

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2144 din 09.03 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 3791/25.11.2014 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 10 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Satului „Dimitrie Gusti”, în vederea punerii în aplicare.

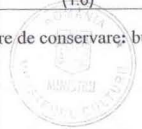
Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii




Fișa standard

10 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti"

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației ei (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	6475 ✓ Farfurie	Autor: Olar Frigură Ion Atelier: rural Zonă/ centru: Horezu Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, jirăvire, uscare, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Decor geometrizat, motive geometrice. Registrele decorative sunt structurate concentrice: - pe margine, începând de pe bordură, doua linii punctate, alternează cu două registre de linii fine circulare, trasate cu gaița, ritmate prin linii transversale, trasate cu cornul; - pe mijloc, o spirală este înconjurată de petale rezultate din picături de culoare depuse cu cornul. - Cromatica - fond alb, decor brun și roșu . Dimensiuni: D = 19 cm, l = 4 cm	1/2 sec. XX	Stare de conservare: bună 

2.	11562 Strachină	Atelier: rural Zonă/ centru: Horezu Vâlcea	Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndpărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic , are decor geometrizat. Registrele decorative sunt structurate concentric: pe margine o linie ondulată este dublată de cercuri fine în spirală ; pe centru o stea cu șase varfuri rotunjite, are traseul însoțit de mici spirale din boboci stilizați. Cromatica - fond alb, decor brun, verde și brun . Dimensiuni: D = 21 cm, I = 6 cm	4/4 sec. XIX	Stare de conservare: relativ bună(sparta pe o treime și restaurată) Piesă publicată de Barbu Slătineanu, în <i>Ceramica romanească</i> (planșa XVa), Fundatia pentru Literatură și Artă, 1938
3.	30644 Strachină	Atelier: rural Zonă/centru: Horezu Vâlcea	Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, uscare, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic , are decor geometrizat. Registrele decorative alcătuite din arcuri de cerc , cercuri și linii ondulate sunt dispuse concentric: pe margine, începând de pe bordură, linii ondulate alternează linii paralele, circulare, ultima împodobită cu arcuri de cerc dublate de puncte ;	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună 

				pe centru două cercuri concentrice și o linie ondulată încadrează cercul ultim. Cromatică - fond alb, decor brun, verde . Dimensiuni: D = 19 cm, I = 6cm		
4.	30648 (83059) ✓ Farfurie	Atelier: rural Zonă: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaita, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: farfuria, de formă circulară cu profil tronconic aplatizat, are decor geometrizat. Registrele decorative sunt structurate concentrice: pe margine se află o succesiune de opt motive decorative compuse din <i>altițe</i> , încadrate de linii ondulate; mijlocul delimitat de cercuri concentrice, trasate cu gaița, închide în centru o spirală încununată de șase crengi îmbobocite. Cromatică - fond verde, decor brun . Dimensiuni: D = 21 cm, I = 4 cm	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună
5	30651 ✓ Farfurie	Atelier: rural Zonă: Horezu Vâlcea		Material: lut, angobă, humă de diferite culori, smalț plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaița, jirăvire, uscare, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic aplatizat, are decor geometrizat.	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună

				Registrele decorative sunt dispuse concentric: pe margine, începând de pe bordură, doua linii punctate, încadrează un registru de linii fine circulare, trasate cu gaița, ritmate prin grupe de linii transversale, trasate cu cornul; pe mijloc, o floare cu douăsprezece petale jirăvite, înconjurată de picături de culoare depuse cu cornul. Cromatică - fond alb, decor brun, verde și roșu . Dimensiuni: D = 19 cm, I = 4 cm		
6	30821 ✓ Farfurie	Atelier: rural Zonă: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic , are decor geometrizat. Registrele decorative sunt structurate concentric: pe marginea lata de 5 cm se succed grupe de hașuri dispuse circular, apoi arcuri de cerc dublate de puncte de jur împrejurul cercului trasat pe circumferința centrului; pe mijloc o stea cu opt colțuri formând ca o cununa pentru spirala din centru . Cromatică - fond alb, decor brun . Dimensiuni: D = 21 cm, I = 5 cm	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună 

7	38691 ✓ Farfurie	Atelier: rural Zonă: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: farfuria de formă circulară cu profil tronconic aplatizat, are decor stilizat, compus din motive geometrice și vegetale. Registrele decorative sunt concentrice: pe margine linii drepte, circulare și o linie ondulată, pe mijloc o spirală înconjurată de cinci ramuri și o ghirlandă de frunze . Cromatică - fond alb, decor brun și albastru . Dimensiuni: D = 21 cm, I = 5 cm	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună
8	20106 ✓ Strachină	Atelier: rural Zonă: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer Tehnică: prelucrarea lutului prin dospire și îndepărtarea impurităților, modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: strachina de formă circulară cu profil tronconic , are decor geometrizat. Registrele decorative sunt structurate concentric: pe margine o linie ondulată este urmată de o alta	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună



				linie ondulată încadrată de puncte ce descrie o stea cu șapte varfuri rotunjite al cărei traseu este însoțit de mici ovale ce par o suită de frunze stilizate; pe mijloc o spirală. Cromatică - fond alb fildeșiu, decor brun și verde pal. Dimensiuni: D = 20 cm, I = 10 cm		
9	20712 ✓ Castron	Atelier: rural Zonă: Horezu Vâlcea		Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaita, prima ardere, smălțuire, arderea a doua. Descriere: castronul de formă circulară cu profil tronconic, aplatizat, are decor stilizat. Registrele decorative sunt structurate concentric: pe margine o linie ondulată urmată pe peretii vasului de un registru jiravit delimitat de o ghirlanda verde; central, o spirală jiravită, încununată de boboci. Cromatică - fond alb, decor brun, verde și albastru. Dimensiuni: D = 21cm, I = 8 cm	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună 

10	20713 ✓ Castron	Atelier: rural Zonă: Horezu Vâlcea	Material: lut, angoba, humă de diferite culori, smalt plumbifer. Tehnică: modelare pe roata mobilă, angobare, decorare cu cornul și gaita, prima ardere, smaltuire, arderea a doua. Descriere: castronul de formă circulară cu profil tronconic, aplatizat are decor stilizat. Registrele decorative sunt structurate concentric: pe margine o linie ondulata urmată pe peretii vasului de un registru jiravit delimitat de o ghirlanda verde ; central, o spirală jiravită, încununată de boboci. Cromatică - fond alb, decor brun, verde și albastru . Dimensiuni: D = 21cm, I = 8 cm	1/4 sec XX	Stare de conservare: bună
----	--------------------	---	---	---------------	---------------------------





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 3791/25.11.2014

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.11.2014, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 10 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Satului "Dimitrie Gusti".

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2