

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2162 din 23.03. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 649/12.03.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 10 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Fond", 44 bunuri culturale cu semnificație artistică (grafică), aflate în patrimoniul Academiei Române, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Academiei Române, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



ACADEMIA ROMÂNĂ

TABEL STANDARD

- CATEGORIA JURĂDICĂ "FOND"



Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Grafică	RICARD GUSTAVE-LOUIS (1823-1873) Școala franceză	Bărrână pe fotoliu	Acuarelă vernisată pe hârtie velin. 0,195 x 0,125 m Inv. 19	[1860-1870]	Nesemnat Stare de conservare: mediocră (hârtia sfâșiată pe latura dr., montat în rama originală și paspartu gros de carton cu fereastră bizotată)
2.	Grafică	UTRILLO MAURICE (1886-1955) Școala franceză (atribuit)	Peisaj din Paris	Acuarelă, cărbune, pastel și estompă pe hârtie manuală de desen. 0,500 x 0,430 m Inv. 77	1926	Semnat și datat dr. jos Stare de conservare: relativ bună (montat în ramă și paspartu de colecționar?)
3.	Grafică	BAJENARU DAN (1900-1988)	Tătăroaică (Model așezat, cu șalvari)	Tuș pe hârtie de desen 0,320 x 0,240 m Inv. 1113	[1935-1938]	Semnat stg. jos Stare de conservare: mediocră
4.	Grafică	RICARD GUSTAVE-LOUIS (1823-1873) Școala franceză	Femeie costumată (interpretare după Rubens)	Tempera, ulei și verni pe hârtie velină. 0,220 x 0,180 m Inv. 110	[1860-1870]	Nesemnat Stare de conservare: relativ bună (montat în rama originală și paspartu gros de carton cu fereastră bizotată)
5.	Grafică	JIQUIDI AUREL (1896- 1962) Școala românească	Bărbat șezând	Tuș și laviu pe hârtie de desen. 0,305 x 0,250 m Inv. 1120	[1961]	Semnat și datat dr. jos în creion Ștampila GO (G.Oprescu) dr. jos Stare de conservare : relativ bună
6.	Grafică	JIQUIDI AUREL (1896- 1962) Școala românească	Peisaj (După bombardament)	Creioane colorate, conté și estompă pe carton subțire. 0,325 x 0,250 m Inv. 1115	1944	Semnat și datat stg. jos Ștampila GO (G.Oprescu) dr. jos Stare de conservare : relativ bună
7.	Pictură	BESNARD Alfred (1849-1934) Școala franceză	Fetiță cu pălărie (Germaine, fiica artistului)	Ulei pe carton. 0,465 x 0,360 m Inv. 1040	[1888]	Semnat stg. spre mijloc cu negru Stare de conservare: mediocră (carton fragilizat, cu îndoituri, culoarea desprinsă)
8.	Grafică	TONITZA NICOLAE (1886-1940) Școala românească	Portretul prof. dr. C. Ionescu - Mihăești	Cărbune și estompă pe hârtie de desen. 0,540 x 0,420 m Inv. 1042	Paris, 1910	Semnat și datat dr. jos Stare de conservare: relativ bună (îngălbenit, cărbunele nefișat)



9.	Grafica	ANONIM Școala franceză (Reffet Auguste - Marie, 1804-1860)	Bărbat costumat (Călător rus ?)	Ulei pe hârtie. 0, 243 x 0, 145 m Inv. 1229	[1837]	Nesemnat Stare de conservare : relativ bună (îngălbenit)
10.	Grafica	RENOIR PIERRE - AUGUSTE (1841-1919) Școala franceză, atribuit	Le Moulin à la Galette (studiu)	Pastel pe hârtie vărgată. 0, 440 x 0, 580 m Inv. 192	[1876]	Semnat dr. cu roz; ștampila cu albastru stg. jos : GALERIE DURAND RUEL Stare de conservare: mediocră (îngălbenit, fragilizat, ondulat, montat în rama originală?)
11.	Grafica	ANONIM (2/2 sec. XVIII) Școala franceză (?)	Peisaj cu figuri	Tempera pe carton.. 0,210 x 0,270 m Inv.379	[2/2 sec. XVIII]	Nesemnat Stare de conservare: relativ bună (înramat)
12.	Grafica-gravură	VARBĂNESCU DIMITRIE (1908-1963) Școala românească	Dălțiță (Lectură)	Gravură cu dălțiță pe hârtie de desen. 0, 130 x 0, 100 m Inv. 889	[1955-1960]	Semnat dr. sub cadru în creion Stare de conservare:bună (înramat)
13.	Grafica-gravură	VARBĂNESCU DIMITRIE (1908-1963) Școala românească	Dălțiță (Mască și sabie)	Gravură cu dălțiță pe hârtie de desen. 0, 195 x 0, 150 m Inv. 890	[1955-1960]	Semnat dr. sub cadru în creion Stare de conservare:bună (înramat)
14.	Grafica-gravură	VARBĂNESCU DIMITRIE (1908-1963) Școala românească	Dălțiță (Taur mugind)	Gravură cu dălțiță pe hârtie de desen. 0, 140 x 0, 095 m Inv. 891	[1955-1960]	Nesemnat Stare de conservare:bună (înramat)
15.	Grafica-gravură	VARBĂNESCU DIMITRIE (1908-1963) Școala românească	Dălțiță (Compoziție cu Pierrot)	Gravură cu dălțiță pe hârtie de desen. 0, 200 x 0, 115 m Inv. 892	[1955-1960]	Nesemnat Stare de conservare:bună (înramat)
16.	Grafica-gravură	VARBĂNESCU DIMITRIE (1908-1963) Școala românească	Dălțiță (Seniorita și taur mugund)	Gravură cu dălțiță pe hârtie de desen. 0, 310 x 0, 170 m Inv. 893	[1955-1960]	Semnat dr. sub cadru în creion Stare de conservare:bună (înramat)
17.	Grafica-gravură	VARBĂNESCU DIMITRIE (1908-1963) Școala românească	Dălțiță (Icar)	Gravură cu dălțiță pe hârtie de desen. 0, 203 x 0, 160 m Inv. 894	[1955-1960]	Semnat dr. sub cadru în creion Stare de conservare:bună (înramat)
18.	Grafica-gravură	VARBĂNESCU DIMITRIE (1908-1963) Școala românească	Animal fantastic (Minotaur)	Gravură cu dălțiță pe hârtie de desen. 0, 200 x 0, 150 m Inv. 895	[1955-1960]	Nesemnat Stare de conservare:bună (înramat)
19.	Grafica-gravură	VARBĂNESCU DIMITRIE (1908-1963) Școala românească	Dălțiță (Corida)	Gravură cu dălțiță și reveniri în ac. pe hârtie de desen. 0, 440 x 0, 220 m Inv. 896	[1955-1960]	Nesemnat Stare de conservare:bună (înramat)
20.	Grafica-gravură	VARBĂNESCU DIMITRIE (1908-1963) Școala românească	Taur	Gravură cu dălțiță pe hârtie de desen. 0, 200 x 0, 150 m Inv. 897	[1955-1960]	Nesemnat Stare de conservare:bună (înramat)



	Grafica	GUYS CONSTANTIN (1802-1892) Școala franceză, atribuit	Serbare	Acuarelă pe hârtie velină. 0,180 x 0,255 (fereastra) Inv. 905	[1865-1870]	Nesemnat Stare de conservare: bună (lipit în paspartu, înrămat)
	Grafica	LEE-HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Bătrâm	Gravură cu acul în ton brun pe hârtie manuală. 0,170 x 0,15 m Inv. 997	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
23.	Grafica- gravură	LEE-HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	The Mourner (Jelitul)	Acvaforțe și ac pe hârtie manuală. 0,115 x 0,125 m Inv. 999	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
24.	Grafica- gravură	LEE-HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză LEE-	Femeie cu copil	Gravură cu acul pe hârtie vârgată. 0,200 x 0,147 m Inv. 1000	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
25.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Femeie cu doi copii	Gravură cu acul pe hârtie vârgată. 0,200 x 0,160 m Inv. 1001	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă și în creion sub cadru stg jos. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
26.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Femeie cu copil la masă	Gravură cu acul pe hârtie manuală. 0,200 x 0,165 m Inv. 1002	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion stg. jos. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
27.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Bătrână bolnavă	Gravură cu acul pe hârtie manuală. 0,175 x 0,250 m Inv. 1003	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion dr. jos. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
28.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Portret	Gravură cu acul pe hârtie manuală. 0,155 x 0,120 m Inv. 1004	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion stg. jos. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
29.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Femeie cu copil (L' Habit noir)	Gravură cu acul pe hârtie vârgată. 0,200 x 0,165 m Inv. 1005	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion stg. jos. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos. Stare de conservare: bună
30.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Femeie cu copil	Acvaforțe și acvatinta pe hârtie manuală. 0,245 0,200 m Inv. 1006	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion dr. jos. Ștampila GO (George Oprescu) dr.



31.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Peisaj cu casă (Back of the Village)	Acvaforțe pe zinc, pe hârtie manuală. 0, 115 0,250 m Inv. 1007	1908	jos. Stare de conservare: bună Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion. Stare de conservare: bună
32.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Două femei	Gravură cu acul pe hârtie manuală. 0, 180 x 0, 175 m Inv. 1008	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion. Stare de conservare: bună
33.	Grafica – gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Țărâncuță cu găște	Acvaforțe și ac pe hârtie ocră de Japonia.0, 215 x 0, 165 m Inv. 1009	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
34.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Peisaj	Acvaforțe în ton brun pe hârtie manuală.0, 205 x 0, 200 m Inv.1010	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion. Stare de conservare: bună
35.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Pod	Acvatinta pe hârtie vărgată cu filigran. 0, 160 x 0,215 m Inv. 1011	[1910-1913]	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
36.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Oraș (în Spania)	Acvaforțe pe hârtie vărgată cu filigran (inorog). 0, 125 x 0, 175 m Inv. 1012	1913	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
37.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Peisaj (Minchom Common)	Verni moale pe zinc, pe hârtie manuală.0, 200 x 0, 245 m Inv. 1013	1910-1911	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
38.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Femeie cu copii	Gravură cu acul pe hârtie manuală. 0, 200 x 0, 170 m Inv. 1014	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion. Stare de conservare: bună
39.	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	The Marches (Vedere din Marchizate Italia)	Acvatinta pe hârtie vărgată. 0, 300 x 0, 290 m Inv. 1015	1906	Semnat gravat cu monogramă, cu timbru sec și în creion. Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
40	Grafica- gravură	HENKEY WILLIAM (1869-?) Școala engleză	Bătrână cu copil	Gravură cu acul pe hârtie vărgată verzuie. 0, 230 x 0, 190 m Inv. 10016	[1900-1910]	Semnat gravat cu monogramă Ștampila GO (George Oprescu) dr. jos Stare de conservare: bună
41	Grafica- desen	Anonim (Liquid Aurel, 1896-1962 Școala românească)	Perugia	Conte pe hârtie de desen 0, 228 x 0, 310 m Inv. 1018	24. V [19]37	Nesemnat Stare de conservare - relativă bună

42	Grafica	BERTONY CHARLES după FRAGONARD JEAN-HONORÉ 2/2 Sec. XVIII Școala franceză	La Gimblette	Gravura cu daltă pe hârtie groasă. 0,460 x 0,540 m (fereastra)	[[272 sec. XVIII]	Semnat gravat sub cadru stg. Stare de conservare: relativ bună (marginii tăiate, montată în paspartu)
43	Grafică - litografică	Wonneberg Gustav (2/2 sec. XIX Școala românească	Vedere din Compululg (Muscel)	Litografie pe hârtie velină. 0,103 x 0,172 Inv. 1036	[1857]	Semnat litografiat dr. jos Stare de conservare: relativ bună (lipit în paspartu)
44	Grafică	TOMAZIU GEORGE (1915-1990) Școala românească	Portret. Dinu Albulescu	Tuș și laviu pe calc. 0,340 x 0,285 m Inv. 1122	[1964]	Semnat cu monogramă cu roși și datat în creion stg. jos Stare de conservare : relativ bună (lipit pe suport din hârtie de desen)





DIRECȚIA GENERALĂ PATRIMONIUL CULTURAL NAȚIONAL
DIRECȚIA MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 649/12.03.2007

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 12.03.2007, în urma analizării Rapoartelor de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Fond", a 44 bunuri culturale cu semnificație artistică (grafică) aflate în patrimoniul Academiei Române.

Prof. univ. dr. Ionel CÂNDEA

PREȘEDINTE
COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR