

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2161 din 21.03 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 296/25.02.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil 6 (șase) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 2 în categoria juridică „Tezaur” și 4 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

Viceprim-ministru, Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/3

6 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 2 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. Crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale-prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
1.	Grafică europeană	Rosenthal, Constantin Daniel (Budapesta, 1820 – 1851)	Anica Manu cu copii	Acuarelă pe hârtie albă Dimensiuni: 0,390 x 0,290 m Inv. 26397 / 1807		Starea de conservare: bună Nemnat, nedatat Ștampilele MTS și MARPR dr. jos
2.	Miniatură	Anton Chladek - atribuit	Miniatură Anica Manu	Acuarelă pe fildeș, ramă lemn; Dimensiuni: 11,9 x 9,4 cm Inv. 1547/594	Sec. XIX	Deterioartă (două crăpături profunde pe verticală, una spre marginea stângă și cealaltă în centru; o a treia crăpătură cu ramificații pe latura dreaptă)

II. 4 bunuri în categoria juridică Fond

1.	Grafică europeană	Dessain, Emile François (1808 – 1882) Șc. franceză	Portretul Alexandrinei Manu	Pastel pe hârtie Dimensiuni: 0,585 x 0,440m oval Inv. 9460 / 9717	1852	Starea de conservare: bună Semnat și datat lateral dr., cu brun roșcat: E Dessain / Bucurest 1852
2.	Grafică europeană	Mondonville, Henri de	Ecaterina Ghica	Creion și conté cu accente de guașă albă pe hârtie Dimensiuni: 0,300 x 0,122 m. Inv. 26546 / 1957	1819	Starea de conservare: relativ bună Semnat stg. jos, în creion: Mondonv.; datat dr. jos, în creion: 5 juin 1819. Inscripție pe marginea de jos, în cerneală brună: L'amour et l'amitié, de ce portrait fidele, / formèrent à la fois (?) le peintre et le modèle.



3.	Pictură	Sain Edouard (1830 - 1910)	Portret de femeie	Ulei pe pânză Dimensiuni: 75 x 60 cm Inv. 9141/1175	A doua jumătate a sec. al XIX-lea	Stare de conservare: bună Semnat dreapta jos: Edouard Sain Nedat
4.	Mobilă	Atelier China	Mobilă. Altar	Lemn traforat, lăcuit și parțial pictat cu pigment aurit pe prepație; Dimensiuni: Î. totală = 174 cm; L. max. = 107,5 cm; I. max. = 56 cm; Inv. G.G. 21934, Inv. Secție 143	Sec. al XIX-lea	Stare de conservare: mediocră





Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 296/25.02.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.02.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 6 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 2 în categoria juridică Tezaur și 4 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2