturile lungi apar franjuri policrome din lână. Dimensiuni: L: 87 cm; LA: 30 cm Cromatică: verde; vișiniu; bleumarin; roșu; albastru; alb;roz, cărămiziu, brun	Sec. XX ¼	Stare de conservare: buna
74.	Nr.Inv. 37 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lână Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; festonat; înceiat cu acul Descriere: Perma este țesută din lână policromă și este decorată prin învărgare. Pe față prezintă 7 registre cu alesături „cu bobul” și motive florale policrome. Dosul pernei este învărgat simplu. Dimensiuni: L: 87 cm ; LA: 30 cm Cromatică: bleumarin; brun; alb; galben; vișiniu; ciclamen; verde; maron	Secolul al XX- lea 1 ½	Stare de conservare: bună
75.	Nr.Inv. 217 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lână; bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; festonat; închiat cu acul Descriere: Perma este țesută din lână policromă. Întreaga suprafață este decorată prin învărgare, unele vărgi fiind alese cu motive geometrice	Secolul al XX- lea ¼	Stare de conservare: Bună

				mărunte. Dosul pernei este țesut, învârgat, prezentând și alesături „cu bobul”. Dimensiuni: L:89 cm; LA: 35 cm Cromatică: roșu; negru; verde; bleumarin; cărămiziu; verde-kaki; vișiniu		
76.	Nr.Inv. 218 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: bumbac; lână Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; festonat; încheiat cu acul Descriere: Fața pernei este decorată cu vărgi policrome și registre înguste cu motive geometrice (rombiforme) și alesături cu „bobul”. Dosul pernei prezintă vărgi înguste țesute simplu și alesături cu „bobul”. Pe margini- feston Dimensiuni: L: 100 cm; LA: 34 cm Cromatică: roșu; negru; verde; galben; bleumarin; albastru; alb; maron	Secolul al XX- lea ¼	Stare de conservare: Bună
77.	Nr.Inv. 399 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; bumbac; franjuri Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; festonat; încheiat cu acul Descriere: Piesa este țesută din lână policromă. Pe față prezintă vărgi de lățimi diferite, alese cu motive geometrice, motive în formă de „S”, alesături „cu bobul”. Dosul pernei este țesut cu vărgi simple. Pe margini- franjuri din lână policromă. Dimensiuni: L: 78 cm; LA: 37 cm Cromatică: vișiniu; maron; verde; ciclamen; galben; negru; alb; bleumarin	Secolul al XX- lea 1 ½	Stare de conservare: Bună
78.	Nr.Inv. 400 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; bumbac; franjuri Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; încheiat cu acul; festonat Descriere: Perna este țesută din lână policromă. Fața este decorată prin învârgare și alesături „cu bobul”, cu lână neagră, vișinie; verde; maron; mov; albastră. Dosul pernei este decorat prin învârgare cu lână neagră și alesături „cu bobul”. Pe margini- franjuri policromi. Dimensiuni: L: 83 cm; LA: 36,2 cm Cromatică: negru; vișiniu; verde; maron; mov; albastru	Secolul al XX- lea 1 ½	Stare de conservare: Bună
79.	Nr.Inv. 426 Față de masă-	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie		Material: lână; ciucuri Tehnică: țesut în 2 ițe; încheiat cu acul	Secolul al XIX- lea ¼	Stare de conservare: Bună

	stricătoari	Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Descriere: Toată suprafața prezintă carouri albe și maron, asociate cu vărgi vișinii și albastre. Pe două laturi sunt aplicații ciucuri din lână albastră și vișinie. Dimensiuni: L: 255 cm ; LA: 75 cm Cromatică: alb; maron; vișiniu; albastru		
80.	Nr.Inv. 1536 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână Tehnică: țesut în 2 ițe; încheiat cu acul; festonat Descriere: Piesa este țesută din lână neagră. Fața pernei este decorată cu 3 romburi concentrice cu laturile în trepte. La capete prezintă două registre cu motive geometrice policrome. Dosul pernei este țesut învârgat. Dimensiuni: L: 81 cm; La: 42 cm Cromatică: negru; albastru; roșu; verde; vișiniu; ciclamen; violet	Secolul al XX- lea 1 ½	Stare de conservare: Bună
81.	Nr.Inv. 1571 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; bumbac; dantelă croșetată; șnur Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; festonat; croșetat; încheiat cu acul Descriere: Piesa este țesută din lână policromă; fiind decorată prin învârgare. Fața pernei prezintă 9 registre cu motive florale și geometrice alese cu lână policromă pe fond maron și albastru. Dosul pernei este țesut învârgat și cu registre înguste cu motive geometrice. Pe margini- dantelă neagră. Dimensiuni: L: 85 cm; La: 33 cm Cromatică: maron; albastru; galben; brun; bleumarin; vișiniu; negru	Secolul al XX- lea ½	Stare de conservare: Bună
82.	Nr.Inv. 1578 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe; festonat; încheiat cu acul Descriere: Piesa este țesută din lână policromă. Fața este decorată geometric, cu romburi concentrice cu marginile zimțate. La capete prezintă un registru cu motive geometrice. Dosul pernei este decorat prin învârgare. Dimensiuni: L:83,5 cm ; LA: 41,5 cm Cromatică: negru; verde-închis; roșu; albastru; roz; orange; maron; bleumarin; mov	Secolul al XX- lea 1 ½	Stare de conservare: Bună
83.	Nr.Inv. 1579 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână Tehnică: țesut în 2 ițe; festonat; încheiat cu acul Descriere: Piesa este țesută din lână policromă. Fața pernei este decorată cu 3 romburi concentrice, iar spre capete prezintă 2 registre înguste cu motive	Secolul al XX- lea 1 ½	Stare de conservare: Bună

				<p>geometrice triunghiulare, încadrate de vârgi. Dosul pemei este țesut învârgat. Dimensiuni: L:72 cm; LA: 39,2 cm Cromatică: roșu; ciclamen; verde; albastru; vișiniu; negru.</p>		
84.	Nr.Inv. 1915 Cergă- iambulă	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: lână Tehnică: țesut în 2 țe; ales peste fire; bătut la piuă; încheiat cu acul; festonat Descriere: Iambula se compune din 3 foi țesute din lână, date la piuă și imbinat cu acul. Compoziția decorativă se bazează pe alternanța benzilor, unele fiind încadrate de vârguțe și ornamente cu motive geometrice mărunte („ochi”), alese peste fire. Laturile lungi sunt festonate cu lână, iar cele scurte prezintă franjuri din urzeală. Dimensiuni: L: 170 cm; LA: 125 cm Cromatică: brun-kaki; roșu; bleumarin; alb; orange;</p>	SEC. XIX ¼	Stare de conservare: Bună
85.	Nr.Inv. 2115 Cergă- iambulă	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: lână Tehnică: țesut în 2 țe; ales peste fire; bătut la piuă; încheiat cu acul; festonat Descriere: Iambula cu formă dreptunghiulară se compune din 3 foi țesute din lână, date la piuă și imbinat cu acul. Compoziția decorativă a acesteia se bazează pe alternanța benzilor, unele fiind ornamentate cu motive geometrice mărunte („ochi”), alese peste fire. Marginile lungi sunt festonate, iar cele scurte prezintă franjuri din urzeală, înnodate. Dimensiuni: L: 180 cm; LA: 113 cm Cromatică: verde-kaki; roșu; alb; bleumarin; galben</p>	SEC. XIX ¼	Stare de conservare: Bună
86.	Nr.Inv. 2118 Față de pernă- căpitiu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: lână; șnur împletit Tehnică: țesut în 2 țe; ales peste fire; tivit cu acul Descriere: Piesa este țesută din lână policromă. Fața pemei prezintă un décor geometric- linii zig-zag-ate. La capete apar 2 registre înguste ornamentate cu motive rombiforme. Dosul pemei este țesut învârgat și prezintă alesături „cu bobul”. Dimensiuni: L: 73 cm; LA: 31 cm Cromatică: vișiniu; ciclamen; bleumarin; galben; gri; orange; negru; albastru</p>	Secolul al XX- lea 1 ¼	Stare de conservare: Bună
87.	Nr.Inv. 2153 Față de masă-	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie		<p>Material: bumbac; dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 țe; ales peste fire; croșetat;</p>	Secolul al XX- lea ½	Stare de conservare: Bună

	misali	Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>încheiat cu mașina</p> <p>Descriere: Piesa țesută din bumbac alb este decorată pe toată suprafața cu vârgi negre și bleumarin ce alternează cu alesături geometrice galbene, roșii și negre. Pe margini- dantelă croșetată galbenă.</p> <p>Dimensiuni: L: 85 cm; LA: 82 cm</p> <p>Cromatică: alb; negru; bleumarin; galben; roșu</p>		
88.	Nr.Inv. 2156 Cergă- iambulă	Autor:aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: lână</p> <p>Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; bătut la puiă; încheiat cu acul; feston</p> <p>Descriere: Iambula de formă dreptunghiulară se compune din 3 foi țesute din lână, bătute la puiă și îmbinate manual. Compoziția decorativă a acesteia se bazează pe principiul alteranței benzilor, unele prezentând și motive geometrice mărunte („ochi”). Pe laturile lungi piesa este festonată, iar pe cele scurte prezintă franjuri înnodate.</p> <p>Dimensiuni: L: 174 cm; LA: 124 cm</p> <p>Cromatică:verde- oliv; roșu; alb; albastru</p>	Sec. XIX ¼	Stare de conservare: Bună
89.	Nr.Inv. 2224 Cergă- influcată	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: lână; miți introduși</p> <p>Tehnică: țesut în 2 ițe; dat la puiă</p> <p>Descriere: Cerga se compune din 3 foi de țesătură din lână maron. Prezintă „ miți” în 3 nuanțe- roșu, albastru și negru- culorile fiind dispuse în tablă de șah. Dimensiuni: L: 178 cm; LA: 122 cm</p> <p>Cromatică:maron; roșu; albastru; negru</p>	Secolul al XX- lea 1 ½	Stare de conservare: Bună
90.	Nr.Inv. 2228 Față de pernă- căpțin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		<p>Material: bumbac; lână</p> <p>Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; feston; încheiat cu acul</p> <p>Descriere: Piesa cu formă dreptunghiulară alungită prezintă urzeală din bumbac și băteală din lână. Decorul feței se bazează pe alteranța vârguțelor policrome cu registre ornamentate cu motive punctiforme sau florale stilizate. Dosul este învârgat, iar marginile festonate cu lână. La capete și în zonele centrale ale marginilor apar ciucuri policromi.</p> <p>Dimensiuni: L: 97,5 cm ; LA: 32 cm</p> <p>Cromatică: negru; vișiniu; albastru; galben; cărămiziu; maro; ciclamen</p>	Sec. XX ¼	Stare de conservare: Bună

91.	Nr.Inv. 2263 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: bumbac; lână Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; feston; cusut Descriere: Piesa de formă rectangulară alungită prezintă urzeală din bumbac și băteală din lână. Fața se caracterizează printr-un decor bazat pe alternanța vărguțelor și a registrelor cu motive florale, fitomorfe și geometrice. Dosul este ornamentat prin învărgare, iar marginile sunt festonate cu lână. Dimensiuni: L: 82 cm; LA: 30 cm Cromatică: roșu; bleumarin; vișiniu; alb; galben; negru; ciclamen; verde; brun; maro; cărămiziu	Sec. XX ¼	Stare de conservare: Bună
92.	Nr.Inv. 2264 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lână; bumbac, nasturi Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; cusut; feston; croșetat Descriere: Piesa prezintă urzeală din bumbac și beteală din lână. Fața este ornamentată prin învărgare și alternanța unor motive de factură geometrică. Dosul este învărgat, iar marginile festonate sunt decorate cu franjuri policromi. Dimensiuni: L: 76 cm; LA: 30 cm Cromatică: roșu; albastru; bleumarin; alb; negru; verde; maro; galben; vișiniu	Sec. XX ¼	Stare de conservare: Bună
93.	Nr.Inv. 2773 Față de pernă- căpîtin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lână; bumbac; pânză industrială; Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; festonat Descriere: Perna este țesută din lână roșie și neagră. Atât fața cât și dosul pemei sunt decorate cu motive florale mărunte alese peste fire cu lână albă, albastră, galbenă și grupuri de vărgi policrome. Dimensiuni: L: 59 cm; LA: 36 cm Cromatică: roșu; negru; alb; albastru; galben	Sec. XX ¼	Stare de conservare: Bună
94.	Nr.Inv. 2860 Față de masă - misali	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac; dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; încheiat cu acul și mașina; croșetat Descriere: Piesa este țesută din bumbac galben și este învărgată pe toată suprafața cu bumbac roșu și negru. Vărgile, de lățimi diferite sunt asociate cu alesături din bumbac gri și roșu. Pe margini- dantelă croșetată din bumbac galben. Dimensiuni: L: 103 cm; LA: 84 cm Cromatică: galben; roșu; negru; gri	Secolul al XX-lea 1 ½	Stare de conservare: bună

95.	Nr.Inv. 2861 Față de masă - misali	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac; dantelă croșetată; Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; încheiat cu acul; croșetat; Descriere: Cele 2 foi de țesături sunt unite printr-o dantelă croșetată, albă. Decorul este repartizat pe toată suprafața : grupaje de vărgi și alesături „cu bobul” roșii și bleumarin, delimitate de vărgi galbene. Pe margini- dantelă din bumbac bleumarin și alb. Dimensiuni: L: 126 cm; LA: 94,5 cm Cromatică: alb; roșu; bleumarin; galben	Secolul XX 1½	Stare de conservare: Bună
96.	Nr.Inv. 2881 Cergă- iambulă	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: lână; franjuri înodați; Tehnică: țesut în 2 ițe; ales peste fire; dat la piuă; încheiat cu acul; festonat Descriere: Piesa este compusă din 4 foi țesute din lână. Toată suprafața prezintă grupuri de vărgi albe și bleumarin pe fond brun, asociate alternativ cu alesături „ochi” roșii și bleumarin. Dimensiuni: L: 192 cm; LA: 93 cm Cromatică: brun; alb; bleumarin; roșu	Secolul al XX- lea 1 ½	Stare de conservare: Bună
97.	Nr.Inv. 2966 Cergă- iambulă	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lână; franjuri din urzeală; Tehnică: țesut în 2 ițe; încheiat cu acul; festonat Descriere: Piesă compusă din 3 foi este țesută integral din lână brun și albă. Pe toată lungimea piesei se desfășoară 3 motive geometrice în zig- zag, albe pe fond brun. La capete apar benzi de lățimi diferite. Dimensiuni: L: 223 cm; LA: 154 cm Cromatică: brun; alb	Secolul al XIX- lea 2 ½	Stare de conservare: Bună
98.	Nr.Inv. 3796 Față de pernă- căpțin'iu	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: lână; bumbac Tehnică: țesut în 4 ițe; ales cu speteaza ; încheiat cu acul Descriere: Piesa este țesută din lână policromă. Fața pernei prezintă vărgi late și registre cu alesături geometrice mărunte. Dosul pernei este învârgat și prezintă registre înguste cu alesături punctiforme. Pe margini prezintă ciucuri din lână. Dimensiuni: L: 79,3 cm ; LA: 31,8 cm Cromatică: albastru; vișiniu; verde; negru; roșu; cărămiziu; bej	Secolul al XX- lea 1 ½	Stare de conservare: Bună
99.	Nr.Inv. 5360	Autor: aromâni	Material: lână; bumbac; franjuri	Secolul al XX-	Stare de conservare: Bună

	Față de masă - misali	Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Tehnică: țesut în 2 ițe; ales printre fire; ales cu tăieturi Descriere: Față de masă din lână prezintă un câmp central cu fond roșu și două chenare cu fond negru și roșu. Motivele decorative- vegetale și zoomorfe, sunt alese cu negru, verde, oranj, frez, roșu, albastru și alb. Pe margini- franjuri din lână roșie .Dimensiuni: L: 130 cm ; LA: 104 cm Cromatică: negru, verde, oranj, frez, roșu, albastru, alb	lea ¼	
100.	Nr.Inv. 6064 Cergă- doagă	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână Tehnică: țesut în două ițe; încheiat cu acul; festonat Descriere: Cerga se compune din 5 foi înguste de țesătură din lână. Decorul constă în șiruri de romburi cu margini în trepte și romburi simple, pe fond brun. Motivele sunt țesute cu lână policromă. Dimensiuni: L: 227 cm; LA: 182 cm Cromatică: brun; roșu; vișiniu; verde; albastru; violet	Secolul al XIX- lea ¼	Stare de conservare: Bună
101.	Nr.Inv. 6404 Față de masă - misali	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; ciucuri Tehnică: țesut în 2 ițe; încheiat cu acul Descriere: Decorul cadrilat alternează cu vârgi egal distanțate, în tricromia alb, negru, vișiniu. La capete- ciucuri din lână vișinie și bleumarin. Dimensiuni: L: 310 cm; LA: 89 cm Cromatică: alb, negru, vișiniu	Sec al XIX-lea ¼	Stare de conservare: Bună
102.	Nr.Inv. 14 Curea femeiască foche	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: piele; metal; sticlă Tehnică: turnat; niello; tăiat; perforat Descriere: Plesa este confecționată dintr-o bucată îngustă de piele și este prevăzută cu o pafta din metal galben, ce este decorată cu motive fitmorfe și florale stilizate, realizate în tehnica niello sau turnate, motive ce sunt asociate cu aplicații de sticlă roșie și cu motive fantastice (dragon?). Dimensiuni: L=95 cm; LA=40 cm	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: Bună
103.	Nr.Inv. 23 Diademă cupară	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: aramă Tehnică: turnat; perforat Descriere: Plesa este decorată cu un motiv antropomorf, asociat cu motive vegetale și geometrice (puncte, linii); pe margini prezintă perforații. Dimensiuni: Î=6 cm; L=30 cm	Sec XIX ¼	Stare de conservare: Mediocră

104.	Nr.Inv. 184 Vestă femeiască gunelă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: postav; găitan din lână și mătase; fir metalic Tehnică: țesut în 4 țe; bătut la piua; croit; brodat după desen; încheiat cu acul Descriere: Piesa este compusă din 9 cline, fiecare clin fiind ornamentat cu câte un motiv floral fitomorf (chiparosul), brodat cu găitan din mătase policromă și fir metalic auriu; pe margini, de jur-împrejur, apar motive florale stilizate, completate cu aplicații din găitan. Dimensiuni: L=89 cm; LA=39 cm Cromatică: negru; vișiniu; galben; violet; mov; albastru; verde	Sec XIX ¼	Stare de conservare: Mediocră
105.	Nr.Inv. 188 Pafta	Autor: aromâni Lucrat în atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: alamă Tehnică: turnat Descriere: Piesa de formă circulară cu reprezentarea ecvestră a Sfântului Mucenic Gheorghe (purând veșmânt militar și înfruntând cu lancea balaurul), încadrată într-un medalion decorat cu motive geometrice. Dimensiuni: D: 6,5 cm	Sec. XIX 3/4	Stare de conservare: Mediocră
106.	Nr.Inv. 192 Vestă femeiască vestă măneci (dulămă)	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: lână; găitane din lână și fir metalic; Tehnică: țesut în 4 țe; bătut la piua; aplicații de găitane; încheiat cu acul; Descriere: Piepții și manșetele sunt decorate cu aplicații de găitane din lână și fir metalic auriu. La bază apar, de jur – împrejur, găitane din lână. Dimensiuni: L=80 cm; LM=39 cm; LAM=26 cm Cromatică: negru; vișiniu; auriu; bleu;	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
107.	Nr.Inv. 196 Lanț de briceag - chiustecă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică	Material: metal Tehnică: turnat; lipit; Descriere: Piesa se compune din 4 paftale cu decor floral între care sunt prinse câte 5 lanțuri; sistemul de prindere – o pafta din metal turnat, având reprezentat un vultur bicefal; la celălalt capăt, de ultima pafta este legat un inel cu 2 lanțuri. Dimensiuni: L=92 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: mediocră
108.	Nr.Inv. 204 Vestă femeiască vestă	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula	Material: catifea; pânză industrială; găitan din lână și fir metalic; suitas; nasturi Tehnică: încheiat cu acul; cusut; aplicații de găitane Descriere: Piesa confecționată din catifea maron; în	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: Bună

	măneci (mintanu di catife)	Balcanică		față, de o parte și de alta a deschizăturii și la baza măneșilor prezintă aplicații de găitan din lână și fir metallic auriu și de suitaș din fir metallic auriu; pe margini – găitan negru; găici din găitan negru; dosul dublat cu pânză industrială albastră. Dimensiuni: L=40 cm; LA=81 cm; LM=40 cm; LAM=17 cm Cromatică: maron; negru; auriu; albastru		
109.	Nr.Inv. 205 Catrință- poală di lână	Autor: aromâni Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; bumbac; mătase; pânză industrială Tehnică: țesut în 2 ițe; ales printre fire; încheiat cu acul Descriere: Catrința se caracterizează printr-o compoziție decorativă cu alesături florale, filomorfe și geometrice în forma literei „S”, dispuse pe registre verticale, alternate cu vârguie policrome. Franjuri din mătase aplicate pe margini. Dimensiuni: L: 76 cm; LA: 65 cm Cromatică: maro; galben; frez; roșu; albastru; alb; bleu; negru	Sec. XX ¼	Stare de conservare: bună
110.	Nr.Inv. 206 Rochie fustani di catife	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: catifea; pânză industrială; fir metallic; firețuri; panglică catifea; nasturi Tehnică: croit; cusut cu acul; încheiat cu mașina Descriere: Rochia fără măneci este confecționată din catifea vișinie, decupată adânc pe piept și încheiată cu nasturi; în spate, fusta este plisată la nivelul taliei; pe piept și la poale este decorată cu fir metallic auriu, fireț negru, panglică de catifea și stofă galbenă cu broderii florale realizate din fir metallic auriu. Dimensiuni: L= 103 cm; LA= 33,2 cm Cromatică: vișiniu; auriu; galben;	Secol XIX ¾	Stare de conservare: bună
111.	Nr.Inv. 207 Catrință poală di catife	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: catifea; pânză industrială; fir metallic; paiețe; mătase; panglică Tehnică: croit; încheiat cu mașina; cusut Descriere: Croită din catifea albastră, dublată cu pânză industrială; decor – pe 3 laturi: benzi din fir metallic și paiețe; pe margini – panglică și franjuri scurte. Piesa este încrețită în talie sub o bentiță din mătase; se leagă cu șnur împletit. Dimensiuni: L=66 cm; LA=85 cm Cromatică: albastru; auriu; vișiniu; verde; bleu	Secol XIX ¾	Stare de conservare: bună

112.	Nr.Inv. 212 Curea metalică – bîrnu di asimi	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: bronz; piele; aramă; alamă; pânză industrială Tehnică: turnat; lipit; cusut Descriere: Piesa este alcătuită din 33 plăcuțe metalice turnate, cu decorație geometrică, înșirate pe o bucată de piele, dublată cu pânză; cataramele turnate, prezintă ornamentație vegetală. Dimensiuni: L=48 cm; LA=30 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: mediocră
113.	Nr.Inv. 214 Pantofi papuși	Autor: aromâni Atelier urban Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: catifea; piele; mătase Tehnică: brodat Descriere: Pantofi din catifea neagră și piele, brodați cu motive florale realizate cu fir de mătase verde, maron, vișiniu, mov, orange. Dimensiuni: L=21 cm; LA=5 cm Cromatică: negru, roșu, verde, maron, vișiniu, mov, orange	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
114.	Nr.Inv. 317 Vestă femească – vestă cu măneci (dulâmă)	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; găitan Tehnică: țesut în 4 ițe; bătut la piuă; croit; cusut cu acul; aplicații de găitane Descriere: Vesta scurtă până în talie, deschisă în față, cu măneci lungi, drepte este decorată pe piepți, pe poale și la baza măneclor cu aplicații de găitane vișinii, negre, albastre și auriu. Dimensiuni: L=38 cm; LA=36 cm; LM= 42,5 cm; LAM=38 cm Cromatică: negru; vișiniu, albastru, auriu	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: bună
115.	Nr.Inv. 318 Vestă femească scurtaci	Autor: aromâni Atelier rural Zonă/centru: Peninsula Balcanică		Material: lână; găitan; fir metalic; Tehnică: țesut în 4 ițe; bătut la piuă; croit; aplicații de găitane; încheiat cu acul Descriere: Vesta scurtă are decorul realizat prin aplicarea găitanelor; din alăturarea acestora, strâns cusute unul de altul, s-a realizat o suprafață compactă, care acoperă în întregime piepții și cea mai mare parte a spatelui. Dimensiuni: L=37 cm; LA=38 cm Cromatică: negru; vișiniu; albastru; auriu	Secolul XIX ¼	Stare de conservare: bună



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.11.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 196 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 81 în categoria juridică Tezaur și 115 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**