

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2155 din 08.04. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 904/30.03.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 111 (o sută unsprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 101 (o sută unu) în categoria juridică „Tezaur” și 10 (zece) în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Țăranului Român, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN MUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

dosar 899

## FIȘĂ STANDARD

| Nr.<br>crt.                                                                                                                                                    | Denumirea<br>bunului<br>cultural | Autor(i),<br>atelier,<br>marcă, școală,<br>atribuire<br>(după caz)                 | Titlul<br>sau<br>tema<br>(dacă<br>este<br>cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile<br>suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Dată, anul<br>fabricației<br>(după caz) | Observații<br>(documente de<br>referință<br>antecedente, stare de<br>conservare, prezența<br>semnăturilor,<br>inscripționărilor,<br>mărcilor ș.a.)              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1.1)                                                                                                                                                          | (1.2)                            | (1.3)                                                                              | (1.4)                                            | (1.5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | (1.6)                                   |                                                                                                                                                                 |
| <b>101 Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român</b> |                                  |                                                                                    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                         |                                                                                                                                                                 |
| 1.                                                                                                                                                             | Covor<br>S. 45                   | Autor:<br>Atelier:rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia                   |                                                  | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două<br>îțe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie<br>Compoziție decorativă limitată de chenar simplu, îngust.<br>Câmpul, decorat uniform, prezintă motive geometrice și florale<br>stilizate dispuse în registre longitudinale pe toată suprafața<br>piesei: vârgi simple înguste alternate cu vârgi alese cu buchete.<br>Dimensiuni: L = 385 cm; l = 150 cm.<br>Alți parametri: roșu, verde, galben, olive, negru, alb - culori<br>vegetale. | 1855                                    | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: 1855<br>Achiziție, piesa face<br>parte din fondul<br>vechi al muzeului<br>Valoare de inventar:<br>50 lei     |
| 2.                                                                                                                                                             | Covor,<br>S. 52                  | Autor:<br>Vasilieva Iana<br>Atelier:rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia |                                                  | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două<br>îțe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie.<br>Compoziție decorativă limitată de chenar dispus pe același<br>fond cu al câmpului: ghirlandă de flori și frunze – trandafiri,<br>boboci. Câmpul este decorat cu motive vegetale stilizate și<br>avimorfe dispuse orizontal față de axa longitudinalăȘ: șase                                                                                                                             | 1816                                    | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: Vasilieva<br>lană 1816 goda –<br>Vasilieva lană 1816<br>an – caractere<br>chirilice<br>Achiziție, piesa face |

|    |                             |                                                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                                                                 |
|----|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             |                                                                             |  | buchete de flori – trandafiri, lalele, frunze –, păsări.<br>Dimensiuni: L = 391 cm; l = 184 cm.<br>Alți parametri: negru, roșu, bleu, orange, ocru, alb - culori vegetale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | parte din fondul vechi al muzeului<br>Valoare de inventar: 50 lei                                                                               |
| 3. | Covor,<br>S. 130            | Autor:<br>Atelier: urban<br>Zonă/centru:<br>Oltenia,<br>probabil<br>Craiova |  | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales curb, înodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.<br>Compoziție cu câmp limitat de două chenare de lățimi diferite. Chenarele sunt mărginite de « dinți de fierăstrău » (pe laturile lungi) și « val » (laturile scurte).<br>Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Motive vegetale și florale stilizate: frunze de stejar, ramuri, boboci, nalbe, vrej etc.<br>Dimensiuni: L = 264 cm; l = 161 cm.<br>Alți parametri: Fond: bleumarin, alb, roșu; motive: orange, albastru, alb, cafeniu, negru, roșu, verde – culori vegetale. | 2/2 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului<br>Valoare de inventar: 50 lei |
| 4. | Covor<br>(Stola),<br>S. 341 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș                    |  | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.<br>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa din altar) și chenar cu marginile în zig-zag. Chenarul este ales cu motive vegetale: vase cu flori puternic stilizate. Câmp cu motiv central, încadrat într-un octogon: romb crenelat. La colțuri sunt plasate vase cu flori orientate spre centru.<br>Dimensiuni: L = 206 cm; l = 127 cm.<br>Alți parametri: – roșu, verde, galben, olive, negru, alb - culori vegetale.                                  | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului<br>Valoare de inventar: 50 lei |
| 5. | Covor<br>(Stola),<br>S. 342 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș                    |  | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul - cheiță, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.<br>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa din altar) și patru chenare, simple, cu marginile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului<br>Valoare de inventar:               |

|    |                              |                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------|---------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                              |                                                         |  | <p>crenelate. Motivul central, încadrat într-un pătrat realizat din vârgi simple pe laturile lungi și vârgi dublu crenelate pe cele scurte, este alcătuit din romburi concentrice zimțate, pistornic în interior și romburi mici și cruci, la colțuri. La colțuri sunt plasate vase cu flori orientate spre centru.</p> <p>Dimensiuni: L = 180 cm; l = 132 cm.</p> <p>Alți parametri: – roșu, maron, alb, galben, olive, negru - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              | 50 lei                                                                                                                                                              |
| 6. | Covor<br>(Stola),<br>S. 343  | Autor:<br>Atelier:rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș |  | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa din altar) și chenar cu marginile zimțate și ales cu motive geometrice și vegetale puternic stilizate: truinghiuri, romburi, pomi, cârlige. Câmp cu motiv central, încadrat într-o cruce dreaptă realizată din patru linii în zig-zag: zig-zag, frunze, vase cu flori. Pe restul câmpului apar motive de dimensiuni mici: romburi, stele, furcuțe, cruci, linii în zig-zag.</p> <p>Dimensiuni: L = 240 cm; l = 130 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, verde, galben, negru, alb - culori vegetale.</p>                       | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului</p> <p>Valoare de inventar: 50 lei</p> |
| 7. | Covor<br>(Chilim),<br>S. 344 | Autor:<br>Atelier:rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș |  | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales peste fire cu speteaza și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor: vârgi alese cu diferite variante de romburi (zimțate, cu coarne), zăluțe (s-uri) și linii punctate. Pe linia mediană, dispus longitudinal apare un șir de motive compuse din romburi concentrice, cu marginile în trepte. Rombul exterior are cârlige.</p> <p>Dimensiuni: L = 234 cm; l = 130 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, albastru, galben, negru, alb, maron - culori</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului</p> <p>Valoare de inventar: 50 lei</p> |



|     |                                    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                 |
|-----|------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | Față de masă<br>(Stola),<br>S. 354 | Autor:<br>Atelier:rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș | vegetale.<br>Material: lână, bumbac, lână; Tehnică: Urzit și bătut lână, ales bumbac și lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală aparentă, ales cu speteaza peste fire, încheiat cu acul, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.<br>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa în formă de cruce din altar) și chenar pe aceeași culoare de fond. Crucea este realizată din două linii în zig-zag. În interior ei apar două motive vegetale dispuse în oglindă – brăduți – înconjurate de motive geometrice și florale stilizate, mici: romburi concentrice, romburi cu cârlige, coarcele berbecului și flori. La colțurile mesei sunt plasate vase cu flori. Restul câmpului este ales cu diverse variante ale rombului și crucii în X. Chenarul prezintă linii în zig-zag și flori stilizate.<br>Dimensiuni: L = 176 cm; l = 110 cm.<br>Alți parametri: roșu, verde, galben, negru, alb, grenă, mov - culori vegetale.                                                         | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului<br>Valoare de inventar: 50 lei |
| 9.  | Față de masă<br>(Stola),<br>S. 427 | Autor:<br>Atelier:rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș | Material: lână, bumbac; Tehnică: Urzit și bătut lână, ales bumbac și lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit, aplicat.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi cu franjuri, alternați cromatic pe segmente, aplicați pe toate laturile.<br>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa în formă de cruce din altar) și chenar. Crucea așezată în centru este încadrată de un motiv geometric complex: acolade, flori, penaj. La colțurile motivului central apare câte un romb cu coarne. Pe restul câmpului apar motive compuse din triunghiuri, cârlige și romburi. Chenarul este mărginit de linii cu marginile zimțate, alternate cromatic, pe segmente. Laturile scurte sunt terminate cu grupe de vârgi înguste. Chenarul ales cu aceleași motive aflate pe câmp.<br>Dimensiuni: L= 214 cm; l = 124 cm.<br>Alți parametri: roșu, verde, galben, negru, alb, grenă - culori vegetale. | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului<br>Valoare de inventar: 50 lei |
| 10. | Covor,<br>S. 539                   | Autor:<br>Atelier: rural                                | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2/2 sec. XIX | Stare de conservare :<br>Bună – ușor                                                                                                            |

|     |                  |                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                               |
|-----|------------------|-------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                  | Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia                             |  | <p>îțe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de borduri dispuse pe laturile lungi. Bordurile, înguste, sunt alese cu cu linii în zig-zag.</p> <p>Decorul câmpului, dispus longitudinal, este constituit dintr-o variantă a pomului vieții sub forma a două șiruri de câte șase vase cu flori puternic geometrize.</p> <p>Dimensiuni: L = 335 cm; l = 103 cm.</p> <p>Alți parametri: negru, roșu, verde, orange, alb – culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                             |              | <p>destrămat la capetele scurte</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Transfer, 10 iunie 1950, București, Ministerul Agriculturii, piesa face parte din fondul vechi al muzeului</p> <p>Valoare de inventar: 50 lei</p> |
| 11. | Covor,<br>S. 544 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia |  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două</p> <p>îțe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp continuu limitat la capetele scurte de câte o vargă. Decor geometrizarant dispus în registre longitudinale pe toată suprafața câmpului: patru vase cu flori încadrate de șiruri de « brăduți » puternic stilizați și flori mici.</p> <p>Dimensiuni: L = 346 cm; l = 136 cm.</p> <p>Alți parametri: negru, roșu, verde, orange, alb – culori vegetale.</p>                                                                                                                                                         | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare : Bună – ușor</p> <p>destrămat la capetele scurte</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului</p> <p>Valoare de inventar: 5 lei</p>           |
| 12. | Covor,<br>S. 548 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia |  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două</p> <p>îțe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de chenar, îngust, ales cu flori stilizate. Decorul câmpului, dispus longitudinal, este constituit dintr-o variantă a pomului vieții sub forma a două șiruri de câte cinci vase cu flori puternic geometrize - garoafe. Pe linia mediană, între cele două șiruri, sunt plasate cinci vase cu flori.</p> <p>În centrul acestora apare câte o cruce dreaptă.</p> <p>Dimensiuni: L = 363 cm; l = 123 cm.</p> <p>Alți parametri: negru, roșu, verde, orange, alb – culori vegetale</p> | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare : Bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului</p> <p>Valoare de inventar: 5 lei</p>                                                      |
| 13. | Covor,<br>S. 562 | Autor: Maria Bogdaef                                              |  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1890         | <p>Stare de conservare: Foarte bună</p>                                                                                                                                                                       |

|     |                                    |                                                                           |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                    | Bogza<br>Atelier:rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova de<br>Nord,<br>Bucovina |  | <p>îțe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie</p> <p>Compoziție decorativă limitată de chenar mărginit de linii în zig-zag și separat de câmp prin vârgi cu romburi mici. Pe una din laturile lungi apare inscripția iar pe cealaltă buchete de flori romboidale și boboci. Laturile scurte ale chenarului sunt alese cu cruci, alternate cromatic.</p> <p>Câmpul este împărțit în două registre longitudinale printr-un șir de romburi în lanț. Cele două registre sunt decorate pe principiul alternanței ritmice cu motive vegetale și florale stilizate: pomi și flori cu opt petale policrome.</p> <p>Dimensiuni: L = 302 cm; l = 98 cm.</p> <p>Alți parametri: negru, roșu, bleu, orange, ocru, alb - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                              |              | <p>Inscripții: EFB – capătul unei laturi scurte: ANUL 1890 LUNA FEBRUARE MARIEA BOGDAEF BOGZA - dispusă longitudinal pe una din laturile lungi ale chenarului; caractere chirilice</p> <p>Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului</p> <p>Valoare de inventar: 5 lei</p> |
| 14. | Față de masă<br>(Stola),<br>S. 646 | Autor:<br>Atelier:rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș                   |  | <p>Material: lână, bumbac;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, ales bumbac și lână, țesut (în război orizontal) în două îțe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit, aplicat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi cu franjuri, alternați cromatic pe segmente, aplicați pe toate laturile.</p> <p>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa în formă de cruce din altar) și chenar. Motivul central este încadrat de un hexagon. În interiorul acestuia un dreptunghi cu motive geometrice și vegetale, foarte mici. Pe restul câmpului apar motive compuse din triunghiuri, cârlige și romburi, flori. Chenarul este mărginit de linii în zig-zag și dinți de fierăstrău. Chenarul ales cu același motiv repetat, dispus în oglindă: vasul cu flori.</p> <p>Dimensiuni: L = 150 cm; l = 150 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, crem, bleu, galben, negru, alb, grena, orange, ocru - culori vegetale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: - Transfer 1950, București, Ministerul Agriculturii, piesa face parte din fondul vechi al muzeului</p> <p>Valoare de inventar: 5 lei</p>                                                                                          |
| 15. | Covor<br>(Chilim),<br>S. 732       | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș                  |  | <p>Material: bumbac, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două îțe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: - Achiziție 20.aprilie</p>                                                                                                                                                                                                        |

|     |                               |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                               |                                                                                   | <p>tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp limitat de chenar cu decor diferit pe laturile lungi de cele scurte: pe laturile lungi apar linii în zig-zag și v-uri iar pe cele scurte vărgi înguste și linii în val. Decor geometric dispus pe toată suprafața câmpului după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Pe linia mediană, dispus longitudinal apare un șir de romburi zimțate, concentrice, încadrat de două șiruri de romburi legate prin flori și stele.</p> <p>Dimensiuni: L = 180 cm; l = 123 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, albastru, galben, verde, mov, alb, maron - culori vegetale.</p>                                                                                                          |              | <p>1950, București, Cella Neamțu, piesa face parte din fondul vechi al muzeului</p> <p>Valoare de inventar: 525 lei</p>                                |
| 16. | Covor<br>(Poniavă),<br>S. 897 | <p>Autor:</p> <p>Atelier: rural</p> <p>Zonă/centru:</p> <p>Transilvania, Arad</p> | <p>Material: bumbac, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales peste fire cu spețea și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul simetriei față de axa transversală. Motive geometrice: vărgi alese cu diferite variante de romburi (zimțate, crenelate, cu marginile în trepte, cu coarne), zăluțe (s-uri) și linii punctate.</p> <p>Dimensiuni: L= 222 cm; l = 134 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, albastru, galben, negru, alb, verde - culori vegetale și industriale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 1951, București, Lucia Cosma</p> <p>Valoare de inventar: 500 lei</p>  |
| 17. | Covor<br>(Stola),<br>S. 929   | <p>Autor:</p> <p>Atelier: rural</p> <p>Zonă/centru:</p> <p>Banat, Timiș</p>       | <p>Material: lână, cânepă;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, încheiat cu acul, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa din altar) și chenar pe aceeași culoare de fond. Motivul central prezintă, în fapt, un medalion realizat dintr-un vrej cu frunze și flori. La colțurile mesei sunt plasate flori cu patru petale și buchete din trandafiri orientați spre medalion. Pe restul câmpului, spre laturile scurte, apar două șiruri de câte</p>                                                                                                                            | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 1953, București, Elena Comșa</p> <p>Valoare de inventar: 2000 lei</p> |

|     |                               |                                                                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                      |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                               |                                                                   |    | <p>patru romburi. Chenarul prezintă linii în zig-zag cu brăduți pe laturile lungi și flori pe cele scurte.</p> <p>Dimensiuni: L = 208 cm; l = 138 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, verde, galben, negru, alb, bleumarin, mov - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                                      |
| 18. | Covor<br>(Poniavă),<br>S. 968 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Arad |    | <p>Material: bumbac, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales peste fire cu speteaza și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, țivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor. Motive geometrice: vârgi alese cu romburi concentrice cu marginile în trepte.</p> <p>Dimensiuni: L = 220 cm; l = 106 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, albastru, galben, negru, alb, verde - culori vegetale și industriale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 1955,<br/>Topolovăț, Timiș</p> <p>Valoare de inventar:<br/>500 lei</p> |
| 19. | Covor,<br>S. 974              | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Bucovina  |    | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, încheiat cu acul, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp limitat de chenar ales cu motive vegetale - frunze, alternate cromatic. Chenarul este separat de câmp printr-un lanț de romburi alternate cromatic. El este mărginit de dinți de fierăstrău (pe laturile lungi) și de vârgi înguste (laturile scurte). Câmpul are în centru un motiv compus din șase piepteni încadrat de motive fitomorfe, antropomorfe, geometrice și schemeorfe: oameni stilizați, pomul vieții, frunze, boboci etc. Câmpul este mărginit, spre laturile scurte, de câte un șir de vase cu flori.</p> <p>Dimensiuni: L = 344 cm; l = 175 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, mov, galben, negru, alb, vernil - culori vegetale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 1955,<br/>Giulioti Luca</p> <p>Valoare de inventar:<br/>2500 lei</p>   |
| 20. | Covor<br>(Covor<br>culme)     | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:                          | de | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales peste fire</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p>                                                                                     |



|     |                                     |                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                |
|-----|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | S. 978                              | Transilvania,<br>Maramureș                                                   |  | <p>cu speteaza și karamani cu găurele, înnodat</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat, pe laturile lungi de borduri împărțite în casete policrome. Acestea sunt mărginite de linii crenelate. Fiecare casetă are în centru câte un motiv vegetal stilizat. Întreaga suprafață a câmpului este decorată cu șiruri de romburi cu coarne alternate cu șiruri de romburi concentrice cu marginile zimțate.</p> <p>Dimensiuni: L = 177 cm; l = 124 cm.</p> <p>Alți parametri: maron deschis, albastru, alb, ocru, verde - culori vegetale și industriale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | <p>Achiziție, decembrie 1955</p> <p>Valoare de inventar: 150 lei</p>                                                           |
| 21. | Covor<br>(Covor<br>culme)<br>S. 984 | de<br>Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș |  | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile lungi de borduri împărțite în casete policrome, simetrice și asimetrice pe cele scurte. Bordurile de pe laturile lungi sunt separate de câmp prin linii dublu crenelate și au decor geometric: șir de flori romboidale cu marginile în trepte cu stele în interior, legate prin țije cu frunze. Laturile scurte au borduri asimetrice: una din laturi prezintă două flori identice cu cele de pe laturile lungi și spre interior două șiruri de câte cinci casete policrome cu motive vegetale și scheomorfe: flori și piepteni. Cealaltă latură, tot cu câte două șiruri de câte cinci casete dar cu motive diferite în interior: flori, piepteni și zoomorfe – capre. La margini casetele sunt terminate cu câte trei vergi tricolore. Pe câmp sunt două romburi mari cu coarne realizate din triunghiuri cu marginile în trepte. Pe restul câmpului sunt plasate șiruri de romburi alternate cu x-uri și flori.</p> <p>Dimensiuni: L = 167 cm; l = 136 cm.</p> <p>Alți parametri: beige, maron, albastru, galben - culori vegetale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție, iunie 1956</p> <p>Valoare de inventar: 500 lei</p> |
| 22. | Covor<br>(Covor<br>culme)<br>S. 985 | de<br>Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,              |  | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție iunie 1956</p>                                      |

|     |                             |                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                    |
|-----|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                             | Maramureș                                                           |  | <p>urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile lungi de borduri împărțite în casete policrome simetrice și asimetrice pe cele scurte. Bordurile de pe laturile lungi sunt separate de câmp prin linii dublu crenelate și au decor geometric: șir de casete cu flori romboidale cu marginile în trepte alternate cu cele cu femei cu furci de tors, de ciobani cu oile și de piepteni. Câmpul este în întregime casetat. În partea centrală a piesei sunt două casete mari cu romburi zimțate și flori așezate în oglindă. Restul casetelor, de dimensiuni mai mici, repetă motivele de pe casetele bordurilor.</p> <p>Dimensiuni: L = 177 cm; l = 140 cm.</p> <p>Alți parametri: alb, gri, maron, albastru, galben - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                                                      |              | Valoare de inventar: 500 lei                                                                                                       |
| 23. | Covor (Covor culme), S. 993 | de Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru: Transilvania, Maramureș |  | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) țesut în două țe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile lungi de borduri împărțite în casete policrome simetrice și asimetrice pe cele scurte. Bordurile de pe laturile lungi sunt încadrate de linii crenelate și au decor antropomorf și zoomorf: ciobaul cu oile. Bordura de pe una din laturile scurte prezintă motivul spicul grâului realizat din v-uri alternate cromatic. Câmpul este, aproape în întregime, decorat cu un șir de romburi concentrice cu marginile crenelate și zimțate. În mijloc apar flori cu câte patru petale. În puținul spațiu rămas lângă borduri sunt plasate cruci drepte.</p> <p>Dimensiuni: L = 230 cm; l = 96 cm.</p> <p>Alți parametri: alb, gri, roșu, vernil, orange, negru - culori vegetale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare: Foarte bună - restaurat.</p> <p>Inscripții: - Achiziție iunie 1956</p> <p>Valoare de inventar: 500 lei</p> |
| 24. | Covor (Covor culme), S. 996 | de Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru: Transilvania, Maramureș |  | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două țe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: - Achiziție iunie 1956</p> <p>Valoare de inventar: 500 lei</p>              |

|     |                                       |    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                       |    |                                                                                   | <p>lungi de borduri împărțite în casete policrome. Bordurile sunt separate de câmp prin linii dublu zimțate și au decor fitomorf, antropomorf și zoomorf: ciobani cu oile, capre și brăduți. Decorul de pe borduri, dispus în oglindă, permite așezarea piesei pe culme cu orice parte se dorește. Câmpul este în întregime decorat cu diferite variante de romburi concentrice cu stele și cruci în interior.</p> <p>Dimensiuni: L = 112 cm; l = 98 cm.</p> <p>Alți parametri: alb, gri, maron, albastru, galben - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                                                                    |
| 25. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1001 | de | <p>Autor:<br/>Atelier: rural<br/>Zonă/centru:<br/>Transilvania,<br/>Maramureș</p> | <p>Material: cânepă, lână;<br/>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat<br/>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br/>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile lungi de borduri împărțite în casete, policrome, simetrice și asimetrice pe cele scurte. Bordurile de pe laturile lungi sunt mărginite de linii dublu crenelate și au decor geometric: șir de casete cu romburi. Laturile scurte, necasetate, au borduri asimetrice fiind decorate tot cu aceleași romburi. Câmpul, în întregime casetat în pătrate policrome, prezintă motive antropomorfe, vegetale stilizate și scheomorfe: femei cu brațele ridicate, flori și piepteni.</p> <p>Dimensiuni: L = 140 cm; l = 120 cm.</p> <p>Alți parametri: alb, verde, maron, albastru, galben - culori vegetale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună<br/>Inscripții: -<br/>Transfer 1940,<br/>Muzeul etnografic<br/>Sighet, Sighetul<br/>Marmației, jud.<br/>Maramureș<br/>Valoare de inventar:<br/>500 lei</p> |
| 26. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1006 | de | <p>Autor:<br/>Atelier: rural<br/>Zonă/centru:<br/>Transilvania,<br/>Maramureș</p> | <p>Material: cânepă, lână;<br/>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales peste fire cu speteaza și karamani cu găurele, înnodat.<br/>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br/>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat, pe laturile lungi de borduri realizate din linii crenelate duble. Laturile scurte sunt mărginite de borduri cu motivul unda apei – șiruri de romburi ascuțite alternate cromatic. Câmpul cu decor uniform alcătuit din romburi cu stele în interior. Fondul este policrom.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună<br/>Inscripții:<br/>Achiziție, 11 iunie<br/>1956<br/>Valoare de inventar:<br/>500 lei</p>                                                                  |

|     |                                       |    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |              |                                                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                       |    |                                                                                      | <p>Dimensiuni: L = 164 cm; l = 71 cm.</p> <p>Alți parametri: maron deschis, albastru, alb, ocru, verde - culori vegetale și industriale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                                                    |
| 27. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1009 | de | <p>Autor:</p> <p>Atelier: rural<br/>Zonă/centru:<br/>Transilvania,<br/>Maramureș</p> | <p>Material: câneapă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit câneapă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile lungi de borduri împărțite în casete policrome. Bordurile sunt separate de câmp prin linii dublu zimțate și au decor fitomorf, antropomorf și zoomorf: ciobani cu oile, capre și brăduți. Decorul de pe borduri, dispus în oglindă, permite așezarea pe culme a piesei cu orice parte se dorește. Câmpul este în întregime decorat cu diferite variante de romburi concentrice cu stele și cruci în interior.</p> <p>Dimensiuni: L = 110 cm; l = 80 cm.</p> <p>Alți parametri: alb, gri, maron, albastru, galben - culori vegetale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție, 11 iunie 1956</p> <p>Valoare de inventar:<br/>500 lei</p>              |
| 28. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1019 | de | <p>Autor:</p> <p>Atelier: rural<br/>Zonă/centru:<br/>Transilvania,<br/>Maramureș</p> | <p>Material: câneapă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit câneapă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile lungi de linii crenelate. Fondul câmpului este alternat cromatic – vârgi late dispuse transversal. Decor geometric, astral și avimorf dispus în șiruri longitudinale pe principiul alternației ritmice: păpuși, romburi zimțate, pupeze, stele.</p> <p>Dimensiuni: L = 147 cm; l = 85 cm.</p> <p>Alți parametri: alb, gri, maron, albastru, galben, bleu - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                         | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună --<br/>restaurat</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție iunie 1956</p> <p>Valoare de inventar:<br/>500 lei</p> |
| 29. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1021 | de | <p>Autor:</p> <p>Atelier: rural<br/>Zonă/centru:<br/>Transilvania,<br/>Maramureș</p> | <p>Material: câneapă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit câneapă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales peste fire cu speteaza și karamani cu găurele, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp limitat de chenar și borduri</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții:<br/>Achiziție 11 iunie 1956</p> <p>Valoare de inventar:<br/>500 lei</p>                 |

|     |                                       |    |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                       |    |                                                                                   | <p>pe laturile scurte. Chenarul, încadrat de linii crenelate, este ales cu romburi zimțate alternate cu romburi simple. Pe laturile scurte piesa este mărginită de borduri – vărgi alese cu unda apei. Câmpul decorat uniform cu romburi concentrice cu marginile zimțate, coarneau berbecului, și triunghiuri.</p> <p>Dimensiuni: L = 174 cm; l = 123 cm.</p> <p>Alți parametri: maron , albastru, alb, ocru, verde, roșu, grenă - culori vegetale și industriale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                              |
| 30. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1022 | de | <p>Autor:<br/>Atelier: rural<br/>Zonă/centru:<br/>Transilvania,<br/>Maramureș</p> | <p>Material: cânepă, lână;<br/>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales peste fire cu speteaza și karamani cu găurele, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat de borduri dispuse pe laturile lungi. Bordurile sunt realizate prin simpla schimbare a orientării motivelor. Întreaga suprafață a piesei este decorată cu romburi concentrice cu marginile zimțate. În interiorul acestora apar șiruri de stele și romburi mai mici grupate câte patru. Laturile scurte sunt mărginite de câte o vargă îngustă.</p> <p>Dimensiuni: L = 128 cm; l = 122 cm.</p> <p>Alți parametri: maron deschis, albastru, alb, ocru, verde, grenă - culori vegetale și industriale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună<br/>Inscripții: - 11 iunie 1956<br/>Valoare de inventar:<br/>500 lei</p>                             |
| 31. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1025 | de | <p>Autor:<br/>Atelier: rural<br/>Zonă/centru:<br/>Transilvania,<br/>Maramureș</p> | <p>Material: cânepă, lână;<br/>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile lungi de borduri separate de câmp prin câte un șir de romburi mici, alternate cromatic. Pe borduri apar motive avimorfe stilizate – lilieci. Laturile scurte sunt mărginite de vărgi înguste. Câmpul cu decor uniform este decorat cu cinci registre transversale de romburi cu coarne cu marginile zimțate. În interiorul acestora apar stele, cruci și pistornice.</p> <p>Dimensiuni: L = 125 cm; l = 110 cm.</p> <p>Alți parametri: alb, vernil, maron, albastru, galben, ocru - culori vegetale.</p>                                          | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună --<br/>restaurat<br/>Inscripții: -<br/>Achiziție iunie 1956<br/>Valoare de inventar:<br/>500 lei</p> |



|     |                                       |    |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 32. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1029 | de | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile lungi de borduri realizate dintr-un șir de romburi mici, cu marginile zimțate și cruci în interior. Laturile scurte sunt mărginite de vârgi alese cu motivul spicul grâului – v-uri cu marginile zimțate, alternate cromatic. Câmpul cu decor uniform este ales cu șiruri de romburi concentrice cu marginile zimțate. Trei șiruri de romburi au în interior « pupeze » iar două cruci drepte. Câmpul prezintă, lângă borduri, câte un rând de « lileci ».<br>Dimensiuni: L = 218 cm; l = 125 cm.<br>Alți parametri: alb, vernil, maron, albastru, galben, ocru - culori vegetale. | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție iunie 1956<br>Valoare de inventar:<br>500 lei    |
| 33. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1031 | de | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile scurte de borduri realizate vergi alese cu motivul « spicul grâului » - două rânduri de scărițe dispuse în v. Câmpul cu decor uniform este ales cu șiruri de romburi concentrice cu marginile zimțate. Patru șiruri de romburi au în interior « pupeze » iar trei flori romboidale cu tije drepte. Câmpul prezintă, lângă marginile lungii, câte un șir de flori mici cu câte opt petale policrome.<br>Dimensiuni: L = 220 cm; l = 142 cm.<br>Alți parametri: roșu, alb, verde, lila, ocru - culori vegetale și industriale.                                                       | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție 11 iunie 1956<br>Valoare de inventar:<br>500 lei |
| 34. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1032 | de | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție 11 iunie 1956<br>Valoare de inventar:            |

|     |                   |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                        |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |                                                                        | <p>scurte de borduri realizate vergi alese cu motivul « spicul grâului » - v-uri cu marginile zimțate, alternate cromatic. Laturile lungi sunt terminate cu dinți de fierăstrău. Fondul câmpului este alternat cromatic formînd vergi late dispuse transversal. Câmpul cu decor uniform este ales cu șiruri de romburi cu marginile zimțate dispuse longitudinal. Trei șiruri de romburi au în interior « pupeze » separate de două șiruri de stele. Câmpul prezintă, lângă marginile lungii, câte un șir de « liliaci ».</p> <p>Dimensiuni: L = 180 cm; l = 106 cm.</p> <p>Alți parametri: grenă, bleumarin, ocru, olive, alb - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                               |              | 500 lei                                                                                                                                                                |
| 35. | Covor,<br>S. 1037 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș | <p>Material: cânepă, lână;<br/>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.<br/>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br/>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile scurte de borduri casetate. Fondul casetelor este alternat cromatic, ritmic. În casete sunt alese romburi zimțate concentrice cu pistornice în interior. Laturile scurte sunt mărginite de vârgi cu scărițe. Câmpul cu decor neuniform este ales la un cap cu două romburi mari cu coarne, decorul se continuă cu trei șiruri longitudinale de romburi concentrice zimțate.</p> <p>Dimensiuni: L = 356 cm; l = 91 cm.</p> <p>Alți parametri: bleumarin, ocru, olive, alb, grenă, roșu - culori vegetale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună<br/>Inscripții: -<br/>Achiziție 11 iunie 1956<br/>Valoare de inventar:<br/>500 lei<br/>- se pune pe laviță</p>                 |
| 36. | Covor,<br>S. 1056 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș | <p>Material: cânepă, lână;<br/>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.<br/>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br/>Compoziție decorativă cu câmp continuu dispus uniform pe toată suprafața piesei. Motive geometrice: romburi concentrice cu marginile în trepte. În mijlocul motivelor romboidale apar cruci drepte.</p> <p>Dimensiuni: L = 200 cm; l = 80 cm.</p> <p>Alți parametri: negru, ocru, bleu, alb - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună -<br/>restaurat<br/>Inscripții: -<br/>Achiziție 11 iunie 1956<br/>Valoare de inventar:<br/>500 lei<br/>- se pune pe laviță</p> |

|     |                                      |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 37. | Covor,<br>S. 1061                    | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Harghita, com.<br>Armășeni, jud.<br>Harghita, secu | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, încheiat cu acul, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție ornamentală deschisă limitată pe laturile scurte printr-un grup de vârgi simple și una aleasă cu motivul « unda apei ».<br>Decor: geometric dispus în registre longitudinale pe toată suprafața piesei: pe linia mediană apar romburi concentrice crenelate și pistornice în centru. Laturile lungi sunt terminate cu jumătăți din motivul central.<br>Dimensiuni: L = 208 cm; l = 159 cm.<br>Alți parametri: maron deschis, galben, bleumarin, alb - culori vegetale                                                                                              | 2/2 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție<br>15.06.1956, com.<br>Armășeni, jud.<br>Harghita<br>Valoare de inventar:<br>850 lei   |
| 38. | Covor<br>(Chilim, Stola),<br>S. 1067 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș                                                        | Material: lână, cânepă;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit, aplicat.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa din altar) și chenar. Motivul central compus din hexagon, pătrate, cruci și romburi. El este încadrat, pe restul câmpului, de romburi cu coarne, flori, suveici. Chenarul mărginit de linii în zig-zag și dinți de fierăstrău are decor geometric. Motivul de pe chenar, alternat cromatic, este compus din romb cu câte două triunghiuri în vârfuri.<br>Dimensiuni: L=218 cm; l = 100 cm.<br>Alți parametri: - roșu, verde, galben, lila, alb - culori vegetale. | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție 1956,<br>Moldova Veche,<br>Timiș, Sofia<br>Popovici<br>Valoare de inventar:<br>800 lei |
| 39. | Covor<br>(Stola),<br>S. 1068         | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș                                                        | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul - cheită, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.<br>Compoziție decorativă cu cinci chenare, simple, cu marginile crenelate. Câmp cu motiv central, încadrat într-un romb zimțat. În interiorul acestuia se găsește un dreptunghi și un romb mic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție 1956,<br>Moldova Veche,<br>Timiș, Sofia<br>Popovici<br>Valoare de inventar:                   |

|     |                               |                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                                                          |
|-----|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                               |                                                                        |  | <p>Motivul central este încadrat de patru șiruri de flori geometrizate și de patru motive asemănătoare lui.</p> <p>Dimensiuni: L = 205 cm; l = 137 cm.</p> <p>Alți parametri: – roșu, maron, alb, galben, olive, negru - culori vegetale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | 580 lei                                                                                                                                                                                                  |
| 40. | Covor<br>(Stola),<br>S. 1069  | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș               |  | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul - cheită, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa în formă de cruce din altar) și chenar pe aceeași culoare de fond. Crucea este realizată din linii drepte avînd în interior romburi zimțate concentrice. Crucea este încadrată de patru vase cu flori orientate, două câte două, spre cruce. Chenarul, separat de câmp prin vârgi zimțate și simple este decorat cu romburi cu coarne cu marginile în trepte. Laturile scurte sunt mărginite de vârgi înguste.</p> <p>Dimensiuni: L = 216 cm; l = 130 cm.</p> <p>Alți parametri: – roșu, mov, alb, ocru, orange, vernil, negru - culori vegetale și industriale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție 1956,<br/>Moldova Veche,<br/>Timiș</p> <p>Valoare de inventar:<br/>620 lei</p>                                                       |
| 41. | Covor,<br>S. 1082             | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș |  | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, încheiat cu acul, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție ornamentală deschisă limitată pe laturile scurte printr-un grup de vârgi simple înguste.</p> <p>Decor geometric dispus în registre longitudinale pe toată suprafața piesei: pe linia mediană apar romburi concentrice zimțate. Laturile lungi sunt terminate cu jumătăți din motivul central.</p> <p>Dimensiuni: L = 186 cm; l = 112 cm.</p> <p>Alți parametri: maron deschis, galben, bleumarin, alb - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                            | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Transfer 1940,<br/>Muzeul etnografic<br/>Sighet, Sighetul<br/>Marmației, jud.<br/>Maramureș</p> <p>Valoare de inventar:<br/>500 lei</p> |
| 42. | Covor<br>Poniavă),<br>S. 1118 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:                               |  | <p>Material: bumbac, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lânăși bumbac, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p>                                                                                                                                         |

|     |                                 |                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                 | Banat, Timiș                                                        |  | <p>întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din trei foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice: vârgi simple alternate cu vârgi alese cu stele și diferite variante de romburi: cu coarne, cu marginile în trepte.</p> <p>În mijlocul romburilor apare crucea dreaptă.</p> <p>Dimensiuni: L= 236 cm; l = 160 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, albastru, galben, negru, alb, verde, mov - culori vegetale și industriale.</p>                                                                                                                                                                                                                             |              | <p>Transfer 1958, București, IRRCS</p> <p>Valoare de inventar: 400 lei</p>                                                              |
| 43. | Covor (Poniavă), S. 1119        | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș            |  | <p>Material: cânepă, lână, bumbac;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales cu speteaza peste fire și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu chenar separat de câmp prin cârlige dispuse în lanț, mărginit pe laturile lungi de dinți de fierăstrău, alternați cromatic, pe segmente. Laturile scurte sunt încheiate de șiruri transversale de romburi în lanț și de linii punctate. Chenarul și câmpul decorate cu motive geometrice și florale stilizate diverse: romburi, stele, flori, triunghiuri, cruci, zig-zag, crengi etc.</p> <p>Dimensiuni: L= 200 cm; l = 133 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, lila, galben, negru, alb, verde, mov - culori vegetale și industriale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Transfer 1958, București, IRRCS</p> <p>Valoare de inventar: 500 lei</p> |
| 44. | Covor (Covor de culme), S. 1125 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania, Maramureș |  | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp limitat pe laturile scurte de borduri realizate vergi alese cu: motivul « spicul grâului » - două rânduri de scărițe dispuse în v, șiruri de romburi dințate cu pistornice în centru, vrejuri, romburi cu flori în interior. Câmpul cu decor uniform este ales cu trei șiruri longitudinale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Transfer 1958, București, IRRCS</p> <p>Valoare de inventar: 350 lei</p> |



|     |                               |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                               |
|-----|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                               |                                                                   | de romburi cu marginile zimțate legate prin crengi. În interior apare motivul « roata » și pistornice. Laturile lungi sunt mărginite de șiruri de romburi zimțate, mici cu pistornice în centru.<br>Dimensiuni: L = 155 cm; l = 100 cm.<br>Alți parametri: roșu, alb, verde, mov, grena, orange - culori vegetale și industriale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                               |
| 45. | Covor<br>(Chilim),<br>S. 1127 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș          | Material: lână, bumbac;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, ales bumbac și lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și karamani cu găurele, încheiat cu așul, tivit, aplicat.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.<br>Compoziție decorativă limitată de borduri. Bordurile de pe laturile lungi sunt încadrate de linii în zig-zag dublu conturate spre câmp și dinți de fierăstrău, alternați cromatic pe segmente, la margine. Ele sunt alese cu motive vegetale stilizate: vrejuri cu boboci. Laturile scurte au borduri cu vrejuri cu boboci încadrate de triunghiuri alternate cromatic. Decorul câmpului este realizat pe principiul simetriei față de axa transversală, motivele fiind așezate în oglindă. Motive geometrice și vegetale : hexagoane cu unda apei în interior, romburi, v-uri și vase cu flori.<br>Dimensiuni: L = 190 cm; l = 122 cm.<br>Alți parametri: – roșu, verde, orange, negru, bleu, alb - culori vegetale | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Transfer 1959,<br>București, IRRCS<br>Valoare de inventar:<br>800 lei                 |
| 46. | Covor,<br>S. 1151             | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și karamani cu găurele, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție cu câmp limitat de două chenare, la margine unul îngust ales scărițe și celălalt, spre câmp, are un vrej cu frunze și boboci. Decorul câmpului, dispus transversal, este constituit din două variante ale pomului vieții: trei șiruri de câte zece pomi.<br>Dimensiuni: L = 340 cm; l = 126 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2/2 sec. XIX | Stare de conservare :<br>Bună – ușor<br>destrămat la capetele<br>scurte<br>Inscripții: -<br>Achiziție 1961<br>Valoare de inventar:<br>750 lei |
| 47. | Covor<br>(Chilim),            | Autor:<br>Atelier: rural                                          | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună                                                                                                           |

|     |                                      |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                            |
|-----|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | S. 1190                              | Zonă/centru:<br>Banat, Timiș,<br>com.<br>Cărbunari, jud.<br>Timiș                   | <p>ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit, aplicat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa din altar) și chenar. Motivul central compus din octogon, romburi, cruci și motive antropomorfe dispuse în oglindă. El este încadrat, pe restul câmpului, de patru coronițe din flori romboidale și cruci în X. Chenarul are decor geometric diferit pe laturile lungi de cele scurte: linii în zig-zag cu marginile în trepte pe laturile lungi și vrejuri cu flori romboidale pe cele scurte.</p> <p>Dimensiuni: L= 212 cm; l = 127 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, verde, galben, negru, mov, alb - culori vegetale</p>                                                                                 |              | <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 1959, com. Cărbunari, jud. Timiș</p> <p>Valoare de inventar: 200 lei</p>                                                 |
| 48. | Covor<br>(Chilim, Stola),<br>S. 1193 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș,<br>com. Moldova<br>Veche  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit, aplicat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa din altar) și chenar. Motivul central compus din hexagon, romburi și scărițe. El este încadrat, pe restul câmpului, de patru vase cu flori (dispuse în oglindă) romboidale și cruci în X. Chenarul are decor geometric diferit pe laturile lungi de cele scurte: linii în zig-zag cu marginile în trepte și pătrate, pe laturile lungi și vrejuri cu flori romboidale pe cele scurte.</p> <p>Dimensiuni: L= 220 cm; l = 134 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, verde, galben, negru, mov, alb - culori vegetale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 1959, com. Moldova Veche, jud. Timiș</p> <p>Valoare de inventar: 450 lei</p> |
| 49. | Covor<br>(Chilim, Stola),<br>S. 1194 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș,<br>com. Moldova<br>Vechei | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit lână, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ite cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă limitată de chenar. Chenarul diferit pe laturile lungi față de cele scurte. Pe laturile lungi sunt patru linii în zig-zag, diferit colorate, realizate din pătrățele iar pe cele scurte numai o linie în zig-zag. Liniile în zig-zag sunt</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 1959, com. Moldova Veche, jud. Timiș</p> <p>Valoare de inventar: 300 lei</p> |

|     |                                       |                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                                      |
|-----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                       |                                                                              |  | <p>mărginite de flori mici cu patru petale. Câmpul prezintă șase buchete de flori romboidale separate prin două șiruri transversale de flori.</p> <p>Dimensiuni: L= 204 cm; l = 125 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, verde, galben, negru, albastru, alb - culori vegetale și industriale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                      |
| 50. | Covor<br>S. 1213                      | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș       |  | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile scurte de motive vegetale – brăduți iar pe cele lungi de triunghiuri și linii în zig-zag. Câmpul cu decor uniform este ales cu romburi zăcățate alternate cromatic. În interior se găsesc motive geometrice și vegetale : pupeze și pomi.</p> <p>Dimensiuni: L = 400 cm; l = 80 cm.</p> <p>Alți parametri: grenă, bleumarin, galben, verde, alb, lila, roșu - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună<br/>Inscripții: -<br/>Achiziție 1962<br/>Valoare de inventar:<br/>850 lei<br/>- se pune pe laviță</p>        |
| 51. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1214 | de<br>Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș |  | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu limitat pe laturile scurte de borduri realizate vergi alese cu motivul « spicul grâului » - două rânduri de scărițe dispuse în v pe o parte și de scărițe pe cealaltă. Laturile lungi au borduri simetrice separate de câmp prin linii crenelate: romburi cu motivul crucii în interior și jumătăți de stele. Câmpul cu decor uniform este ales cu patru șiruri de romburi concentrice cu marginile crenelate dispuse longitudinal. În interiorul lor apar motive compuse: romburi concentrice cu coarne. Pe restul câmpului sunt stele și romburi cu interiorul în tablă de șah.</p> <p>Dimensiuni: L = 180 cm; l = 112 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, alb, verde, bleumarin, grenă, negru, galben - culori vegetale și industriale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună<br/>Inscripții: -<br/>Achiziție 1962,<br/>Vișeu, jud.<br/>Maramureș<br/>Valoare de inventar:<br/>450 lei</p> |
| 52. | Covor<br>(Covor<br>de                 | Autor:<br>Atelier: rural                                                     |  | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p>                                                                                                          |

|     |                                       |    |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                |
|-----|---------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | culme),<br>S. 1215                    |    | Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș                                                   | <p>două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp limitat pe laturile scurte de borduri realizate vergi alese cu unda apei. Laturile lungi au borduri simetrice separate de câmp prin linii în zig-zag: motive antropomorfe puternic stilizate - păpuși. Câmpul cu decor uniform este ales cu patru șiruri de romburi cu coarne dispuse longitudinal. În interiorul lor apar motive florale: flori cu patru petale. Ele sunt separate de șiruri de romburi cu marginile în trepte și motivul crucii în interior</p> <p>Dimensiuni: L = 187 cm; l = 112 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, alb, verde, bleumarin, grenă, negru, galben - culori vegetale și industriale,</p>               |              | <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 1962, Vișeu, jud. Maramureș</p> <p>Valoare de inventar: 600 lei</p>                                                          |
| 53. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1216 | de | Autor: -<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Ieud,<br>Maramureș            | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp limitat pe laturile scurte de borduri realizate din vergi alese undă apei. Laturile lungi au borduri simetrice separate de câmp prin linii crenelate: motive antropomorfe puternic stilizate - păpuși. Câmpul cu decor uniform este ales cu trei șiruri de romburi crenelate și zimțate, dispuse longitudinal. În interiorul lor apar motive geometrice - romburi - și ramuri cu frunze.</p> <p>Dimensiuni: L = 185 cm; l = 110 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, alb, verde, bleumarin, galben - culori vegetale și industriale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 1962, Ieud, jud. Maramureș</p> <p>Valoare de inventar: 500 lei</p>            |
| 54. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1217 | de | Autor: Pop<br>Maria<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Ieud,<br>Maramureș | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp limitat pe laturile scurte de vergi înguste. Laturile lungi au borduri simetrice mărginite de linii în zig-zag și romburi. Ele sunt alese cu motive antropomorfe puternic stilizate - păpuși. Câmpul cu decor dispus pe principiul simetriei față de axa transversală: șase</p>                                                                                                                                                                                                                                                      | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 1962, Ieud, jud. Maramureș, Pop Maria</p> <p>Valoare de inventar: 400 lei</p> |

|     |                                       |    |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                       |    |                                                                                                                      | <p>vase cu flori orientate spre marginile înguste. Pe restul câmpului apar o multitudine de motive mici: pistornice, flori, romnburi cu coarne, coronițe etc.</p> <p>Dimensiuni: L = 152 cm; l = 110 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, alb, verde, mov, galben - culori vegetale și industriale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                                                              |
| 55. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1218 | de | <p>Autor: Făt<br/>Ioana</p> <p>Atelier: rural</p> <p>Zonă/centru:<br/>Transilvania,<br/>Ieud,<br/>Maramureș</p>      | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu mărginit, pe laturile scurte, de vârguțe. Câmpul cu decor dispus pe principiul simetriei față de axa longitudinală: pe linia mediană apar șiruri de câte trei romburi concentrice zimțate - « greble ». Decorul se continuă de o parte și alta cu jumătăți din motivul de pe linia mediană.</p> <p>Dimensiuni: L = 328 cm; l = 150 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, alb, verde, mov, galben - culori vegetale și industriale.</p>    | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție 1962,<br/>Ieud, jud.<br/>Maramureș, Făt<br/>Ioana</p> <p>Valoare de inventar:<br/>1000 lei</p>    |
| 56. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1240 | de | <p>Autor:</p> <p>Atelier: rural</p> <p>Zonă/centru:<br/>Transilvania,<br/>Brebu, Ocna<br/>Șugatag,<br/>Maramureș</p> | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu mărginit, pe laturile scurte, de vârgă cu motivul scărița, pe o latură și spicul grăului pe cealaltă. Laturile lungi sunt mărginite de triunghiuri alternate cromatic. Câmpul decorat cu vârgi late alese cu romburi, stele, motive vegetale stilizate - pomi și pistornice.</p> <p>Dimensiuni: L = 200 cm; l = 90 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, alb, verde, negru, grena, galben, albastru - culori vegetale și industriale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție 1962,<br/>Brebu, Ocna<br/>Șugatag, jud.<br/>Maramureș</p> <p>Valoare de inventar:<br/>250 lei</p> |
| 57. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1241 | de | <p>Autor:</p> <p>Atelier: rural</p> <p>Zonă/centru:<br/>Transilvania,<br/>Brebu, Ocna<br/>Șugatag,</p>               | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu mărginit, pe laturile</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție 1962,<br/>Brebu, Ocna<br/>Șugatag, jud.</p>                                                       |



|     |                                       |                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                                                         |
|-----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                       | Maramureș                                                                                            |  | <p>scurte, de vârgă cu motivul scărița, pe o latură și spicul grâului pe cealaltă. Laturile lungi sunt mărginite de triunghiuri alternate cromatic. Câmpul decorat cu vârgi late alese cu romburi, stele, motive vegetale stilizate – pomi și pistornice.</p> <p>Dimensiuni: L = 375 cm; l = 77 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, alb, verde, negru, grenă, galben, albastru - culori vegetale și industriale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | Maramureș<br>Valoare de inventar:<br>400 lei                                                                                                                                                            |
| 58. | Covor<br>(Covor de culme),<br>S. 1242 | <p>Autor:</p> <p>Atelier: rural</p> <p>Zonă/centru: Transilvania, Brebu, Ocna Șugatag, Maramureș</p> |  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu mărginit, pe laturile lungi, de borduri casetate cu decor diferit: pe o latură casetele mărginite de dinți de fierăstrău prezintă motive antropomorfe – hora, iar cealaltă cu motive geometrice – romburi cu marginile în trepte și cruci în centru, separate de cârlige duble. Câmpul cu decor dispus longitudinal este decorat cu un șir de romburi concentrice cu zimți mari « greble ». Între romburi apar « grebluțe ».</p> <p>Dimensiuni: L = 302 cm; l = 80 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, alb, verde, negru, grenă, orange - culori vegetale și industriale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 1962, Brebu, Ocna Șugatag, jud. Maramureș</p> <p>Valoare de inventar: 400 lei</p>                                             |
| 59. | Covor<br>(Covor de culme),<br>S. 1253 | <p>Autor:</p> <p>Atelier: rural</p> <p>Zonă/centru: Transilvania, Rona de Jos, jud. Maramureș</p>    |  | <p>Material: lână, cânepă;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamiani cu găurele, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu mărginit, pe laturile lungi, de borduri casetate cu decor diferit: pe o latură casetele mărginite de dinți de fierăstrău prezintă motive antropomorfe – hora, iar cealaltă cu motive vegetale – pomișori stilizați. Câmpul cu decor dispus longitudinal este decorat cu un șir de romburi concentrice cu cârlige și greble.</p> <p>Dimensiuni: L = 439 cm; l = 82 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, alb, verde, bleumarin, maron, galben - culori vegetale și industriale.</p>                                                         | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 17.06.1963, Rona de Jos, jud. Maramureș</p> <p>Achiziționat de Olga Horșia și N Pascu</p> <p>Valoare de inventar: 500 lei</p> |

|     |                                          |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                             |
|-----|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1254    | de<br>Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>TransilvaniaPe<br>trova, jud.<br>Maramureș | Material: lână, cânepă;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu, mărginit, pe laturile lungi, de borduri casetate cu decor diferit: pe o latură casețele mărginite de dinți de fierăstrău prezintă motive antropomorfe – hora, iar cealaltă, mărginită de creneluri și de motive vegetale, zoomorfe și antropomorfe – pomișori stilizați alternați cu motivul «ciobanul cu oile». Cîmpul cu decor dispus longitudinal este decorat cu un șir de romburi concentrice cu creneluri mari - greble. În mijlocul romburilor se găsesc flori cu petale policrome. Laturile scurte mărginite de vărgi înguste.<br>Dimensiuni: L = 274 cm; l = 118 cm.<br>Alți parametri: roșu, alb, verde, maron, galben, gri, negru - culori vegetale și industriale. | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție<br>17.06.1963, Petrova,<br>jud. Maramureș<br>Achiziționat de Olga<br>Horșia și N Pascu<br>Valoare de inventar:<br>650 lei |
| 61. | Covor<br>(Covor de<br>culme),<br>S. 1255 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Petrova, jud.<br>Maramureș      | Material: lână, cânepă;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu mărginit, pe laturile lungi, de borduri casetate cu decor diferit: pe o latură casețele, mărginite de «dinți de fierăstrău» și linii crenelate, prezintă motive antropomorfe – hora, iar cealaltă motive vegetale – pomișori stilizați. Cîmpul cu decor dispus longitudinal este decorat cu un șir de romburi concentrice, zimțate cu motiv astral în interior: steaua în opt colțuri. Laturile scurte sunt mărginite de vărgi înguste.<br>Dimensiuni: L = 190 cm; l = 107 cm.<br>Alți parametri: roșu, alb, verde, lila, grena, galben, negru - culori vegetale și industriale.                                                                                                | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție<br>17.06.1963, Petrova,<br>jud. Maramureș<br>Achiziționat de Olga<br>Horșia și N Pascu<br>Valoare de inventar:<br>250 lei |
| 62. | Covor,<br>S. 1262                        | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,                                         | Material: bumbac, lână;<br>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție                                                                                                                           |

|     |                   |                                                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   | Suceava,<br>Neagra Șarului                                       |  | <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp limitat de chenar mărginit, pe laturile lungi, de dinți de fierăstrău și separat de câmp prin romburi în lanț (laturile lungi) și dinți de fierăstrău (laturile scurte). Pe chenar se găsesc romburi alternate cromatic. Câmpul prezintă cinci registre decorative dispuse orizontal față de axa longitudinală: În partea centrală sunt trei registre decorate identic dar cu o cromatică diferită: vas cu flori în centru încadrat de două motive antropomorfe – femei. Aceste trei registre sunt încadrate de două registre decorative asemănătoare: cinci vase cu flori.</p> <p>Dimensiuni: L = 250 cm; l = 159 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, maron, albastru, alb, verde, grena, galben, negru - culori vegetale și industriale.</p> |              | <p>27.01.1964,<br/>București</p> <p>Achiziționat de Olga<br/>Horșia și N Pascu</p> <p>Valoare de inventar:<br/>250 lei</p>                                                                                                          |
| 63. | Covor,<br>S. 1267 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Bucovina |  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de borduri cu dinți de fierăstrău pe laturile lungi și vârgi înguste pe cele scurte. Decorul câmpului, dispus transversal, este constituit dintr-o variantă a pomului vieții sub forma unui șir de cinci motive reprezentând « pomul vieții » cu rădăcini. Pe restul câmpului se găsesc flori, boboci, ramuri.</p> <p>Dimensiuni: L = 371 cm; l = 56 cm.</p> <p>Alți parametri: negru, roșu, verde, crem, lila, alb – culori vegetale.</p>                                                                                                                  | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare :<br/>Bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Transfer 10 iunie<br/>1950, București,<br/>Ministerul<br/>Agriculturii, piesa<br/>face parte din fondul<br/>vechi al muzeului</p> <p>Valoare de inventar:<br/>50 lei</p> |
| 64. | Covor,<br>S. 1344 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Botoșani |  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit păr răsucit, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de de chenar separat de câmp printr-un chenar îngust ales cu vergi alternate cromatic, dispuse oblic. Decorul geometric al chenarului constă într-un motiv</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare :<br/>Bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție 05.12.1965</p> <p>Valoare de inventar:<br/>500 lei</p>                                                                                                         |

|     |                                |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                |                                                                   | <p>specific acestei zone: lanț din dreptunghiuri cu marginile în trepte, alternate cromatic. Câmpul are decorul dispus longitudinal. Motive florale stilizate și geometrice: patru șiruri cu motivul pomul vieții cu romburi ce sugerează vasul de flori. Șirurile de pomi sunt separate de flori.</p> <p>Dimensiuni: L = 379 cm; l = 121 cm.</p> <p>Alți parametri: vernil, negru, orange, negru, maron deschis, alb – culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                                                                                                                   |
| 65. | Covor<br>(Poniavă),<br>S. 1347 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș          | <p>Material: bumbac, lână;</p> <p>Tehnică: Urzît bumbac, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire împătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice: vârgi simple alternate cu vârgi alese cu cârlige și diferite variante de romburi: cu coarne, cu marginile zimțate. În mijlocul romburilor apare crucea dreaptă. Una din laturile scurte este mărginită de vârgi înguste iar cealaltă de linii în zig-zag triplu conturate.</p> <p>Dimensiuni: L= 231 cm; l = 122 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, albastru, orange, negru, alb, verde, mov - culori vegetale și industriale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție,<br/>05.12.1965</p> <p>Valoare de inventar:<br/>500 lei</p>                                                            |
| 66. | Covor,<br>S. 1381              | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzît și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire împătrunse, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie</p> <p>Compoziție decorativă limitată de chenar cu aceeași culoare de fond cu cea a câmpului. Chenarul este pus în evidență de două dreptunghiuri. Între cele două dreptunghiuri sunt alese motive florale: buchete cu trandafiri. Câmpul, cu decorul dispus longitudinal, este decorat cu cinci registre orizontale de buchete cu ramuri, frunte, boboci. Două dintre ele sunt variante ale vasului cu flori.</p> <p>Dimensiuni: L= 388 cm; l = 139 cm.</p> <p>Alți parametri: – negru, roșu, verde, orange, alb, albastru - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                    | 1848         | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: 1848 – la marginea unei unei laturi scurte</p> <p>Achiziție<br/>29.11.1966,<br/>București</p> <p>Valoare de inventar:<br/>4000 lei</p> |

|     |                                       |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 67. | Covor<br>(Poniavă),<br>S. 1387        | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș                         | Material: bumbac, lână;<br>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire înțepătrunse, ales peste fire și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită din trei foi.<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice: vârgi simple alternate cu linii punctate și vârgi alese cu scărițe, v-uri etc.<br>Dimensiuni: L= 195 cm; l = 145 cm.<br>Alți parametri: roșu, albastru, orange, alb, verde, grenă - culori vegetale și industriale.                                                                                                                                                                                              | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție,<br>31.12.1966<br>Valoare de inventar:<br>600 lei          |
| 68. | Covor,<br>S.1416                      | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Galați,<br>probabil Țepu | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire înțepătrunse și karamani cu găurele, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție cu câmp limitat de două chenare. Chenarul exterior, mai lat este casetat policrom. În fiecare casetă apar medalioane cu motive antropomorf puternic stilizate. În una din casete apare pomul vieții iar în altele două motive zoomorfe – câte un cal. Chenarul de lângă câmp este decorat cu un vrej în zig-zag cu boboci. Chenarele și casetele sunt mărginite de dinți de fierăstrău. Câmpul du decorul dispus orizontal față de axa longitudinală este alcătuit din registre cu vase cu flori, buchete și femei.<br>Dimensiuni: L = 362 cm; l = 150 cm.<br>Alți parametri: negru, roșu, verde, crem, lila, alb – culori vegetale. | 2/2 sec. XIX | Stare de conservare :<br>Bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție 23.03.1968<br>Valoare de inventar:<br>2750 lei                   |
| 69. | Covor<br>(Covor<br>culme),<br>S. 1495 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș           | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire înțepătrunse, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp limitat pe laturile scurte de vergi alese cu « scărițe ». Laturile lungi au borduri simetrice                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție<br>09.04.1969,<br>București, IRRCS<br>Valoare de inventar: |



|     |                                       |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                       |                                                                              | mărginite de linii în zig-zag și jumătăți de stele. Ele sunt alese cu motive geometrice – romburi dispuse în lanț. Câmpul are decorul dispus pe principiul simetriei față de axa transversală: opt vase cu flori orientate spre marginile înguste. Pe restul câmpului apar o multitudine de motive florale: flori cu câte patru petale și romburi în centru.<br>Dimensiuni: L = 185 cm; l = 130 cm.<br>Alți parametri: roșu, alb, verde, mov, galben - culori vegetale și industriale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 200 lei                                                                                                                                                                                      |
| 70. | Covor<br>(Covor biserică),<br>S. 1498 | de<br>Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp limitat pe laturile scurte de vergi alese cu spicul grâului și roate (romburi crenelate). Laturile lungi au borduri simetrice mărginite de linii în zig-zag și triunghiuri policrome. Ele sunt alese cu motive geometrice – romburi cu creneluri și cruci în centru. Câmpul are decorul dispus pe principiul simetriei față de axa longitudinală: patru sfeșnice cu câte patru brațe și o cruce mare în centru, așezate în oglindă. Pe restul câmpului apar o multitudine de motive florale: flori cu câte opt petale policrome.<br>Dimensiuni: L = 182 cm; l = 129 cm.<br>Alți parametri: roșu, alb, verde, mov, galben - culori vegetale și industriale. | 4/4 sec. XIX<br><br>Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție<br>09.04.1969,<br>București, IRCS<br>Valoare de inventar:<br>200 lei<br>- se pune pe masa<br>din altar |
| 71. | Covor<br>(Chilim, Stola),<br>S.1509   | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș                     | Material: lână, cânepă;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit, aplicat.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.<br>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa din altar) și chenar. Motivul central compus din hexagon, ramuri și cruci. El este încadrat, pe restul câmpului, de patru vase cu flori (dispuse în oglindă) romboidale. Chenarul are decor floral stilizat: vreji cu flori și frunze.<br>Dimensiuni: L = 195 cm; l = 135 cm.<br>Alți parametri: roșu, verde, galben, negru, mov, alb - culori vegetale.                                                                                                                                                                                                                                           | 4/4 sec. XIX<br><br>Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție 08.05.1969<br>Valoare de inventar:<br>800 lei                                                          |

|     |                   |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                                |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 72. | Covor,<br>S. 1657 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș,<br>Săpânța | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp limitat pe laturile scurte de vergi alese cu spicul grâului. Laturile lungi au borduri simetrice alcătuite din triunghiuri policrome. Câmpul cu decor dispus pe principiul simetriei față de axa longitudinală: romburi concentrice cu coarne, romburi zimțate și vase cu flori dispuse în oglindă, pistornice.<br>Dimensiuni: L = 157 cm; l = 105 cm.<br>Alți parametri: roșu, alb, verde, mov, galben - culori vegetale și industriale.                                                                                                                                                        | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție<br>11.02.1971, Săpânța,<br>jud. Maramureș<br>Valoare de inventar:<br>475 lei |
| 73. | Covor,<br>S. 1658 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș,<br>Săpânța | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp limitat pe laturile scurte de vergi alese cu spicul grâului. Laturile lungi au borduri simetrice limitate de triunghiuri policrome și linii în zig-zag. Câmpul cu decor geometric și floral stilizat este dispus pe principiul simetriei față de axa transversală: trei șiruri de flori cu câte opt petale policrome încadrează șase vase cu flori dispuse în oglindă. Pe restul câmpului sunt plasate triunghiuri cu interiorul în tablă de șah, pistornice și flori.<br>Dimensiuni: L = 172 cm; l = 119 cm.<br>Alți parametri: roșu, alb, verde, mov, galben - culori vegetale și industriale. | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție<br>11.02.1971, Săpânța,<br>jud. Maramureș<br>Valoare de inventar:<br>500 lei |
| 74. | Covor,<br>S. 1659 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș,<br>Săpânța | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp limitat de chenar ales cu romburi cu coarne alternate cromatic. Chenarul este mărginit de triunghiuri policrome și câte trei linii în zig-zag (laturile lungi) și de vărgi înguste (laturile scurte). Câmpul este decorat                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție<br>11.02.1971, Săpânța,<br>jud. Maramureș<br>Valoare de inventar:<br>550 lei |

|     |                   |                                                                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                                                                |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |                                                                                    |  | uniform cu două șiruri de romburi cu coarne (dispuse longitudinal) separate de un șir de flori cu câte opt petale policrome. Pe restul câmpului apar x-uri și puncte.<br>Dimensiuni: L = 174 cm; l = 105 cm.<br>Alți parametri: roșu, alb, verde, mov, galben, negru - culori vegetale și industriale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                |
| 75. | Covor,<br>S. 1660 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș,<br>Săpânța |  | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp limitat de chenar ales cu stele și flori pe laturile lungi și romburi concentrice și cruci pe laturile scurte. Chenarul este mărginit de jumătăți de stele și linii în zig-zag (laturile lungi) și de vârgi înguste (laturile scurte). Câmpul este decorat uniform cu romburi zimțate alternate cromatic. În interiorul romburilor apar două tipuri de motive: romburi cu coarne și flori stilizate.<br>Dimensiuni: L = 205 cm; l = 110 cm.<br>Alți parametri: roșu, alb, verde, mov, galben - culori vegetale și industriale.                                                            | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție<br>11.02.1971, Săpânța,<br>jud. Maramureș<br>Valoare de inventar:<br>600 lei |
| 76. | Covor,<br>S. 1774 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Bucovina                   |  | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție cu câmp limitat de două chenare: chenarul exterior, mai lat, este decorat cu un vrej cu frunze și boboci (linie în zig-zag pe laturile lungi și linie în val pe cele scurte). Chenarul de lângă câmp este mărginit de dinți de fierăstrău fiind ales cu pătrate policrome. Decorul câmpului, dispus transversal, este constituit dintr-o variantă a pomului vieții sub forma unui șir de două motive reprezentând vasul cu flori. Pe restul câmpului se găsesc flori, boboci, ramuri.<br>Dimensiuni: L = 404 cm; l = 136 cm.<br>Alți parametri: roșu, negru, verde, galben, alb - culori vegetale. | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare :<br>Bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție 27.03.1972<br>Valoare de inventar:<br>2500 lei                                     |
| 77. | Covor,<br>S. 1805 | Autor:<br>Atelier: urban                                                           |  | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ște                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2/2 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună                                                                                                            |

|     |                                    |                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                    | Zonă/centru:<br>Oltenia,<br>probabil<br>Craiova                   |  | <p>cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales curb și karamani cu găurele. înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de două chenare de lățimi diferite. Chenarele sunt mărginite de « dinți de fierăstrău » (pe laturile lungi) și « val » (laturile scurte). Chenarul exterior este ales cu șiruri de pomul vieții cu păsări în vârf, alternate cu motive florale specifice – nalba, încadrată simetric de frunze (laturile lungi). Pe laturile scurte apar numai motive florale – nalbe. În chenarul interior apar nalbe cu petale policrome. Câmpul are decorul dispus longitudinal și este alcătuit din motive avimorfe și florale: șiruri de dropii alternate cu șiruri de nalbe și ramuri cu flori romboidale.</p> <p>Dimensiuni: L = 319 cm; l = 126 cm.</p> <p>Alți parametri: galben, albastru, roșu, verde, alb, lila, negru – culori vegetale.</p> |              | <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție<br/>22.03.1973,<br/>București</p> <p>Valoare de inventar:<br/>2200 lei</p>                                                           |
| 78. | Față de masă<br>(Măsa),<br>S. 1851 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș          |  | <p>Material: bumbac, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lânăși bumbac, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi cu franjuri, alternați cromatic pe segmente, aplicați pe toate laturile.</p> <p>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masă în formă de cruce din altar) și chenar. În interiorul acestuia un romb cu motive geometrice și vegetale mici. Pe restul câmpului apar motive compuse din triunghiuri, cârlige, romburi și flori. Chenarul este mărginit de linii în zig-zag și dinți de fierăstrău. Chenarul ales cu « stele ».</p> <p>Dimensiuni: L= 196 cm; l = 125 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, galben, negru, alb, verde - culori vegetale și industriale.</p>                                                                                         | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 07.09.1973,<br/>București,<br/>Dascălu Creța</p> <p>Valoare de inventar:<br/>600 lei</p> |
| 79. | Covor,<br>S. 1853                  | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia |  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie.</p> <p>Compoziție decorativă limitată de chenar simplu, îngust. Câmpul, decorat uniform, prezintă motive geometrice și florale</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții:<br/>Achiziție 07.09.1973</p> <p>Valoare de inventar:<br/>3500 lei</p>                                       |

|     |                  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              |                                                                                                                                                                                                             |
|-----|------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                  |                                                                         | <p>stilizate dispuse în registre longitudinale pe toată suprafața piesei: vărgi înguste alternate cu vărgi late. Motive geometrice florale stilizate: pătrate, garoafe.</p> <p>Dimensiuni: L= 321 cm; l = 105 cm.</p> <p>Alți parametri: – grenă, verde, orange, negru, bleu - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                                                                             |
| 80. | Covor,<br>S.1857 | Autor: Sofia<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de patru chenare Chenarul exterior cu motivul cârligului; următorul spre centrul prezintă romburi concentrice alternate cromatic, apoi un chenar lat cu motive vegetale. Chenarul de lângă câmp este identic cu cel cu romburi. Câmpul prezintă, pe toată lungimea un vas cu flori. Pe restul câmpului frunze orientate spre pom.</p> <p>Dimensiuni: L = 341 cm; l = 152 cm.</p> <p>Alți parametri: negru, roșu, verde, orange, alb – culori vegetale</p> | 1850         | <p>Stare de conservare :<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: D SOFIA<br/>1850 SEKTEMBRE<br/>-caractere chirilice</p> <p>Achiziție<br/>07.09.1973,<br/>București</p> <p>Valoare de inventar:<br/>4000 lei</p> |
| 81. | Covor,<br>S.1888 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia       | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de borduri. Pe laturile lungi alcătuite din dinți de fierăstrău iar pe cele scurte de vărgi înguste. Decorul câmpului, dispus longitudinal, este alcătuit din registre orizontale de câte patru motive geometrice, vegetale, florale stilizate și avimorfe: vase cu flori, buchete de trandafiri, păsări, flori cu patru petale.</p> <p>Dimensiuni: L = 417 cm; l = 143 cm.</p> <p>Alți parametri: verde, roșu, negru, orange, alb – culori vegetale</p>  | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare :<br/>Bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție 05.09.1973</p> <p>Valoare de inventar:<br/>7000 lei</p>                                                                                |
| 82. | Covor,<br>S.1892 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Bucovina        | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de borduri. Pe laturile lungi bordurile sunt alcătuite din dinți de fierăstrău dubli, iar pe cele</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare :<br/>Bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție<br/>05.09.1973,<br/>București</p> <p>Valoare de inventar:</p>                                                                          |



|     |                                      |                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |              |                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                      |                                                                                 |  | <p>scurte de vărgi înguste. Decorul câmpului, dispus longitudinal, este alcătuit din registre orizontale cu motive vegetale puternic stilizate: frunze, boboci, ramuri. Pe restul câmpului apar motive antropomorfe și avimorfe de dimensiuni mici: femei, păsări.</p> <p>Dimensiuni: L = 333 cm; l = 138 cm.</p> <p>Alți parametri: negru, verde, roșu, galben, bleu, alb – culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |              | 6000 lei                                                                                                                                                                                        |
| 83. | Covor,<br>S. 1896                    | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia               |  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de două chenare. Chenarul exterior, ales cu dreptunghiuri realizate din pătrate dispuse oblic, este separat de câmp printr-un chenar foarte îngust, nedecorat. Decorul câmpului, dispus longitudinal, este alcătuit din șase registre orizontale de câte două motive vegetale: pomul vieții.</p> <p>Dimensiuni: L = 368 cm; l = 113 cm.</p> <p>Alți parametri: verde, roșu, negru, orange, alb – culori vegetale.</p>     | 2/2 sec. XIX | Stare de conservare :<br>Bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție<br>05.09.1973,<br>București<br>Valoare de inventar:<br>6000 lei                                                                     |
| 84. | Covor,<br>S. 1900                    | Autor: Maria<br>Sofia<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Bucovina |  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de un chenar îngust ales cu un vrej cu boboci. Decorul câmpului, dispus longitudinal, este alcătuit din registre orizontale de motive vegetale puternic stilizate: pomul vieții, vasul cu flori. Pe restul câmpului apar motive antropomorfe și avimorfe de dimensiuni mici: femei, păsări.</p> <p>Dimensiuni: L = 337 cm; l = 162 cm.</p> <p>Alți parametri: negru, vernil, roșu, ocru, beige, alb – culori vegetale.</p> | 1866         | Stare de conservare :<br>Bună - capetele puțin destrămate<br>Inscripții: 1866<br>MARIA SOFIA – caractere chirilice<br>Achiziție<br>05.09.1973,<br>București<br>Valoare de inventar:<br>6000 lei |
| 85. | Covor<br>(Covor, Chilim),<br>S. 1902 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș                        |  | <p>Material: lână, bumbac;</p> <p>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție<br>05.09.1973,                                                                                                                |

|     |                   |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                               |                                                                                            |
|-----|-------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |                                                                   | <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa din altar) și chenar. Motivul central este compus dintr-un oval cu frunze și flori. El este încadrat, pe restul câmpului, de patru vase cu flori (dispuse în oglindă) romboidale și buchete. Chenarul are decor geometric: linie în val realizată din pătrate mici și pomi.</p> <p>Dimensiuni: L= 164 cm; l = 134 cm.</p> <p>Alți parametri: – olive, roșu, galben, negru, alb - culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |              | București                     | Valoare de inventar: 2000 lei                                                              |
| 86. | Covor,<br>S. 1904 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp continuu. Decorul câmpului, dispus longitudinal, este constituit dintr-o variantă a pomului vieții sub forma unui șir de trei motive reprezentând « pomul vieții » cu rădăcini și păsări în vârful ramurilor. Pe restul câmpului se găsesc motive vegetale și antropomorf: femei, flori, boboci, ramuri.</p> <p>Dimensiuni: L = 420 cm; l = 140 cm.</p> <p>Alți parametri: negru, roșu, verde, crem, lila, alb, bleu – culori vegetale.</p>                                                                                                                    | 1847         | Stare de conservare :<br>Bună | Inscripții: 1847<br>Achiziție 05.09.1973,<br>București<br>Valoare de inventar:<br>8000 lei |
| 87. | Covor,<br>S. 1917 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de chenar ales cu motive geometrice și florale stilizate: linie în zig-zag și flori. Laturile scurte sunt mărginite de vârgi simple, iar cele lungi de dinți de lup. Chenarul este separat de câmp prin dinți de lup și linii drepte. Decorul câmpului, dispus longitudinal, este constituit dintr-o variantă a pomului vieții sub forma unui motiv reprezentând « pomul vieții » cu vas și păsări în vârful ramurilor. Dimensiuni: L = 458 cm; l = 147 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, verde, bleu, negru, orange, vernil, alb – culori vegetale</p> | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare :<br>Bună | Inscripții: -<br>Achiziție 27.12.1973,<br>București<br>Valoare de inventar:<br>6000 lei    |

|     |                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                               |
|-----|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 88. | Covor,<br>S. 1921              | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Bucovina | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.<br>Compoziție cu câmp limitat de chenar simplu, îngust. Decorul cîmpului, dispus longitudinal, bazat pe principiul alternanței și simetriei, este decorat cu motive geometrice și florale stilizate: registre cu scărișe alternate cu trandafiri stilizați.<br>Dimensiuni: L = 395 cm; l = 148 cm.<br>Alți parametri: negru, roșu, verde, bleu, orange, vernil, alb – culori vegetale.                                                                                                                                                                                            | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare :<br>Bună<br>Inscripții: 4/4 sec. XIX<br>Achiziție 27.12.1973, București<br>Valoare de inventar: 3000 lei |
| 89. | Covor<br>(Poniavă),<br>S. 1958 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș         | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales peste fire și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice: vârgi simple alternate cu vârgi alese cu vârgi cu linii punctate, cu zăluțe (s-uri), romburi crenelate, și coarnele berbecului. În mijlocul romburilor apare crucea dreaptă.<br>Dimensiuni: L= 192 cm; l = 133 cm.<br>Alți parametri: roșu, albastru, orange, negru, alb, verde, mov - culori vegetale și industriale. | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție, 13.09.1974<br>Valoare de inventar: 1200 lei                |
| 90. | Covor<br>(Poniavă),<br>S. 2024 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș         | Material: bumbac, lână;<br>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales peste fire și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice: vârgi simple alternate cu vârgi alese cu linii punctate, cu zăluțe (s-uri), romburi cu coarne, hexagoane și coarnele berbecului. În mijlocul romburilor apare crucea                                                                                                                                                   | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție, 1976, București<br>Valoare de inventar: 1200 lei           |

|     |                                |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                                                                      |
|-----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                |                                                                                         | dreaptă.<br>Dimensiuni: L= 204 cm; l = 101 cm.<br>Alți parametri: roșu, albastru, orange, negru, alb, verde, mov - culori vegetale și industriale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                                                                      |
| 91. | Covor,<br>S. 2025              | Autor: Mac...<br>nda Mănăilă<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Basarabia | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înodate.<br>Compoziție cu câmp limitat de două chenare înguste alese cu motive florale stilizate. Decorul câmpului, dispus longitudinal, este alcătuit din registre orizontale cu motive vegetale puternic stilizate: ramuri cu frunze și boboci.<br>Dimensiuni: L = 380 cm; l = 138 cm.<br>Alți parametri: negru, vernil, roșu, ocru, beige, alb – culori vegetale.                                                                                                                                                            | 1850         | Stare de conservare :<br>Bună -urzeala ruptă pe mici porțiuni<br>Inscripții: 1890<br>MĂC..NDA<br>MANĂILĂ –<br>caractere chirlice<br>Achiziție 1976,<br>București<br>Valoare de inventar:<br>3000 lei |
| 92. | Covor<br>(Poniavă),<br>S. 2026 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș                                | Material: bumbac, lână;<br>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice: vârgi simple alternate cu vârgi alese cu vârgi cu linii punctate, romburi cu coarne, romburi crenelate, cârlige, clepsidre și cruci drepte.<br>Dimensiuni: L= 193 cm; l = 133 cm.<br>Alți parametri: roșu, orange, negru, alb, verde, mov - culori vegetale și industriale. | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție, 1976,<br>București<br>Valoare de inventar:<br>1000 lei                                                                            |
| 93. | Covor<br>(Poniavă),<br>S. 2057 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș                                | Material: bumbac, lână;<br>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, încheiat cu acul, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.<br>Compoziție decorativă cu câmp limitat de chenar decorat cu linii în zig-zag și linii în val. Decor geometric dispus în registre longitudinale pe toată suprafața piesei după principiul                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție,<br>11.04.1978,<br>București<br>Valoare de inventar:<br>2000 lei                                                                   |

|     |                                          |                                                                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                          |                                                                        |  | alternanței ritmice a motivelor și culorilor. Motive geometrice: vârgi simple, romburi zimțate, stele și pomișori stilizați.<br>Dimensiuni: L= 180 cm; l = 138 cm.<br>Alți parametri: roșu, galben, negru, alb, verde, mov, bleumsrin - culori vegetale și industriale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                          |
| 94. | Covor<br>(Covor de rugăciune,<br>S. 2229 |                                                                        |  | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales curb și karamani cu găurele, înnodat<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp limitat de două chenare mărginite de dinți de lup. Chenarul exterior, mai lat, este decorat cu motivul mihrabului (pentagon cu trei laturi dispuse în unghi drept și două în unghi ascuțit) repetat de jur împrejur și alternat cromatic. De o parte și alta a motivelor apar păsări afrontate. În interiorul fiecăruia se profilează câte un pom al vieții. Chenarul de lângă câmp, mai îngust, este decorat cu motive vegetale specifice zonei: frunze și boboci. Câmpul este dominat de mihrab (dispus longitudinal) cu chenar. Pe chenarul lui sunt alese motive avimorfe – păsări în zbor. Câmpul mihrabului este dominat de pomul vieții și păsări afrontate. La baza pomului sunt plasate flori mici. La partea superioară, pe cele două laturi dispuse în unghi, se disting flori cu frunze. Restul câmpului este decorat uniform cu romburi mici cu codițe.<br>Dimensiuni: L= 214 cm; l = 149 cm.<br>Alți parametri: roșu, galben, negru, alb, verde, mov, bleumsrin - culori vegetale și industriale. | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Donație 10.05.1995,<br>București, Nicolae<br>Georgescu, Natalia<br>Nistor<br>Valoare de inventar:<br>500.000 lei |
| 95. | Covor,<br>S. 2236                        | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Maramureș |  | Material: cânepă, lână;<br>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.<br>Compoziție decorativă cu câmp limitat pe laturile scurte de vergi alese cu spicul v-urii cu marginile zimțate, alternate cromatic. Ele sunt mărginite de vergi înguste. Laturile lungi au borduri simetrice mărginite de dinți de fierăstrău și triunghiuri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție<br>20.01.1995, jud.<br>Maramureș<br>Valoare de inventar:<br>250.000 lei                                |



|     |                   |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              |                                                                                                                                             |
|-----|-------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                   |                                                      | <p>policrome. Câmpul cu decor uniform pe toată suprafața. Pe el apar romburi zimțate, legate. În interior lor sunt « păpuși » și flori.</p> <p>Dimensiuni: L = 184 cm; l = 126 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, alb, verde, mov, galben - culori vegetale și industriale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                             |
| 96. | Covor,<br>S. 2240 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Oltenia  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp continuu mărginit pe laturile scurte de vărgi înguste. Decorul, uniform, este alcătuit din « roate » - romburi zimțate concentric alternate cromatie, cu motivul pistornicului în interior.</p> <p>Dimensiuni: L = 266 cm; l = 173 cm.</p> <p>Alți parametri: Fond: bleumarin, alb, roșu; motive: orange, albastru, alb, cafeniu, negru, roșu, verde – culori vegetale.</p>                                                                                                                      | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție,<br/>20.01.1995</p> <p>Valoare de inventar:<br/>750.0000 lei</p> |
| 97. | Covor,<br>S. 2241 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Oltenia  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales curb, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de trei chenare de lățimi diferite. Chenarele sunt mărginite de « dinți de fierăstrău » (pe laturile lungi) și « val » (laturile scurte).</p> <p>Decor floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Motive vegetale și florale stilizate: frunze de stejar, ramuri, boboci, nalbe, vrej, mărgăritar etc.</p> <p>Dimensiuni: L = 291 cm; l = 169 cm.</p> <p>Alți parametri: Fond: bleumarin, alb, roșu; motive: orange, albastru, alb, cafeniu, negru, roșu, verde, grenă – culori vegetale.</p> | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -<br/>Achiziție,<br/>20.01.1995</p> <p>Valoare de inventar:<br/>300.000 lei</p>  |
| 98. | Covor,<br>S. 2250 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova, | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1891         | <p>Stare de conservare :<br/>Bună</p> <p>Inscripții:<br/>IANVARIA 1891</p>                                                                  |

|      |                                      |                                                          |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                                                                                   |
|------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                      | Basarabia                                                |  | <p>urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de chenar ales cu motive florale stilizate: buchete de trandafiri. Câmpul prezintă trei medalioane: unul central cu un păun pe un buchet din trandafiri încadrat de alte două buchete identice.</p> <p>Dimensiuni: L = 396 cm; l = 192 cm.</p> <p>Alți parametri: negru, roșu, verde, bleu, orange, roz, alb – culori vegetale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              | <p>GODA NIKA MĂIGOL DEN VLAGA...- caractere chirilice</p> <p>Achiziție 02.10.1996, București</p> <p>Valoare de inventar: 1.000.000 lei</p>                        |
| 99.  | Covor<br>S. 2359                     | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Oltenia      |  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse, ales curb, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp limitat de două chenare de lățimi diferite. Chenarele sunt mărginite de « dinți de fierăstrău ».</p> <p>Decor geometric, avimorf și floral stilizat dispus pe toată suprafața piesei. Motive vegetale și florale stilizate: frunze de stejar, ramuri, boboci, nalbe, vrej, mărgăritar, păsări etc.</p> <p>Dimensiuni: L = 300 cm; l = 130 cm.</p> <p>Alți parametri: Fond: bleumarin, alb, roșu; motive: orange, albastru, alb, cafeniu, negru, roșu, verde, kaki – culori vegetale.</p>                                  | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Donație, 28.09.1999, București, Ana Popovici</p> <p>Valoare de inventar: 1.500.000 lei</p> |
| 100. | Covor<br>(Chilim, Stola),<br>S. 2369 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș |  | <p>Material: lână, cânepă;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepărunse și karamani cu găurele și tăieturi, încheiat cu acul, tivit, aplicat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție decorativă cu motiv central (motivul « stolei » - masa din altar) și chenar mărginit de dinți de fierăstrău pe laturile lungi. Motivul central compus dintr-un hexagon, flori și piepteni. El este încadrat, pe restul câmpului, de patru motive cu pomul vieții și patru păsări afrontate (dispuse în oglindă). Chenarul are decor floral stilizat: vrej cu flori și frunze.</p> <p>Dimensiuni: L= 209 cm; l = 121 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, verde, galben, negru, mov, alb - culori vegetale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 13.12.1999</p> <p>Valoare de inventar: 700.000 lei</p>                           |
| 101. | Covor,<br>S. 2413                    | Autor:<br>Atelier: rural                                 |  | <p>Material: lână;</p> <p>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război vertical) în două ițe</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare:</p> <p>Foarte bună</p>                                                                                                                    |

|  |  |                                    |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |
|--|--|------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | Zonă/centru:<br>Oltenia,<br>Vâlcea |  | <p>cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele, încheiat cu acul, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi, franjuri din fire de urzeală înnodate.</p> <p>Compoziție cu câmp continuu mărginit pe laturile scurte de vârgi înguste. Decorul uniform este alcătuit din « unda apei » - linii în zig-zag, alternate cromatic, dispuse longitudinal.</p> <p>Dimensiuni: L = 216 cm; l = 133 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, alb, orange, gri, vernil – culori vegetale.</p> | <p>Inscripții: -</p> <p>Donatie, 14.12.2004, s. Cremenari, com.Galicia, jud. Vâlcea, Maria Pelmuș</p> <p>Valoare de inventar: 1.000.000 lei</p> |
|--|--|------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**10 Bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român**

|      | (1.1)            | (1.2)                                                              | (1.3) | (1.4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | (1.5)        | (1.6)                                                                                                                                                               |
|------|------------------|--------------------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 102. | Covor<br>S. 324  | Autor:<br>Atelier:rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Năsăud |       | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, încheiat cu acul, înnodat.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție ornamentală deschisă limitată pe laturile scurte printr-un grup de vârgi înguste.</p> <p>Decor geometric dispus în registre longitudinale pe toată suprafața piesei: "unda apei" formată din linii în zig-zag alternate cromatic. Laturile lungi sunt mărginite de triunghiuri cu marginile în trepte, legate.</p> <p>Dimensiuni: L = 200 cm; l = 145 cm.</p> <p>Alți parametri: – roșu, vernil, galben, albastru, negru, alb - culori vegetale</p> | 2/2 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului</p> <p>Valoare de inventar: 50 lei</p> |
| 103. | Covor,<br>S. 325 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș           |       | <p>Material: cânepă, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit cânepă, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ște cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, încheiat cu acul, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită din două foi.</p> <p>Compoziție ornamentală cu câmp continuu</p> <p>Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei. Motive geometrice: grupe de vârguțe simple și zimțate alternate ritmic cu vârgi alese cu « furcuțe » și « scărițe »</p> <p>Dimensiuni: L = 213 cm; l = 144 cm.</p>                                                                                                                                                                     | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare:<br/>Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție, piesa face parte din fondul vechi al muzeului</p> <p>Valoare de inventar: 50 lei</p> |

|      |                                    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |              |                                                                                                                                                                   |
|------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                    |                                                                                 | Alți parametri: – roșu, vernil, galben, albastru, negru, alb - culori vegetal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                                                                                                                                                                   |
| 104. | Covor<br>(Foaie chilim),<br>S. 346 | de<br>Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș,<br>Ecica română | Material: bumbac, lână;<br>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales cu spețeaza peste fire și karamani cu găurele și tăieturi, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor: grupe de vârgi simple alternate cu linii punctate și cu vârgi alese spicul grâului realizat din v-uri cu marginile în trepte alternate cromatic și vârgi alese cu furcuțe și flori cu patru petale.<br>Dimensiuni: L= 223 cm; l = 62 cm.<br>Alți parametri: – roșu, alb, galben, olive, negru, alb - culori vegetale | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție 1949,<br>piesa face parte din<br>fondul vechi al<br>muzeului<br>Valoare de inventar:<br>150 lei |
| 105. | Covor<br>(Foaie chilim),<br>S. 348 | de<br>Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș,<br>Ecica română | Material: bumbac, lână;<br>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și peste fire cu spețeaza, ales karamani cu găurele și tăieturi, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie.<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor: grupe de vârgi simple cu linii punctate alternate cu vârgi alese cu variante ale rombului cu coarne și cruci.<br>Dimensiuni: L= 170 cm; l = 40 cm.<br>Alți parametri: – roșu, alb, galben, verde, negru, violet - culori vegetale și industriale.                                                                   | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție 1949,<br>piesa face parte din<br>fondul vechi al<br>muzeului<br>Valoare de inventar:<br>200 lei |
| 106. | Covor<br>(Foaie chilim),<br>S. 349 | de<br>Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș,<br>Ecica română | Material: bumbac, lână;<br>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales cu spețeaza peste fire și karamani cu găurele și tăieturi, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor: grupe de vârgi simple alternate cu linii punctate și cu vârgi alese spicul                                                                                                                                                                                                                                           | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție 1949,<br>piesa face parte din<br>fondul vechi al<br>muzeului<br>Valoare de inventar:<br>150 lei |

|      |                                                    |    |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                                                                                  |
|------|----------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                    |    |                                                                  | grăului realizat din v-uri cu marginile în trepte alternate cromatic și vârgi alese cu furcuțe și flori cu patru petale.<br>Dimensiuni: L= 223 cm; l = 62 cm.<br>Alți parametri: roșu, alb, galben, olive, negru, alb - culori vegetale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                                                                                                                  |
| 107. | Covor<br>(Foaie<br>chilim),<br>S. 535              | de | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș         | Material: bumbac, lână;<br>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales cu speteaza peste fire și karamani cu găurele și tăieturi, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor: grupe de vârgi simple alternate cu linii punctate și cu vârgi alese cu romburi cu marginile în trepte, zimțate, crenelate și zăluțe.<br>Dimensiuni: L= 194 cm; l = 55 cm.<br>Alți parametri: – roșu, alb, galben, olive, negru, alb - culori vegetale                                                                                                     | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție, Arad, E. Comșa<br>Valoare de inventar:<br>38,25 lei                                                                           |
| 108. | Covor,<br>S. 625                                   |    | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Moldova,<br>Bucovina | Material: lână;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse, ales cu speteaza peste fire, încheiat cu acul, înodat, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită din două foi, franjuri din fire de urzeală înodate la un capăt.<br>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei după principiul alternanței ritmice a motivelor și culorilor: grupe de vârgi simple alternate cu linii punctate și cu vârgi alese pătrate (cu romburi în interior; în mijlocul lor și pe margini apar cruci drepte și triunghiuri), unda apei și pomul vieții.<br>Dimensiuni: L= 341 cm; l = 150 cm.<br>Alți parametri: – roșu, alb, galben, negru, maron deschis, vernil - culori vegetale | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Transfer 10.05.1950,<br>Ministerul<br>Agriculturii, piesa<br>face parte din fondul<br>vechi al muzeului<br>Valoare de inventar:<br>5 lei |
| 109. | Foaie de<br>scoarță (Foaie<br>de chilim,<br>S.1188 | de | Autor:<br>Atelier:rural<br>Zonă/centru:<br>Banat, Timiș          | Material: lână, bumbac;<br>Tehnică: Urzit și bătut lână, ales lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală aparentă, ales cu fire întrepătrunse, ales cu speteaza peste fire și karamani cu găurele, tivit.<br>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 4/4 sec. XIX | Stare de conservare:<br>Foarte bună<br>Inscripții: -<br>Achiziție, 1962,<br>Fizeș, Deta, jud.<br>Timiș                                                                                           |



|      |                               |                                                                   |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                              |
|------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                               |                                                                   |  | <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu. Decor geometric dispus în registre transversale pe toată suprafața piesei. Motive geometrice și florale stilizate : vârgi dispuse oblic, zăluțe, flori</p> <p>Dimensiuni: L= 216 cm; l = 55 cm.</p> <p>Alți parametri: – roșu, alb, bleumarin, verde, galben - culori vegetale și industriale.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |              | <p>Valoare de inventar: 300 lei</p>                                                                                          |
| 110. | Covor<br>(Păretar)<br>S. 2059 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Arad |  | <p>Material: bumbac, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu realizat prin casete policrome dispuse pe toată suprafața piesei. În casete apar romburi cu cârlige. În interiorul acestora sunt plasate romburi concentrice zimțate. Una din laturile lungi este mărginită de linie crenelată.</p> <p>Dimensiuni: L= 192 cm; l = 68 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, albastru, galben, negru, alb, verde - culori vegetale și industriale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 11.04.1978</p> <p>Valoare de inventar: 550 lei</p> |
| 111. | Covor<br>(Păretar)<br>S. 2060 | Autor:<br>Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Transilvania,<br>Arad |  | <p>Material: bumbac, lână;</p> <p>Tehnică: Urzit bumbac, bătut lână și bumbac, țesut (în război orizontal) în două ițe cu urzeală ascunsă, ales cu fire întrepătrunse și karamani cu găurele și tăieturi, tivit.</p> <p>Descriere: Piesă alcătuită dintr-o foaie.</p> <p>Compoziție decorativă cu câmp continuu realizat prin casete policrome dispuse pe toată suprafața piesei. În casete apar romburi cu cârlige. În interiorul acestora sunt plasate romburi concentrice zimțate. Una din laturile lungi este mărginită de linie crenelată.</p> <p>Dimensiuni: L= 225 cm; l = 72 cm.</p> <p>Alți parametri: roșu, albastru, galben, negru, alb, verde - culori vegetale și industriale.</p> | 4/4 sec. XIX | <p>Stare de conservare: Foarte bună</p> <p>Inscripții: -</p> <p>Achiziție 11.04.1978</p> <p>Valoare de inventar: 550 lei</p> |



**MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**  
**București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA**

**DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL**  
**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**  
Nr. 904/30.03.2010

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 30.03.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 111 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 101 în categoria juridică Tezaur și 10 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Țăranului Român.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

*Ernest Oberländer-Târnoveanu*

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A**  
**MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**