

*România*  
*Ministerul Culturii*

Ordin Nr. ....251.....din.....21.03.....2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 475/25.02.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

**ORDIN**

**Art. 1** Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică „Fond”, 20 (douăzeci) bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

**Art. 2** Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii lui în aplicare.

**KELEMEN HUNOR**

*J* Viceprim-ministru, Ministerul Culturii



Nr. exemplare 2/3

## Fișa standard

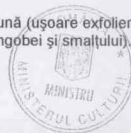
**20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”**

| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor ș.a.) |
|----------|----------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (1.0)    | (1.1)                      | (1.2)                                                  | (1.3)                             | (1.4)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | (1.5)                               | (1.6)                                                                                                                                                    |
| 1.       | Canceu                     | Atelier: rural<br>Zonă/<br>centru:<br>Turda<br>Cluj    |                                   | Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer.<br>Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere.<br>Descriere: canceul are pântecul piriform, cu gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului.<br>Decorul geometrizat este compus dintr-o succesiune de linii verticale în zig-zag, alternând cromatic culorile verde și albastru, întrerupte pe mijloc și încadrate de câte un brâu galben. Cromatica: fond alb, decor brun, verde, albastru.<br>Dimensiuni: I = 22 cm, DG = 8 cm, DB = 5 cm. Nr. Inv. 1801 | 4/4sec.<br>XIX                      | Stare de conservare: bună                                                                                                                                |
| 2.       | Canceu                     | Atelier: rural<br>Zonă/<br>centru:<br>Tg. Secuiesc     |                                   | Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer.<br>Tehnică: modelare pe roata mobilă, aplicarea stratului de angobă albă, sgrăfitarea conturului decorului, colorarea cu cornul și pensula, uscarea, prima ardere oxidantă, smălțuirea, a doua ardere.<br>Descriere: canceul de formă mare are pântecul amplu ovoidal din care se ridică un gât tronconic, terminat în treimea superioară cu un profil evazat, delimitat de un inel și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și la diametrului maxim al pântecului                                                                                                                                                                         | 4/4 sec.<br>XIX                     | Stare de conservare: bună                                                                                                                                |



|    |        |                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                                                                                                                      |
|----|--------|---------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |        |                                             |  | <p>Decorul este compus din motive florale stilizate, dispuse vertical pe pântecul vasului sub forma unui buchet de trei flori cu boboci și frunze pe tulpini arcuite, dintre care cele laterale acoperă întreaga suprafață a vasului.</p> <p>La baza, linii drepte circulare, delimitează decorul, iar sub buza canceului se afla un registru de culoare brun.</p> <p>Cromatică: fond alb, decor brun, verde, galben.</p> <p>Dimensiuni: I = 28 cm, DG = 11 cm, DB = 8 cm, Dmax = 13 cm</p> <p>Nr. Inv. 1802</p>                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                      |
| 3. | Canceu | Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Covasna   |  | <p>Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: modelare pe roata mobilă, aplicarea stratului de angobă albă, decorare cu pensula, uscarea, prima ardere oxidantă, smălțuirea, a doua ardere.</p> <p>Descriere: canceul cu pântec ovoidal are gât tronconic mai scurt și o mănășcă cu inserție la baza gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului</p> <p>Decorul este compus din dungi late, verticale și paralele, de culoare verde și maro.</p> <p>Cromatică: fond alb gălbui, decor brun, verde.</p> <p>Dimensiuni: I = 21,5 cm, DG = 6,5 cm, DB = 8 cm; Nr. Inv. 1804</p>                                                                                                                               | 1/4 sec XX     | Stare de conservare: bună                                                                                            |
| 4. | Canceu | Atelier: rural<br>Zonă:<br><br>Tg. Secuiesc |  | <p>Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere.</p> <p>Descriere: canceul are pântecul piriform, cu gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului.</p> <p>Decorul stilizat este compus din motive geometrice: o succesiune de linii verticale în zig zag întrerupte de un brâu median din linii frânte și buline, încadrate de câte un brâu vernil pe buza vasului și la bază. Pe mănășcă linii scurte transversale.</p> <p>Cromatică: fond alb, decor albastru, brun, verde deschis.</p> <p>Dimensiuni: I = 20 cm, DG = 8 cm, Nr. Inv. 1805</p> | 4/4<br>XIX sec | <p>Stare de conservare: bună</p>  |

|    |        |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                        |
|----|--------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------|
| 5. | Canceu | Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Tg. Secuiesc | <p>Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere.</p> <p>Descriere: canceul are pântecul piriform, cu gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului.</p> <p>Decorul stilizat, o succesiune de linii verticale în zig zag delimitate în partea superioară printr-un șir de palmete, este ritmat la extremități și pe mijloc de trei brăuri de culoare brună.</p> <p>Cromatică: fond alb, decor albastru, brun.</p> <p>Dimensiuni: l = 21 cm, DG = 8 cm, DB=8cm</p> <p>Nr. Inv. 1806</p>                                                                                                         | 1/4 sec XX  | Stare de conservare: bună                                              |
| 6. | Ulcior | Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Tg. Secuiesc | <p>Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: modelare pe roata mobilă, aplicarea stratului de angobă albă, sgrăfitarea conturului, colorarea cu cornul și pensula, uscarea, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere.</p> <p>Descriere: canceul cu pântec oval are gât tronconic, profilat la bază printr-un inel și o mănueșă cu inserție de sub inel și în punctul diametrului maxim al pântecului</p> <p>Decorul floral este compus dintr-un buchet cu trei flori și frunze pe tulpini arcuite, dispuse pe pântec, pe întreaga suprafață a vasului.</p> <p>Cromatică: fond alb, decor brun, verde, galben.</p> <p>Dimensiuni: l = 21,5 cm, DG = 8cm, DB = 6 cm, D. max = 10 cm ; Nr. Inv. 1807</p>                                                                                                              | 1/4 sec XX  | Stare de conservare: bună                                              |
| 7. | Canceu | Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br>Tg. Secuiesc | <p>Material: lut, angobă, albastru cobalt, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul, uscare, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere</p> <p>Descriere: Canceul cu pântec piriform, are gât înalt, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului</p> <p>Decorul este structurat în registre paralele, delimitate prin băuri orizontale: pe gât o succesiune de hașuri continuă printr-un brâu de crenguțe de brad; pe pântec trei casete trapezoidale sunt decorate cu crenguțe de brad în cruce și flori punctiforme.; linii drepte, circulare, delimitează decorul.</p> <p>Cromatică: decor albastru cobalt, fond alb.</p> <p>Dimensiuni: l = 22 cm, DG = 8 cm ; Nr. Inv. 1808</p> | 4/4 sec XIX | Stare de conservare: bună (ușoare exfolieri ale angobei și smaltului). |



|     |        |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |     |                                                                                      |
|-----|--------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.  | Canceu | Atelier: rural<br>Zonă/centru:<br><br>Tg. Secuiesc  | Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer.<br>Tehnică: modelare pe roata mobilă, aplicarea stratului de angobă albă, sgrăfitarea conturului, colorare cu cornul și pensula, uscare, prima ardere oxidantă, smălțuirea, a doua ardere .<br>Descriere: canceul cu păntec ovoidal este continuat printr-un gât mai scurt, tronconic și o mănășcă cu inserție în treimea inferioară a gâtului și pe diametrul maxim al păntecului.<br>Decorul floral este compus dintr-un buchet de trei lalele amplasat pe fața vasului, descentrat spre dreapta față de axul de simetrie.<br>Cromatica: fond alb, decor brun, verde, galben.<br>Dimensiuni: l = 21,5 cm, DG = 9 cm, DB = 6,5 cm,<br>D max = 10 cm ; Nr. Inv. 1809 | 4/4<br>XIX     | sec | Stare de conservare:<br>bună                                                         |
| 9.  | Canceu | Atelier: rural<br>Zonă/<br>centru:                  | Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer.<br>Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul , prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere .<br>Descriere: canceul are păntecul piriform, cu gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al păntecului.<br>Decorul geometrizat este compus dintr - o succesiune de linii verticale ondulate întrerupte pe mijloc printr-un șir de mici frunze.<br>Cromatica: fond alb, decor verde, albastru.<br>Dimensiuni: l = 20 cm , Nr. Inv. 1872                                                                                                     | 4/4<br>sec.XIX |     | Relativ bună (exfolieri restaurate).                                                 |
| 10. | Canceu | Atelier: rural<br>Zonă/<br>centru:<br>Turda<br>Cluj | Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer.<br>Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere .<br>Descriere: canceul are păntecul piriform, cu gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al păntecului.<br>Decorul geometrizat este compus dintr - o succesiune de linii verticale în zig-zag, alternând cromatic culorile verde și albastru, întrerupte pe mijloc și încadrate de câte un brâu galben. Cromatica: fond alb, decor galben, verde, albastru.<br>Dimensiuni: l = 22 cm, DG = 8cm, DB= 5,5 cm. Nr. Inv. 1969        | 4/4<br>XIX     | sec | Stare de conservare: bună                                                            |
| 11. | Canceu | Atelier: rural<br>zona<br>Odorhei<br>Secuiesc       | Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer.<br>Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul , prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere .<br>Descriere: canceul are păntecul piriform, cu gât tronconic și o toartă cu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4/4<br>XIX     | sec | Stare de conservare:<br>Relativ bună (fisurat și restaurat în jumătatea superioară). |



|     |        |                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |                           |
|-----|--------|--------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------|
|     |        |                                            |  | <p>puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului.</p> <p>Decorul geometrizat este compus dintr - o succesiune de linii verticale ondulate, alternand cromatic culorile verde și albastru. Cromatica: fond alb, decor verde, albastru.</p> <p>Dimensiuni: l = 22 cm, DG = 8cm, DB= 6 cm.</p> <p>D max= 10 cm Nr. Inv. 1970</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                           |
| 12. | Canceu | Atelier: rural<br>Zonă Turda<br>Cluj       |  | <p>Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscarea, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smaltuire, a doua ardere .</p> <p>Descriere: canceul cu pântecul piriform, are un gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului.</p> <p>Decorul geometrizat este compus dintr - o succesiune de linii verticale în zig zag, alternand cromatic culorile verde și albastru, încadrate la extremități de câte un brâu de linii circulare brune și galbene. Cromatica: fond alb, decor brun, galben, verde, albastru.</p> <p>Dimensiuni: l = 21cm, DG = 8 cm, DB=6,5 cm. Nr. Inv. 2134</p>              | 4/4<br>XIX sec | Stare de conservare: bună |
| 13. | Canceu | Atelier: rural<br>Zonă Tg. Secuiesc        |  | <p>Material: lut, angobă, coloranți, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscarea, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smaltuire, a doua ardere .</p> <p>Descriere: canceul are pântecul piriform, cu gât tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului.</p> <p>Decorul geometrizat este compus dintr - o succesiune de linii verticale în zig zag, alternand cromatic culorile verde , galben și albastru și încadrate de câte un brâu galben. Cromatica: fond alb, decor galben, verde, albastru.</p> <p>Dimensiuni: l = 0cm, DG = 7,5 cm, DB=4,5 cm.</p> <p>Dimensiuni: l = 24cm, DB = 8 cm , D max= 20 cm;Nr. inv. 2138</p> | 1/4 sec.<br>XX | Stare de conservare: bună |
| 14. | Blid   | Atelier: rural<br>Zonă/ centru:<br>Făgăraș |  | <p>Material: lut, angobă, humă, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula, prin tușe punctiforme; prima ardere oxidantă, smaltuire, arderea a doua .</p> <p>Descriere :<br/>Forma cu profil adanc, tronconic, de tip vechi, are baza mică și gura largă și două tortițe laterale. Decorul stilizat, este compus din motive vegetale:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1/4 sec.XX     | Stare de conservare: bună |





|     |           |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                    |
|-----|-----------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------|
|     |           |                                                        | pe margine, o ghirlandă de flori înbobocite; pe centru, un motiv stelar cu opt colțuri. Cromatica: fond alb, decor albastru.<br>DG = 26cm, DB= 13 cm, l = 7,5cm ;nr inv. 662                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |             |                                                                    |
| 15. | Blid      | Atelier: rural<br>zona<br>Făgăraș                      | Material: lut, angobă, humă, smalț plumbifer.<br>Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula, prin punctare; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua .<br>Descriere :<br>Forma cu profil tronconic are baza mică o torțiță pentru suspendare pe spate.<br>Decorul stilizat , geometrizat, este compus din motive vegetale: pe bordură este o succesiune de braduți în alternanță cu flori mici, punctiforme; centrul este ocupat de șase flori punctate cu pensula așezate în cunună .<br>Cromatica: fond alb, decor albastru, roșu, verde.<br>DG = 21 cm, DB= 10 cm, l = 4 cm<br>Nr. Inv. 670                                                                                                                                             | 1/4 sec.XX  | Stare de conservare: bună                                          |
| 16. | Oală      | Atelier: rural<br>Centrul<br>Bărgău<br>Bistrița Năsăud | Material: lut, angobă, coloranți, smalț plumbifer transparent<br>Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, brun închis exteriorul și alb în interior, uscarea, trasarea decorului cu cornul și pensula, prima ardere oxidantă, smălțuire interioară și exterioară, a doua ardere .<br>Descriere: Forma ovoidală, înaltă, cu gura largă și buza răsrântă în exterior, are o mănucșă cu puncte de inserție la gură și pe diametrul maxim al vasului. Decorul stilizat, dispus pe suprafață vasului este alcătuit din motive florale: o succesiune de trandafiri, alternand cu buchete de câte două ramuri înflorite. Cromatica: fond brun închis spre negru , decor alb .<br>Dimensiuni: l= 23 cm, DG = 14,5cm, Dmax.= 27 cm, DB= 11cm; nr. Inv. 674 | 4/4 sec.XIX | Stare de conservare: relativ bună( spartă și restaurată)           |
| 17. | Oală mare | Atelier: rural<br>zona<br>Transilvania de nord         | Material: lut, angobă, smalț plumbifer<br>Tehnică: modelare pe roata mobilă cu pieptenul, trasarea decorului cu cornul, ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua..<br>Descriere: Oala de formă ovoidală are gura largă profilată printr-un inel, și două mănucși cu puncte de inserție în treimea superioară a vasului. Decorul stilizat de pe pantecul vasului este trasat cu angobă albă sub forma unor palmete de o parte și alta a unui meandru.<br>Cromatica: fond cărămiziu, decor alb.<br>Dimensiuni: l = 33cm, Dmax.= 30 cm, DB= 15cm, DG = 16cm; nr. Inv. 838                                                                                                                                                                                                           | 1/4 sec.XX  | Stare de conservare : relativ bună<br>( oală spartă și restaurată) |
| 18. | Blid      | Atelier: rural<br>Zonă/<br>centru:                     | Material: lut, angobă, humă, smalț plumbifer.<br>Tehnică: modelare pe roată mobilă, angobare, decorare cu cornul și pensula, prin punctare; prima ardere oxidantă, smălțuire, arderea a doua .<br>Descriere :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1/4 sec.XX  | Stare de conservare: bună                                          |



|     |               |                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----|---------------|--------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |               | Făgăraș                                                      |  | <p>Forma cu profil adanc, tronconic, de tip vechi, are baza mică și gura largă și tortiță pentru suspendare pe spate.</p> <p>Decorul stilizat, geometrizat, este compus din motive vegetale: pe bordură este o succesiune de palmete în alternanță cu vrejuri; pe centru o cunună de șase flori punctate cu pensula în alternanță cromatică.</p> <p>Cromatica: fond alb, decor roșu, verde.</p> <p>DG = 23cm, DB= 10 cm, l = 7,5cm; nr. Inv 921</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                           |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 19. | Ulcior de gaz | Atelier: rural<br>Zonă/<br>Transilvania de nord              |  | <p>Material: lut.</p> <p>Tehnică: modelare pe roata mobilă, cu pieptenul, o sigură ardere oxidantă.</p> <p>Descriere: Vasul mare se prezintă ca o piesă ceramică de uz. Forma ovoidală, aplatizată pe două laturi are un gat cilindric cu gura îngustă și un dop cilindric prevăzut cu o tijă metalică. Cromatica: cărămiziu patinat.</p> <p>Dimensiuni: l = 50cm, Dmax.= 27 cm, DB= 14cm, DG = 18 cm ; nr. Inv. 950</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1/4 sec.XX    | Stare de conservare: bună                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 20. | Caceu         | Atelier: rural<br>Zonă/<br>centru:<br><br>Corund<br>Harghita |  | <p>Material: lut, angobă, albastru cobalt, smalt plumbifer.</p> <p>Tehnică: modelare pe roata mobilă, uscare, aplicarea stratului de angobă, trasarea decorului cu comul, uscare, prima ardere oxidantă, smălțuire, a doua ardere</p> <p>Descriere: canceul cu pântec piriform, are gât înalt, tronconic și o toartă cu puncte de inserție la jumătatea gâtului și în punctul diametrului maxim al pântecului</p> <p>Decorul este compus din motive geometrice și florale stilizate, dispuse pe verticala: pe pântec, doua garoafe încadrează o lălea; linii drepte, circulare, delimitează decorul.</p> <p>Cromatica: decor albastru cobalt, fond alb.</p> <p>Dimensiuni: l = 22 cm, DG = 7,5 cm, DB = 5 cm, Dmax = 9 cm ; nr. Inv. 2136</p> | ¼ sec .<br>XX | <p>Stare de conservare: bună</p> <p>Calitățile piesei sunt evidențiate prin modelajul forme și realizarea decorului cu motive florale specifice repertoriului decorativ al ceramicii săsești: lăleaua și garoafa. Piesa corespunde stilului canceelor de Sibiu, așa numitele „Nelkenkrüge” lucrate în sec.XVIII.</p> |







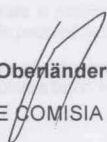
*Ministerul Culturii*  
*Direcția Patrimoniu Cultural*

nr. 475/25.02.2014

**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

**HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 25.02.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 20 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**  
  
**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A**  
**MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

Nr. exemplare ....2