

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.2156.....din.....21.03.....2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 210/28.01.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 22 (douăzeci și două) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (piese din colecția Țesături de interior), din care 5 în categoria juridică „Tezaur” și 17 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

Viceprim-ministru, Ministrul Culturii



Nr. exemplare 2/3

Fișa standard

22 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti", clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 5 bunuri în categoria juridică Tezaur

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	39.399 Ștergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Teleorman, zona Teleorman		Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală), muline; Tehnică: țesut în 2 ȳe, motive alese peste fire, țivit la mașina de cusut, aplicat ciucuri ȳnodați decorativ; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete și prevăzută cu ciucuri ȳnodați decorativ; Decor : amplasat la capete 7 registre	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: 

			transversale, inegale ca lățime, despărțite de grupaje de vârgi. "Trupul" ștergarului este învârgat cu fire de bumbac, evidențiate în contextură; Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de linii/vârgi, "scărițe" ; motive vegetal-florale: boboci de floare cu frunze, ramuri cu frunze, motive avimorfe: păuni așezați pe ramuri.</i> Dimensiuni: L= 244 cm, l = 54 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie(borangic), motive cu roșu, verde, portocaliu, alb, negru, albastru, roz; ciucuri roșii.		
2.	39. 392 Stergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, , județul Teleorman, zona Teleorman	Material: bumbac(urzeală urzeală și băteală pe câmpul central), borangic(băteală la capete și vârguțe),arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese peste fire și în tehnica șabacului/găurele, tivit manual, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă : dreptunghiulară, tivită la ambele capete și prevăzută cu ciucuri înnodeați care încadrează pe trei laturi zona decorată; Decor : amplasat la capete 7 registre transversale, diferite ca lățime și tip de compoziție, sunt despărțite de grupaje de vârgi alese în tehnica șabacului.. "Trupul" ștergarului este învârgat cu	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripție 

	41. 923 Stergar			vărguțe de bumbac, evidențiate în contextură; Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de linii/vărgi simple</i> și cu șabac ; <i> motive vegetal-florale: buchete de trandafiri ; motive zoomorfe: căței,</i> Dimensiuni: L= 214 cm, l = 55 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie(borangic), motive cu albastru ultramarin, roșu, portocaliu, alb; ciucuri grupați cromatic în culorile alesăturilor: alb, roșu, albastru ultramarin.		
3.	41. 923 Stergar	Autor: Feticu Ana Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, , județul Teleorman, zona Teleorman		Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală), bumbac, muline; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în tehnica șabacului/ajur, țivit manual, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete și prevăzută cu ciucuri înnodeați în formă de colțșori; Decor : amplasat la capete în 3 registre transversale de motive alese - unul central, flancat de alte două. "Trupul" ștergarului este nedecorat; Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de linii/vărgi</i> ajurate; <i> motive avimorfe: pupăză așezată pe o ramură</i> Dimensiuni: L= 234 cm, l = 41 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie(borangicul), motive cu alb; ciucuri albi.	1/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



4.	42. 293 Stergar	Autor: Paraschiva Oprescu Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia,, județul Teleorman, zona Teleorman	Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală), arnici; Tehnică: țesut în 2 ște, motive alese peste fire și în tehnica șabacului/găurele, tivit manual, aplicat cu croșeta ciucuri înnodeați decorativ; Formă : dreptunghiulară, tivită la ambele capete și prevăzută cu ciucuri înnodeați și aplicați pe trei laturi, încadrând zona decorată.; Decor : amplasat la capete în 3 registre transversale diferențiate ca lățime și compoziție - unul central, flancat de alte două, despărțite de vârguțe alese în șabac. "Trupul" ștergarului este învârgat în contextură cu fire mai groase de bumbac; Motive decorative: <i>geometrice: vârgi simple, vârgi cu zig-zag(șabac); motive vegetal-florale: vrej cu frunze și flori de trandafir.</i> Dimensiuni: L= 288 cm, l = 46 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbui, motive cu roșu, albastru, alb; ciucuri grupați cromatic în culorile motivelor: roșii, albi, albaștrii..	1/4 sec. XX	Stare de con Foarte bună Inscripții: -
5.	47.108 Stergar	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Teleorman, zona Teleorman	Material: bumbac(urzealăși băteală pe câmpul central), borangic(băteală la capete), mătase vegetală, dantelă industrială; Tehnică: țesut în 2 ște, motive alese peste fire și în tehnica șabacului/ațur, tivit manual cu găurele, aplicat dantela	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



				la mașina de cusut; Formă : dreptunghiulară, tivită manual cu găurele la ambele capete și finisată prin aplicare de dantelă industrială; Decor : amplasat la capete în 5 registre transversale diferențiate ca tehnică de lucru, lățime și compoziție – 3 registre ajurate alternează cu 2 registre de motive alese. "Trupul" ștergarului este decorat prin învrăstare cu vârgi de borangic, în contextură; Motive decorative: geometrice: X-uri, romburi, V-uri(ajurate); <i>motive vegetal-florale : vrej cu frunze, trandafiri și boboci cu frunze.</i> Dimensiuni: L= 276 cm, l= 64 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie, motive cu portocaliu, vișiniu, roșu, verde, albastru, cafeiniu, negru, roz; dantelă albă.	
--	--	--	--	--	--



II. 17 bunuri în categoria juridică Fond

Nr. crt.	Nr. inv. / Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	15.176 Ștergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Teleorman, zona Teleorman		Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală), arnici, muline; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese peste fire, țivit la mașina de cusut, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete și prevăzută cu ciucuri înnodeați decorativ; Decor : amplasat la capete;un registru	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



			transversal de motive alese, flancat de câte un grupaj de vârgi. "Trupul" ștergarului este nrdecorat; Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de linii/vârgi, "scărițe" ; motive vegetal-florale: vrej de garoafe cu frunze și flori stilizate cruciform.</i> Dimensiuni: L= 196 cm, l= 54 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie(borangic), motive cu roșu, verde, albastru; ciucuri roșii.	
2.	35.746 Stergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia , județul Teleorman, zona Teleorman	Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală), muline; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese printre fire și în tehnica șabacului/ajur, tivit manual,croșetat colțișori; Formă : dreptunghiulară, tivită și prevăzută la ambele capete cu colțișori croșetați pe extremitățile laterale, încadrând zona decorată; Decor : amplasat la capete în 6 registre transversale diferențiate ca tehnică de lucru, lățime și compoziție – 3 registre ajurate alternează cu 3 registre de motive alese în șabac; fiecare registru este delimitat cu grupaje de vârgi. "Trupul" ștergarului este decorat prin învrăstare cu vârgi de borangic, în contextură; Motive decorative: <i>geometrice: vârgi simple, vârgi cu șabac</i>	2/4 sec. XX Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



				(ajurate); <i>motive vegetal-florale: garoafe cu frunze și flori.</i> Dimensiuni: L= 226 cm, l = 69 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie, motive ciclamen, verde, albastru; colțișori crem.		
3.	41.925 Ștergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Teleorman, zona Teleorman		Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală), mătase vegetală, muline; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese peste fire, țivit la mașina de cusut, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete și prevăzută cu ciucuri înnodeați în formă de colțișori; Decor : amplasat la capete în 3 registre transversale de motive alese - unul central, flancat de alte două. "Trupul" ștergarului este învârgat cu dungi de bumbac în contextură; Motive decorative: <i>geometrice:</i> <i>grupaje de linii/vărgi « scărițe »;</i> <i>motive vegetal-florale: pomul vieții în</i> <i>glastră</i> Dimensiuni: L= 234 cm, l = 50 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie(borangicul), motive cu violet, verde, galben, vernil; ciucuri policromi, în culorile alesăturilor: alb, violet, roșu, galben.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



4.	41.926 Stergar	Autor: anonim Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Teleorman, zona Teleorman	Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală), muline; Tehnică: țesut în 2 ște, motive alese peste fire, țivit manual cu piciorușe croșetate, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete și prevăzută cu ciucuri înnodeați în formă de colțișori; Decor : amplasat la capete în 3 registre transversale de motive alese - unul central, flancat de alte două. "Trupul" ștergarului este nedecorat; Motive decorative: <i>geometrice: grupaje de linii/vărgi; motive vegetal-florale: pomul vieții în glastră, rămurele cu frunze și flori</i> Dimensiuni: L= 232 cm, l = 48 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie(borangicul), motivele roșu, verde, galben, mov, albăstrui; ciucuri policromi, în culorile alesăturilor.	2/4 sec. XX	Stare Foarte bună Inscripții:
----	-------------------	--	--	-------------	--



5.	41.928 Ștergar	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia , județul Teleorman, zona Teleorman		Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală la capete), bumbac; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în tehnica șabacului/ajur, tivit la mașina de cusut, aplicat ciucuri înnodați decorativ; Formă : dreptunghiulară, tivită la ambele capete și prevăzută cu ciucuri înnodați în formă de colțișori; Decor : amplasat la capete în 3 registre transversale de motive alese - unul central, flancat de alte două. "Trupul" ștergarului este nedecorat; Motive decorative: <i>geometrice:</i> <i>grupaje de linii/vărgi; motive</i> <i>simbolice: cruci cu raze</i> Dimensiuni: L= 230 cm, l = 52 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie(borangic), motive cu alb, ciucuri albi	2/4 sec. XX	Stare de Foarte bună Inscripții: -
6.	41.041 Ștergar	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia , județul Teleorman, zona Teleorman		Material: bumbac(urzeală și băteală pe câmpul central), borangic(băteală la capete), bumbac; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în tehnica șabacului/ajur, tivit manual, aplicat cu croșeta ciucuri înnodați decorativ; Formă : dreptunghiulară, tivită la ambele capete și prevăzută cu ciucuri înnodați în formă de colțișori; Decor : amplasat la capete în 3 registre transversale de motive alese	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



			unul central, flancat de alte două. "Trupul" ștergarului este învărgat în contextură cu fire mai groase de bumbac; Motive decorative: <i>geometrice: dreptunghiuri; motive simbolice: romburi cu cruci înscrise.</i> Dimensiuni: L= 230 cm, l = 48 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie(borangic), motive cu alb, ciucuri albi și roșii.		
7.	42, 287 Stergar	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Teleorman, zona Teleorman	Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală la capete), muline; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese peste fire, tivit la mașina de cusut, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă : dreptunghiulară, tivită la ambele capete și prevăzută cu ciucuri înnodeați în formă de colțișori; Decor : amplasat la capete în 3 registre transversale diferențiate ca lățime și poziție - unul central, flancat de alte două. "Trupul" ștergarului este nedecorat; Motive decorative: <i>geometrice: vârguțe cu linii întrerupte; motive vegetal-florale tratate naturalist: trandafiri și buchete de trandafiri și albăstrele.</i> Dimensiuni: L= 280 cm, l = 49 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză albă, motive cu roșu, verde, albastru și ciucuri roșii.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



8.	42. 290 Ștergar	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia , , județul Teleorman, zona Teleorman		Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală la capete), muline; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese peste fire, țivit la mașina de cusut, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete și prevăzută cu ciucuri înnodeați în formă de colțișori; Decor : amplasat la capete în 3 registre transversale diferențiate ca lățime și compoziție - unul central, flancat de alte două. "Trupul" ștergarului este învârgat în contextură cu fire mai groase de bumbac; Motive decorative: <i>geometrice:</i> <i>vârgi simple, vârgi cu "mărgelușe";</i> <i>motive astrale: stele cu rămurele de</i> <i>brad și trifoi cu 4 foi la colțuri.</i> Dimensiuni: L= 240 cm, l= 49 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie, motive cu roșu, verde ciucuri roșii și albaștrii.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
9.	43. 055 Ștergar	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia , , județul Teleorman, zona Teleorman		Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală), mătase vegetală, muline; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese peste fire, țivit la mașina de cusut, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete și prevăzută cu ciucuri înnodeați decorativ, în formă de colțișori; Decor : amplasat la capete în 3	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții: -



				registre transversale diferențiate ca lățime și compoziție - unul central, flancat de alte două, despărțite de vărguțe . "Trupul" ștergarului este nedecorat; Motive decorative: <i>geometrice: vărgi simple; motive vegetal-florale : garoafe cu frunze, boboci stilizați ca arbori ai vieții în glastră.</i> Dimensiuni: L= 194 cm, l = 52 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie, motive roșu, verde, vișiniu, alb; ciucuri roșii.		
10.	52.603 Ștergar	Autor: necunoscut Atelier: gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Teleorman, zona Teleorman		Material: bumbac(urzeală și băteală pe câmpul central), borangic(băteală la capete),muline; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese peste fire, tivit la mașina de cusut aplicat ciucuri în noduri decorativ; Formă : dreptunghiulară, tivită și prevăzută la ambele capete cu ciucuri în noduri decorativ; Decor : amplasat la capete într-un registru transversal, flancat de mai multe grupaje de vărgi. "Trupul" ștergarului este nedecorat; Motive decorative: <i>geometrice: vărgi simple, vărgi cu « mărgelușe », « valul ».</i> Dimensiuni: L= 218 cm, l = 48 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză albă și galbenă(capete), motive cu negru, roșu, alb.	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:



11	53. 200 Ștergar	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia , județul Teleorman, zona Teleorman	Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală); Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în tehnica șabacului/ajur, tivit manual; Formă : dreptunghiulară, tivită manual la ambele capete; Decor : amplasat la capete în registre transversale diferențiate ca și compoziție – unul central, flancat de alte două registre mai înguste. "Trupul" ștergarului este nedecorat; Motive decorative: geometrice: <i>vărgi simple, S-uri</i> , tratate ca motivul « lirei turcești » . Dimensiuni: L= 204 cm, l = 52 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbui(capete), motive cu alb.	2/4 sec. XX	Stare de Foarte bună Inscripții:
12.	53. 201 Ștergar	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia , , județul Teleorman, zona Teleorman	Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală); Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese în tehnica șabacului/ajur, tivit la mașina de cusut; Formă : dreptunghiulară, tivită la ambele capete; Decor : amplasat la capete în registre transversale diferențiate ca și compoziție – unul central, flancat de alte două registre mai înguste. "Trupul" ștergarului este nedecorat; Motive decorative: geometrice: <i>dreptunghiuri, motive florale</i> <i>stilizate: inflorescențe cu opt petale.</i>	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:



				Dimensiuni: L= 192 cm, l = 53 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie(borangic), motive cu alb.		
13.	53. 203 Ștergar	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Teleorman, zona Teleorman		Material: bumbac(urzeală și băteală pe câmpul central), borangic(băteală la capete și vârgi pe câmpul central), muline; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese peste fire și în tehnica șabacului/ajur, țivit manual, aplicat cu croșeta ciucuri înnodeați decorativ; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete și prevăzută l cu ciucuri înnodeați decorative; Decor : amplasat la capete în mai multe registre transversale diferențiate ca lățime și compoziție – 3 registre cu motive alese, alternează cu grupaje de vârgi cu mici alesături.. "Trupul" ștergarului este decorat în contextură cu vârgi din borangic; Motive decorative: <i>geometrice: vârgi simple, vârgi cu "scărițe"/liniue oblice ; motive florale stilizate: buchete cu trandafiri, flori, boboci și frunze.</i> Dimensiuni: L= 252 cm, l = 54 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză albă și galbuie(borangic), motive cu negru, roșu, alb.	2/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:



14.	53. 206 Stergar	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia , județul Teleorman, zona Teleorman	Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală), muline; Tehnică: țesut în 2 ște, motive alese peste fire, țivit la mașina de cusut; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete; Decor : dungi de bumbac în contextură amplasate pe întreaga suprafață a piesei; la capete motivele sunt grupate într-un registru transversal, flancat de 2 registre înguste; Motive decorative: <i>geometrice: vârgi simple, vârgi cu dreptunghiuri ; motive florale: colți de dantelă cu buchete de flori.</i> Dimensiuni: L= 236 cm, l = 47 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie(borangic), motive cu roșu, galben, albastru, verde, portocaliu. În cromatica buchetelor apare tricolorul românesc.	3/4 sec. XX	Stare de co. Foarte bună Inscripții:
15.	53. 208 Stergar	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia , județul Teleorman, zona Teleorman	Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală), muline; Tehnică: țesut în 2 ște, motive alese peste fire, țivit la mașina de cusut; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete; Decor : dungi de bumbac în contextură amplasate pe întreaga suprafață a piesei; la capete motivele sunt grupate într-un registru transversal, flancat de câte 3 registre	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:



				vărguțe; Motive decorative: <i>geometrice: vârgi simple; motive vegetal-florale: vrej cu frunze spiralete și flori</i> Dimensiuni: L= 230 cm, l = 50 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie(borangic), motive cu roșu, albastru, verde, mov, galben.		
16.	54. 891 Stergar	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru: Muntenia, județul Teleorman, zona Teleorman		Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală), arnici; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese peste fire, țivit manual, aplicat ciucuri înnodeați decorativ; Formă : dreptunghiulară, țivită la ambele capete și aplicat ciucuri înnodeați sub formă de colțișori; Decor : dispus la capete în 3 registre transversale diferențiate ca lățime și despărțite prin grupaje de vârgi. "Trupul" ștergarului este învârgat cu dungi de bumbac în contextură; Motive decorative: <i>geometrice: vârgi simple, vârgi cu « mărgelușe », zig-zag; motive vegetal-florale: vrej cu frunze și flori stilizate rombic</i> Dimensiuni: L= 250 cm, l = 54 cm; Alți parametri: Cromatică: pânză alb-gălbuie(borangic), motive cu roșu, albastru, verde, portocaliu; ciucuri grupați cromatic(albastru, portocaliu).	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:
17.	55. 161 Stergar	Autor: necunoscut Atelier gospodărie Zonă/centru:		Material: bumbac(urzeală), borangic(băteală), muline; Tehnică: țesut în 2 ițe, motive alese	3/4 sec. XX	Stare de conservare: Foarte bună Inscripții:



Muntenia, județul
Teleorman, zona
Teleorman

peste fire, tivit la mașina de cusut,
aplicat ciucuri înnodeați decorativ;
Formă : dreptunghiulară, tivită la
ambele capete și aplicat ciucuri
înnodeați sub formă de colțișori;
Decor : dispus la capete în 3 registre
transversale diferențiate ca lățime și
despărțite prin grupaje de vărgi.
"Trupul" ștergarului nu este decorat;
Motive decorative: geometrice:
vărgi simple; motive vegetal-florale:
buchete de trandafiri cu cruci în
mijlocul florilor.
Dimensiuni: L= 210 cm, l = 52 cm;
Alți parametri: Cromatică: pânză
alb-gălbuie(borangic), motive
roșu, albastru, verde, galben,
portocaliu, violet; ciucuri albi.





Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 210/28.01.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.01.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 22 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică (piese din colecția ȚESĂTURI DE INTERIOR), din care 5 în categoria juridică Tezaur și 17 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2