

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN nr. 2160 din 23.03. 2007

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1388/12.03.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 10 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Fond", 5 bunuri culturale cu semnificație istoric-documentară, aflate în patrimoniul Muzeului Județean de Istorie Brașov, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean de Istorie Brașov, în vederea punerii lui în aplicare.

ADRIAN IORGULESCU,
MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR



ANEXĂ

LA ORDINUL MINISTERULUI CULTURII ȘI CULTELOR NR./.....

Nr. Crt.	Denumirea obiectului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, marilor ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Hartă Nr. inv. 18480	Autor: Moll, Hermann Atelier: englez Zonă/centru: Londra	A new et exact Map of the Electorate of BRUNSWICH-LUNEBURG and e rest of e KINGS Dominions in Germany	Material: hârtie cu vergeturi, filigran Tehnică: gravură în aramă Descriere: planșa reprezintă electoratul Brunswick (Braunschweig)-Lüneburg, situat în nordul Germaniei; realizarea este simplă; abundă textele privind bogățiile naturale ale ținutului, precum și cele privind posesiunile coroanei engleze în Germania. Ton laudativ la adresa dinastiei britanice. Apar și texte marcând lupta pentru putere în regiunile limitrofe (Saxonia, Lausenburg, Osnabrück etc.); cartușul, plasat în colțul din stânga jos, are deasupra blazonul Angliei, iar dedesubt trofee, compuse din arme și steaguri. Pe latura de jos-alte două blazoane, cu specificația că reprezintă "Insemnele majestății sale înainte de a ajunge pe tronul Angliei -este vorba de George I (1714-1727) Dimensiuni: Î: 53cm; La: 128cm	Către 1715	Stare de conservare: bună Antecedente: Harta a aparținut colecționarului brașovean Julius Teutsch, figură marcantă a arheologiei și muzeologiei interbelice, contribuțiile sale în aceste domenii fiind recunoscute pe plan european; probabil că Teutsch a donat harta Muzeului Săsesc al Țării Bârsei, al cărui patrimoniu a fost răspândit după 1944 la diferite instituții, printre care s-a numărat și Muzeul Regional Stalin, înființat în 1950, unul dintre continuatorii săi fiind actualul Muzeu Județean de Istorie Brașov Inscripții: numeroase texte explicative; pe verso-semnătura autografă a lui Teutsch Importanță: Harta a fost creată în momentul urcării pe tronul Angliei a dinastiei de Hanovra
2.	Hartă Nr. Inv. 18500	Autor: Moll, Hermann Atelier: englez Zonă/centru: Londra	...Map of SOUTH AMERICA	Material: hârtie cu vergeturi Descriere: reprezintă America de Sud; accent pe localități și pe texte explicative; explicații prețioase referitoare la curenții marini, alizee, exploratori, anii de descoperire a diferitelor teritorii, bogății naturale; cartușul, plasat în colțul dindreapta jos are deasupra un blazon cu deviza: DIEU DEFENDE LE DROIT, fiind înconjurat de volute și de o scenă alegorică reprezentând personaje locale de diferite condiții sociale; pe	Către 1712	Stare de conservare: relativ bună Antecedente: Harta a aparținut colecționarului brașovean Julius Teutsch, figură marcantă a arheologiei și muzeologiei interbelice, contribuțiile sale în aceste domenii fiind recunoscute pe plan european; probabil că Teutsch a donat harta Muzeului Săsesc al Țării



				dal- doi vulcani în erupție; ilustrație în colțul din stâ. os reprezentând Muntele Potosi, despre care, autorul dă numeroase detalii privind situarea, numărul galeriilor, numărul lucrătorilor și producția de argint din cel mai fin. Punctele cardinale apar în raport cu Anglia. Dimensiuni: Î: 45 cm; La: 58,5 cm		Bârsei, al cărui patrimoniu a fost răspândit după 1944 la diferite instituții, printre care s-a numărat și Muzeul Regional Stalin, înființat în 1950 , unul dintre continuatorii săi fiind actualul Muzeu Județean de Istorie Brașov Inscripții: numeroase texte explicative; pe verso-semnătura autografă a lui Teutsch Importanță: harta se axează pe prezentarea bogățiilor naturale ale Americii de Sud, în special a argintului
3	Hartă Nr. Inv. 18474	Autor: Guijelmus Blaeu Atelier: olandez Zonă/Centru: Amsterdam	INDIA quae ORIENTALIS dicitur et INSULAE ADIACENTES	Tehnică: gravură în aramă Descriere: Reprezintă India, identificată de autor cu însuși Orientul; cartușul-sus la mijloc, încadrat de două personaje îmbrăcate în costume orientale, cuprinde titlul; dedicația - către Laurențiu Real, guvernatorul Indiei - este plasată în colțul din stânga jos, având forma unui valtrap anturat la stânga de un personaj feminin cu cască și scut și la dreapta de un bărbat în armură; deasupra se găsește un blazon; pe întreaga margine de jos apar putti, mânuind instrumente de orientare și de măsurare Dimensiuni: Î: 45 cm; La: 58,5 cm Material: hârtie cu vergeturi Tehnică: gravură în aramă Dimensiuni: Î: 45 cm; La: 58,5 cm	1635	Stare de conservare: bună Antecedente: Harta a aparținut colecționarului brașovean Julius Teutsch, figură marcantă a arheologiei și muzeologiei interbelice, contribuțiile sale în aceste domenii fiind recunoscute pe plan european; probabil că Teutsch a donat harta Muzeului Săsesc al Țării Bârsei, al cărui patrimoniu a fost răspândit după 1944 la diferite instituții, printre care s-a numărat și Muzeul Regional Stalin, înființat în 1950 , unul dintre continuatorii săi fiind actualul Muzeu Județean de Istorie Brașov Inscripții: numeroase texte explicative; pe verso-semnătura autografă a lui Teutsch Importanță: Harta a servit ca prototip pentru creațiile având același subiect, mai mult de 50 de ani
4	Hartă Nr. Inv. 18669	Autor: [Mercator] Atelier: olandez Zonă/Centru: Amsterdam	TRANSYLVAN IA, Sibenburgen	Material: hârtie cu vergeturi Tehnică: gravură în aramă; colorare manuală Descriere: planșă colorată reprezentând Transilvania, inspirată după harta similară a lui Honterus pe filieră Mercator; accent pe localități și pe hidrografie; împărțirea provinciei în țări (Wurtzland-Țara Bârsei, Altland-Țara Veche, Weinland-Țara Vinului) este preluată de asemenea de la Honterus; unele localități, nu nepărat cele mai importante sunt marcate cu câte o bulină roșie (Dej, Bistrița, Alba Iulia, Sighișoara, Medias, Făgăraș). Interesant este faptul că orașul Corona (una din denumirile vechi ale Brașovului) mai apare și	1660?	Stare de conservare: foarte bună Antecedente: Harta a aparținut colecționarului brașovean Julius Teutsch, figură marcantă a arheologiei și muzeologiei interbelice, contribuțiile sale în aceste domenii fiind recunoscute pe plan european; probabil că Teutsch a donat harta Muzeului Săsesc al Țării Bârsei, al cărui patrimoniu a fost răspândit după 1944 la diferite instituții, printre care s-a numărat și Muzeul

				Țara Hațegului, la nord de Ulpia Traiana Sarmisegethusa. Singura regiune delimitată printr-un contur de culoare cafenie este cuprinsă între Sibiu și Orăștie. Spre deosebire de hărțile anterioare sunt inserate explicații referitoare la bogățiile naturale ale Transilvaniei: aur, argint, cupru și sare. Cartușul, plasat în colțul din dreapta jos are deasupra stema Transilvaniei, cele 7 turnuri, de culoare roșie pe un scut pe fond galben, flancată de două personaje feminine, simbolizând credința și înțelepciunea; la picioarele lor-două ghirlande alcătuite din frunze și fructe. Dedesubt- scalele miliare: comună și germanică iar sub ele: inscripția "Amsterdami, Apud Guiljelmum et Ioanem Blaeu". Dimensiuni: Î: 38cm; La: 50cm		Regional Stalin, înființat în 1950, unul dintre continuatorii săi fiind actualul Muzeu Județean de Istorie Brașov Importanță: reprezintă o raritate cartografică, chiar pe plan european
5	Hartă Nr. Inv. 18479	Aut: Oettinger (Ottens), Johann Francisc Atelier: german (Urmasii lui Homann) Zonă/centru: Nurnberg	Theatrum Belli inter Imperat. CAROL VI. Et sult. ACHMET IV. In partibus regnorum SERVIAE et BOSNIAE	Material: hârtie cu vergeturi Tehnică: gravură în aramă; colorare manuală Descriere: hartă cu caracter militar; reprezintă teatrul de război dintre austriei și turci cuprinzând: Bosnia, Serbia, Dalmația, Slavonia și parțial Bulgaria, Banatul, Transilvania și Valahia (este vorba despre războiul turco-austriac desfășurat între anii 1716 și 1718, terminat prin pacea de la Passarowitz, prin care turcii cedau austriei Banatul, nordul Serbiei cu Belgradul și Oltenia). Axa principală este Dunărea, iar accentul este pus pe localități, pe capacitatea de apărare a unor cetăți, despre care sunt date numeroase detalii tehnice, pe istoricul luptelor care s-au purtat în zonă, unități combatante, efective, conducători, poziții de apărare; deosebit este și aspectul artistic al hărții. De jur împrejur, sub forma unor vedute sau planuri apar principalele localități unde s-au purtat lupte între turci și austriei (Belgrad, Orșova, Orșova, Nicopole, Vidin etc.); cartușul, în colțul din dreapta sus este înconjurat de scene alegorice; deasupra se găsesc două eșarfe, cuprinzând denumiri și explicații despre regiunile cuprinse. Dimensiuni: Î: 65cm; La: 123cm	Prima jumătate a secolului al XVIII-lea	Stare de conservare: Bună; restaurată Inscripții: numeroase texte explicative; de jur împrejur apar planurile principalelor fortificații de pe malurile Dunării; semnătura autografă a colecționarului Julius Teutsch pe verso Antecedente: Harta a aparținut colecționarului brașovean Julius Teutsch, figură marcantă a arheologiei și muzeologiei interbelice, contribuțiile sale în aceste domenii fiind recunoscute pe plan european; probabil că Teutsch a donat harta Muzeului Săsesc al Țării Bârsei, al cărui patrimoniu a fost răspândit după 1944 la diferite instituții, printre care s-a numărat și Muzeul Regional Stalin, înființat în 1950, unul dintre continuatorii săi fiind actualul Muzeu Județean de Istorie Brașov Importanță: reprezintă momentul în care Țările Române reintră în circuitul cartografiei europene, prin transformarea lor în teatru de război; prezintă și modificările teritoriale apărute în urma păcii de la Passarowitz