

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 1157 din 13.03 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4408/27.01.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond, 30 bunuri culturale mobile, aflate în patrimoniul Muzeului „Țării Crișurilor” din Oradea, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului „Țării Crișurilor” din Oradea, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/3

Fișa standard
30 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, clasate în categoria juridică Fond,
afiate în patrimoniul Muzeului „Țării Crișurilor” din Oradea

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural și nr. de inventar | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire | Titlul sau tema | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare | Datare, anul realizării | Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripțiilor) |
|----------|---|--|--|---|---|---|
| 1 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 36 | Than Mor | <i>Iancu de Hunedoara discutând cu Ioan Viteaz</i> | Ulei pe pânză 1460x1970mm | Sec. XIX, nedată | Stare de conservare bună |
| 2 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 50 | Francesco Standing, școala italiană | <i>Sfântul Evanghelist Ioan</i> | Ulei și aur pe lemn 1530x1110mm | Sec. XIX, | Stare de conservare bună |
| 3 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 64 | Jakobey Karoly | <i>Portretul lui Bathory Laszlo</i> | Ulei pe pânză 368x290mm | Sec. XIX, (1)868 | Stare de conservare bună Semnat lateral dreapta cu galben Jakobey, (1)868 |
| 4 | Pictură de șevalet Nr. de inv 73, (nr inv. vechi 2078) | Anonim austriac, sec. XVIII Școala austriacă | <i>Portretul împăratului Frana Stephan de Lorena</i> | Ulei pe pânză 1160x835mm | Sec. XIX | Stare de conservare bună, restaurat |
| 5 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 75 | Jakobey Karoly | <i>Portretul lui Pazmany Peter</i> | Ulei pe pânză 370x290mm | Sec. XIX, 1867 | Stare de conservare bună, Semnat lateral dreapta cu roșu Jakobey K. (1)867 |
| 6 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 99 (nr inv. vechi 562) | Koroknai Otto | <i>Fată tristă</i> | Ulei pe pânză 309x203mm | Sec. XIX | Stare de conservare bună, semnat stânga jos cu negru cu monogramă K., nedatat |
| 7 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 65 (nr inv. vechi 2065) | Franz Lair școala germana | <i>Maiestas Domini</i> | Ulei și aur pe lemn 1040x740mm | Sec. XIX | Stare de conservare bună, Semnat dreapta jos cu negru Franz Lair |
| 8 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 118 (nr inv. vechi 2038) | Anonim flamand, sec. XVII | <i>Portret de aristocrață</i> | Ulei pe pânză 760x660mm | Mijl. sec. XVII 1640 cu cifre romane | Stare de conservare bună, restaurat inscripție în limba latină sus în colțul stâng ANNO MDCXL, etatis sua XXXIV |
| 9 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 123 (nr inv. vechi 2037) | Anonim austriac, sec. XIX | <i>Portret de femeie</i> | Ulei pe pânză 700x550mm | Sec. XIX | Stare de conservare bună, restaurat |



| | | | | | | |
|----|--|---|--|---|------------------------|--|
| 10 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 124 (nr inv. vechi 5560) | Anonim italian, sec. XVIII, atribuit lui Francesco Trevisiani | <i>Împărtășania apostolilor</i> | Ulei pe pânză 730x510mm | Sec. XVIII, nedatat | Stare de conservare bună |
| 11 | Pictură de sevalet Nr. de inv. 125 | Rudolf Stoitznier, școala austriacă, sec. XX | <i>Natură statică</i> | Ulei pe pânză 735x1000mm | Sec. XX | Stare de conservare bună, semnat cu litere de tipar R. STOITZNER |
| 12 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 127 | Sergei Arsenievich Vinogradov, școala rusă | <i>Portret de fată</i> | Ulei pe pânză 385x320mm | Sec. XX, 1934 | Stare de conservare bună, semnat și datat dreapta sus cu brun: Vinogradov 1934 |
| 13 | Pictură de sevalet Nr. de inv. 199 | Macalik Alfred | <i>Salonul roșu cu candelabru</i> | Ulei pe carton 620x730mm | Sec. XX, 1942 | Stare de conservare bună semnat și datat stânga jos, zgâriat Macalik (1) 942 |
| 14 | Pictură de sevalet Nr. de inv. 200 | Macalik Alfred | <i>Contrejour (Apus de soare la Oradea)</i> | Ulei pe carton 246x320mm | Sec. XX, 1927 | Stare de conservare bună semnat și datat stânga jos, zgâriat Macalik (1) 927 |
| 15 | Pictură de sevalet Nr. de inv. 201 (nr inv. vechi 495) | Macalik Alfred | <i>Interior roșu</i> | Ulei pe carton 720x1050mm | Sec. XX, 1946 | Stare de conservare bună semnat stânga jos, zgâriat Macalik (1) 946 |
| 16 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 203 (nr inv. vechi 3872) | Macalik Alfred | <i>Sala gravurilor</i> | Ulei pe carton 730x990mm | Sec. XX, 1926 | Stare de conservare bună semnat stânga jos, zgâriat Macalik (1) 926 |
| 17 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 204 | Macalik Alfred | <i>Circ</i> | Ulei pe carton 600x645mm | Sec. XX, 1930 | Stare de conservare bună semnat stânga jos, zgâriat Macalik (1) 930 |
| 18 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 577 (nr inv. vechi 8731) | Barabas Miklos | <i>Portretul lui Kossuth Lajos</i> | Ulei pe pânză 735x575mm | Sec. XIX, 1885 | Stare de conservare bună Semnat lateral dreapta cu negru: Barabas M. 1885 |
| 19 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 701 | Anonim olandez, sec. XVII, școala olandeză | <i>Portret de femeie</i> | Ulei pe pânză 740x535mm | Sec. XVII | Stare de conservare bună |
| 20 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 762 | Anonim italian, sec. XV atribuit Școlii lui Raffaellino del Garbo | <i>Sfânta Familie</i> | Tempera pe lemn de cedru, tondo 840mm | Sec. XV | Stare de conservare bună |



| | | | | | | |
|----|---|---|--|-----------------------------|-------------------------|--|
| 21 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 763 | Anonim italian, sec. XVIII, școala italiana | <i>Îngeri adorând pe Iisus</i> | Ulei pe pânză 597x740mm | sec. XVIII, nedatat | Stare de conservare bună |
| 22 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 764 | Anonim italian, sec. XVIII, școala italiana | <i>Moise salvat din apă</i> | Ulei pe pânză 630x545mm | sec. XVIII, nedatat | Stare de conservare bună |
| 23 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 766 | Anonim italian, sec. XVIII, școala italiana, stil baroc | <i>Peisaj cu copaci și personaje</i> | Ulei pe pânză 734x610mm | sec. XVIII, nedatat | Stare de conservare bună |
| 24 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 767 | Fenes Adolf | <i>Peisaj din lumea basmelor</i> | Ulei pe pânză 420x600mm | Sec. XX | Stare de conservare bună Semnat dr jos Fenes A. |
| 25 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 1068 | Anonim transilvănean, sec. XIX | <i>Portretul nobilului Demetrius Poynar</i> | Ulei pe pânză 960x680mm | Prima jumăt. a sec. XIX | Stare de conservare bună, restaurat Inscripție în latină pe documentul privilegiat |
| 26 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 304 (nr inv. vechi 5421) | R.Schweitzer - Cumpăna | <i>Peisaj</i> | Ulei pe carton 465x698mm | 1939 | Stare de conservare bună Semnat dreapta jos Schweitzer Cumpăna cu negru |
| 27 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 305 | R.Schweitzer - Cumpăna | <i>Natură statică</i> | Ulei pe carton 435x570mm | 1966 | Stare de conservare bună Semnat datat stânga jos cu galben Schweitzer Cumpăna (1)1966 |
| 28 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 308 nr inv. vechi 3156 | R.Schweitzer - Cumpăna | <i>Natură statică</i> | Ulei pe carton 410x550mm | Sec. XX | Stare de conservare bună Semnat dreapta jos cu negru Schweitzer Cumpăna |
| 29 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 510 (nr inv. vechi 7778) | R.Schweitzer - Cumpăna | <i>Compoziție cu țărani (Țărani la masă)</i> | Ulei pe carton 550x480mm | Sec. XX | Stare de conservare bună Semnat dreapta jos cu negru Schweitzer Cumpăna |
| 30 | Pictură de șevalet Nr. de inv. 524 (nr inv. vechi 7967) | R.Schweitzer - Cumpăna | <i>Natură statică</i> | Ulei pe carton 325x475mm | Sec. XX | Stare de conservare bună |





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 4408/27.01.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.01.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 30 bunuri culturale mobile aflate în patrimoniul Muzeului „Țării Crișurilor” din Oradea.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.cultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15