

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2166 din 21.03.2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 257/28.01.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 22 (douăzeci și două) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 7 în categoria juridică „Tezaur” și 15 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

Viceprim-ministru, Ministru Culturii



Nr. exemplare 1/3

Fișa standard
22 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, clasate în
patrimoniul cultural național, din care:

I. 7 bunuri în categoria Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor)
1	Cingătoare (Piese de podoabă)	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; ajurat; filigranat Dimensiuni : DL: 5,6 cm; DLA: 3,4 cm; DM: 7,4 cm; L: 100 cm; G: 637 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. Inv. T578	a doua jumătate a secolului al XVII-lea (1651 până la 1700)	stare de conservare foarte bună
2	Cataramă (Piese de podoabă)	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; filigranat; aurit parțial DL: 7,9; DLA: 3,7 cm; G: G. 189 g; Aliaj: sub 750 ‰ Nr. Inv. T588	a doua jumătate a secolului al XVII-lea (1751 până la 1800)	stare de conservare bună
3	Pafta „cu albăstrele” (Piese de podoabă)	Baroc; Atelier sibian	-	ciocănit; cizelat; gravat; filigranat; aurit DM: 9,5 cm; G: 100g; Aliaj: 750 ‰ Nr. Inv. T. 673	1647	stare de conservare bună
4	Casula (Veșminte religioase)	Gotic târziu; Atelier italian (din Lucca); Atelier transilvănean	-	țesut; brodat; cusături diverse (plate, satinat, punctate în cerc); aplicații L: 142 cm; LA: 103 cm Nr. Inv. AD. 237	prima jumătate a secolului al XV-lea (1400 până la 1450)	stare de conservare bună
5	Pocal cu capac (Argintărie laică)	Renaștere târzie; Atelier german (Nürnberg)	-	turnat; ciocănit; boselat; decupat; cizelat; gravat; aurit parțial Î: 35,5 cm; DB: 8 cm; G: 472,3 g; Aliaj: 800 ‰; Nr. inv. T 109	prima jumătate a secolului al XVII-lea (1601 până la 1650)	stare de conservare foarte bună



6	Potir (Argintărie de cult)	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; presat; cizelat; gravat; aurit parțial Î: 22,2 cm; DG: 9 cm; G: 274,5 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. inv. T111 ✓	1672	stare de conservare foarte bună
7	Pahar cu soclu (Argintărie laică)	Renaștere târzie; Atelier brașovean	-	turnat; ciocănit; gravat; cizelat; aurit Î: 16,1 cm; DG: 8,6 cm; DB: 7,4 cm; G: 183 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. inv. T125 ✓	al doilea sfert al secolului al XVII-lea (1618 până la 1645)	stare de conservare bună

II. 15 bunuri în categoria Fond

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor)
1	Pandativ Piese de podoabă	Baroc; Atelier transilvănean	-	metal comun (alamă); 4 olivine (peridote); 1 sticlă roșie; 2 perle L: 4 cm; LA: 3,2 cm; G: 11,4 cm Nr. Inv. T222 ✓	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea (1751 până la 1800)	stare de conservare bună
2	Broșă (Piese de podoabă)	Baroc; Atelier transilvănean	-	aur; argint; email; 1 sticlă roșie; 4 olivine (peridote); 4 perle de cultură L: 4,1 cm; LA: 3,1 cm; G: 20,6 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. Inv. T229 ✓	a doua jumătate a secolului al XVIII-lea (1751 până la 1800)	Stare de conservare bună
3	Tabula Purtarea Crucii (Argintărie de cult)	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; ciocănit; gravat; cizelat; aurit Î: 18,1 cm; LA: 13,7 cm; G: 136 g Nr. Inv. T106 ✓	1642	Stare de conservare relativ bună 

4	Ceașcă polilobă (Argintărie laică)	Baroc; Atelier sibian	-	turnat; ciocănit; cizelat; gravat; aurit Î: 4,3 cm; DL: 16,5 cm; G: 156,2 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. Inv. T112 ✓	al doilea sfert al sec. al XVII-lea (1626 până la 1642)	stare de conservare foarte bună
5	Ceașcă polilobă (Argintărie laică)	Baroc; Atelier transilvănean	-	turnat; cizelat; aurit Î: 16,5 cm; DL: 14,2 cm; DLA: 10,9 cm; G: 93g; Aliaj: 800 ‰ Nr. Inv. T113 ✓	a doua jumătate a sec. al XVII-lea (1651 până la 1700)	stare de conservare foarte bună
6	Ceașcă polilobă (Argintărie laică)	Baroc; Atelier sibian	-	turnat; ciocănit; cizelat DL: 10,2 cm; DLA: 7,4 cm; G: 41 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. Inv. T114 ✓	sfârșitul sec. al XVII-lea - începutul sec. al XVIII-lea (1695 până la 1717)	stare de conservare bună
7	Pahar cu picior (Argintărie laică)	Baroc; Atelier brașovean?	-	turnat; ciocănit; presat; incizat; cizelat; aurit parțial Î: 17,5 cm; G: 136 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. Inv. T115 ✓	ultimul sfert al sec. al XVII-lea (1675 până la 1700)	stare de conservare bună
8	Pahar cu picior (Argintărie laică)	Baroc; Atelier sibian	-	turnat; ciocănit; presat; incizat; cizelat; aurit parțial Î: 18,7 cm; DG: 7,3 cm; G: 137 g Nr. Inv. T116 ✓	1678	stare de conservare foarte bună
9	Potir (Argintărie de cult)	Baroc; Atelier sibian	-	turnat; ciocănit; cizelat; gravat; aurit parțial Î: 15 cm; DG: 7,4 cm; DB: 8,3 cm; G: 140 g; Aliaj: 750 ‰ Nr. Inv. T117 ✓	1711	stare de conservare bună
10	Pahar cu soclu (Argintărie laică)	Baroc; Atelier sibian	-	turnat; ciocănit; incizat; cizelat; aurit parțial Î: 18,6 cm; DB: 9,8 cm; G: 211 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. Inv. T120 ✓	1656	stare de conservare foarte bună
11	Pahar cu soclu (Argintărie laică)	Renaștere târzie; Atelier transilvănean	-	turnat; ciocănit; gravat; cizelat; aurit parțial Î: 17,5 cm; DG: 8,3 cm; DB: 6,6 cm; G: 159 g; Aliaj: 875 ‰	mijlocul secolului al XVII-lea (1640 până la 1660)	stare de conservare bună



12	Pahar cu soclu (Argintărie laică)	Baroc; Atelier braşovean	-	Nr. Inv. T124 turnat; ciocănit; gravat; cizelat; aurit parțial Î: 13,1 cm; DG: 7,7 cm; G: 138 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. Inv. T128	al doilea sfert al secolului al XVII-lea (1624 până la 1653)	stare de conservare bună
13	Sfeșnic (Argintărie laică)	Neoclasicism; Atelier central-european	-	turnat; presat; gravat Î: 29 cm; G: 320 g; Aliaj: 800 ‰ Nr. Inv. T1378	sfârșitul secolului al XIX-lea (1870 până la 1890)	stare de conservare mediocră
14	Pahar cu soclu (Argintărie laică)	Baroc; Atelier sibian	-	turnat; ciocănit; gravat; aurit Î: 13,3 cm; DG: 7,6 cm; G: 108,9 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. Inv. T129	1648	stare de conservare deteriorată
15	Pahar cu soclu (Argintărie laică)	Baroc; Atelier sibian	-	turnat; ciocănit; gravat; aurit parțial Î: 18,5 cm; DG: 9,2 cm; DB: 7,4 cm; G: 155 g; Aliaj: 875 ‰ Nr. Inv. T132	1654	stare de conservare foarte bună



2166 / 21.03.2014



Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 257/28.01.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.01.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 22 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 7 în categoria juridică Tezaur și 15 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România