

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2141 din 14.03 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4205/30.11.2010 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 50 (cincizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică (pictură de șevalet), din care 17 în categoria juridică „Tezaur” și 33 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național „Brukenthal”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „Brukenthal”, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



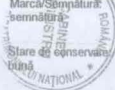
## FIȘA STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
1	743	pictură de șevalet Autoportret Pictură	Meytens, cel Tânăr, Martin; Școala austriacă; 1695-1770	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 790 mm, LA. 650 mm	1735 ?	Stare de conservare: bună
2	744	pictură de șevalet Piciorul Gottfried Auerbach Pictură	Meytens cel Tânăr, Martin; Școala austriacă; 1695-1770	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 910 mm, LA. 730 mm	1750 ?	Stare de conservare: bună
3	745	pictură de șevalet Contele Gotter Pictură	Meytens cel Tânăr, Martin; Școala austriacă; 1695-1770	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 930 mm, LA. 730 mm	prima jumătate a sec. XVIII (1732 până la 1736)	Stare de conservare: bună
4	746	pictură de șevalet Daniel Bertoll; (în registrul inventar: Savant necunoscut) Pictură	Meytens cel Tânăr, Martin; Școala austriacă; 1695-1770	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 1260 mm, LA. 940 mm	1730	Stare de conservare: mediocră
5	747	pictură de șevalet Fredrik I, regele Suediei; (în inventar: Un rege al Suediei) Pictură	Meytens cel Tânăr, Martin; Școala austriacă; 1695-1770	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 790 mm, LA. 650 mm	1730-1731	Stare de conservare: relativ bună
6	748	pictură de șevalet Cavaler al ordinului Sfântul Hubertus Pictură	Meytens cel Tânăr, Martin; Școala austriacă; 1695-1770	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 930 mm, LA. 630 mm	a doua jumătate a sec. XVIII (1745 până la 1760)	Stare de conservare: bună
7	749	pictură de șevalet Victor Amedeu al II-lea, regele Savolei; (în inventar: Regele Emanuel al Sardiniei); pandant: Ana Maria de Orleans, soția lui Victor Amedeu al II-lea, regele Savolei. Pictură	Meytens cel Tânăr, Martin; Școala austriacă; 1695-1770	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 800 mm, LA. 620 mm	1728	Stare de conservare: bună
8	750	pictură de șevalet Ana Maria de Orleans, soția regelui Victor Amedeu al II-lea de Savolea; (în inventar: Soția regelui Emanuel al Sardiniei); pandant: Victor Amedeu al II-lea, regele Savolei Pictură	Meytens cel Tânăr, Martin; Școala austriacă; 1695-1770	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 800 mm, LA. 640 mm	1728	Stare de conservare: deteriorată



9	752	pictură de șevalet Estera și Ahasver Pictură	Meytens cel Tânăr, Martin; Școala austriacă; 1695-1770	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 2020 mm, LA. 1830 mm	1730	Stare de conservare: bună
10	751	pictură de șevalet Prelat cistercian Pictură	Meytens cel Tânăr, Martin; Școala austriacă; 1695-1770	ulei pe placă de cupru Alte dimensiuni: L. 440 mm, LA. 340 mm	1730	Stare de conservare: bună
11	1092	pictură de șevalet Natură moartă cu postament de piatră; pandant: Natură moartă cu pisică Pictură	Schuppen, Jakob Van; Școala austriacă; 1670-1751	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 790 mm, LA. 630 mm	început de sec. XVIII (1716 până la 1723)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: Marcă/Semnătură
12	1093	pictură de șevalet Natură moartă cu pisică; pandant: Natură moartă cu postament de piatră Pictură	Schuppen, Jacob Van; Școala austriacă; 1670-1751	ulei ep pânză Alte dimensiuni: L. 760 mm, LA. 610 mm	început de sec. XVIII (1716 până la 1723)	Stare de conservare: bună
13	1144	pictură de șevalet Portret de femeie în vechi costum german Pictură	Lorenz Strauch; Școala germană; 1554-1630/1636	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 770 mm, LA. 600 mm	sfârșit de sec XVI, început de sec XVII (1590 până la 1630)	Stare de conservare: bună
14	1247	pictură de șevalet Baronul Samuel von Brukenthal; titlu vechi: Samuel von Brukenthal guvernator al Transilvaniei Pictură	Welkert, Johann Georg; Școala austriacă; 1743/45-1799	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 2280 mm, LA. 1400 mm	1792	Marcă/Semnătură: semnat stg. la mijloc: Welkert p. 1792
15	158	pictură de șevalet Natură moartă cu broască; pandant: Natura moartă cu năpărcă Pictură	Purgau, Franz Michael Siegmund von; Școala austriacă; 1678-1754	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 665 mm., LA. 930 mm.	început de sec. XVIII (1730 până la 1754)	Stare de conservare: bună
16	2198	pictură de șevalet Natură moartă cu năpărcă; pandant: Natură moartă cu broască Pictură	Purgau, Franz Michael Siegmund; Școala austriacă; 1678-1754	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 650 mm., LA. 930 mm.	început de sec. XVIII (1730 până la 1754)	Stare de conservare: bună Marcă/Semnătură: semnat stg. Stare de conservare: bună
17	218	pictură de șevalet Pereche nepotrivită; titlu anterior: Bărbat bătrân și femeie tânără Pictură	Cranach, Lucas cel Bătrîn (după); Școala germană; 1472-1553	ulei pe lemn Alte dimensiuni: L. 370 mm, LA. 280 mm.	sec. XVI (1550 până la 1570)	Stare de conservare: bună



**Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal**

Nr. crt.	Număr inventar	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Stare de conservare; observații
18	114	pictură de șevalet Paisaj cu sațe, pândant: Paisaj cu un desenator Pictură	Brand, Christian Hüflgott; Școala austriacă; 1695-1756	ulei pe lemn Alte dimensiuni: L. 160 mm , LA. 250 mm	prima jumătate a sec. XVIII (1735 până la 1755)	Stare de conservare: mediocră
19	117	pictură de șevalet Mic paisaj deluros ; pândant: Mic paisaj cu copaci Pictură	Brand, Christian Hüflgott; Școala austriacă; 1695-1756	ulei pe lemn Alte dimensiuni: L. 110 mm , LA. 130 mm	prima jumătate a sec. XVIII (1735 până la 1755)	Stare de conservare: bună
20	118	pictură de șevalet Mic paisaj cu apăci ; pândant: Mic paisaj deluros Pictură	Brand, Christian Hüflgott; Școala austriacă; 1695-1756	ulei pe lemn Alte dimensiuni: L.110 mm , LA. 130 mm	prima jumătate a sec. XVIII (1735 până la 1755)	Stare de conservare: bună
21	1030	pictură de șevalet Casă țărănească ; pândant: Drum în pădure Pictură	Schinnagel, Max Josef; Școala austriacă; 1694-1762	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 810 mm , LA. 1050 mm	mijlocul sec. XVIII (1740 până la 1762)	Stare de conservare: mediocră
22	1031	pictură de șevalet Drum în pădure ; pândant: Casă țărănească Pictură	Schinnagel, Max Josef; Școala austriacă; 1694-1762	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 810 mm , LA. 1050 mm	mijlocul sec. XVIII (1640 până la 1762)	Stare de conservare: bună
23	1215	pictură de șevalet Doi urși ; pândant: Leoparzi jucându-se Pictură	Viechter, Johann Christoph; Școala austriacă; 1719-1760	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 740 mm , LA. 600 mm	mijlocul sec. XVIII (1745 până la 1760)	Stare de conservare: mediocră
24	1216	pictură de șevalet Leoparzi jucându-se ; pândant: Doi urși Pictură	Viechter, Johann Christoph; Școala austriacă; 1719-1760	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 730 mm , LA. 600 mm	mijlocul sec. XVIII (1745 până la 1760)	Stare de conservare: relativ bună
25	1372	pictură de șevalet Împăratul Ioan al II-lea Pictură	Zollicher (Zöllinger), Johann; Școala austriacă; trăiește la Viena și Bratislava (Pressburg) în sec. XVIII	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 1295 mm , LA. 940 mm	sârșit de sec. XVIII (1781 până la 1790)	Stare de conservare: deteriorată
26	1048	pictură de șevalet Paisaj de munte Pictură	Schinnagel, Max Josef; Școala austriacă; 1694-1762	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 390 mm, LA. 530 mm	mijlocul sec. XVIII (1740 până la 1762)	Stare de conservare: bună
27	1049	pictură de șevalet Paisaj cu ruine Pictură	Schinnagel, Max Josef; Școala austriacă; 1694-1762	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L.340 mm, LA. 450 mm	mijlocul sec. XVIII (1740 până la 1762)	Stare de conservare: bună



28	120	pictură de șevalet Paisaj cu turnuri și pod Pictură	Brand, Christian Hüllgott; Școala austriacă; 1695-1756	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 230 mm , LA. 320 mm	Prima jumătate a sec. XVIII (1735 până la 1755)	Stare de conservare: mediocră
29	121	pictură de șevalet Paisaj detros cu moară Pictură	Brand, Christian Hüllgott ? (atribuit); Școala austriacă; 1695- 1756	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 375 mm , LA. 530 mm	Început de sec. XVIII (1735 până la 1755)	Stare de conservare: mediocră
30	126	pictură de șevalet Portret de bătrân Pictură	Brandel, Johann Peter; Școala austriacă; 1668-1739	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 585 mm , LA. 440 mm	Început de sec. XVIII (1700 până la 1739)	Stare de conservare: relativ bună
31	1124	Pictură de șevalet Paisaj stâncos cu ruine ; pandant: Paisaj muntos cu ruine Pictură	Steinwald, Anton; Școala austriacă; 1742-1786	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 740 mm , LA. 1080 mm	sfârșit de sec. XVIII (1774 până la 1786)	Stare de conservare: bună
32	1125	pctură de șevalet Paisaj muntos cu ruine ; pandant: Paisaj stâncos cu ruine Pictură	Steinwald, Anton; Școala austriacă; 1742-1786	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 730 mm , LA. 1090 mm	sfârșit de sec. XVIII (1774 până la 1786)	Stare de conservare: bună
33	116	pictură de șevalet Paisaj cu castel pe deal ; pandant:Paisaj de munte cu fortificații Pictură	Brand, Christian Hüllgott; Școala austriacă; 1695-1756	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 300 mm , LA. 410 mm	prima jumătate a sec. XVIII (1735 până la 1755)	Stare de conservare: mediocră
34	1147	pictură de șevalet Timpul dezvălirii adevărului Pictură	Strudel von Strudendorf , Peter; Școala austriacă; 1660-1714	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 1720 mm , LA. 2490 mm	sfârșit de sec. XVII (1690 până la 1691)	Stare de conservare: deteriorată
35	1148	pictură de șevalet Tarquinius și Lucretia Pictură	Strudel von Strudendorf , Peter; Școala austriacă; 1660-1714	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 1640 mm , LA. 2480 mm	sfârșit de sec. XVII (1690 până la 1691)	Stare de conservare: deteriorată
36	775	pictură de șevalet Sântul Petru tîmăduind un bolnav ; pandant: Socrate în închisoare Pictură	Troger, Paul; Școala austriacă; 1698-1762	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 760 mm , LA. 620 mm	mijlocul sec. XVIII (1735 până la 1760)	Stare de conservare: bună
37	776	pictură de șevalet Socrate în închisoare ; pandant: Sfântul Petru tîmăduind un bolnav Pictură	Troger, Paul; Școala austriacă; 1698-1762	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 480 mm , LA. 620 mm	mijlocul sec. XVIII (1735 până la 1760)	Stare de conservare: bună
38	1186	pictură de șevalet Sfântul Francisc Pictură	Troger, Paul; Școala austriacă; 1698-1762	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L.1210 mm , LA; 930 mm	prima jumătate a sec. XVIII (1730 până la 1740)	Stare de conservare: bună
39	112	pictură de șevalet Paisaj cu fântână Pictură	Brand, Christian Hüllgott; Școala austriacă; 1695-1756	ulei pe carton maruflat pe pânză Alte dimensiuni: L. 340 mm , LA. 500 mm	prima jumătate a sec. XVIII (1735 până la 1755)	Stare de conservare: bună
40	1155	pictură de șevalet Vas cu flori ; Iftu vechi : Buchet de flori cu iepuri de casă Pictură	Tamm, Franz Werner, numit Dapper; Școala austriacă; 1658- 1724	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 1340 mm , LA. 990 mm	sfârșit de sec. XVII, început de sec. XVIII (1680 până la 1724)	Stare de conservare: deteriorată



41	119	pictură de șevalet Proceslâne Pictură	Brand, Christian Hülfgott; Școala austriacă; 1695-1756	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 320 mm, LA. 520 mm	prima jumătate a sec. XVIII (1735 până la 1755)	Stare de conservare: relativ bună
42	115	pictură de șevalet Peisaj de munte cu fortificații; pandant: Peisaj cu castel pe deal Pictură	Brand, Christian Hülfgott; Școala austriacă; 1695-1756	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 300 mm, LA. 410 mm	prima jumătate a sec. XVIII (1735 până la 1755)	Stare de conservare: bună
43	168	pictură de șevalet Scenă de târg; titlu anterior: Iarmarocul Pictură	Canton, Franz Thomas; Școala austriacă; 1671-1734	ulei pe placă de cupru Alte dimensiuni: L. 265 mm, LA. 360 mm.	început de sec. XVIII (1700 până la 1734)	Stare de conservare: bună
44	169	pictură de șevalet Peisaj cu pescari; pandant: Peisaj cu pescari și băiat cu flaut	Canton, Franz Thomas; Școala austriacă; 1671-1734	ulei pe lemn Alte dimensiuni: L. 290 mm, LA. 420 mm.	în ceput de sec. XVIII (1700 până la 1734)	Stare de conservare: bună
45	170	pictură de șevalet Peisaj cu pescari și băiat cu flaut; pandant: Peisaj cu pescari Pictură	Canton, Franz Thomas; Școala austriacă; 1671-1734	ulei pe lemn Alte dimensiuni: L. 285 mm, LA. 420 mm.	început de sec. XVIII (1700 până la 1734)	Stare de conservare: bună
46	113	pictură de șevalet Peisaj cu un desenator; pandant: Peisaj cu sate Pictură	Brand, Christian Hülfgott; Școala austriacă; 1695-1756	ulei pe lemn Alte dimensiuni: L. 170 mm, LA. 250 mm	prima jumătate a sec. XVIII (1735 până la 1755)	Stare de conservare: mediocră
47	96	pictură de șevalet Case în port; pandant: Zidul unui port Pictură	Eigen, Karl; Școala germană; 1684- 1762	ulei pe lemn Alte dimensiuni: L. 200 mm, LA. 250 mm.	început de sec. XVIII (1735 până la 1762)	Stare de conservare: bună
48	99	pictură de șevalet Zidul unui port; pandant: Case în port Pictură	Eigen, Karl; Școala germană; 1684- 1762	ulei pe lemn Alte dimensiuni: L. 200 mm, LA. 250 mm.	început de sec. XVIII (1735 până la 1762)	Stare de conservare: bună
49	466	pictură de șevalet Călăreț cu cravagă ridicată Pictură	Hamilton, Johann Georg Von; Școala austriacă; 1672-1737	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 1120 mm, LA. 950 mm.	început de sec. XVIII (1700 până la 1737)	Stare de conservare: deteriorată
50	470	pictură de șevalet Cal băian cu un harap Pictură	Hamilton, Johann Georg Von; Școala austriacă; 1672-1737	ulei pe pânză Alte dimensiuni: L. 480 mm, LA. 620 mm.	1725	Stare de conservare: bună March semnătură semnat.





**MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**  
București, 011347, Șos. Kiseleff nr.30, sector 1, 0.P.33, ROMÂNIA

**DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL**  
**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**  
Nr. 4205/30.11.2010

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 30.11.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 50 de bunuri cu semnificație artistică (pictură de șevalet), din care 17 în categoria juridică Tezaur și 33 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**