

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2147 din 203 2014

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 254/28.01.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 25 (douăzeci și cinci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 24 în categoria juridică „Tezaur” și 1 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național Brukenthal, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

Viceprim-ministru, Ministerul Culturii



EL. MAC nr. 2143/2003.2014

Fișa standard

25 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal, clasate în patrimoniul cultural național, din care:

I. 1 bun în categoria Fond

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
1	II-49 ✓	Gravură Christianissimo Regi dignum mundo angelis et hominibus Christi patientis spectaculum; în registru inventar: „Isus pe Cruce” Grafică	Edelinck, Gerard; (SC.); Le Brun, Charles; (PX.); Drevet, Pierre (EX.); Școală franceză; 1640- 1707; 1619-1690; 1659-1743	acvaforte și dăltă pe hârtie; imprimată de pe două plăci Alte dimensiuni: L: 960 mm.; LA: 650 mm.; L: 1100 mm.; LA: 770 mm.; în registrul inventar: 0,655 : 0,97	1700	Stare de conservare: mediocră Marcă/Semnătură: semnătură

II. 24 bunuri în categoria Tezaur

2	II-51 ✓	Gravură Et adorem eum omnes angeli Dei; (Adorarea copilului Isus) Grafică	Edelinck, Gerard; (SC.); Stella, Jacques (PX.); Școală franceză; 1640-1707; 1596-1657	Gravură cu dăltă; hârtie cu filigran; stadiu Înainte de adresa editorului Alte dimensiuni: L: 325 mm.; LA: 307 mm.; L: 580 mm.; LA: 400 mm.; în registrul inventar: 0,31; 0,33	1672	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
3	II-52 ✓	Gravură Mre. Charles d'Hozier Grafică	Edelinck, Gerard; (SC.); Rigaud, Hyacinthe (PX.); Școală franceză; 1640-1707; 1659-1743	gravură cu dăltă pe hârtie Alte dimensiuni: L: 465 mm.; LA: 350 mm.; (marginii tăiate); în registrul inventar: 0,35; 0,47	1691	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
4	II-55 ✓	Gravură N. Feuillet Prestre Chanoine de St. Cloud (N. Feuillet, Preot Canonic la St. Cloud) Grafică	Edelinck, Gerard; (SC.); Compardel, Etienne (PX.); Școală franceză; 1640-1707; c.1655- c.1690	Gravură cu dăltă; stadiul 2 final Alte dimensiuni: L: 375 mm.; LA: 293 mm.; L: 573 mm.; LA: 442 mm.; în registrul inventar: 0,29; 0,38	1693	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură



Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
5	II-53 ✓	Gravură MARTINVS VAN DEN BAUGART	Edelinck, Gerard; (SC.); Rigaud, Hyacinthe (PX.); Drevet, Pierre (EX.); Școală franceză; 1640-	Gravură cu dăltiță; stadiul 2 final Alte dimensiuni: L: 467 mm.; LA: 355 mm.; L: 580 mm.; LA: 440 mm.; în registrul inventar:	1698	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură:
6	II-54 ✓	Grafică	1707; 1659-1743; 1663 - 1738	0,35; 0,47		semnătură
7	II-50 ✓	Gravură [Maria Magdalena]; în registrul inventar; „Sf. Magdalena” Grafică	Edelinck, Gerard; (SC.); Rigaud, Hyacinthe (PX.); Școală franceză; 1640-1707; 1659-1743	Gravură cu dăltiță; stadiul 1 din 3 Alte dimensiuni: L: 510 mm.; LA: 376 mm.; L: 535 mm.; LA: 407 mm.; în registrul inventar: 0,38; 0,51	1704	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
8	II-125 ✓	Gravură Ecce Homo Grafică	Edelinck, Gerard; (SC.); Le Brun, Charles; (PX.); Drevet, Pierre (EX.); Școală franceză; 1640-1707; 1619-1690; 1659-1743	acvaforte și dăltiță; Stadiul 5/6; tiraj din 1727-1743 Alte dimensiuni: L: 550 mm.; LA: 404 mm.; L: 715 mm.; LA: 505 mm.; în registrul inventar: 0,41; 0,555	Sec. al XVII-lea (1680 până la 1700)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
9	II-132 ✓	Gravură [Sf. Familie în timpul fugii în Egipt] Grafică	Picart, Etienne; (DEL.); (SC.); (EX.); Albani, Francesco; (PX.); Școală franceză, Școală italiană; 1632-1721; 1578-1660	dăltiță pe hârtie Alte dimensiuni: L: 396 mm.; LA: 405 mm.; L: 436 mm.; LA: 520 mm.; în registrul inventar: 0,408 : 0,39	1669	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
10	II-36 ✓	Gravură [Triumful păcii] Grafică	Polly, François de, zis cel Bătrîn; (SC.); Reni, Guido; (PX.); Școală franceză; Școală italiană; 1623-1693; 1575-1642	Gravură cu dăltiță; Stadiul II/III. Alte dimensiuni: L: 445 mm.; LA: 323 mm.; L: 473 mm.; LA: 356 mm.; în registrul inventar: 0,325 : 0,456	Sec. al XVII-lea (1640 până la 1680)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
11	II-141 ✓	Gravură SANCTAE MARTINAE VIRGINIS ET MARTYRIS IMAGINEM (Sf. Martiră Martina închinându-se Madonei cu Pruncu); în registrul inventar: „Madona cu sf.ți Martiri”	Dorigny, Michel; (SC.); Vouet, Simon; (PX.); Școală franceză; 1617-1685; 1590-1649	acvaforte; dăltiță pe hârtie Alte dimensiuni: L: 330 mm.; LA: 462 mm.; (margini tăiate); în registrul inventar: 0,47 : 0,33	1639	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
			Spiere, François; (DEL.); (SC.); Da Cortona, Pietro Berrettini; (PX.); Mariette, Pierre II; (EX.); Școală franceză; Școală italiană; 1639/1643-1681; 1597-1669; 1634 - 1716	Gravură cu dăltiță; hârtie cu filigran Alte dimensiuni: L: 404 mm.; LA: 410 mm.; L: 588 mm.; LA: 482 mm.; în registrul inventar: 0,41 : 0,407	Sec. XVII (1674 până la 1679)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură



Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
12	II 70 ✓	Gravură [Madona cu Pruncul, adorați de patru martire]; în registrul inventar: „Adorarea Mariei și a pruncului” Grafică	Haye, Charles de la; (SC.); Ferri, Cirro; (PX.); Rossi, Giovanni Giacomo de; (EX.); Școală franceză; Școala italiană; 1641-c.1712; 1633-1689; 1627 - 1691	acvaforțe; dăltă pe hârtie Alte dimensiuni: L: 395 mm.; LA: 482 mm.; L: 480 mm.; LA: 565 mm.; în registrul inventar: 0,482 : 0,400	Sec. XVII (1685 până la 1689)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
13	II 139 ✓	Gravură [Femeile la mormântul lui Christos] Grafică	Roulet, Jean Louis; (SC.); Trudon, Jérôme; (DEL.); Carraci, Annibale; (PX.); Raillardi, Jacopo (EX.); Școală franceză; Școala italiană; 1645-1699; 1689-1758; 1560-1609; c. 1671-1699	Gravură cu dăltă pe hârtie cu filigran; Stadiul II/III Alte dimensiuni: L: 410 mm.; LA: 495 mm.; L: 510 mm.; LA: 625 mm.; în registrul inventar: 0,496 : 0,410	Sfârșitul sec. al XVII-lea (1673 până la 1680)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
14	II 31 c ✓	Gravură [Femeie tânără]; în registrul inventar: „Din viața țăranilor” Grafică	Demarteau, Gilles; (SC.); (EX.); Boucher, François; (INV.); (DEL.); Școală franceză; 1729-1776; 1703-1770	Gravură în maniera creionului imprimată în sangvină; hârtie Alte dimensiuni: L: 188 mm.; LA: 146 mm.; L: 262 mm.; LA: 210 mm.; în registrul inventar: 0,15 : 0,19	Sec. al XVII-lea (1768 până la 1775)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
15	II 31 b ✓	Gravură [Clobăniță]; în registrul inventar: „Din viața țăranilor” Grafică	Demarteau, Gilles; (SC.); (EX.); Boucher, François; (INV.); (DEL.); Școală franceză; 1729-1776; 1703-1770	Gravură în maniera creionului imprimată în sangvină; hârtie Alte dimensiuni: L: 188 mm.; LA: 147 mm.; L: 290 mm.; LA: 220 mm.; în registrul inventar: 0,15 : 0,19	Sec. al XVII-lea (1768 până la 1775)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
16	II-31a ✓	Gravură Ninette; în registrul inventar: „Din viața țăranilor” Grafică	Demarteau, Gilles; (SC.); (EX.); Boucher, François; (INV.); (DEL.); Școală franceză; 1729-1776; 1703-1770	Gravură în maniera creionului imprimată în sangvină; hârtie Alte dimensiuni: L: 187 mm.; LA: 146 mm.; L: 270 mm.; LA: 216 mm.; în registrul inventar: 0,15 : 0,19	Sec. al XVII-lea (1753 până la 1775)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
17	II-31 d ✓	Gravură [Băiat pescuind]; în registrul inventar: „Din viața țăranilor” Grafică	Demarteau, Gilles; (SC.); (EX.); Boucher, François; (INV.); (DEL.); Școală franceză; 1729-1776; 1703-1770	Gravură în maniera creionului imprimată în sangvină; hârtie Alte dimensiuni: L: 187 mm.; LA: 145 mm.; L: 280 mm.; LA: 207 mm.; în registrul inventar: 0,15 : 0,19	Sec. al XVII-lea (1760 până la 1775)	Stare de conservare: foarte bună



Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare;
18	II-31 e ✓	Gravură [Tânăra florăreasă]; în registrul inventar: „Din viața țăranilor” Grafică	Demarteau, Gilles; (SC.); (EX.); Boucher, François; (INV.); (DEL.); Școală franceză; 1729-1776; 1703-1770	Gravură în maniera creionului imprimată în sangvină; hârtie Alte dimensiuni: L: 254 mm.; LA: 180 mm.; L: 280 mm.; LA: 212 mm.; în registrul inventar: 0,15 : 0,19	Sec. al XVIII-lea (1760 până la 1775)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
19	II-31 f ✓	Gravură [Fecioara cu pruncul]; în registrul inventar: „Din viața țăranilor” Grafică	Demarteau, Gilles; (SC.); (EX.); Boucher, François; (INV.); (DEL.); Școală franceză; 1729-1776; 1703-1770	Gravură în maniera creionului imprimată în sangvină; hârtie Alte dimensiuni: L: 202 mm.; LA: 148 mm.; L: 237 mm.; LA: 178 mm.; în registrul inventar: 0,15 : 0,19	Sec. al XVIII-lea (1760 până la 1775)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
20	II-31 g ✓	Gravură [Soldați]; în registrul inventar: „Din viața țăranilor” Grafică	Demarteau, Gilles; (SC.); (EX.); Boucher, François; (INV.); (DEL.); Școală franceză; 1729-1776; 1703-1770	Gravură în maniera creionului imprimată în sangvină; hârtie Alte dimensiuni: L: 202 mm.; LA: 148 mm.; L: 233 mm.; LA: 185 mm.; în registrul inventar: 0,15 : 0,19	Sec. al XVIII-lea (1760 până la 1775)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură
21	II-32 d ✓	Gravură [Căini]; în registrul inventar: „Gravuri cu animale” Grafică	Demarteau, Gilles; (SC.); (EX.); Huet, Jean Baptiste; (INV.); (DEL.); Școală franceză; 1729-1776; 1745-1811	Gravură în maniera creionului imprimată în sangvină; hârtie Alte dimensiuni: L: 234 mm.; LA: 314 mm.; L: 268 mm.; LA: 345 mm.; în registrul inventar: 0,23 : 0,31	Sec. al XVIII-lea (1765 până la 1769)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
22	II-32 a ✓	Gravură Renard (Vulpe); în registrul inventar: „Gravuri cu animale” Grafică	Demarteau, Gilles; (SC.); (EX.); Huet, Jean Baptiste; (INV.); (DEL.); Școală franceză; 1729-1776; 1745-1811	Gravură în maniera creionului imprimată în sangvină; hârtie Alte dimensiuni: L: 227 mm.; LA: 285 mm.; L: 257 mm.; LA: 318 mm.; în registrul inventar: 0,23 : 0,31	Sec. al XVIII-lea (1765 până la 1769)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
23	II-32 b ✓	Gravură [Găini]; în registrul inventar: „Gravuri cu animale” Grafică	Demarteau, Gilles; (SC.); (EX.); Huet, Jean Baptiste; (INV.); (DEL.); Școală franceză; 1729-1776; 1745-1811	Gravură în maniera creionului imprimată în sangvină; hârtie Alte dimensiuni: L: 235 mm.; LA: 308 mm.; L: 265 mm.; LA: 337 mm.; în registrul inventar: 0,23 : 0,31	Sec. al XVIII-lea (1765 până la 1769)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură



Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare;
24	II-32 c	Gravură [Capete de oi]; în registrul inventar: „Gravuri cu animale” Grafică	Demarteau, Gilles; (SC.); (EX.); Huet, Jean Baptiste; (INV.); (DEL.); Școală franceză; 1729-1776; 1745-1811	Gravură în maniera creionului imprimată în sangvină; hârtie Alte dimensiuni: L: 230 mm.; LA: 308 mm.; L: 266 mm.; LA: 340 mm.; în registrul inventar: 0,23 : 0,31	Sec. al XVIII-lea (1765 până la 1769)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnătură
25	II-33	Gravură [Doamnă cu chitară]; în registrul inventar: „Femele cîntînd din chitară” Grafică	Demarteau, Gilles; (SC.); (EX.); Watteau, Antoine; (INV.); (DEL.); Școală franceză; 1729-1776; 1684-1721	Gravură în maniera creionului imprimată în sangvină; hârtie Alte dimensiuni: L: 230 mm.; LA: 180 mm.; L: 257 mm.; LA: 210 mm.; în registrul inventar: 0,18 : 0,23	Sec. al XVIII-lea (1771 până la 1775)	Stare de conservare: foarte bună Marcă/Semnătură: semnătură



2147/21.03.2014



Ministerul Culturii
Direcția Patrimoniu Cultural

nr. 254/28.01.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.01.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 25 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 24 în categoria juridică Tezaur și unul în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare2

T: +40 21 2244421
F: +40 21 2233157
www.mincultura.ro

Bulevardul Unirii, nr. 22,
Sector 3, 030833, O.P.4, C.P.15
București, România