

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2154 din 21.03 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2117/29.10.2013 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 134 (o sută treizeci și patru) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 64 în categoria juridică „Tezaur” și 70 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniul Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Artă Populară Constanța, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

Viceprim-ministru, Ministerul Culturii



Nr. exemplare 2/3

FIȘĂ STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, stare de conservare, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.)
(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)	
64 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța						
1.	Nr. inv. 481 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, borangic, fir metalic Tehnică: țesut în 2 ște, ales peste fire, ajurat, încheiat cu mașina Descriere: Ștergarul prezintă la capete trei registre decorative – cel median cu motive avimorfe (doi păuni afrontați), iar celelalte cu trei motive florale (maci). Registrele sunt alternate cu benzi decorative ajurate în care apare introdus și firul metalic. Mijlocul țesut numai cu bumbac. Capetele sunt încheiate cu mașina. Dimensiuni: L: 302 cm; LA: 56 cm Cromatică: alb, crem., roșu, negru.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
2.	Nr. inv. 522 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, fir metalic, dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ște, ales peste fire, ales printre fire; tivit cu găurele, cusut Descriere: La capetele ștergarului apar două registre decorative, identic tratate, caracterizate prin motive zoomorfe (doi lei), alăturate unui motiv fitomorf (pomul vieții) și unor avimorfe abstractizate. Registrele sunt delimitate prin benzi cu ornamente geometrice (meandre), alese peste fire sau ajurate. La extremități – aplicate dantele industriale. Dimensiuni: L: 274 cm; LA: 42 cm Cromatică: alb, crem, roșu, negru.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: mediocră
3.	Nr. inv. 867 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		Material: bumbac, fir metalic, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ște, ales peste fire, ajur, încheiat cu acul, croșetat Descriere: Țesut din bumbac bleu, ștergarul prezintă la capete 3 registre decorative, cel median, mai amplu ca întindere, caracterizat prin motive antropomorfe (două	Secolul XX ¼	Stare de conservare: Bună



				cupluri) încadrând un motiv fitomorf (pomul vieții), iar celelalte două, prin ornamente florale. Registrele apar intercalate de benzi cu ornamentică geometrică ajurată. Delimitarea acestora este realizată prin vărguțe. Mijlocul – decorat prin învărgare. Dantelă croșetată la extremități. Dimensiuni: L: 240 cm ; LA: 49 cm Cromatica: bleu, roșu, roz, galben, negru, mov, verde, albastru, maron, alb.		
4.	Nr. inv. 1349 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, încheiat cu mașina, croșetat Descriere: Ștergarul prezintă la capete trei registre decorative, delimitate prin grupuri de vărguțe. În câmpul median, căruia i se rezervă un spațiu mai amplu, apar ca motive dominante doi cocoși afrontați, iar ca motive secundare alte păsări. Celelalte registre sunt ornamentate cu motive avimorfe dispuse în friză și alternate cromatic. Mijlocul – ornamentat prin învărgare. La capete – dantelă croșetată.. Dimensiuni: L: 274 cm; LA: 62 cm Cromatică: alb, crem, roșu, negru	Anul 1910	Stare de conservare: bună
5.	Nr. inv. 1441 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: borangic, bumbac, dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, încheiat cu mașina. Descriere: Ștergarul, având capetele țesute cu borangic, se caracterizează printr-un decor floral geometrizat, dispus pe două registre, delimitate prin grupuri de vărguțe. Extremitățile sunt ornamentate cu dantelă industrială, având o compoziție florală. Dimensiuni: L: 304 cm; LA: 62cm Cromatică: alb, crem.	Anul 1924	Stare de conservare: bună
6.	Nr. inv. 1458 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Basarabia		Material: lână Tehnică: țesut în 2 ițe (scoarțește); ales cu speteaza; Descriere: Pe margini – chenar cu motive florale; câmpul central decorat cu un motiv avimorf, înconjurat de trandafir, motiv care se repetă de 6 ori pe toată suprafața; la capete prezintă franjuri din lână bej. Dimensiuni: L=357 cm; LA=165 cm; Cromatică: negru; bej; crem; verde-oliv; galben; roșu; roz	Datare certă, inscripționată pe obiect - 1875	Stare de conservare: relativ bună Inscripții: ANUL 1875.IUN 20.ZIUA. IVGHENIA
7.	Nr. inv. 1467 Covor națională	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: lână. Tehnică: țesut în 4 ițe; ales printre fire și peste fire; ales cu tăieturi (karamani); încheiat cu acul. Descriere: Decorul este repartizat uniform pe toată suprafața: registre late nedecorate, altermând cu registre decorate cu motive geometrice (romburi cu laturile crenelate, denumite local „oglinjoare”) și motive geometrice zig-zag-ate; registrele sunt delimitate de vărgi înguste alese cu elemente	Secol XX ¼	Stare de conservare: relativ bună



			geometrice punctiforme „bobu”; cele 3 foi, încheiate cu acul. Dimensiuni: L=330 cm; LA=156 cm Cromatică: mov; roșu; negru; vișiniu; galben; alb; verde		
8.	Nr. inv. 1532 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Materiale: bumbac, borangic, fir metalic, dantelă croșetată. Tehnică: țesut în 2 ițe, ales șabac, încheiat cu mașina. Descriere: Ștergarul prezintă la capete un decor ales printre fire, repartizat pe trei registre, delimitate prin grupuri de vârguțe (țesute cu fir metalic auriu) și benzi ajurate. Registrele se particularizează prin motive fitomorfe – ciorchini de struguri și frunze de viță-de-vie. La extremități sunt aplicate dantele croșetate. Dimensiuni: L: 374 cm; LA: 59 cm Cromatică: alb, crem.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
9.	Nr. inv. 1610 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord	Materiale: bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, tivit cu găurele. Descriere: Ștergarul se particularizează printr-un decor ales peste fire, dispus la capete, pe trei registre. Cel median este ornamentat cu două motive avimorfe (struți) încadrând motivul „pomului vieții”, iar celelalte, cu motive fitomorfe organizate în frize. Registrele sunt delimitate prin vârguțe. Mijlocul este ornamentat prin învârgare. Capetele sunt tivite cu găurele. Dimensiuni: L: 246 cm ; LA: 65 cm Cromatică: alb, gri, maron, verde, bleu, cărămiziu, mov, roșu, negru.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună Inscripții: inițialele „D” și „M”.
10.	Nr. inv. 1612 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord	Materiale: bumbac, borangic, bumbac mercerizat, fir metalic, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, ales șabac, încheiat cu acul, croșetat Descriere: Decorul ales și ajutat apare repartizat la capetele ștergarului pe șapte registre. Cel median, mai amplu, se caracterizează printr-un motiv heraldic, încadrat de motive zoomorfe (doi lei), antropomorfe (două siluete feminine) și vegetal-florale. Celelalte registre prezintă motive florale sau fitomorfe, dispuse în frize și motive geometrice ajurate. Delimitarea registrelor se face prin vârguțe. Mijlocul este ornamentat prin învârgare. La extremități sunt aplicate dantele croșetate din bumbac bleu. Dimensiuni: L: 266 cm ; LA: 49 cm Cromatică: bleu, alb, roșu, maron, galben, negru, gri.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună Inscripții: „NIHIL SINE DEO”
11.	Nr. inv. 1618 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord	Materiale: bumbac, borangic, fir metalic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire Descriere: La capetele țesute cu borangic ale ștergarului decorul este grupat pe trei registre. În cel median apar două motive avimorfe afrontate, iar în celelalte, două tipuri de	Anul 1914	Stare de conservare: Relativ bună Inscripții: „1914”



				<p> motive florale, ordonate în frize. Delimitarea registrelor este realizată prin grupuri de vărguțe. Mijlocul este ornamentat prin învărgare. Dimensiuni: L: 268 cm ; LA: 62 cm Cromatică: alb, crem, roșu, ciclamen, albastru, verde.</p>		ANUL*
12.	Nr. inv. 2622 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac, borangic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, ajurat, țivit cu găurele Descriere: Capetele ștergarului, țesute cu borangic, apar decorate cu motive zoomorfe (lei), încadrând un motiv fitomorf (pomul vieții), dispuse identic pe două registre. Delimitarea acestora se realizează prin benzi cu ornamente geometrice, ajurate sau alese (meandre) și grupuri de vărguțe. Capetele sunt țivite cu găurele. Dimensiuni: L: 348 cm ; LA: 57 cm Cromatică: alb, crem, negru, roșu.</p>	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
13.	Nr. inv. 3811 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		<p>Material: bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire Descriere: Decorul este structurat pe două registre, dispuse la capetele ștergarului, delimitate prin vărguțe. În primul registru apar motive avimorfe, iar în cel de-al doilea, mai amplu ca întindere, sunt figurați doi călăreți, purtând veșminte militare, încadrați de câte două păsări. Dimensiuni: L: 267 cm; LA: 62,9 cm Cromatică: alb, roșu, albastru galben.</p>	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
14.	Nr. inv. 3973 Cearceaf lepedeu	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Țara Bârsei (Brașov)		<p>Material: bumbac, bumbac mercerizat, dantelă Tehnică: năvădit, țesut, ales peste fire și printre fire, încheiat cu acul Descriere: Piesa se compune din două foi, ornamentate prin învărgare și unite printr-o dantelă bicromă. La capete prezintă trei registre cu motive geometrice și florale stilizate. Pe una dintre liziere, piesa este ornamentată cu dantelă. Dimensiuni: L: 183 cm; LA: 104,5 cm Cromatică: alb, roșu, orange, verde, albastru, negru.</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună
15.	Nr. inv. 4426 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Oltenia, Romanaj		<p>Material: lână; Tehnică: țesut în 4 ițe; ales cu găurele; Descriere: Scoarță cu câmp central și triplu chenar marginal; în câmpul central este reprezentat în trei variante motivul pomului vieții încununat de o rozetă și motive avimorfe; pe chenarele marginale – motive florale, fitomorfe, avimorfe, zoomorfe (broasca, racul). Dimensiuni: L=274 cm; LA=156 cm; Cromatică: violet-albăstrui; violet-roșcat; roșu; oliv; galben; albastru; alb; orange;</p>	Secol XIX 2/2	Stare de conservare: mediocră
16.	Nr. inv. 5118 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural		<p>Material: cânepă; lână; Tehnică: țesut în două ițe cu urzeală ascunsă; ales „legat”</p>	Datare certă inscripționată pe	Stare de conservare: bună



		Zonă/centru: Moldova de Nord		cu fire întrepătrunse; ales cu găurele; franjuri din urzeală; Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară cu franjuri pe laturile înguste; două chenare de lățimi variabile cu reprezentări ale pomului vieții, asociate cu motive avimorfe stilizate. Dimensiuni: L=330 cm; LA=167 cm; Cromatică: albastru; brun; galben; roșu; verde; cafeniu; roz;	obiect 1862	Inscripții: „BΦPa” - VFRa
17.	Nr. inv. 5235 Cearceaf lepedeu	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Țara Bârsei (Brașov)		Material: cânepă, bumbac, dantelă Tehnică: năvădit, țesut, ales peste fire și printre fire, încheiat cu acul Descriere: Piesa se compune din două foi, ornamentale prin învărgare, îmbinate printr-o dantelă bicromă. La capete apare câte un registru cu motive geometrice, încadrat de benzi cu ornamente punctiforme. Franjuri din urzeală – la extremități. Dimensiuni: L: 177,5 cm; LA: 101 cm Cromatică: crem, alb, bleumarin, roșu, negru.	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună
18.	Nr. inv. 5239 Față de masă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Țara Bârsei (Brașov)		Material: bumbac, dantelă Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste și printre fire, încheiat cu acul Descriere: Fața de masă este alcătuită din două foi de țesătură, îmbinate prin dantelă bicromă. Țesătura este învărgată pe toată lungimea, unele dintre vârguțe prezentând și alesături punctiforme. La capete apar câte trei registre cu motive geometrice și florale stilizate. Extremitățile sunt marcate prin dantele lucrate cu bumbac roșu și alb. Dimensiuni: L: 129 cm ; LA: 88 cm Cromatică: alb, roșu, negru.	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună
19.	Nr. inv. 5524 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: borangic, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire Descriere: Ștergarul prezintă la capete trei registre decorative cu lățimi diferite. Cel median este ornamentat cu trei motive avimorfe, iar celelalte două cu același tip de motive fitomorfe, având însă dimensiuni diferite. Registrele apar delimitate prin grupuri de vârguțe. Mijlocul este ornamentat prin învărgare. Dimensiuni: L: 312 cm ; LA: 63 cm Cromatică: alb, crem, roșu, negru.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
20.	Nr. inv. 5879 Cearceaf lepedeu	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Crișul Repede - Bihor		Material: bumbac, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 4 ițe, ales cu tăieturi, încheiat cu acul Descriere: Piesa se compune din trei foi de țesătură asamblate printr-o dantelă croșetată. La unul dintre capete prezintă un registru cu ornamente geometrice. Mijlocul este decorat prin învărgare. Pe margine este aplicată dantelă	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună



				croșetată. Dimensiuni: L: 254 cm; LA: 145,8 Cromatică: alb, roșu, negru.		
21.	Nr. inv. 6371 Față de masă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Țara Bârsei - Brașov		Material: bumbac, dantelă Tehnică: țesut în 4 ițe, ales peste și printre fire, festonat, încheiat cu acul Descriere: Fața de masă este alcătuită din trei foi de țesătură, îmbinate prin dantele bicrome. Decorul floral și geometric apare repartizat la capete pe șapte registre cu lățimi variabile. Mijlocul este ornamentat prin învârgare. La capete sunt aplicate dantele lucrate cu bumbac roșu și alb. Dimensiuni: L: 180 cm ; LA: 137 cm Cromatică: alb, albastru, roșu, galben.	Secolul XX ½	Stare de conservare: mediocră
22.	Nr. inv. 7087 Covor - scoarță	Autor: sârbi Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Banat		Material: bumbac; lână; Tehnică: țesut scoarțește; ales cu tăieturi (karamani); încheiat cu acul; Descriere: Motive de factură geometrică alese în tehnica karamani; compoziția decorativă a scoarței este structurată pe nouă registre orizontale, principalele motive fiind romburile concentrice cu laturile în trepte și crucile; compusă din 2 foi de țesătură. Dimensiuni: L=214 cm; LA=135 cm Cromatică: roșu; galben de crom; verde-oliv; albastru; violet; alb.	Secol XIX 2/2	Stare de conservare: bună (cf. Dosar restaurare nr.68/2005)
23.	Nr. inv. 5119 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Moldova		Material: lână; coloranți vegetali Tehnică: țesut în 2 ițe; ales întrepătruns; Descriere: Scoarța prezintă un câmp central cu fond albastru și 7 motive florale geometrizeate, un chenar cu fond cafeniu străbătut de o torsadă din „S-uri” și pe margini o bordură cu fond ocru și motive geometrice mărunte. Dimensiuni: L=355 cm; LA=103 cm Cromatică: albastru deschis; cafeniu; ocru; roz; verde; galben; alb; brun	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
24	Nr. inv. 5120 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Moldova de Nord		Material: lână; coloranți vegetali Tehnică: țesut în 2 ițe; ales cu găurele; ales întrepătruns; franjuți din urzeală; Descriere: Piesa de formă dreptunghiulară cu franjuți pe laturile înguste; decor fitomorf dispus pe toată suprafața piesei, chenar și câmp; compoziția ornamentală: chenar cu pomul vieții stilizat; câmpul decorat cu „pomul vieții” stilizat. Dimensiuni: L=365 cm; LA=118 cm Cromatică: verde; brun-cafeniu; albastru; roz; violet; vișiniu; galben; alb; negru;	Secol XIX 3/4	Stare de conservare: bună
25	Nr. inv. 5121 Covor - scoarță	Autor: români Lucrată în		Material: lână; coloranți vegetali Tehnică: țesut în două ițe; ales întrepătruns; ales cu	Datare certă, inscripționată pe	Stare de conservare: bună



		gospodărie Zonă/centru: Moldova de Nord	găurele; franjuri din urzeală Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară, cu franjuri pe laturile înguste; decor fitomorf și avimorf; compoziția ornamentală: chenar cu „pomul vieții” stilizat; câmpul decorat cu „pomul vieții” stilizat și motive avimorfe. Dimensiuni: L=362 cm; LA=116 cm Cromatică: verde; negru; galben; maro; roșu; roz; alb	obiect 1849	Inscripții: AMNICA ANICA – „А МНИКА аНИКа”
26.	Nr. Inv. 5122 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Moldova de Nord	Material: lână; coloranți vegetali Tehnică: țesut în două ite; ales cu găurele; ales întrepătruns; ales curb; franjuri din urzeală; Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară cu franjuri pe laturile înguste; decor vegetal dispus pe toată suprafața piesei: chenar și câmp; compoziția ornamentală: chenar cu motive vegetale – vrejuri cu traseu zig-zag-at, asociate cu frunze și flori; câmpul decorat cu pomul vieții stilizat. Dimensiuni: L=394 cm; LA=125 cm Cromatică: alb; negru; verde; oliv; vișiniu; cafeniu; roz; bleu	Secol XIX 2/4	Stare de conservare: bună
27.	Nr. Inv. 5123 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Moldova	Material: lână; coloranți vegetali Tehnică: țesut în două ite; ales întrepătruns; ales cu găurele Descriere: Pe laturile lungi ale piesei apar chenare înguste cu motive fitomorfe stilizate, dublate de câte un șir de ornamente vegetale; câmpul central prezintă două reprezentări simetrice ale „pomului vieții”. Dimensiuni: L=308 cm; LA=127 cm Cromatică: gri-cenușiu; brun cafeniu; roz; galben; vișiniu; alb; bleu;	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
28.	Nr. Inv. 5124 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Moldova de Nord, Bucovina	Material: cânepă; lână; coloranți vegetali Tehnică: țesut în două ite cu urzeală ascunsă; ales cu fire întrepătrunse; ales cu găurele Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară cu franjuri pe laturile înguste; compoziția ornamentală: chenar cu motive florale, dublat de motive vegetale mărunte; câmpul central decorat cu motive florale abstractizate și motive fitomorfe („pomul vieții”). Dimensiuni: L=344 cm; LA=117 cm Cromatică: albastru; roz; galben; verde-oliv; cafeniu; brun; alb	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
29.	Nr. Inv. 5125 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Moldova de Nord, Bucovina	Material: lână; coloranți vegetali Tehnică: țesut în două ite cu urzeală ascunsă; ales întrepătruns Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară; decor floral și fitomorf dispus pe laturile lungi și în câmpul central; compoziția ornamentală: chenar cu motive florale stilizate; câmpul decorat cu „pomul vieții” în reprezentări diferite. Dimensiuni: L=347 cm; LA=126 cm	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună



				Cromatică: negru; cafeniu; roz; verde; galben; roșu; vișiniu; brun; bleu		
30.	Nr. Inv. 5126 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Moldova de Nord, Bucovina		Material: lână; coloranți vegetali Tehnică: țesut în 2 ițe; ales întrepătruns; ales cu găurele Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară; compoziția câmpului central se bazează pe repetiția și alternanța a două tipuri de reprezentări ale pomului vieții, asociate cu motive vegetale și antropomorfe stilizate; chenar îngust cu motiv zig-zag-at. Dimensiuni: L=321 cm; LA=173 cm Cromatică: negru; roșu; roz; alb; galben;	Secol XIX 2/4	Stare de conservare: bună
31.	Nr. Inv. 5127 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Moldova		Material: lână; coloranți vegetali Tehnică: țesut în 2 ițe cu urzeala ascunsă; ales cu găurele; ales întrepătruns; încheiat cu acul; Descriere: Câmpul central prezintă un fond brun și motive fitomorfe („pomul vieții”), având aparența unor ramuri cu doi boboci și trei frunzulițe; pe margini borduri cu motive „în dinți de lup” sau „fierăstrău”, motive vegetale stilizate, compuse din vrejuri cu traseu zig-zag-at, motive florale și fitomorfe. Dimensiuni: L=293 cm; LA=130 cm Cromatică: brun; roz; galben; verde; alb; albastru;	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
32.	Nr. Inv. 5128 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Moldova		Material: lână, coloranți vegetali Tehnică: țesut în 2 ițe; ales cu găurele; ales întrepătruns; Descriere: Compoziția ornamentală din câmpul central este „pomul vieții”, desfășurat pe toată lungimea piesei, asociat cu motive florale și avimorfe stilizate; chenar cu motive geometrice triunghiulare și florale stilizate. Dimensiuni: L=374 cm; LA=107 cm Cromatică: negru; violet; roz; vișiniu; alb; galben; albastru; verde-oliv;	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
33.	Nr. Inv. 5132 Covor - scoarță	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Moldova		Material: lână; Tehnică: țesut în 2 ițe cu urzeala ascunsă; ales cu găurele; ales întrepătruns; Descriere: Pe una din laturile lungi prezintă un chenar cu motivul „dinților de fierăstrău”; centrul piesei decorat cu motivul „pomului vieții”, dispus pe 6 registre cu fond diferit (roz, negru, galben, albastru, brun, verde). Dimensiuni: L=196 cm; LA=55 cm Cromatică: negru; roz; galben; alb; albastru; brun; verde;	Secol XIX ½	Stare de conservare: bună
34.	Nr. Inv. 5133 Covor - scoarță	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: cânepă, lână, coloranți vegetali Tehnică: țesut în 2 ițe; ales întrepătruns; ales cu găurele Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară; decor geometrizat dispus pe toată suprafața piesei; chenare și câmp central; compoziția ornamentală: pe laturile lungi – chenare cu motive romboidale, iar pe cele înguste –	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună



				chenare cu motive geometrice; câmpul central decorat cu motive geometrice („heli”) – romburi concentrice cu laturile în trepte sau însoțite de cârșige. Dimensiuni: L=299 cm; LA=120 cm Cromatică: violet; albastru; verde-oliv; galben; albastru; cafeniu; brun; alb		
35.	Nr. Inv. 5134 Covor - scoarță	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: lână; coloranți vegetali Tehnică: țesut în două țite; ales întrepătruns; ales cu găurele;Descriere: Piesa de formă dreptunghiulară, cu franjuri din urzeală la capete; decor geometrizat dispus pe toată suprafața piesei: chenare și câmp central; compoziția ornamentală: chenare cu motive geometrice; câmp central decorat cu motive romboidale concentrice, în trepte.— Dimensiuni: L=177 cm; LA=132 cm Cromatică: alb; vișiniu; albastru; verde-oliv.	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
36.	Nr. Inv. 5135 Covor – scoarță, „cilim”	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Banat		Material: lână; bumbac.Tehnică: țesut în 2 țite; ales cu tăieturi; cheiță; cusut peste muchie.Descriere: Piesa, de formă dreptunghiulară, este alcătuită din două foi de țesătură; decor geometrizat, dispus pe toată suprafața: câmp central și chenar; compoziția ornamentală: chenar cu motive geometrice policrome, alese în tehnica karamani; câmpul central – „stolă” cruciformă; motive geometrice. Dimensiuni: L=188 cm; LA=121 cm Cromatică: roșu; verde-oliv; roz; albastru, gri; negru; alb.	Secol XIX ¼	Stare de conservare: bună
37.	Nr. Inv. 5137 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Oltenia		Material: cânepă; lână, coloranți vegetali Tehnică: țesut în 2 țite; ales curb; ales cu găurele Descriere: Piesă de formă dreptunghiulară cu franjuri înnoați la capete; compoziție decorativă dispusă pe verticală; motivele centrale – trei personaje militare în reprezentare ecvestră; motive florale; motive avimorfe; chenare cu motivul „dinților de fierăstrău”. Dimensiuni: L=202 cm; LA=66 cm Cromatică: vișiniu; alb; gri; roz; verde-oliv; violet; albastru	Secol XIX 2/2	Stare de conservare: bună
38.	Nr. Inv. 5138 Covor - scoarță	Autor: Atelier rural Zonă/centru: Caucaz		Material: lână, coloranți vegetali Tehnică: țesut în două țite; ales karamani; Descriere: Câmpul central al scoarței este decorat integral cu romburi concentrice, cu laturi simple sau în trepte; dublul chenar marginal este decorat cu șiruri de motive rombiforme și triunghiulare. Dimensiuni: L=380 cm; LA=170 cm Cromatică: negru; brun-roșcat; verde-oliv; albastru de cobalt; cărâmiziu; galben;	Secol XIX 2/2	Stare de conservare: bună
39.	Nr. Inv. 5139 Țesătură pentru cort -	Autor: Lucrată în gospodărie		Material: lână; coloranți vegetali Tehnică: țesut în 2 țite; brodat peste fire; cheiță; Descriere: Țesătura pentru cort se compune din 4 foi de	Secol XIX 2/2	Stare de conservare: bună



	Țesătură	Zonă/centru: Caucaz		culoare brun, verde și muștar, îmbinate prin cheițe; prezintă o varietate de motive decorative (geometrice, fitomorfe, florale) repartizate diferit pe fiecare foaie a țesăturii. Dimensiuni: L=332 cm; LA=132 cm Cromatică: brun; verde; muștar; alb; roz; galben; violet; vișiniu; orange;		
40.	Nr. Inv. 5140 Covor - scoarță	Autor: Atelier rural Zonă/centru: Caucaz		Material: lână; coloranți vegetali Tehnică: țesut în două ite; ales cu tăieturi (karamani); cusut Descriere: Alcătuit din două foi încheiate cu acul, covorul se particularizează prin compoziția organizată pe 11 câmpuri decorative, după principiile alternanței și simetriei motifelor de factură geometrică (romburi cu cărlige). Dimensiuni: L=279 cm; LA=155 cm Cromatică: vișiniu; albastru; brun; cafeniu; verde; galben; alb; negru; violet;	Secol XIX 3/4	Stare de conservare: bună
41.	Nr. Inv. 5141 Covor - scoarță	Autor: Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Caucaz		Material: lână Tehnică: țesut în 2 ite; ales cu tăieturi (karamani); Descriere: Covorul este decorat pe toată suprafața cu motive geometrice (romburi simple, concentrice, cu laturile în trepte, cruci, cărlige duble, „S-uri) dispuse pe registre late. Dimensiuni: L=397 cm; LA=76 cm; Cromatică: brun; albastru; roșu-vișiniu; verde; kaki; orange; galben; alb;	Secol XIX 2/2	Stare de conservare: bună
42.	Nr. Inv. 5142 Covor - scoarță	Autor: Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Caucaz		Material: lână Tehnică: țesut în 2 ite; ales cu tăieturi (karamani); Descriere: Covorul este decorat pe toată suprafața cu motive geometrice (romburi simple, concentrice, cu laturile în trepte, cruci, cărlige duble, „S-uri) dispuse pe registre late. Dimensiuni: L=391 cm; LA=74 cm; Cromatică: brun; albastru; roșu-vișiniu; verde; kaki; orange; galben; alb;	Secol XIX 2/2	Stare de conservare: bună
43.	Nr. Inv. 6488 Fața de masă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Crișul Negru - Bihor		Material: bumbac, dantelă croșetată Tehnică: năvădit, ales cu speteaza, încheiat cu acul Descriere: Piesa se compune din două foi de țesătură caracterizată printr-o textură reliefată, îmbinate prin dantelă croșetată. Decorul, dispus la capete pe trei registre, se bazează pe motive rombiforme, alese cu bumbac roșu. Pe margini prezintă dantele croșetate. Dimensiuni: L: 168 cm; LA: 105 cm Cromatică: alb, roșu.	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună
44.	Nr. Inv. 175 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; borangic; lână Tehnică: țesut în două ite; ales peste fire; brodat în cruci; încheiat cu mașina Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din din borangic prezintă un decor variat, structurat pe patru registre. În	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună Inscripții: în română



				<p>registru marginal apar motive avimorfe (două păsări afrontate), în cele mediane apar motive zoomorfe și avimorfe (un leu, o pasăre pe ramură înflorită, doi cai afrontați), iar în ultimul, motive florale stilizate. Numele „MARINA” – inscripționat în cel de al doilea registru.</p> <p>Dimensiuni: L:339 cm; LA:65 cm</p> <p>Cromatică – crem, vișiniu, verde, roșu, albastru, roz, alb.</p>		
45.	Nr.Inv. 191 Covor	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: lână. Tehnică: țesut scordește; ales cu tăieturi („karamani”).</p> <p>Descriere: Câmpul central prezintă motive geometrice (triunghiuri), asociate cu motive antropomorfe („mâna”). Cele trei registre de la capete sunt decorate cu motive geometrice realizate în tehnica alesului cu tăieturi („karamani”).</p> <p>Dimensiuni: L:160 cm; LA:100 cm</p> <p>Cromatică: vișiniu, bleumarin, galben, alb, negru</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună (cf Dosar de restaurare nr. 63/2005)
46.	Nr.Inv. 275 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac, borangic, dantelă croșetată</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe, ales peste fire, ajur, încheiat cu acul, croșetat.Descriere: Decorul vegetal este repartizat la capetele ștergarului (cu băteala din borangic) pe trei registre. Registrul median, mai amplu, este dominat de două motive florale (maci) cu dispunere simetrică. Celelalte două registre au motivele fitomorfe și florale ordonate în friză. La extremități sunt aplicate dantele croșetate.</p> <p>Dimensiuni: L:348 cm; LA:59 cm</p> <p>Cromatică: alb, roșu, negru</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună
47.	Nr.Inv. 277 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac, borangic, dantelă industrială</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; șabac; tivit cu găurele; cusut</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor ordonat pe trei registre. În registrul median, mai amplu, apare un medalion cu ornamente vegetale în care se înscriu un motiv antropomorf (femeie) și unul avimorf (pasăre de curte). Celelalte două registre se caracterizează prin decor vegetal-floral. La extremități sunt aplicate dantele industriale.</p> <p>Dimensiuni: L:318 cm; LA:57 cm</p> <p>Cromatică: crem, alb</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună
48.	Nr.Inv. 283 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac; borangic; dantelă industrială</p> <p>Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; șabac; tivit cu găurele; cusut</p> <p>Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor floral și geometric ordonat pe trei registre având aceeași lățime. Registrele sunt alternate cu benzi cu motive geometrice și grupuri de vârguțe. La extremități sunt aplicate dantele industriale.</p>	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună



			Dimensiuni: L:304 cm; LA: 64 cm Cromatică: alb, crem, brun		
49.	Nr.Inv. 299 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac; borangic; dantelă industrială Tehnică: țesut în două ite; ales peste fire; șabac Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic se caracterizează printr-un decor floral și geometric, ordonat pe trei registre de aceeași lățime, alternate cu benzi cu motive geometrice și grupuri de vârguțe. La extremitățile ștergarului sunt aplicate dantele industriale. Dimensiuni: L:302 cm; LA: 59 cm Cromatică: alb, crem, roșu.	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună
50.	Nr.Inv. 308 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac; borangic Tehnică: țesut în două ite; ales peste fire; șabac; încheiat cu acul. Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic sunt ornamentate cu motive florale și geometrice dispuse pe trei registre, alternate cu benzi cu motive geometrice ajurate și grupuri de vârguțe. Extremitățile sunt tivite manual. Dimensiuni: L:378 cm; LA:54 cm Cromatică: alb, crem, roșu	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună
51.	Nr.Inv. 310 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac; borangic; bumbac mercerizat; dantelă.Tehnică: țesut în două ite; șabac; încheiat cu mașina; croșetat. Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă motive fitomorfe ordonate pe trei registre, marcate prin benzi cu ornamente geometrice și grupuri de vârguțe. În registrul median, mai amplu, apar două motive fitomorfe (frunze de viță- de- vie), iar în celelalte motive fitomorfe dispuse pe vrej meandric. Dimensiuni: L:326cm; LA: 55 cm Cromatică: crem, alb	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună
52.	Nr.Inv. 312 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată Tehnică: țesut în două ite; ales peste fire; șabac; încheiat cu acul; croșetat. Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă motive fitomorfe ordonate pe trei registre și dispuse în friză. Registrele decorative sunt alternate cu benzi cu motive geometrice și grupuri de vârguțe. La extremități apar dantele înguste asociate cu ciucuri bicromi. Dimensiuni: L:306 cm; LA:59 cm Cromatică: alb, crem, roșu, negru	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună
53.	Nr.Inv. 375 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac; borangic; dantelă industrială. Tehnică: țesut în două ite; șabac; tivit . Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor floral și geometric, dispus în friză, pe trei registre egale ca întindere și alternate cu benzi cu ornamente geometrice și grupuri de vârguțe. La extremități,	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună



				apar dantele de proveniență industrială. Dimensiuni: L:340 cm; LA:60 cm Cromatică: alb, roșu		
54.	Nr.Inv. 512 Față de plapumă iorgan	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: lână, bumbac.Tehnică: țesut în patru ițe, ales peste fire, țivit și cusut cu acul. Descriere: Piesa este țesută integral din lână de culoare neagră. Pe toată suprafața sunt alese peste fire motive geometrice numite „miez de nucă”. Dimensiuni: L:216 cm; LA:142 cm Cromatică: negru, vișiniu, verde, galben, mov, alb	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună
55.	Nr.Inv. 1615 Covor	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord, Tulcea		Material: lână, bumbac. Tehnică: țesut în două ițe, ales peste fire, încheiat cu acul.Descriere: Cele două foi de țesătură au fiecare câte un chenar cu motive geometrice alese peste fire cu lână policromă. Mijlocul cu fond negru este ornamentat tot cu motive geometrice la care se adaugă motivul denumit popular „ floarea păretarului”. Dimensiuni: L:250 cm; LA:130 cm Cromatică: negru, verde, albastru, alb, violet, roșu, orange, galben, roz.	Secol XX 1/4	Stare de conservare: Bună
56.	Nr.Inv. 2054 Păretar - foaie de perete	Autor: bulgari Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord, Tulcea		Material: lână. Tehnică: țesut în două ițe, ales peste fire, țivit. Descriere: Pe fondul negru apar șapte motive zoomorfe (cai), însoțite de șapte motive antropomorfe (femei) și motive florale. Pe margini – chenar compus din vărgi și alesături „cu bobu”. Dimensiuni: L:290 cm; LA:61 cm. Cromatică: negru, alb, roșu, violet, albastru, galben, verde, ciclam.	Secol XX 1/4	Stare de conservare: Bună
57.	Nr. Inv. 2997 Așternut – așternut de pat	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: lână; bumbac. Tehnică: țesut în patru ițe; ales peste fire; încheiat cu acul. Descriere: Piesa se compune din trei foi de țesătură din lână. Pe fond negru se succed grupuri de vărgi roșii, galbene și verzi. Vărgile albe sunt asociate cu alesături „cu bobu” (peste fire) cu lână neagră. Dimensiuni: L:259 cm; LA:182 cm. Cromatică: negru, roșu, galben	Secol XX 1/4	Stare de conservare: relativ bună
58.	Nr. Inv. 5129 Păretar - lăicer	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Moldova de Nord - Bucovina		Material: lână.Tehnică: țesut în două ițe; ales întrepătruns; ales cu găurele. Descriere: Pe fondul negru al lăicerului sunt alternate două tipuri distincte de motive reprezentând pomul vieții, supuse unui geometrism accentuat. La unul din capete sunt inserate două motive florale într-o reprezentare mai naturalistă. Dimensiuni: L:362 cm; LA:58 cm Cromatică: negru, brun, verde – oliv, cafeniu, violet, gri-	Secolul al XIX-lea 2/2	Stare de conservare: bună



				albăstrui, roz, galben-pai, albastru.		
59.	Nr. Inv. 5130 Păretar - lăicer	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Moldova de Nord - Bucovina		Materia: lână. Tehnică: țesut în două ițe; ales cu găurele; ales întrepătruns. Descriere: Pe fondul negru al lăicerului sunt alternante și repetate două variante ale motivului „pomului vieții” realizate într-un accentuat geometrism. Pe laturile lungi prezintă chenare cu fond albastru-verziu, ornamentate cu motive rombiforme. Dimensiuni: L:350 cm; LA:60 cm Cromatică: negru, galben, roz, violet, albastru, cafeniu, brun.	Secolul al XIX-lea 2/2	Stare de conservare: Bună
60.	Nr. Inv. 5131 Păretar - lăicer	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Moldova de Nord - Bucovina		Materia: lână. Tehnică: țesut în două ițe, ales cu găurele. Descriere: În câmpul negru al lăicerului alternând cu perechi de rămurele cu trei frunze (sau flori), tratate cu un riguros geometrism. Pe una din laturile lungi apare un chenar îngust cu motive zimțate. Dimensiuni: L:383 cm; LA: 43 cm. Cromatică: negru, verde-oliv, cafeniu, roz, vișiniu, brun, alb, bleu-gri.	Secolul XIX 2/2	Stare de conservare: Bună
61.	Nr. Inv. 5136 Așternut – foaie de pat	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Oltenia		Materia: bumbac, lănică. Tehnică: țesut în două ițe, brodat peste fire, cusut peste muchie Descriere: Câmpul central este ornamentat cu motive zoomorfe mărunte, brodate cu lănică policromă. La cele două capete prezintă chenare cu motive rombiforme dispuse în rețea și șiruri de ornamente florale geometrizate. Dimensiuni: L:188 cm; LA:59 cm Cromatică: alb, roșu, negru, orange, verde, albastru, vișiniu	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: bună
62.	Nr. Inv. 5606 Covor - scoarță	Autor: români Atelier urban Zonă/centru: Oltenia		Materia: lână . Tehnică: țesut în patru ițe, ales cu găurele, ales cu tăieturi. Descriere: Scoarța are câmp central cu nișă de tip oriental – „mihrab” – având reprezentat motivul pomului vieții. În exteriorul nișei prezintă motive geometrice, iar pe margini, un chenar cu motive fitomorfe. Dimensiuni: L:357 cm; LA:305 cm Cromatică: vișiniu, albastru, verde.	Secol XIX 2/2	Stare de conservare: Mediocră
63.	Nr. Inv. 5880 Față de masă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Crișul Repede - Bihor		Materia: cânepă, bumbac, dantelă croșetată Tehnică: năvădit, țesut, ales cu tăieturi, tivit cu găurele, croșetat. Descriere: Piesa este compusă din două foi, ornamentate prin învârgare. La capete prezintă câte un registru cu motive geometrice rombiforme și triunghiulare, alese cu tăieturi. Foile sunt îmbinate cu dantelă croșetată, iar marginile, tivate cu găurele, ornamentate cu colțșori. Dimensiuni: L: 165 cm ; LA: 88,6 cm Cromatică: alb, roșu, negru	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
64.	Nr. Inv. 6043 Păretar – foaie de perete	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru:		Materia: lână, bumbac, cânepă. Tehnică: țesut în două ițe, ales cu mâna, încheiat cu acul. Descriere: Compoziția decorativă a păretarului – cu	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună



	Moldova de Sud, Vrancea		câmp continuu – se bazează pe motive rombiforme concentrice alese cu bumbac și lână policromă. Dimensiuni: L:317 cm; LA:81 cm Cromatică: alb, maro, galben, verde, roșu, mov.	
--	-------------------------	--	---	--

70 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, stare de conservare, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
65.	Nr. Inv. 380 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, borangic, franjuri înodați, ciucuri Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, ajurat, încheiat cu mașina. Descriere: Ștergarul se caracterizează printr-un decor floral, ales peste fire, repartizat pe cinci registre, la capetele țesute cu borangic. Registrele sunt delimitate prin benzi cu ornamente geometrice ajurate, încadrate de vârguțe. La extremități apar franjuri înodați și ciucuri. Dimensiuni: L: 344 cm ; LA: 60 cm Cromatică: alb, crem, roșu, negru	Anul 1935	Stare de conservare: bună
66.	Nr. Inv. 503 Față de masă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, borangic, lână, franjuri Tehnică: țesut în 2 ițe, ales șabac, încheiat cu acul Descriere: Piesa de formă dreptunghiulară se compune din două foi de țesătură având urzeală din bumbac și băteala din borangic. Prezintă un chenar lat, cu ornamente florale alese în tehnica șabac cu lână albă. În câmpul central apar motive florale geometrizzate, dispuse pe cinci registre. Marginile – ornamentate cu franjuri din bumbac alb. Dimensiuni: L: 111 cm; LA: 114 cm Cromatică: alb	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
67.	Nr. Inv. 823 Covor carpetă	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: lână; bumbac Tehnică: țesut în două ițe; încheiat cu acul; Descriere: Piesa este ornamentată pe toată suprafața cu romburi concentrice în trepte; la capete – vârgi înguste orange, galben, verde, mov pe fond brun; urzeala – bumbac – lână. Dimensiuni: L=186 cm; LA=67 cm Cromatică: roșu; verde; violet; galben; ocru; brun; albastru; bleu; mov; orange;	Secol XX 1/4	Stare de conservare: mediocră
68.	Nr. Inv. 824	Autor: români		Material: lână; bumbac;	Secol XX 1/4	Stare de



	Covor carpetă	– Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Tehnică: țesut în 2 ițe; încheiat cu acul; Descriere: Piesa este ornamentată pe toată suprafața cu romburî concentrice în trepte; la capete vârgi înguste orange, verde, mov pe fond brun; urzeala-bumbac; bătaia – lână. Dimensiuni: L=174 cm; LA=67 cm; Cromatică: roșu; verde; violet; albastru; brun; galben; ocru; bleu; mov;		conservare: mediocră
69.	Nr. Inv. 962 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, borangic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, încheiat cu acul. Descriere: Ștergarul, având capetele țesute cu borangic, prezintă un decor ales peste fire, organizat pe trei registre. Cel median, mai Secolul XX ¼ Secolul XX ¼ amplu, se caracterizează prin motive florale, iar celelalte, prin motive fitomorfe, dispuse pe un vrej meandric. Delimitarea registrelor se realizează prin grupuri de vârguțe. Dimensiuni: L: 248 cm ; LA: 57 cm Cromatică: crem, alb, albastru, cărămiziu.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
70.	Nr. Inv. 1196 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, borangic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales șabac, încheiat cu mașina. Descriere: Capetele ștergarului sunt țesute cu borangic, iar mijlocul numai cu bumbac, fiind ornamentat prin învârgare. Cele două registre decorative, dispuse la capete, prezintă motive florale geometrizate, alese în tehnica șabac. Registrele apar încadrate de grupuri de vârguțe și benzi cu decor ajurat.. Dimensiuni: L: 234 cm ; LA: 57 cm Cromatică: crem, alb	Anul 1920	Stare de conservare: bună
71.	Nr. Inv. 1283 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire, ajur, tivit cu găurele, croșetat, cusut Descriere: Ștergarul se caracterizează printr-un decor ajurat, dispus la capete pe trei registre. În cel median, mai amplu ca întindere, apar două motive florale, iar în celelalte, motive fitomorfe ordonate în friză. Delimitarea registrelor se face prin grupuri de vârguțe. Extremitățile – tivite cu găurele și decorate cu dantele croșetate. Dimensiuni: L: 252 cm; LA: 53 cm Cromatică: alb	Secolul XX ¼	Stare de conservare: relativ bună
72.	Nr. Inv. 1363 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, borangic, dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ițe, ales șabac, încheiat cu mașina. Descriere: Ștergarul prezintă la capete trei registre decorative: cel median, mai amplu, ornamentat cu două motive avimorfe afrontate, iar celelalte, cu motive florale stilizate. Registrele sunt delimitate prin benzi cu ornamente	Anul 1920	Stare de conservare: bună



				ajurate și grupuri de vârguțe. La extremități – dantele industriale. Dimensiuni: L: 332 cm; LA: 55 cm Cromatică: alb, crem.		
73.	Nr. Inv. 1370 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, borangic, bumbac mercerizat, mătase, dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire și printre fire, tivit cu găurele, încheiat cu mașina Descriere: Ștergarul prezintă la capete trei registre decorative, delimitate prin grupuri de vârguțe. În câmpul median, mai amplu, apar motive florale grupate în două buchete, iar în celelalte două registre – motive florale dispuse în friză. Dimensiuni: L: 258 cm ; LA: 53 cm Cromatică: alb, roșu, albastru, orange, bleu, negru	Anul 1930	Stare de conservare: bună
74.	Nr. Inv. 1383 Cerceaf cearșaf	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, lână Tehnică: țesut în 2 ițe, tivit cu găurele, încheiat cu acul. Descriere: Piesa se compune din două foi, ornamentate prin învârgare, îmbinate cu acul. Grupajele de vârguțe, țesute cu bumbac alb, sunt dispuse la intervale egale. Una dintre marginile cerceafului este tivită cu găurele. Cromatică: alb, crem. Dimensiuni: L: 198 cm ; LA: 137 cm	Anul 1930	Stare de conservare: bună
75.	Nr. Inv. 1427 Față de masă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, borangic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire, încheiat cu mașina. Descriere: Piesa se compune din două foi, având urzeala din bumbac și băteala din borangic. Decorul floral ales printre fire este repartizat în cinci registre delimitate prin grupuri de vârguțe. Cromatică: alb, crem. Dimensiuni: L: 129 cm; LA: 112 cm	Anul 1930	Stare de conservare: bună
76.	Nr. Inv. 1442 Covor - scoarță	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: lână; bumbac; Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; Descriere: Piesa prezintă pe toată suprafața motive rombiforme concentrice alese cu lână policromă; urzeala-bumbac; bătaia – lână. Dimensiuni: L=273 cm; LA=138 cm; Cromatică: negru; roșu; albastru; verde; galben; alb; bej.	Secol XIX 4/4	Stare de conservare: relativ bună
77.	Nr. Inv. 1446 Față de masă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: borangic, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales șabac, încheiat cu acul Descriere: Piesa se compune din patru foi de țesătură din borangic și prezintă pe toată suprafața motive geometrice (spirale) dispuse în friză, pe șase registre. Dimensiuni: L: 149 cm ; LA: 102 cm Cromatică: crem, alb	Anul 1930	Stare de conservare: mediocră



78.	Nr. Inv. 1493 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac, borangic, dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ițe, ales șabac, încheiat cu mașina, cusut. Descriere: Capetele țesute cu borangic se caracterizează printr-un decor dispus pe trei registre. Cel median, mai amplu, prezintă un motiv avimorf (porumbel) încadrat într-un medalion creat prin suprapunerea a două figuri geometrice cu patru laturi egale (pătrat și romb). În jurul motivului dominant apar grupate motive florale. Registrul este încadrat de alte două registre mai înguste, cu ornamentică geometrică. Delimitarea acestora se face prin benzi cu motive geometrice dispuse în friză. Mijlocul țesut numai cu bumbac. Dantele industriale aplicate la extremități. Dimensiuni: L: 325 cm ; LA: 57 cm Cromatică: alb, crem.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
79.	Nr. Inv. 1494 Față de masă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: borangic, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire, încheiat cu mașina. Descriere: Fața de masă de formă dreptunghiulară este alcătuită din două foi de țesătură cu urzeala din borangic și băteala din borangic și bumbac. Pe toată suprafața prezintă motive florale dispuse pe patru registre, delimitate prin grupuri de vărguțe și benzi cu ornamente ajurate. Marginile sunt țevite cu mașina. Cromatică: crem, alb. Dimensiuni: L: 178 cm; LA: 118 cm	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
80.	Nr. Inv. 1495 Față de masă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac, borangic Tehnică: țesut în 2 ițe, ales șabac, încheiat cu acul Descriere: Piesa este țesută în 2 ițe cu urzeala din bumbac și băteala din borangic. Prezintă un chenar geometric (triunghiuri) și un decor floral repartizat pe trei registre, ales printre fire. Cromatică: alb, crem. Dimensiuni: L: 105 cm; LA: 52 cm	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
81.	Nr. Inv. 1601 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac, borangic, mătase, dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire și printre fire, țivil cu găurele, cusut. Descriere: Ștergarul ornamentat prin învârgare prezintă la capetele țesute cu borangic cinci registre decorative, delimitate prin grupuri de vărguțe. Trei dintre acestea se caracterizează printr-un decor floral policrom, iar celelalte două printr-un decor geometric (meandru). Extremitățile sunt marcate prin dantelă industrială. Dimensiuni: L: 308 cm ; LA: 60 cm Cromatică: alb, crem, roșu, verde, albastru, orange, vișiniu, maron, mov, negru, galben, frez.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
82.	Nr. Inv. 1611 Ștergar	Autor: români	Material: bumbac, lănică, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, croșetat	Secolul XX ¼	Stare de conservare:



		Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		Descriere: La capetele ștergarului apar trei registre decorative. Cel median, mai amplu, prezintă motive geometrice, iar celelalte două, motive avimorfe (cocoși), dispuse în friză. Registrele sunt delimitate prin grupuri de vârguțe. Mijlocul este ornamentat prin învârgare. La extremități sunt aplicate dantele croșetate. Dimensiuni: L: 220 cm; LA: 49 cm Cromatică: alb, roșu, gri, kaki, oliv, verde.		Mediocră
83.	Nr. Inv. 1647 Ștergar fragment	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, lână, fir metalic, dantelă croșetată. Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, ajurat, încheiat cu acul. Descriere: Capătul ștergarului prezintă un registru mai lat, având ca motive dominante doi cocoși așezați, iar ca motive secundare, păsări stilizate. Registrul apare încadrat de alte două registre, mai înguste, cu ornamente vegetale. Delimitarea acestora este realizată prin benzi cu ornamente ajurate și vârguțe. Dantelă croșetată – aplicată la capăt. Dimensiuni: L: 178 cm; LA: 62 cm Cromatică: alb, crem, roșu, negru, roz, verde, albastru, bleumarin, vișiniu.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
84.	Nr. Inv. 1648 Ștergar fragment	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, lână, fir metalic, dantelă croșetată. Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, ajurat, încheiat cu acul. Descriere: Capătul ștergarului prezintă un registru mai lat, având ca motive dominante doi cocoși așezați, iar ca motive secundare, păsări stilizate. Registrul apare încadrat de alte două registre, mai înguste, cu ornamente vegetale. Delimitarea acestora este realizată prin benzi cu ornamente ajurate și vârguțe. Dantelă croșetată – aplicată la capăt. Dimensiuni: L: 178 cm; LA: 62 cm Cromatică: alb, crem, roșu, negru, roz, verde, albastru, bleumarin, vișiniu.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
85.	Nr. Inv. 1685 Față de masă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, dantelă înodată cu ciucuri Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, ajurat, încheiat cu mașina Descriere: Piesa se compune din două foi țesute din bumbac. Prezintă un decor floral, ales alternativ cu roșu sau negru și dispus pe șase registre delimitate prin grupuri de vârguțe și benzi cu motive ajurate. Marginile ornamentate cu dantelă înodată și ciucuri. Dimensiuni: L: 140 cm ; LA: 90 cm Cromatică: alb, crem, roșu, negru.	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
86.	Nr. Inv. 5479 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie		Material: bumbac, borangic. Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, ajurat, încheiat cu mașina. Descriere: Ștergarul se particularizează printr-un decor repartizat la capete, pe	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună



		Zonă/centru: Dobrogea de Nord	patru registre. Două dintre acestea sunt mai late și prezintă motive florale și avimorfe, alese peste fire. Celelalte două, mai înguste, sunt decorate cu motive florale. Delimitarea registrelor se face prin benzi cu ornamente ajurate. Capetele sunt încheiate cu mașina. Dimensiuni: L: 244 cm ; LA: 58 cm. Cromatică: alb, crem, vișiniu, albastru, roz, galben, negru.		
87.	Nr. Inv. 5558 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Bacău	Material: borangic, bumbac, dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ițe, ales șabac, tivit cu găurele, cusut. Descriere: Decorul, plasat la capetele din borangic ale ștergarului, este organizat pe două registre. În cel marginal apar motive fitomorfe (ciorchini de struguri și frunze de viță), iar în celălalt, două motive zoomorfe (cerbi). Mijlocul; țesut numai din bumbac, este ornamentat prin învârgare. La capetele tivite cu găurele sunt aplicate dantele industriale. Dimensiuni: L: 252 cm ; LA: 53,5 cm Cromatică: alb, crem.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
88.	Nr. Inv. 4 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac, borangic, lână Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; ales cu acul; încheiat cu mașina Descriere: Capetele ștergarului au băteala din borangic și decorul, ales cu lână policromă, structurat pe trei registre, delimitate prin grupuri de vârguțe. Motivele florale (trandafiri și boboci de trandafiri) sunt grupate câte trei, cele din registrul median fiind de dimensiuni mai mari și mai naturalist tratate. Dimensiuni: L: 310 cm; LA: 66 cm Cromatică: alb, crem, vișiniu, verde, ciclamen, albastru	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
89	Nr. Inv. 20 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac, borangic Tehnică: țesut în două ițe; șabac Descriere: Amplasat la capete și ales în tehnica șabac, decorul este structurat pe trei registre. În cel median, mai amplu ca întindere, apar motive fitomorfe (frunză de viță de vie, strugure) iar în celelalte, motive florale stilizate. Capetele prezintă franjuri din urzeală. Cromatică : alb. Dimensiuni: L: 268 cm; LA: 56 cm	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
90	Nr. Inv. 173 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac, borangic. Tehnică: țesut în două ițe; șabac; încheiat cu mașina. Descriere: Capetele ștergarului au băteala din borangic și decorul organizat pe trei registre. În cel median (mai amplu) apar motive fitomorfe (strugure, viță de vie), iar în celelalte motive florale geometrizate. Registrele sunt alternate cu grupuri de vârguțe. Cromatică: alb, crem Dimensiuni: L: 240 cm; LA: 64 cm	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
91.	Nr. Inv. 260 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie	Material: bumbac, borangic. Tehnică: țesut în două ițe; șabac; încheiat cu acul	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună



		Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Descriere: Capetele ștergarului prezintă băteală din borangic și decor ales șabac, structurat pe trei registre. Registrul median, mai amplu, se caracterizează prin motive fitomorfe (pomul vieții în varianta vasului cu flori), iar celelalte două, prin motive florale și fitomorfe („vița de vie”). Dimensiuni: L:314 cm; LA:69 cm Cromatică : crem, alb		
92.	Nr. Inv. 279 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată Tehnică: țesut în două ite; șabac; încheiat cu mașina; croșetat Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor floral și fitomorf ordonat pe trei registre alternate cu grupuri de vârguțe. În registrul median, mai amplu, apar motive florale, iar în celelalte, motive fitomorfe. La extremități sunt aplicate dantele croșetate (cu ciucuri). Dimensiuni: L:328cm; LA:59 cm Cromatică: alb, crem	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
93.	Nr. Inv. 284 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; borangic; dantelă industrială. Tehnică: țesut în două ite; șabac; încheiat cu mașina. Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor floral și fitomorf, ordonat pe trei registre. În cel median, mai amplu, apar doi crini dispuși pe un lujer sinuos iar în celelalte registre apar câte trei trandafiri. La extremități sunt aplicate dantele industriale. Dimensiuni: L:336 cm; LA:56 cm Cromatică: crem, alb	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
94.	Nr. Inv. 285 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; borangic; fir metalic; lână; dantelă croșetată. Tehnică: țesut în două ite; șabac; încheiat cu acul; croșetat. Descriere: Decor ordonat pe trei registre la capetele ștergarului (particularizate prin băteala din borangic). În registrul median, mai amplu, apar motive avimorfe (doi cocoși afrontați) ir în celelalte, mai înguste, motive geometrice. Registrele sunt alternate cu grupuri de vârguțe. La extremități sunt aplicate dantele croșetate din lână. Dimensiuni: L:296 cm; LA: 58 cm. Cromatică: crem, alb, ciclamen, argintiu (firul metalic)	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
95.	Nr. Inv. 286 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; borangic; lână; dantelă industrială. Tehnică: țesut în două ite; ales peste fire; șabac; tivit cu găurele; cusut. Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor fitomorf structurate pe trei registre, alternate cu benzi cu motive geometrice și grupuri de vârguțe. În registrul median apare motivul pomului vieții în varianta vasului cu flori, iar în celelalte registre (mai	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună



				înguste), motive fitomorfe (frunze). La extremități sunt aplicate dantele industriale. Dimensiuni: L:342 cm; LA: 59 cm Cromatică: crem, alb, brun, albastru		
96.	Nr. Inv. 287 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, borangic; dantelă croșetată Tehnică: țesut în două ite; ales peste fire; șabac; tivit cu găurele; croșetat. Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor floral, ordonat pe trei registre încadrate de grupuri de vârguțe și benzi ajurate. În registrul median motivele florale (trandafiri) sunt dispuse în friză, iar în celelalte, câte două (într-o tratare mai naturalistă). La extremități apar dantele croșetate. Dimensiuni: L: 342 cm; LA:46 cm Cromatică: crem, alb, maro	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
97.	Nr. Inv. 293 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; borangic; dantelă industrială. Tehnică: țesut în două ite; șabac; încheiat cu mașina. Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic sunt ornamentate cu motive avimorfe dispuse pe trei registre, alternate cu grupuri de vârguțe. În registrul median, mai amplu, apare ca motiv dominant păunul. Celelalte registre prezintă motive avimorfe ordonate în friză. La extremități sunt aplicate dantele industriale. Cromatică: alb, crem Dimensiuni: L:310 cm; LA: 58 cm	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună
98.	Nr. Inv. 295 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; borangic; dantelă industrială. Tehnică: țesut în două ite; șabac; încheiat cu mașina. Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor fitomorf și floral repartizat pe trei registre, alternate cu vârguțe și benzi cu motive geometrice. În registrul median, mai amplu, sunt dispuse simetric două motive fitomorfe, iar în celelalte sunt ordonate, în friză, motive florale stilizate. La extremități sunt aplicate dantele industriale. Cromatică: crem, alb. Dimensiuni: L:370 cm; LA:57 cm	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună
99	Nr. Inv. 376 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată. Tehnică: țesut în două ite; șabac; tivit; croșetat. Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor fitomorf și floral, ordonat pe trei registre alternate cu benzi cu motive geometrice ajurate și grupuri de vârguțe. În registrul median, mai amplu, apare un motiv fitomorf („coroniță”), în care se înscrie inițiala „R”, iar în celelalte, motivele florale geometrizzate sunt dispuse în friză. Cromatică: alb, roșu. Dimensiuni: L:349 cm; LA:59 cm	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună Inscripții: inițiala „R”
100.	Nr. Inv. 377	Autor: români		Material: bumbac; borangic; dantelă croșetată	Secolul XX 1/2	Stare de



	Ștergar	Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Tehnică: țesut în două ițe; șabac; tivit cu găurele; croșetat Descriere: Capetele ștergarului cu băteala din borangic prezintă un decor avimorf și geometric, ordonat pe trei registre, alternate cu benzi cu motive geometrice și grupuri de vârguțe. În registrul median, mai amplu, apar motive avimorfe afrontate (doi porumbei dispuși pe ramuri înflorite), iar în celelalte două registre, motive geometrice (romburi) ordonate în friză. Cromatică: alb, crem. Dimensiuni: L:278 cm; LA: 63 cm		conservare: bună
101.	Nr. Inv. 1331 Față de saltea - dușec	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: lână. Tehnică: țesut în patru ițe, ales peste fire, încheiat cu acul Descriere: Toată suprafața piesei este ornamentată cu benzi late verzi, roșii și ciclamen, alternând cu vârgi înguste negre, verzi, roșii și galbene. Pe vârgile cu fond negru sunt alese motive geometrice mărunte policrome. Dimensiuni: L:220 cm; LA:162 cm Cromatică: verde, roșu, ciclamen, negru, galben, violet	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: Bună
102.	Nr. Inv. 1443 Față de saltea - dușec	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: Lână. Tehnică: țesut în patru ițe, încheiat cu acul Descriere: Piesa este alcătuită din trei foi de țesătură de lână, decorate cu vârgi de lățimi diferite – roșii, verzi, negre și galbene. Dimensiuni: L:216 cm; LA:154 cm Cromatică: negru, roșu, verde, galben	Secolul XX ¼	Stare de conservare: Bună
103.	Nr. Inv. 1500 Față de plapumă – față de iorgan	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, lână Tehnică: țesut în două ițe, ales peste fire, cusut și tivit cu acul Descriere: Piesa este țesută din lână, având un aspect cadrilat. În interiorul fiecărui carou a fost realizat câte un motiv geometric numit „miez de nucă”, ales peste fire cu lână vișinie, albastră, mov, galbenă. Dimensiuni: L:216 cm; LA:136 cm Cromatică: vișiniu, albastru, mov, galben, alb	Secol XX 1/4	Stare de conservare: Mediocră
104.	Nr. Inv. 1616 Păretar – foaie de perete	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		Material: lână; bumbac. Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; tivit cu acul. Descriere: Piesa cu fond negru prezintă pe toată suprafața grupuri de vârgi policrome, asociate cu alesături geometrice (linii zig-zagate). Dimensiuni: L:292 cm; LA:65 cm Cromatică: negru, ciclamen, galben, albastru, roșu, alb, verde, brun, maro.	Secolul XX 1/4	Stare de conservare: relativ bună
105.	Nr. Inv. 2052 Față de saltea - dușec	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru:		Material: lână, bumbac Tehnică: țesut în patru ițe, încheiat cu acul Descriere: Pe toată suprafața piesei, pe fond negru, apar grupuri de vârgi de lățimi diferite, în tonuri de roșu, galben,	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: Bună



		Dobrogea de Nord, Tulcea		kaki, bleumarin. Dimensiuni: L: 320 cm; LA: 184 cm Cromatică: negru, roșu, galben, kaki, bleumarin		
106.	Nr. Inv. 5496 Covor - scoarță	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		Material: lână, bumbac Tehnică: țesut în două țe, ales printre fire Descriere: Pe fondul negru al piesei apar șase motive florale geometrizzate, numite popular „floarea păretarului”, având în centru romburi concentrice. Pe laturile lungi sunt realizate motive geometrice (pătrate) având aspectul unei linii zig-zag-ate. Dimensiuni: L: 357 cm; LA: 77 cm Cromatică: negru, verde, roșu, orange, grena, alb, albastru	Secolul al XX-lea 1/4	Stare de conservare: Bună
107.	Nr. Inv. 5575 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Bacău		Material: bumbac, franjuri înodați Tehnică: țesut în 2 țe, ales șabac Descriere: La capetele ștergarului apare câte un registru cu ornamente fitomorfe (ciorchini de struguri și frunze de viță-de-vie), încadrat de benzi cu motive ajurate. Extremitățile prezintă franjuri înodați. Dimensiuni: L: 218 cm ; LA: 44 cm Cromatică: alb	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
108.	Nr. Inv. 6487 Cearceaf lepedeu	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Crișul Negru -Bihor		Material: bumbac, panglică Tehnică: năvădit, ales cu speteaza, încheiat cu acul. Descriere: Cearceaful se compune din trei foi de țesătură, cu textură geometrică reliefată, îmbinate prin două benzi cu motive ornamentale florale. La unul dintre capete apar trei registre decorative cu motive rombiforme, alese cu bumbac roșu. Pe margine este aplicată o panglică cu broderie roșie. Dimensiuni: L: 208 cm; LA: 147 cm Cromatică: alb, roșu.	Secolul XX ½	Stare de conservare: mediocră
109.	Nr. Inv. 6489 Față de masă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Crișul Negru - Bihor		Material: bumbac, dantelă croșetată Tehnică: năvădit, țesut, ales cu speteaza, încheiat cu acul Descriere: Piesa se compune din două foi de țesătură caracterizată printr-o textură reliefată, asamblate prin dantelă croșetată din bumbac alb. Decorul, de factură geometrică, este dispus la capete pe trei registre asociate cu șiruri de ornamente punctiforme. Dantela croșetată este aplicată pe marginile decorate. Dimensiuni: L: 162 cm; LA: 86 cm Cromatică: alb, roșu.	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
110.	Nr. Inv. 6507 Covor - păretar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Transilvania - Maramureș		Material: cânepă, lână Tehnică: țesut scordește, ales cu tăieturi Descriere: Păretarul prezintă un chenar cu fond verde și ornamente rombiforme mărunte, policrome. Câmpul central cu fond roșu este decorat cu romburi de dimensiuni diferite, cele mari având în centru motive florale stilizate. Mai apar	Secolul al XX-lea 2/4	Stare de conservare: Bună




				<p> motive geometrice mărunte, cruci, linii frânte. Dimensiuni: L:147 cm; LA:110 cm Cromatică: verde, roșu, negru, alb, galben, oranj, frez, vișiniu, bleu.</p>		
111.	Nr.Inv. 1689 Covor - scoarță	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: lână Tehnică: țesut în 4 ițe; ales peste fire; ales cu tăieturi (karamani); încheiat cu acul; Descriere: Trei foi de țesătură; decorul constă în alternanța de vârgi țesute simplu, cu registre cu motive geometrice (unghiuri, denumite zonal „drugii”) și vârgi înguste alese cu motive geometrice punctiforme (denumite zonal „bobi”). Dimensiuni: L=272 cm; LA=184 cm Cromatică: negru; roșu; verde; orange; bleumarin; ciclamen; alb;</p>	Secol XX ¼	Stare de conservare: relativ bună
112.	Nr.Inv. 2047 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		<p>Material: bumbac, borangic, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, ajur, dantelă croșetată, încheiat cu acul Descriere: Capetele din borangic sunt ornamentate cu trei registre decorative, cel median prezentând motive avimorfe, iar celelalte două, mai înguste, având motive florale. Registrele sunt intercalate de benzi cu ornamente ajurate, marcate prin vârguțe. Mijlocul este țesut numai cu bumbac. La extremități prezintă dantelă croșetată. Dimensiuni: L: 308 cm; LA: 45 cm Cromatică: alb, crem, negru, bleu, orange, vemil.</p>	Secolul XX ¼	Stare de conservare: relativ bună
113.	Nr.Inv. 2053 Covor - scoarță	Autor: bulgari Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Nord		<p>Material: lână; bumbac; Tehnică: țesut în două ițe; ales peste fire; încheiat cu acul Descriere: Piesa compusă din 3 foi de țesătură este decorată pe toată suprafața cu o rețea de romburi concentrice; la capete prezintă câte un registru cu motive florale, încadrate de vârgi înguste. Dimensiuni: L=212 cm; LA=152 cm; Cromatică: negru; roșu; orange; alb; violet; albastru; brun</p>	Secol XX ¼	Stare de conservare: bună
114.	Nr.Inv. 2063 Foaie de țesătură – foaie de scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru: Muntenia		<p>Material: lână; bumbac; Tehnică: țesut în 2 ițe; ales cu tăieturi (karamani) Descriere: Piesa este țesut din lână pe urzeală de bumbac, în tehnica Karamani. Pe toată suprafața este decorată cu romburi concentrice cu laturi în trepte. Dimensiuni: L=252 cm; LA=84 cm Cromatică: roșu; albastru; galben; alb; verde; mov;</p>	Secol XX ¼	Stare de conservare: relativ bună
115.	Nr.Inv. 2249 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe, ales șabac, tivit cu găurele, croșetat Descriere: Ștergarul prezintă la capete câte un registru cu ornamente florale stilizate, încadrat de benzi cu motive geometrice și grupuri de vârguțe. Dantele croșetate -</p>	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună



			aplicate pe marginile tivite cu găurele. Dimensiuni: L: 196 cm ; LA: 57 cm Cromatică: crem, bej, alb.		
116.	Nr.Inv. 2480 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac, borangic. Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire, ajur, încheiat cu mașina Descriere: Capetele țesute cu borangic sunt ornamentate cu trei registre decorative: cel median prezentând motive florale dispuse în friză, iar celelalte, motive geometrice. Registrele sunt delimitate prin grupuri de vârguțe. Mijlocul este țesut doar cu bumbac. Capetele – tivite cu mașina. Dimensiuni: L: 196 cm; LA: 59 cm Cromatică: alb, crem	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
117.	Nr.Inv. 2556 Cearceaf cearșaf	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: lână, bumbac, bumbac mercerizat, dantelă croșetată. Tehnică: țesut, năvădit, brodat în cruci, încheiat cu mașina, croșetat, cusut Descriere: Cearceaful se compune din două foi, țesute „în fagure”, cu lână crem și bumbac alb. Piesa este ornamentată prin învârgare (cu grupuri de câte șase vârguțe). Pe una dintre foi apar două motive brodate în cruci cu bumbac mercerizat alb și bleu. Una dintre liziere este ornamentată cu o dantelă croșetată. Dimensiuni: L: 196 cm; LA: 111 cm Cromatică: crem, alb, bleu.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
118.	Nr.Inv. 2633 Față de masă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac, borangic, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe, ales șabac, încheiat cu mașina, croșetat. Descriere: Piesa se compune din două foi de țesătură cu urzeala din bumbac și băteala din borangic. Ornamentul constă în șase registre, cu motive geometrice spiralate, alternând cu benzi de ornamente ajurate și grupuri de vârguțe. Marginile sunt decorate cu dantele croșetate. Dimensiuni: L: 113 cm ; LA: 96 cm Cromatică: crem, alb.:	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
119.	Nr.Inv. 2634 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac, borangic,, dantelă croșetată Tehnică: țesut în 2 ițe, ales șabac, tivit cu găurele, croșetat Descriere: Ștergarul se caracterizează printr-un decor ajurat, dispus la capete pe două registre. În registrul mai îngust apar ordonate, în friză, motive geometrice (în forma literei „S”), iar în celălalt registru, motive fitomorfe (frunze de viță-de-vie). Registrele sunt încadrate de grupuri de vârguțe țesute cu bumbac alb. Extremitățile sunt tivite cu găurele și decorate cu dantelă croșetată. Cromatică: crem, alb. Dimensiuni: L: 240 cm; LA: 51 cm	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
120.	Nr.Inv. 2704 Covor - scoarță	Autor: români Lucrată în gospodărie	Material: lână; bumbac; Tehnică: țesut în 2 ițe; înnotat; Descriere: Pe toată suprafața, pe fond negru, se desfășoară	Secol XX ¼	Stare de conservare: bună



		Zonă/centru: Moldova		<p> motive geometrice (romburi concentrice, romburi cu laturile crenelate și în trepte, cruci) țesute cu lână policromă; pe margini prezintă un chenar compus din motive geometrice („x”-uri); la capete franjuri. Dimensiuni: L=420 cm; LA=142 cm Cromatică: negru; roșu; galben; verde; albastru; alb; maro; mov; violet; bleu; ciclamen;</p>		
121.	Nr.Inv. 2918 Cearceaf cearșaf	- Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: borangic, bumbac Tehnică: țesut în 2 ițe, încheiat cu mașina Descriere: Piesa se compune din două foi de țesătură, ornamentată prin învărgare, cu bumbac albastru. Grupajele de vărguțe apar dispuse la intervale egale. Marginile sunt țivite cu mașina. Cele două foi sunt îmbinate cu mașina. Dimensiuni: L: 190 cm; LA: 130 cm Cromatică: crem, albastru.</p>	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună
122.	Nr.Inv. 2970 Cearceaf cearșaf	- Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac, borangic, dantelă croșetată, ciucuri Tehnică: țesut în 2 ițe, brodat peste fire, încheiat cu acul, croșetat Descriere: Piesa se compune din două foi, ornamentate cu vărguțe dispuse în rețea, îmbinate cu acul. Pe una dintre laturi apare un decor fitomorf (ciorchini de struguri și frunze de viță-de-vie), brodat cu bumbac roșu și alb. Dantelă croșetată și ciucuri – la extremitatea câmpului brodat. Dimensiuni: L: 232 cm; LA: 114 cm Cromatică: crem, alb, roșu, bej.</p>	Secolul XX ½	Stare de conservare: bună Inscripții: inițialele „F.P.”
123.	Nr.Inv. 2971 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material: bumbac, borangic, franjuri Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, încheiat cu acul, croșetat Descriere: Ștergarul ornamentat prin învărgare prezintă la capete două registre decorative, cu motive florale și avimorfe, dispuse în friză și alese în bicromia roșu-negru. La capete apar franjuri din bumbac roșu. Dimensiuni: L: 186 cm; LA: 54 cm Cromatică: alb, crem, roșu, negru</p>	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
124.	Nr.Inv. 2976 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		<p>Material:bumbac, borangic, bumbac mercerizat, dantelă înnodată cu franjuri Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, ajur, țivit cu mașina Descriere: Capetele sunt țesute cu borangic, iar câmpul central numai cu bumbac. Ștergarul este ornamentat prin învărgare. La capete prezintă câte două registre cu motive fitomorfe albe (frunze de viță-de-vie și ciorchini de struguri) și trei benzi înguste cu alesături ajurate. Marginile sunt ornamentate cu dantelă înnodată și franjuri din bumbac bej. Dimensiuni: L: 367,8 cm; LA: 56 cm Cromatică: alb, bej</p>	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună 

125.	Nr. Inv. 2977 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud	Material: bumbac, borangic, dantelă înodată cu franjuri Tehnică: țesut în 2 ițe, ales peste fire, ajur, încheiat cu mașina Descriere: Ștergarul este învărgat pe toată lungimea cu bumbac alb. La capete prezintă trei registre decorative: două cu motive fitomorfe (ciorchini de struguri și frunze de viță) și unul cu motive florale. Registrele alternează cu benzi ajurate. La extremități apar dantele înodate cu franjuri bej. Dimensiuni: L: 354 cm; LA: 58 cm Cromatică: alb, roșu, negru, crem, bej.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
126.	Nr. Inv. 2995 Cearceaf cearșaf	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Câmpia Munteniei (Ilfov)	Material: bumbac, lână, franjuri înodați, ciucuri Tehnică: țesut în 2 ițe, încheiat cu mașina Descriere: Piesa se particularizează printr-o urzeală din bumbac alb și o băteală din lână orange. Cele două foi ale acesteia sunt îmbinate cu mașina și ornamentate prin învărgare, grupajele de vârguțe fiind egal spațiate. Pe una din liziere apar franjuri înodați și ciucuri. Dimensiuni: L: 219 cm; LA: 134 cm Cromatică: orange alb.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
127.	Nr. Inv. 3992 Foaie de țesătură – foaie de scoarță	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Dolj	Material: lână Tehnică: țesut în 4 ițe; ales cu găurele Descriere: Piesa este învărgată pe toată suprafața; unele benzi sunt ornamentate cu motive vegetale (romburi cu frunze) altele cu motive avomorfe abstractizate (păsări în zbor). Dimensiuni: L=144 cm; LA=78 cm Cromatică: roșu; albastru; oliv; alb; brun	Secol XX ¼	Stare de conservare: bună
128.	Nr. Inv. 3993 Foaie de țesătură – foaie de scoarță	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Oltenia, Dolj	Material: lână Tehnică: țesut în 4 ițe; ales cu găurele Descriere: Învărgată pe toată suprafața; unele benzi sunt ornamentate cu motive vegetale (ramuri cu frunze), altele cu motive avomorfe abstractizate (păsări în zbor). Dimensiuni: L=139,7 cm; LA=77,1 cm Cromatică: roșu; albastru; verde-oliv; galben; alb; brun;	Secol XX ¼	Stare de conservare: bună
129.	Nr. Inv. 4381 Covor - scoarță	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Moldova de Nord, Suceava	Material: lână Tehnică: țesut în 4 ițe; ales cu tăieturi Descriere: Câmpul central decorat cu romburi concentrice cu contur în trepte; chenarul prezintă motive geometrice: pătrate (care înscriu simboluri cruciforme) și benzi crenelate. Dimensiuni: L=277 cm; LA=111 cm Cromatică: negru; roșu; albastru; verde; alb; cărămiziu; violet	Secol XX ¼	Stare de conservare: bună
130.	Nr. Inv. 4385 Covor - scoarță	Autor: români Atelier rural Zonă/centru:	Material: lână, Tehnică: țesut în 2 ițe; ales cu tăieturi Descriere: Câmpul central cu fond negru este decorat cu ornamente romboidale concentrice, cu laturi în trepte sau	Secol XX ¼	Stare de conservare: bună



		Moldova de Nord, Botoșani		zimțate; chenarul cu fond vișiniu prezintă motive florale și geometrice. Dimensiuni: L=313 cm; LA=146 cm Cromatică: negru; vișiniu; gri; roșu; galben; mov; albastru; alb; roz		
131.	Nr. Inv. 5279 Ștergar	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, borangic, dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ițe, ales printre fire, ajur, încheiat cu acul Descriere: Ștergarul se caracterizează printr-un decor ajurat, dispus la capete pe trei registre. În cel median, mai amplu ca întindere, apar două motive florale, iar în celelalte, câte trei motive florale stilizate. Delimitarea registrelor se realizează prin benzi cu ornamente ajurate. Mijlocul este țesut numai cu bumbac. Extremitățile sunt ornate cu dantele înguste. Dimensiuni: L: 254 cm; LA: 57 cm Cromatică: crem, alb.	Secolul XX ¼	Stare de conservare: bună
132.	Nr. Inv. 5386 Față de masă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Dobrogea de Sud		Material: bumbac, borangic, dantelă industrială Tehnică: țesut în 2 ițe, ales cu mâna, încheiat cu mașina Descriere: Fața de masă de formă dreptunghiulară este alcătuită din două foi asamblate printr-o dantelă industrială. Dispuse într-un chenar, decorul se compune din motive florale încadrate în medalioane cu 8 sau 16 laturi. Motivele sunt alese cu bumbac orange. Pe toată suprafața prezintă o rețea de vărguțe alese cu bumbac alb. Dimensiuni: L: 162 cm ; LA: 120 cm Cromatică: alb, orange	Secolul XX 1/2	Stare de conservare: bună
133.	Nr. Inv. 5568 Cergă	Autor: români Lucrată în gospodărie Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: lână, Tehnică: țesut în 2 ițe; vâltořit Descriere: În câmpul central, repartizate pe două șiruri câte cinci motive florale cruciforme asociate cu ornamente romboidale concentrice; pe margini, un chenar cu motive rombiforme concentrice. Dimensiuni: L=227 cm; LA=150 cm Cromatică: alb; negru; vișiniu; frez;	Secol XX 1/4	Stare de conservare: bună
134.	Nr. Inv. 6504 Covor - țol	Autor: români Lucrat în gospodărie Zonă/centru: Transilvania, Maramureș		Material: cânepă; lână; Tehnică: țesut în două ițe cu urzeala ascunsă; ciucuri înnoțați; Descriere: Compoziția decorativă se bazează pe motive rombiforme; câmpul central dominat de șase romburile cu laturile crenelate (motive numite zonal „greble”), în interiorul cărora este înscris câte un romb cu cârlige (un romb negru alternează cu unul verde-muștar); pe laturile mari – linie zig-zag-ată verde – muștar; la capete – ciucuri înnoțați din cânepă. Cromatică: negru; verde – muștar; alb; orange; roz. Dimensiuni: L=168 cm; LA=84 cm	Secol XX ¼	Stare de conservare: bună





Ministerul Culturii

Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 2117/29.10.2013

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 29.10.2013, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 134 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 64 în categoria juridică Tezaur și 70 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului de Artă Populară Constanța.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A

MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2