

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2157 din 08.04. 2010

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 722/30.03.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 61 (șaizeci și unu) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

dondr 898

## FIȘĂ STANDARD

## 61 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlu sau tema (daca este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale+prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1,0)	(1,1)	(1,2)	(1,3)	(1,4)	(1,5)	(1,6)
1.	Canceu Nr. inv. A. 2078	Zonă /centru: Sibiu jud. Sibiu - Atelier de breaslă		Dimensiuni: H:16 cm DB: 8cm DG: 6,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și galben, smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul și pensula. Smălțuire cu smalt plumbifer. Ardere oxidantă de două ori. Descriere: Canceu cu corpul bombat, gât scurt, cu toartă dreaptă. Decor cu motive florale (lalele) amplasate central și motive geometrice (linii orizontale). Inscripție „1737” de o parte și de alta a florii centrale.	1737	Stare de conservare: bună Datare: 1737
2.	Canceu Nr. inv. A. 2077	Zonă /centru: Sibiu jud. Sibiu -		Dimensiuni: H:19 cm DB: 6,5 cm DG: 6,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și verde; smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin	1740	Stare de conservare: bună

		Atelier de breaslă		pictare cu cornul și pensula. Smălțuire cu smalt plumbifer; ardere oxidantă de două ori. Descriere: Canceu cu corpul bombat, gât scurt, cu toartă dreaptă. Decor cu motive fitomorfe și florale (flori - laleaua- și frunze) și geometrice (linii orizontale și verticale). Inscripție „1740” de o parte și de alta a motivului floral central.		Datare: 1740
3.	Canceu Nr. inv. A. 2076	Zonă /centru: Sibiu jud. Sibiu - Atelier de breaslă		Dimensiuni: H:22 cm DB: 8,5 cm DG: 8 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și verde; smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul și pensula; smălțuire cu smalt plumbifer. Ardere oxidantă de două ori. Descriere: Canceu cu corpul bombat, gât scurt, cu toartă dreaptă, buza ușor evazată. Decor cu motive florale (rodie) și motive geometrice (linii orizontale și șerpuite) . Inscripție „1738” de o parte și de alta a motivului floral central.	1738	Stare de conservare: bună  Datare: 1738
4.	Canceu Nr. inv. A. 2075	Zonă /centru: Sibiu jud. Sibiu - Atelier de breaslă		Dimensiuni: H:22 cm DB: 9,5 cm DG: 7,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și galben; smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul și pensula; smălțuire cu smalt plumbifer. Ardere oxidantă de două ori. Descriere: Canceu cu corpul bombat, gât scurt, cu toartă dreaptă, buza ușor evazată. Decor cu motive florale (lalea) și motive geometrice (linii orizontale și verticale).	1739	Stare de conservare: bună  Datare: 1739
5.	Canceu Nr. inv. A. 2073	Zonă /centru: Sibiu		Dimensiuni: H:19 cm DB: 6 cm DG: 6 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt, galben și verde; smalt	1738	Stare de conservare: bună

		jud. Sibiu - Atelier de breaslă		plombifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul și pensula; smălțuire cu smălț plombifer; ardere oxidantă de două ori. Descriere: Vas bombat, gât scurt, toartă simplă, ușor applatizată și decorată cu pensula, gură ușor evazată, buză simplă. Fond de angobă albă (interior și exterior), decor pictat cu pensula și cornul (angobă verde, albastră, galben-ocru) și florale stilizate (lalele și garoafe). Decorul este dispus pe toată suprafața vasului, încadrat în partea superioară (la buză) și în cea inferioară (jumătatea inferioară a burții) de două brăie pictate din benzi și linii paralele (angobă verde și galben-ocru) ce străbat întreaga circumferință a vasului. Toarta este decorată cu linii scurte paralele orizontale (angobă verde și albastră). Vasul este acoperit de un strat de smălț transparent.		<b>Datare: 1738</b>
6.	Halbă Nr. inv. A. 2680	Zonă /centru: Sibiu jud. Sibiu - Atelier de breaslă		Dimensiuni: H:25 cm DB: 12,5 cm DG: 8cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt; smălț plombifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul; smălțuire cu smălț plombifer. Ardere oxidantă de două ori. Descriere: Vas de formă tronconică, la gura vasului a fost modelată la roată o bordură de forma unui umăr (la 1cm distanță de la buză) de jur-împrejurul vasului. Toarta este applatizată, decorată cu pensula (angobă albastră, linie șerpuită și puncte) și răsucită în partea inferioară sub forma unei spirale. Vasul este acoperit pe interior și exterior cu angobă albă. Decorul este pictat cu pensula și cornul (angobă albastră), cu motive geometrice (linii drepte și șerpuite, puncte) și fitomorfe stilizate (pomul vieții, garoafe), dispuse pe întreaga suprafață a vasului. Vasul este acoperit de un strat de smălț transparent.	1745	<b>Stare de conservare: foarte bună</b>  <b>Datare: 1745</b>
7.	Halbă			Dimensiuni: H:23,5 cm DB: 11,5 cm DG: 10 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți:		

	Nr. inv. A. 2652	Zonă /centru: Sibiu jud. Sibiu - Atelier de breaslă		<p>albastru – oxid de cobalt; smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul; smălțuire cu smalt plumbifer. Ardere oxidantă de două ori.</p> <p>Descriere: Vas cilindric, toartă mare, aplatizată și răsucită sub forma unei spirale în partea inferioară, în zona de inserție la buza vasului. Toarta este decorată cu motive florale stilizate. La 1cm distanță de gura vasului a fost modelat la roată un umăr de forma unei borduri de jur-împrejurul vasului. Vasul este acoperit pe interior și exterior (inclusiv fundul vasului) cu angobă albă. Decorul este pictat cu pensula și cornul (angobă albastră), cu motive geometrice (linii paralele și șerpuite, puncte) și fitomorfe stilizate (pomul vieții, garoafe). Pe fundul vasului s-a pictat un decor din puncte. Vasul este acoperit de un strat de smalt transparent.</p>	1754	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Datare: 1754</p>
8.	Halbă Nr. inv. A. 1584	Zonă /centru: Sibiu jud. Sibiu - Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 19 cm DB: 10,5 cm DG: 7 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt; smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu cornul; smălțuire cu smalt plumbifer. Ardere oxidantă de două ori.</p> <p>Descriere: Vas de formă tronconică, la gura vasului a fost modelată la roată o bordură de forma unui umăr (la 1cm distanță de la buză) de jur-împrejurul vasului. Toarta este aplatizată, decorată cu pensula (angobă albastră, linie șerpuită și puncte) și răsucită în partea inferioară sub forma unei spirale. Vasul este acoperit pe interior și exterior cu angobă albă, inclusiv fundul vasului. Decorul este pictat cu pensula și cornul (angobă albastră), cu motive fitomorfe stilizate (pomul vieții, garoafe), dispus pe întreaga suprafață a vasului. Fundul vasului este decorat cu motiv floral stilizat (lalele din angobă albastră). Vasul este acoperit de un strat de smalt transparent.</p>	1746	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Datare: 1746</p>
9.	Cancen			Dimensiuni: H: 22 cm DB: 7 cm DG: 7 cm		

	Nr. inv. A. 1880	Zonă/ centru: Valea Hârtibaciului – Chirpăr jud. Sibiu - Atelier de breaslă		<p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și galben; smaltț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula și cornul; smălțuire cu smaltț plumbifer. Ardere oxidantă de două ori.</p> <p>Descriere: Vas cu burta rotundă, gât înalt, buză simplă. Toartă simplă, aplatizată, decorată cu pensula. Fond alb de angobă pe exterior și pe interiorul vasului. Decor pictat cu pensula și cornul, compus din motive geometrice și fitomorfe stilizate (din angobă albastră) și dispus pe întreaga suprafață a vasului în registre decorative orizontale, delimitate de trei brăuri în relief (obșinute prin modelare la roată). Brăurile sunt decorate prin impresiune (linii paralele oblice) și prin colorare cu angobă galben-ocru. Vasul este acoperit de un smaltț final transparent.</p>	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea (1750 – 1800)	Stare de conservare: bună
10.	Canceu Nr. inv. A. 1878	Zonă/ centru: Valea Hârtibaciului – Chirpăr jud. Sibiu  Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 23 cm DB: 8 cm DG: 8,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și galben; smaltț plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula și cornul; smălțuire cu smaltț plumbifer. Ardere oxidantă de două ori.</p> <p>Descriere: Vas cu burta proeminentă, gât înalt, drept, buză lată, ușor evazată. Toartă simplă, aplatizată, nedecorată. Fond alb de angobă pe exterior și pe interiorul vasului. Decor pictat cu pensula și cornul, compus din motive geometrice și fitomorfe stilizate (angobă albastră) și dispus pe întreaga suprafață a vasului. Decorul este completat de 4 brăuri orizontale reliefate prin modelare la roată și decorate prin impresiune (linii verticale paralele și alveole) și prin colorare cu angobă galben-ocru. Vasul este acoperit de un smaltț final transparent.</p>	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea (1750 – 1800)	Stare de conservare: bună (vas restaurat)
11.	Canceu	Zonă/ centru:		<p>Dimensiuni: H: 23 cm DB: 7 cm DG: 8,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți:</p>		Stare de

	Nr. inv. A. 1874	Valea Hârtibaciului Chirpăr  jud. Sibiu - Atelier de breaslă		albastru – oxid de cobalt și galben; smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula și cornul; smălțuire cu smalt plumbifer. Ardere oxidantă de două ori. Descriere: Canceu cu gât înalt și zvelt, corpul bombat, buza mărită; cu toartă lungă, decorată. Vasul este decorat cu brăuri orizontale în relief, care împart decorul în registre. Motive decorative fitomorfe.	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea (1750 – 1800)	conservare: bună
12.	Canceu Nr. inv. A. 1872	Zonă/ centru: Valea Hârtibaciului Chirpăr jud. Sibiu - Atelier de breaslă		Dimensiuni: H: 25,5 cm DB: 7 cm DG: 7,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și galben; smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula și cornul; smălțuire cu smalt plumbifer. Ardere oxidantă de două ori. Descriere: Vas cu burta rotundă, gât svelt, buză simplă, dreaptă. Toartă simplă, aplatizată, decorată cu cinci dungi orizontale de culoare galben-ocru. Fond alb de angobă pe exterior și pe interiorul vasului. Decor pictat cu pensula și cornul, compus din motive geometrice și fitomorfe stilizate (din angobă albastră) și dispus pe întreaga suprafață a vasului în registre decorative orizontale, delimitate de 7 brăuri ușor reliefate. Brăurile sunt modelate la roată și decorate prin impresiune (linii paralele și motive punctiforme) și prin colorare cu angobă de culoare galben-ocru. Vasul este acoperit de un smalt final transparent.	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea (1750 – 1800)	Stare de conservare: foarte bună
13.	Canceu Nr. inv. A. 1871	Zonă/ centru: Valea Hârtibaciului  Chirpăr jud. Sibiu -		Dimensiuni: H: 23 cm DB: 7,5 cm DG: 7,5 cm Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și galben; smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula și cornul; smălțuire cu smalt plumbifer. Ardere oxidantă de două ori. Descriere: Canceu cu gât înalt și zvelt, corpul bombat,	A doua jumătate a secolului al	Stare de conservare: foarte bună

		Atelier de breaslă		buza mărită; cu toartă lungă, decorată. Vasul este ornamentat cu brăuri orizontale în relief (sub formă de șnur) care împart decorul în registre. Decorul este compus din motive fitomorfe.	XVIII-lea (1750 – 1800)	
14.	Canceu Nr. inv. A. 1870	Zonă/ centru: Valea Hârtibaciului – Chirpăr jud. Sibiu - Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 29,5 cm DB: 9 cm DG: 7,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și galben; smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula și cornul; smălțuire cu smalt plumbifer. Ardere oxidantă de două ori.</p> <p>Descriere: Vas cu burta rotundă, gât mare, gros și buză dreaptă. Toartă groasă, ușor aplatizată, cu un element decorativ în formă de spirală în partea sa inferioară, la locul de inserție la burta vasului și decorată cu pensula. Fond de angobă albă (interior și exterior). Decor realizat cu pensula și cornul, din angobă albastră, cu motive geometrice și fitomorfe (florale) stilizate, dispuse pe toată suprafața vasului. Decorul este completat de 5 brăuri în relief, modelate la roată și prin aplicare de pastă de lut. Brăiele sunt decorate prin impresiune (linii paralele și alveole) și prin colorare (angobă galben-ocru). Vasul este acoperit de un strat de smalt transparent.</p>	1749	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Datare: 1749</p>
15.	Canceu Nr. inv. A. 1867	Zonă/ centru: Valea Hârtibaciului – Chirpăr jud. Sibiu - Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 25 cm DB: 8 cm DG: 7,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și galben; smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula și cornul; smălțuire cu smalt plumbifer. Ardere oxidantă de două ori.</p> <p>Descriere: Canceu cu gât înalt și zvelt, corpul bombat, buza mărită; cu toartă lungă, decorată. Vasul este ornamentat cu 7 brăuri orizontale în relief, care împart decorul în registre. Formele de alveole, realizate prin impresiune, compun trei din cele șapte brăuri. Decorul</p>	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea (1750 – 1800)	<p>Stare de conservare: foarte bună</p>



				este compus din motive fitomorfe și geometrice.		
16.	Canceu Nr. inv. A. 1855	Zonă/ centru: Valea Hârtibaciului – Chirpăr jud. Sibiu - Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 20 cm DB: 6 cm DG: 6,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și galben; smalt plumbifer (transparent); modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula și cornul; smălțuire cu smalt plumbifer; ardere oxidantă de două ori.</p> <p>Descriere: Canceu cu gât înalt și zvelt, corpul bombat, buza mărită; cu toartă lungă, decorată. Vasul este ornamentat cu brăuri orizontale în relief, care împart decorul în registre. Decorul este compus din motive florale și geometrice (linii verticale, puncte). Brăul superior reliefat prezintă alveole realizate prin impresiune.</p>	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea (1750 – 1800)	Stare de conservare: foarte bună
17.	Canceu Nr. inv. A. 1849	Zonă/ centru: Valea Hârtibaciului – Chirpăr jud. Sibiu - Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 19 cm DB: 5,5 cm DG: 6 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt, galben și verde; smalt plumbifer (transparent). Modelat la roată, angobat, decorat prin pictare cu pensula și cornul; smălțuire cu smalt plumbifer. Ardere oxidantă de două ori.</p> <p>Descriere: Vas cu burta mare, gât scurt, buză simplă, dreaptă. Toartă simplă, aplatizată, decorată cu pensula. Burtă vasului prezintă 7 caneluri ușor oblice. Fond alb de angobă. Vasul este decorat pe toată suprafața sa ( în registre decorative orizontale – delimitate de cele trei brăuri decorative - și verticale – delimitate de cele 7 caneluri) cu pensula și cornul (angobă albastră, verde, galben-ocru) cu motive geometrice și fitomorfe stilizate. Brăurile decorative sunt realizate la roată și prin adăugare de pastă de lut, decorate prin impresiune (linii paralele și alveole) și prin colorare (angobă verde și galben-ocru). Există 7 butoni decorativi, câte unul pentru fiecare canelură, plasați în partea superioară a burții și decorați prin impresiune și colorare (galben-ocru). Vasul este acoperit de un</p>	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea (1750 – 1800)	Stare de conservare: foarte bună

				strat de smalt transparent.		
18.	Canceu Nr. inv. A. 1845	Zonă/ centru: Valea Hârtibaciului – Chirpăr jud. Sibiu - Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 18,5 cm DB: 6 cm DG: 7,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, pigmenți: albastru – oxid de cobalt și galben; smalt plumbifer (transparent); modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula și cornul; smălțuire cu smalt plumbifer; ardere oxidantă de două ori.</p> <p>Descriere: Canceu cu gât înalt și zvelt, corpul bombat, buza mărită; cu toartă lungă, decorată. Vasul este ornamentat cu brâie orizontale în relief, care împart decorul în registre. Cele două brâie superioare prezintă forme de alveole, realizate prin impresiune în lut. Decorul este compus din motive fitomorfe și geometrice (linii verticale, oblice, spirale).</p>	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea (1750 – 1800)	Stare de conservare: foarte bună
19.	Canceu Nr. inv. A. 1843	Zonă/ centru: Valea Hârtibaciului – Chirpăr jud. Sibiu - Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 19 cm DB: 6 cm DG: 7 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și galben; smalt plumbifer (transparent); modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula și cornul; smălțuire cu smalt plumbifer; ardere oxidantă de două ori.</p> <p>Descriere: Vas cu burta proeminentă, gât svelt, buză evazată. Toartă aplatizată, decorată cu pensula (linii orizontale, angobă albastră). Fond alb de angobă pe exterior și pe interiorul vasului. Decor pictat cu pensula și cornul, compus din motive geometrice și fitomorfe stilizate (din angobă albastră) și dispus pe întreaga suprafață a vasului în registre decorative orizontale, delimitate de trei brâuri în relief și de un al patrulea brâu sub forma unei caneluri late, orizontale. Brăurile sunt modelate la roată și decorate prin impresiune (linii paralele oblice și verticale). Ultimul brâu, cel sub forma unei caneluri, este decorat prin patru linii incizate (la roată), paralele, care se desfășoară pe toată circumferința burții vasului. Brăurile sunt colorate cu angobă verde și galben-ocru.</p>	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea (1750 – 1800)	Stare de conservare: foarte bună

				Vasul este acoperit de un smalt final transparent.		
20.	Canceu Nr. inv. A. 1842	Zonă/ centru: Valea Hârtibaciului – Chirpăr jud. Sibiu - Atelier de breaslă		<p>Dimensiuni: H: 18 cm DB: 6 cm DG: 7,5 cm</p> <p>Materiale și tehnologii: lut, angobă albă, coloranți: albastru – oxid de cobalt și galben; smalt plumbifer (transparent); modelat la roată, angobare, decorare prin pictare cu pensula și cornul; smălțuire cu smalt plumbifer; ardere oxidantă de două ori.</p> <p>Descriere: Vas cu burta proeminentă, gât înalt, buza evazată. Toartă simplă, ușor aplatizată, decorată cu pensula. Vasul este acoperit de un fond de angobă albă (pe interior și exterior) peste care este pictat decorul cu angobă albastră. Motive decorative geometrice și fitomorfe stilizate dispuse în registre orizontale ce acoperă întreaga suprafață a vasului. Registrele decorative sunt delimitate de 4 brăuri în relief, realizate la roată și prin adăugare de pastă de lut. Brăurile sunt decorate prin impresiune (motive liniare) și prin colorare cu angobă (galben-ocru). Smalt final transparent.</p>	A doua jumătate a secolului al XVIII-lea (1750 – 1800)	Stare de conservare: foarte bună
21.	Farfurie Nr. inv. N. 2796	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		<p>Dimensiuni: H: 3cm D: 27cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat.</p> <p>Descriere: Farfurie mare, lată. Fond de angobă albastră suprapus peste un strat de angobă albă, decor sgrafitat. Strat final de smalt transparent. Motive decorative vegetale (vița de vie) și florale stilizate.</p>	1796	Stare de conservare: bună Datare: „1796”
22.	Farfurie Nr. inv. N. 2794	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) –		<p>Dimensiuni: H: 4cm D: 27,5cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat.</p> <p>Descriere: Farfurie lată. Fond de angobă albastră suprapus peste un strat de angobă albă, decor sgrafitat. Strat final de smalt transparent. Motive decorative florale și zoomorfe</p>	1803	Stare de conservare: bună Datare: „1803”

		Atelier breaslă		stilizate dispuse pe întreaga suprafață a farfuriei.		
23.	Farfurie Nr. inv. N. 2793	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) - Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 4,5cm D: 29cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Farfurie mare, lată. Strat de angobă albastră suprapusă peste angobă albă, decor sgrafitat. Strat final de smalt transparent. Motive decorative vegetale (florale) stilizate și avimorfe, decor dispus pe întreaga suprafață a farfuriei.	1800	Stare de conservare: relativ bună (vas restaurat)  Datare: „1800”
24.	Cană Nr. inv. A. 2067	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) - Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 28cm DG: 9cm DB: 9cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Vas ceramic cu burta voluminoasă, gât scurt și drept, buza ușor evazată. Toartă mare, cu decor în relief. Fond de angobă albă (pe interior și exterior) peste care s-a suprapus un strat de angobă albastră pe exteriorul vasului. Decorul este sgrafitat, compus din motive fitomorfe stilizate, dispuse pe fața vasului. Smalt final transparent.	1802	Stare de conservare: bună  Datare: „1802” Inscripție: text: „Anno” (limba latină)
25.	Farfurie Nr. inv. A. 2060	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) - Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 3cm D: 28,5cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Farfurie mare, lată. Fond de angobă albastră suprapus peste un strat de angobă albă, decor sgrafitat. Strat final de smalt transparent. Motive decorative vegetale (vița de vie) și florale stilizate dispuse pe întreaga suprafață a farfuriei.	1800	Stare de conservare: bună  Datare: „1800” Inscripție: text: „Anno” (limba latină)
26.	Farfurie Nr. inv. A. 2058	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud.		Dimensiuni: H: 3cm D: 27cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat.	1804	Stare de conservare: foarte

		Mureș) – Atelier breaslă		Descriere: Farfurie mare, lată. Fond de angobă albastră suprapus peste un strat de angobă albă, decor sgrafitat. Strat final de smalt transparent. Motive decorative geometrice, vegetale (vița de vie) și avimorfe stilizate.		bună Dată: „1804”
27.	Farfurie Nr. inv. A. 2052	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 4 D: 27,5 Materiale și tehnologii : Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Farfurie mare, lată. Fond de angobă albastră suprapus peste un strat de angobă albă, decor sgrafitat. Strat final de smalt transparent. Motive decorative vegetale și florale stilizate.	1801	Stare de conservare: foarte bună Dată: „1801”
28.	Farfurie Nr. inv. A. 2044	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 1,5cm D: 19,5cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Farfurie plată. Fond de angobă albastră suprapus peste un strat de angobă albă, decor sgrafitat. Strat final de smalt transparent. Motive decorative avimorfe și florale stilizate, dispuse în zona centrală a farfuriei.	1805	Stare de conservare: foarte bună Dată: „1801”
29.	Canceu Nr. inv. A. 2024	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 14,5cm DG: 6cm DB: 4cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Canceu mic, buza simplă, ușor evazată. Toartă simplă. Fond de angobă albă pe interior și pe exteriorul vasului. Pe exterior s-a aplicat un strat de angobă albastră peste cea albă (pentru realizarea decorului). Decorul este sgrafitat, motiv decorativ vegetal stilizat. Vasul este acoperit de un strat de smalt transparent.	1836	Stare de conservare: bună (vas restaurat) Dată: „1836”

30.	Canceu Nr. inv. A. 1573	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) - Atelier breaslă	Dimensiuni: H: 24cm DG: 7,5cm DB: 6,5cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Canceu cu burta bombată, cu toartă, angobat cu albastru de cobalt. Ornament realizat prin zgrăfitare, amplasat central. Decor cu motive avimorfe și geometrice. Inscripția „1796” este încadrată de motivele menționate.	1796	Stare de conservare: foarte bună  Datare: „1796”
31.	Farfurie Nr. inv. A. 1564	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) - Atelier breaslă	Dimensiuni: H: 1,5cm D: 17cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Farfurie întinsă, mică. Angobată cu albastru de cobalt. Decorată, prin zgrăfitare, cu motive fitomorfe, avimorfe, geometrice (linii). Inscripție „1788” sub motivul avimorf.	1788	Stare de conservare: relativ bună  Datare: „1788”
32.	Farfurie Nr. inv. A. 1559	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) - Atelier breaslă	Dimensiuni: H: 3cm D: 27cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Farfurie mare, lată. Fond de angobă albastră suprapus peste un strat de angobă albă, decor sgrafitat. Strat final de smalt transparent. Motive decorative vegetale (vița de vie) și avimorfe stilizate dispuse pe întreaga suprafață a farfuriei.	1793	Stare de conservare: bună  Datare: „1793”
33.	Canceu	Zonă/Centru: Podișul	Dimensiuni: H: 20cm DG: 6cm DB: 6cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de		Stare de

	Nr. inv. A. 1537	Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Vas de ceramică, gât drept, buză simplă, dreaptă. Toartă simplă, nedecorată. Fond de angobă albă pe interior și exterior, peste care s-a aplicat un fond albastru de angobă și o glazură transparentă. Decor zoomorf (pasăre) sgrafitat.	1788	conservare: foarte bună  Datare: „1788”
34.	Canceu Nr. inv. 3554	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 20cm DG: 6,5cm DB: 5cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Vas bitronconic, gât drept, buza simplă, ușor evazată. Toartă simplă, puțin aplatizată. Fond de angobă albastră suprapus peste un strat de angobă albă. Decorul este sgrafitat, compus dintr-un motiv decorativ floral stilizat, așezat central pe fața vasului. Vasul este acoperit de un strat de smalt transparent.	1804	Stare de conservare: bună (vas restaurat)  Datare: „1804”
35.	Farfurie Nr. inv. 780	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 2cm D: 20cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Farfurie mare, lată. Fond de angobă albastră suprapus peste un strat de angobă albă, decor sgrafitat. Strat final de smalt transparent. Motive decorative vegetale (vița de vie) și geometrice.	1796	Stare de conservare: bună  Datare: „1796”
36.	Farfurie Nr. inv. 778	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 2cm D: 19,5cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Farfurie plată. Fond de angobă albastră suprapus peste un strat de angobă albă, decor sgrafitat. Strat final de smalt transparent. Motive decorative avimorfe și vegetale stilizate, dispuse pe zona centrală a farfuriei. Farfuria prezintă un sistem de fixare din sârmă, în vederea	1814	Stare de conservare: foarte bună  Datare: „1814”

				suspendării pe perete.		
37.	Cană Nr. inv. 651	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 14cm DG: 4,5cm DB: 4cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalț transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Vas de ceramică, burta rotundă, buza ușor evazată. Toarta simplă, ușor aplatizată. Fond de angobă albastră suprapusă peste angoba albă. Vasul este angobat și pe interiorul său (alb). Decorul este sgrafitat (inscripție „1796” pe burta vasului). Smalț final transparent.	1796	Stare de conservare: bună (vas restaurat)  Datare: „1796”
38.	Canecu Nr. inv. N. 7015	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – atelier breaslă		Dimensiuni: H: 19,5cm DG: 6cm DB: 5cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalț transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Canecu cu gât înalt, burta puțin bombată, cu toartă. Angobat cu albastru de cobalt. Decor realizat prin zgrăfitare. Motivele decorative sunt: avimorfe – motiv amplasat central; motive geometrice (linii). La baza desenului este inscripționat „1801”	1801	Stare de conservare: bună  Datare: „1801”
39.	Farfurie Nr. inv. N. 3276	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – atelier breaslă		Dimensiuni: H: 2cm D: 20cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalț transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Farfurie întinsă, rotundă; angobată cu albastru de cobalt. Decor central, realizat prin zgrăfitare. Motive vegetale stilizate (floare cu boboci, frunze). Inscripție „1812” de o parte și de cealaltă a motivului floral. Cromatica: albastru, alb.	1812	Stare de conservare: foarte bună  Datare: „1812”
40.	Farfurie			Dimensiuni: H: 2cm D: 20cm		



	Nr. inv. N. 2795	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Farfurie angobată cu albastru de cobalt. Decorată pe margini cu motive geometrice (linii curbe, puncte). Decorul central, realizat prin zgrăfitare, este compus din motive vegetale stilizate (flori, frunze) și avimorfe. Inscripția „1799” este încadrată de motivele decorului central.	1799	Stare de conservare: foarte bună  Datare: „1799”
41.	Farfurie Nr. inv. A. 2056	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 3cm D: 27cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Farfurie angobată cu albastru de cobalt. Ornament realizat prin zgrăfitare. Decorul este compus din motive geometrice (linii curbe) pe margini și motive vegetale stilizate. Inscripția „Anno 1803” este încadrată de motivele florale.	1803	Stare de conservare: foarte bună  Datare: „1803” Inscripție: text: „Anno” (limba latină)
42.	Canceu Nr. inv. A. 2028	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 25cm DG: 8cm DB: 6,5cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalt transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Canceu cu gât înalt, burta puțin bombată, buza evazată, cu toartă. Angobat cu albastru de cobalt. Ornamentat prin zgrăfitare cu motive vegetale stilizate: flori și frunze. De o parte și de alta a decorului, inscripție: „1832”.	1832	Stare de conservare: bună  Datare: „1832”
43.	Canceu Nr. inv.	Zonă/Centru: Podișul		Dimensiuni: H: 20cm DG: 5,5cm DB: 4,5cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de		Stare de conservare: foarte

	A. 2025	Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		cobalt. Smalț transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Canceu cu burta puțin bombată, cu gât lung, cu toartă. Angobat cu albastru de cobalt. Decor realizat prin zgrăfitare compus din motive fitomorfe. Datat „1795” – inscripție încadrată de motivul floral.	1795	bună Datare: „1795”
44.	Canceu Nr. inv. A. 2019	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 18cm DG: 6cm DB: 5cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalț transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Canceu cu gât înalt, burta puțin bombată, buza evazată, cu toartă. Angobat cu albastru de cobalt. Ornamentat prin zgrăfitare. Decor cu motive vegetale stilizate (flori și frunze), avimorfe și geometrice (linii). Inscripția „1799” este încadrată de motivele menționate.	1799	Stare de conservare: bună Datare: „1799”
45.	Farfurie Nr. inv. A. 1595	Zonă/Centru: Podișul Târnavelor - Saschiz (jud. Mureș) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 2cm D: 19cm Materiale și tehnologii: Pastă de argilă, modelată la roată. Ardere oxidantă. Angobă albă și albastru de cobalt. Smalț transparent plumbifer. Decor sgrafitat. Descriere: Farfurie întinsă; angobată cu albastru de cobalt; decorată prin zgrăfitare. Decor compus din motive vegetale stilizate (flori – lalele – și frunze). Inscripție „1808” de o parte și de cealaltă a florii centrale. Cromatica: albastru, alb	1808	Stare de conservare: bună Datare: „1808”
46.	Canceu Nr. inv. A. 1854	Zonă/Centru: Valea Hârtibaciului - Marpod (jud. Sibiu) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 23cm DG: 8,5cm DB: 6cm Materiale și tehnologii: Argilă, angobă albă, coloranți, smalț transparent plumbifer. Modelat la roată, angobat, decorat – pictare cu pensula și cornul, smalțuit; ars de 2 ori, ardere oxidantă. Descriere: Canceu cu corpul bombat, gât înalt, buza mărită; cu toartă decorată. Vasul este decorat cu brăuri orizontale în relief, care împart decorul în registre. Brăurile sunt incizate cu dungi verticale. Motivele	A doua jumătate a sec. XVIII (1750-1800)	Stare de conservare: foarte bună

				decorative sunt florale și geometrice (linii verticale, linii curbe, puncte). Cromatica: alb, verde, galben.		
47.	Canceu Nr. inv. A. 1876	Zonă/Centru: Valea Hârtibaciului - Marpod (jud. Sibiu) – Atelier breaslă		<p>Dimensiuni: H: 24cm DG: 9,5cm DB: 7cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Argilă, angobă albă, coloranți, smalt transparent plumbifer. Modelat la roată, angobat, decorat – pictare cu pensula și cornul, smălțuit; ars de 2 ori, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu burta bombată, gât înalt, gros; gura ușor evazată, buză simplă. Fond de angobă albă pe interior și exterior. Decor pictat cu pensula și cornul (angobă albastră), compus din motive geometrice și fitomorfe stilizate, dispuse în patru frize ce se desfășoară de la buză până la jumătatea burții vasului. Registrele decorative (frizele) sunt delimitate de patru brâuri ușor reliefate prin modelare la roată și decorate prin impresiune (linii paralele verticale) și prin colorare cu angobă galben-ocru. Vasul este acoperit cu un smalt final transparent.</p>	A doua jumătate a sec. XVIII  (1750-1800)	Stare de conservare: foarte bună
48.	Canceu Nr. inv. A. 1868	Zonă/Centru: Valea Hârtibaciului - Marpod (jud. Sibiu) – Atelier breaslă		<p>Dimensiuni: H: 23cm DG: 8,5cm DB: 6cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Argilă, angobă albă, coloranți, smalt transparent plumbifer. Modelat la roată, angobat, decorat – pictare cu pensula și cornul, smălțuit; ars de 2 ori, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu burta proeminentă, gât bitronconic, buză simplă, dreaptă; toartă simplă, aplatizată și decorată cu pensula. Fond alb de angobă (baza vasului este neangobată), peste care este pictat cu pensula și cu cornul decorul compus din motive fitomorfe stilizate (angobă albastră). Decorul este dispus începând de la buză până la jumătatea burții în registre orizontale delimitate de 4 brâuri decorative. Brâurile sunt ușor reliefate (prin modelare la roată) și decorate prin impresiune (linii paralele verticale) și prin colorare cu angobă galben-ocru. Vasul este acoperit de un smalt final transparent.</p>	1784	Stare de conservare: foarte bună  Datare: „1784”

49.	Canceu Nr. inv. A. 1860	Zonă/Centru: Valea Hârtibaciului - Marpod (jud. Sibiu) – Atelier breaslă	<p>Dimensiuni: H: 20,5cm DG: 6,5cm DB: 5,5cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Argilă, angobă albă, coloranți, smalt transparent plumbifer. Modelat la roată, angobat, decorat – pictare cu pensula și cornul, smălțuit; ars de 2 ori, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Canceu cu gât lung, bitronconic, corpul bombat, buza mărită; cu toartă decorată. Vasul este decorat cu brăuri orizontale în relief care împart decorul în 4 registre. Brăurile sunt incizate cu dungi verticale. Motivele decorative sunt fitomorfe (flori, frunze) și geometrice (linii verticale, spirale). Datat „1791”, în al treilea registru decorativ.</p> <p>Cromatică: alb, albastru, verde, galben.</p>	1791	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Datare: „1791”</p>
50.	Canceu Nr. inv. A. 1853	Zonă/Centru: Valea Hârtibaciului –  Marpod (jud. Sibiu) – Atelier breaslă	<p>Dimensiuni: H: 19cm DG: 6,5cm DB: 6,5cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Argilă, angobă albă, coloranți, smalt transparent plumbifer. Modelat la roată, angobat, decorat – pictare cu pensula și cornul, smălțuit; ars de 2 ori, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vas cu burta proeminentă, gât bitronconic, buză dreaptă, înaltă. Toartă simplă, aplatizată și decorată cu pensula. Un fond de angobă albă acoperă vasul pe interior și pe exteriorul acestuia. Partea inferioară a vasului este neangobată. Decorul este pictat cu pensula și cornul, compus din motive geometrice și fitomorfe stilizate (angobă verde și albastră) și dispus în patru registre decorative, începând de la buză până la jumătatea burții vasului. Registrele sunt delimitate de patru brăuri decorative orizontale, ușor profilate prin modelare la roată. Brăurile sunt decorate prin impresiune (linii vertical, paralele) și prin colorare</p>	1787	<p>Stare de conservare: bună</p> <p>Datare: „1787”</p>

				(galben-ocru). Vasul este acoperit de un smalt final transparent.		
51.	Canceu Nr. inv. 804	Zonă/Centru: Valea Hârtibaciului - Marpod (jud. Sibiu) – Atelier breaslă		<p>Dimensiuni: H: 23cm DG: 9cm DB: 7,5cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Argilă, angobă albă, coloranți, smalt transparent plumbifer. Modelat la roată, angobat, decorat – pictare cu pensula și cornul, smălțuit; ars de 2 ori, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Canceu cu gât înalt, corpul bombat, buza mărită; cu toartă decorată. Partea inferioară este modelată în formă de caneluri. Decorul este aplicat în 4 registre orizontale, delimitate de brâuri din lut în relief. Motive decorative: florale și geometrice. Inscripție „1785” de o parte și de alta a decorului floral din al 3-lea registru decorativ. Cromatica: alb, albastru, verde, maro.</p>	1785	<p>Stare de conservare: relativ bună</p> <p>Datare: „1785”</p>
52.	Canceu Nr. inv. A. 1884	Zonă/Centru: Valea Hârtibaciului –  Marpod (jud. Sibiu) – Atelier breaslă		<p>Dimensiuni: H: 23cm DG: 8cm DB: 7cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Argilă, angobă albă, coloranți, smalt transparent plumbifer. Modelat la roată, angobat, decorat – pictare cu pensula și cornul, smălțuit; ars de 2 ori, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Canceu cu gât înalt, corpul bombat, buza mărită; cu toartă decorată. Vasul este decorat cu brâuri orizontale în relief care împart decorul în 4 registre. Brăurile sunt incizate cu dungi verticale. Motivele decorative sunt fitomorfe (flori și frunze) și geometrice (linii drepte, curbe). Inscripție „1784” de o parte și de alta a motivului fitomorf din al treilea registru Cromatica: alb, albastru, verde, galben.</p>	1784	<p>Stare de conservare: bună (vas restaurat)</p> <p>Datare: „1784”</p>
53.	Canceu Nr. inv. A. 1864	Zonă/Centru: Valea Hârtibaciului -		<p>Dimensiuni: H: 20,5cm DG: 6,5cm DB: 5,5cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Argilă, angobă albă, coloranți, smalt transparent plumbifer. Modelat la roată, angobat, decorat – pictare cu pensula și cornul, smălțuit; ars de 2</p>	1792	<p>Stare de conservare: foarte bună</p>

		Marpod (jud. Sibiu) – Atelier breaslă		ori, ardere oxidantă. Descriere: Canceu cu corpul bombat, buza mărită; cu toartă decorată. Vasul este decorat cu 4 brăuri orizontale în relief care împart decorul în registre. Brăurile sunt incizate cu dungi verticale. Motivele decorative sunt florale și geometrice (linii orizontale). Inscripție „1792” de o parte și de alta a motivului floral din registrul central. Cromatica: alb, verde, albastru.		Datare: „1792”
54.	Canceu Nr. inv. A. 1850	Zonă/Centru: Valea Hârtibaciului - Marpod (jud. Sibiu) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 18cm DG: 7cm DB: 5,5cm Materiale și tehnologii : Argilă, angobă albă, coloranți, smalt transparent plumbifer. Modelat la roată, angobat, decorat – pictare cu pensula și cornul, smălțuit; ars de 2 ori, ardere oxidantă. Descriere: Canceu cu gât înalt, corpul bombat, buza mărită; cu toartă decorată. Vasul este decorat cu 4 brăuri orizontale în relief care împart decorul în registre. Brăurile sunt incizate cu dungi verticale. Motivele decorative sunt florale și geometrice. Inscripție „1788”. Cromatica: alb, albastru, verde.	1788	Stare de conservare: bună  Datare: „1788”
55.	Canceu Nr. inv. 805	Zonă/Centru: Valea Hârtibaciului - Marpod (jud. Sibiu) – Atelier breaslă		Dimensiuni: H: 25cm DG: 9cm DB: 6cm Materiale și tehnologii: Argilă, angobă albă, coloranți, smalt transparent plumbifer. Modelat la roată, angobat, decorat – pictare cu pensula și cornul, smălțuit; ars de 2 ori, ardere oxidantă. Descriere: Canceu cu corpul bombat, buza mărită; cu toartă decorată. Vasul este decorat cu brăie orizontale în relief care împart decorul în 4 registre. Brăiele sunt incizate cu dungi verticale. Motivele decorative sunt fitomorfe (flori și frunze) și geometrice (linii verticale și orizontale). Inscripție „1795”. Cromatica: alb, verde, galben.	1795	Stare de conservare: bună (vas restaurat)  Datare: „1795”

56.	Canceu Nr. inv. 632	Zonă/Centru: Valea Hârțibaciului - Marpod (jud. Sibiu) – Atelier breaslă	Dimensiuni: H: 19cm DG: 8cm DB: 5cm Materiale și tehnologii: Argilă, angobă albă, coloranți, smalt transparent plumbifer. Modelat la roată, angobat, decorat – pictare cu pensula și cornul, smălțuit; ars de 2 ori, ardere oxidantă. Descriere: Vas cu burta proeminentă, gât bitronconic, buză simplă, dreaptă. Toartă simplă, aplatizată și decorată cu pensula. Fond alb de angobă pe exterior și pe interiorul vasului. Decor pictat cu pensula și cornul, compus din motive geometrice și fitomorfe stilizate: (angobă verde și albastră) și dispus în registre paralele orizontale, pornind de la buză până la jumătatea burții vasului. Decorul este completat de 4 brâuri orizontale ușor reliefate prin modelare la roată și decorate prin impresiune (linii verticale paralele) și prin colorare cu angobă galben-ocru. Vasul este acoperit de un smalt final transparent.	1800	Stare de conservare: foarte bună  Dată: „1800”
57.	Canceu cu capac Nr. inv. A. 2434	Zonă/Centru: Alba – Vințu de Jos (jud. Alba) – Haushaben	Dimensiuni: H: 17cm DG: 7cm DB: 8,5cm Materiale și tehnologii: Faianță, smalt alb, coloranți. Metal (cositor). Modelat la roată, smălțuire, pictat cu pensula, ardere oxidantă. Descriere: Cană de formă bombată, canelată, cu perete dublu, gât scurt, cu o toartă, capac mobil din cositor prins de toartă, talpă din cositor. Recipientul este modelat la roată, smălțuit cu albastru – cobalt. Motivul este repartizat central reprezentând un buchet de flori asimetric, în culori alb și galben. La baza gâtului și sub motivul floral sunt dispuse linii concentrice de culoare albă. De-o parte și alta a torții este amplasată datarea „1723” de culoare albă. Pe capacul din cositor este incizată monograma „IM” și datarea „1728”.	1723-1728	Stare de conservare: foarte bună  Dată: „1723” pe vas „1728” pe capac Inscripție: Text: monograma „IM”

58.	Canceu Nr. inv. A. 2311	Zonă/Centru: Alba – Vințu de Jos (?) (jud. Alba) – Haushaben	<p>Dimensiuni: H: 18,5cm DG: 7cm DB: 8cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Faianță, smalt alb, coloranți. Metal (cositor). Modelat la roată, smălțuire, pictat cu pensula, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Canceu de formă piriformă, cu gât lung, cu o toartă și talpă din cositor. Recipientul este modelat la roată, smălțuit cu albastru cobalt. Motivul floral, pictat cu pensula, este dispus central, reprezentând o floare cu 8 petale, alternând culorile alb și galben. De o parte și alta a torții este amplasată datarea „17 01”, scrisă cu pensula cu culoare albă. Culori: albastru-cobalt, alb, galben.</p>	1701	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Datare: „1701”</p>
59.	Ploscă Nr. inv. A. 2312	Zonă/Centru: Alba – Vințu de Jos (jud. Alba) – Haushaben	<p>Dimensiuni: H: 18cm DG: 3cm DB: 7cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Faianță, smalt alb, coloranți. Metal (cositor). Modelat la roată, smălțuire, pictat cu pensula, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Ploscă cu secțiune pătrată, datat. Gură metalică cu filet, cu capac din cositor. Datat pe 2 fețe: „Anno” și „1679”. Pe celelalte 2 fețe este decorat cu motive geometrice; în partea superioară, în jurul gurii, motive florale și cercuri concentrice. Capacul este inscripționat (1725). Cromatica: alb, albastru, maro, galben.</p>	1679	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Datare: „1679”</p> <p>Inscripție: Text: „ANNO” (limba latină).</p>
60.	Ulcior Nr. inv. A. 2317	Zonă/Centru: Alba – Vințu de Jos (?) (jud. Alba) – Haushaben	<p>Dimensiuni: H: 16,5cm DG: 6cm DB: 5cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Faianță, smalt alb, coloranți. Modelat la roată, smălțuire, pictat cu pensula, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Ulcior cu gât lung, burta bombată, cu gura alveolară, bilobată, cu ciur. Vas cu o toartă.</p> <p>Decor: motive geometrice la gură, gât, burtă; motive florale amplasat central. De o parte și de alta a motivului</p>	1616	<p>Stare de conservare: relativ bună</p> <p>Datare: „1616”</p>



			floral este inscripționat „1616”. Cromatica: alb, albastru, verde, galben, maro închis.		
61.	Canceu cu capac Nr. inv. A. 2302	Zonă/Centru: Alba – Vințu de Jos (jud. Alba) – Haushaben	<p>Dimensiuni: H: 25cm DG: 7cm DB: 6,5cm</p> <p>Materiale și tehnologii: Faianță, smalt alb, coloranți. Metal (cositor). Modelat la roată, smălțuire, pictat cu pensula, ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Canceu cu toartă, cu capac metalic cu buton (capac mobil prins de toartă printr-un braț), cu baza încastrată într-o talpă din cositor. Decor: fitomorf, plasat central. În interiorul decorului este inscripția: ALOWI WAT BR AT TRE, iar de o parte și de alta: „1747”. Cromatica: alb, verde, galben, albastru, maro.</p>	1747	<p>Stare de conservare: foarte bună</p> <p>Datare: „1747”</p>



**MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**  
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

**DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL**  
**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**  
Nr. 722/30.03.2010

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 30.03.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Tezaur, a 61 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic al Transilvaniei din Cluj-Napoca.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**