

România
Ministerul Culturii și Identității Naționale

Ordin Nr.2142..... din.....13.03.....2017

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1781/2015/31.01.2017 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii și Identității Naționale emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 23 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică, din care 4 în categoria juridică „Tezaur” și 19 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului de Etnografie Brașov, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului de Etnografie Brașov, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii și Identității Naționale



Nr. exemplare 2/_3

Fișa standard

23 bunuri culturale mobile cu semnificație etnografică aflate în patrimoniul Muzeului de Etnografie Brașov, clasate în patrimoniul cultural național mobil, din care:

I. 4 bunuri în categoria juridică Tezaur

NR. CRT.	DENUMIREA BUNULUI CULTURAL	AUTOR, ATELIER, MARCĂ, ȘCOALĂ, ATRIBUIRE	MATERIAL, TEHNICĂ, DIMENSIUNI ȘI ALȚI PARAMETRI DE IDENTIFICARE	DATARE, ANUL FABRICAȚIEI	OBSERVAȚII (DOCUMENTE DE REFERINȚĂ, STARE DE CONSERVARE, DATE SPECIALE)
1.	Ladă pictată cu spătar – nr. inv. 3200/L	Atelier rural, zona Rupea	lemn de molid; coloranți; tehnici de prelucrare a lemnului (tăiat; fasonat; geluit; traforat; găurit; îmbinare tâmplărească); pictat în tempera cu pensula L = 116 cm; La = 44 cm; H = 66 cm	1819	stare de conservare: foarte bună inscripții: "18-19"
2.	Ladă pictată cu spătar – nr. inv. 3201/L	Atelier rural, zona Rupea	lemn de molid; coloranți; tehnici de prelucrare a lemnului (tăiat; fasonat; geluit; traforat; găurit; îmbinare tâmplărească); pictat în tempera cu pensula L = 171 cm; La = 43,5 cm; H = 85,5 cm	începutul secolului al XIX-lea	Stare de conservare: foarte bună Inscripții: "J F"
3.	Ladă de zestre - nr. inv. 3768/L	Atelier rural, Țara Bărsei	lemn de brad, balamale, broască, coloranți tempera, tăiat, fasonat, geluit, îmbinare coadă de rândunică, îmbinare cuie de lemn, pictat cu pensula	piesa datată „1726”	stare de conservare: bună inscripție „1726”

			L: 143 cm; l: 56 cm; H: 59 cm		
4.	Ladă de zestre – nr. inv. 971/L	Atelier rural, Țara Bârsei	lemn; molid; fier; coloranți; tehnici de prelucrare a lemnului; tăiat; fasonat; geluit; încheiat în cuie de fier; pictat; pictat cu pensula L: 199 cm; l: 68 cm; H: 62,5 cm	Sfârșitul secolului XIX	stare de conservare: bună

II. 19 bunuri în categoria juridică Fond

NR. CRT.	DENUMIREA BUNULUI CULTURAL	AUTOR, ATELIER, MARCĂ, ȘCOALĂ, ATRIBUIRE	MATERIAL, TEHNICĂ, DIMENSIUNI ȘI ALȚI PARAMETRI DE IDENTIFICARE	DATA, ANUL FABRICAȚIEI	OBSERVAȚII (DOCUMENTE DE REFERINȚĂ, STARE DE CONSERVARE, DATE SPECIALE)
1.	Armuroi – nr. inv. 3759/L	Atelier rural, Țara Bârsei	Lemn; molid; fier; coloranți; tehnici de prelucrare a lemnului; tăiat; cioplit; fasonat; traforat; sculptat; tehnici de prelucrare a metalelor; forjare; pictat cu pensula L = 65 cm; La = 19,5 cm; H = 198 cm	prima jumătate a secolului al XVIII-lea	stare de conservare: relativ bună Inscripții: "REST. 1957 TZ" ("Restauriert 1957 Theo Zelgy")
2.	Credenț (corp inferior) – nr. inv. 3761/L	Atelier rural, zona Țara Bârsei	lemn de molid; fier; coloranți; tehnici de prelucrare a lemnului (tăiat, fasonat, cioplit, traforat, profilat); îmbinare în coadă de rândunică; încheiat în cuie de lemn; tehnici de prelucrare a metalelor (forjare); pictat în tempera cu pensula; L = 155 cm; La = 89,5 cm; H = 70 cm	prima jumătate a secolului al XIX-lea	stare de conservare: relativ bună
3.	Credenț (corp superior) – nr. inv. 3762/L	Atelier rural, zona Țara Bârsei	lemn; molid; fier; coloranți; tehnici de prelucrare a lemnului (tăiat, fasonat,	prima jumătate a secolului al XIX-lea	stare de conservare: relativ bună

			cioplit, traforat, profilat, îmbinat); tehnici de prelucrare a metalelor (forjat); pictat în tempera cu pensula; L = 96 cm; La = 42 cm; h = 115 cm		
4.	Dulap cu două uși – nr. inv. 3763/L	atelier rural, zona Țara Bârsei	lemn; molid; fier; coloranți; tehnici de prelucrare a lemnului (tăiat, fasonat, cioplit, traforat, profilat, îmbinat); tehnici de prelucrare a metalelor (forjat); pictat în tempera cu pensula; L = 133 cm; La = 48 cm; h = 200 cm	mijlocul secolului al XIX-lea	stare de conservare: relativ bună inscripția „RESTAURIERT 1957 TZ”
5.	Armuroi (dulap cu o ușă) – nr. inv. 3764/L	atelier rural, zona Țara Bârsei	lemn de molid, fier; coloranți; tehnici de prelucrare a lemnului (tăiat; fasonat; cioplit; sculptat; traforat; strunjit, îmbinare în nut și feder); pictat în tempera cu pensula L = 115 cm; La = 44 cm; h = 197 cm	mijlocul secolului al XIX-lea	stare de conservare: relativ bună inscripția „RESTAUR. 1957 T.Z”
6.	Credenț, corp inferior – nr. inv. 3765/L	atelier rural, zona Țara Bârsei	lemn de molid, fier; coloranți; tehnici de prelucrare a lemnului (tăiat, fasonat, cioplit, sculptat, profilat, strunjit, îmbinat); tehnici de	1680	stare de conservare: relativ bună inscripții: "ANNO 1680" și "REST. 1957 TZ" (pe interiorul ușii)

			prelucrare a metalelor (forjat); pictat în tempera cu pensula L = 140 cm; La = 61 cm; h = 85 cm		
7.	Credenț, corp superior – nr. inv. 3766/L	atelier rural, zona Țara Bârsei	lemn; molid; fier; coloranți; tehnici de prelucrare a lemnului (tăiat, fasonat, cioplit, profilat, îmbinat); tehnici de prelucrare a metalelor (forjat); pictat cu pensula în tempera L = 100 cm; La = 41,5 cm; h = 113,5 cm	mijlocul secolului al XIX-lea	stare de conservare: relativ bună inscripții: "TH. ZELGY 1978" (pe un perete lateral, jos)
8.	Pat cu căpătaie – nr. inv. 3780/L	atelier rural, zona Țara Bârsei	lemn de molid, coloranți; tehnici de prelucrare a lemnului (tăiat; fasonat; traforat); îmbinare în nut și feder; pictat cu pensula în tempera L = 197 cm; La = 112 cm; h = 105 cm	începutul secolului secolului XX	stare de conservare: relativ bună
9.	Masă cu ladă - nr. inv. 3767/L	Atelier rural, Țara Bârsei	lemn de brad, coloranți, cuie lemn, tăiat, fasonat, geluit, traforat, profilat, îmbinat cu cuie de lemn, în coadă de rândunică și în nut și feder, pictat în tempera cu pensula L: 101 cm; l: 83,5 cm; H: 78 cm	mijlocul secolului al XIX-lea	stare de conservare: bună Inscripție: „REST 1957 TZ” (Restauriert 1957 Theo Zelgy)
10.	Masă înaltă - nr. inv. 3769/L	Atelier rural, Țara Bârsei	lemn de brad, culori tempera, tăiat, cioplit, fasonat, geluit,	mijlocul secolului XIX	stare de conservare: relativ bună

			traforat, găurit, îmbinare cep și scobitura, cuie de lemn, pictat cu pensula L: 64,5 cm; l: 46 cm; H: 78 cm		
11.	Scrin cu spătar - nr. inv. 3770/L	Atelier rural, Țara Bârsei	lemn de molid, inele metalice, chit, culori tempera, tăiat, fasonat, geluit, traforat, strunjit, îmbinare coadă de rândunică, îmbinare cuie de lemn, pictat cu pensula L: 101 cm; l: 58 cm; H: 136 cm	spătarul este datat 1751, scrinul este databil în prima jumătate a sec. XIX	stare de conservare: bună inscripția „1751” pe spătar inscripția „TZ Restaur.1957” pe laterala scrinului
12.	Scaun cu spătar - nr. inv. 3771/L	Atelier rural, Țara Bârsei	lemn de brad, coloranți tempera; tăiat, cioplit, fasonat, geluit, traforat, găurit; îmbinare nut și feder; pictat cu pensula L: 45 cm; l: 42 cm; H: 86 cm	mijlocul secolului al XIX-lea	stare de conservare: bună inscripția „TZ” (Theo Zelgy) pe marginea blatului
13.	Scaun cu spătar - nr. inv. 3772/L	Atelier rural, Țara Bârsei	lemn de brad, vopsele tempera, tăiat, cioplit, fasonat, geluit, traforat, găurit, îmbinare nut și feder, pictat cu pensula L: 44,5 cm; l: 42 cm; H: 85 cm	mijlocul secolului XIX	stare de conservare: bună inscripția „Th” (Theo Zelgy) pe marginea blatului
14.	Scaun cu spătar - nr. inv. 3773/L	Atelier rural, Țara Bârsei	lemn de brad, vopsele tempera, tăiat, cioplit, fasonat, geluit, traforat, găurit, îmbinare nut și feder, pictat cu pensula L: 45 cm; l: 42,5 cm; H: 86 cm	mijlocul secolului XIX	stare de conservare: bună inscripția „Th” (Theo Zelgy) pe marginea blatului
15.	Scaun cu spătar - nr. inv. 3774/L	Atelier rural, Țara Bârsei	lemn de brad, vopsele tempera, tăiat, cioplit, fasonat, geluit, traforat,	mijlocul secolului XIX	stare de conservare: bună inscripția „Th” (Theo Zelgy) pe marginea

			găurit, îmbinare nut și feder, pictat cu pensula L: 45 cm; l: 42 cm; H: 86 cm		blatului
16.	Scaun cu spătar - nr. inv. 3775/L	Atelier rural, Țara Bârsei	lemn de brad, vopsele tempera, tăiat, cioplit, fasonat, geluit, traforat, găurit, îmbinare nut și feder, pictat cu pensula L: 45 cm; l: 42 cm; H: 85,5 cm	mijlocul secolului XIX	stare de conservare: bună inscripția „Th” (Theo Zelgy) pe marginea blatului
17.	Scaun cu spătar - nr. inv. 3776/L	Atelier rural, Țara Bârsei	lemn de brad, vopsele tempera, tăiat, cioplit, fasonat, traforat, pictat cu pensula L: 45 cm; l: 42 cm; H: 86 cm	mijlocul secolului XIX	stare de conservare: bună inscripția „TZ” (Theo Zelgy) pe marginea blatului
18.	Cuier de blide - nr. inv. 3777/L	Atelier rural, Țara Bârsei	lemn de brad, vopsele tempera, tăiat, cioplit, fasonat, traforat, pictat cu pensula L: 282 cm; l: 14,5 cm; H: 6 cm	sfârșitul secolului XIX	stare de conservare: relativ bună
19.	Cuier de blide - nr. inv. 3778/L	Atelier rural, Țara Bârsei	lemn de brad, vopsele tempera, tăiat, cioplit, fasonat, traforat, pictat cu pensula L: 300 cm; l: 15 cm; H: 14 cm	sfârșitul secolului XIX	stare de conservare: relativ bună (lipsă lateral și câteva elemente)



Ministerul Culturii și Identității Naționale
Direcția Patrimoniu Cultural

Nr. 1781/2015/31.01.2017

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 31.01.2017, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 23 bunuri culturale cu semnificație etnografică, 4 în categoria juridică Tezaur și 19 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Etnografic Brașov.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare .../2