

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr.*2141*.....din.....*12-03*.....2013

pentru modificarea O.M.C.P.N. nr. 2580 din 25.10.2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr.902/2012 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2790/25.09.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

Având în vedere referatul Direcției Patrimoniu Cultural nr. 747 din 04.03.2013;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul

ORDIN:

Art. I Începând cu data emiterii prezentului ordin, Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr. 2580 din 25.10.2012 se modifică după cum urmează:

1. Alineatul 4 de la temeiurile Ordinului se modifică și va avea următorul conținut:

„Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2790/25.09.2012 Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.”.

2. Articolul 1 se modifică și va avea următorul conținut:

„Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”,12 (douăsprezece) bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, aflate în patrimoniul

Muzeului Județean Teleorman, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.”

Art. II Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Județean Teleorman, în vederea punerii lui în aplicare.

Daniel – Constantin Barbu

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/_3

FIȘĂ STANDARD

Anexa

12 Bunuri culturale mobile cu valoare arheologică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de reființă anterioare, stare de conservare, cantitate, date speciale + prezența semnăturilor, mărcilor, ș.a.)
(1.0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1.	Aplică de argint - Guruieni MJT 8477	Atelier transilvănean	Aplică de argint	<p>Material: argint Tehnică: turnare Descriere: Aplică, prelucrată din argint cu un titlu sub 750 ‰ prin tehnica turnării în tipar, este în formă de rozetă cu șase petale ovale situate în jurul unui șaton înalt, de asemenea oval. Patru dintre petale au în centru câte un șaton mic, rotund, două dintre ele au în mijloc câte o rozetă în relief, ca o cupolă, cu patru și respectiv șase petale, în jurul cărora sunt dispuse nervuri subțiri. La baza fiecărei petale se află câte un orificiu circular pentru baterea nitului, iar în vârful ei și între petale se află globule. Pe margini are o nervură chenar obținută din turnare. Materialul rămas din canalul de scurgere al tiparului nu a fost îndepărtat.</p>	Sf. sec. XIV- prima jumătate a sec. XVI	Stare conservare: Bună
2.	Cercel de tâmplă - Guruieni MJT 27705	Atelier local de tradiție bizantină	Cercel de tâmplă	<p>Material: bronz Tehnică: ștanțare Descriere: Cercel de tâmplă format dintr-o verigă metalică simplă, îndoită, peste care este înfășurat la un capăt un fir de sârmă subțire. Pe verigă este prinsă o mărgică metalică sferică, formată din două emisfere nedecorate, unite la mijloc, din care una lipsește. Veriga are un capăt îngroșat și aplatizat</p>	Sf. sec. XIV- prima jumătate a sec.	Stare conservare: Mediocră

				pe latura exterioară.	XVI	
3.	Nasture de argint Guruieni MJT 27700	Atelier local	Nasture de argint	Material: argint Tehnică: ștanțare, sudare Descriere: Nasture de argint de mici dimensiuni, de formă sferică. Este format din două emisfere sudate între ele. Emisfera superioară este turtită la pol, de emisfera inferioară este sudată o urechiușă înaltă din sârmă subțire, pentru prinderea de haină.	Sf. sec. XIV- prima jumătate a sec. XVI	Stare conservare: Bună
4.	Inel sigilar de argint Guruieni MJT 6332	Atelier local	Inel sigilar de argint	Material: argint, argint aurit Tehnică: turnare, gravare, sudare Descriere: Inel sigilar din argint cu veriga în formă de bandă, cu două nervuri laterale și urme de aurire. Pe plăcuța discoidală circulară, sudată de verigă, se află pecetea cu motive geometrice. Motivul central este constituit din patru semicercuri convergente două câte două, separate de o linie dreaptă verticală, întreruptă de un punct, linie ale cărei capete exterioare sunt încadrate de patru mănunchiuri de linii simetrice. Figura centrală este încadrată de trei cercuri concentrice realizate din șiruri de incizii, care ocupă mai mult de jumătate din suprafața plăcuței.	Sec. XV	Stare conservare: Bună
5.	Inel sigilar de argint Guruieni MJT 6333	Atelier local	Inel sigilar de argint	Material: argint Tehnică: turnare, gravare Descriere: Inelul sigilar din argint are veriga circulară în secțiune, cu capetele aplatzate în punctele de sudură cu montura. Plăcuța în formă de disc circular are gravată, în negativ, pecetea cu o imagine sigilografică incertă. Datorită schematismului nu poate fi identificată natura vegetală sau animală a reprezentării, încadrată într-un cerc de linii incizate.	A doua jum. a sec. XIV	Stare conservare: Bună
6.	Inel sigilar de argint Guruieni MJT 6334	Atelier local	Inel sigilar de argint	Material: argint, argint aurit Tehnică: turnare, gravare, sudare Descriere: Inel sigilar din argint cu veriga semicirculară în secțiune și subțiată din uzură în partea centrală. În punctele de sudură cu plăcuța, capetele verigiilor sunt aplatzate și lățite. Pecetea ovală este omată cu motive vegetale stilizate și geometrice. În centru, inclusă într-un cerc hașurat cu incizii fine, se află o rozetă-stea cu opt colțuri. Motivul central este încadrat de o bandă cu două serii de câte trei vrejuri dințate cu frunze stilizate, despărțite de o linie fină șerpuită (meandru simetric). Tot medalionul este încadrat de o linie marginală subțire.	Sec. XV	Stare conservare: Bună





7.	Inel sigilar de argint - Guruieni MJT 6335	Atelier local	Inel sigilar de argint	Material: argint aurit Tehnică: ștanțare, gravare, sudare Descriere: Inel sigilar din argint aurit de tip heraldic, cu veriga circulară în secțiune, sudată în două puncte de montura lucrată dintr-o plăcuță în formă de disc circular pe care este gravată, în negativ, pecetea cu motiv zoomorf. Aceasta prezintă imaginea frontală a unui cap de bour cu coamele în formă de liră. Între coame este gravată o stea cu șase raze iar în jurul botului, până la urechi, sunt câte două ramuri cu frunze pe fiecare parte. Motivul central este încadrat de două cercuri concentrice realizate din incizii minuscule.	Sec. XV	Stare conservare: Bună
8.	Inel sigilar de argint - Guruieni MJT 6336	Atelier local	Inel sigilar de argint	Material: argint Tehnică: turnare, gravare, sudare Descriere: Inel sigilar din argint cu decor heraldic. Are veriga semicirculară în secțiune, uzată și ușor deformată și două puncte de sudură cu montura. Pecetea, în formă discoidală înfățișează, gravat în negativ, un motiv omitomorf. Pasărea este prezentată schematic în profil, în zbor, cu o aripă deschisă. Ea este încadrată într-un cerc de incizii mici circulare inegale.	Sec. XV	Stare conservare: Bună
9.	Inel de argint - Guruieni MJT 6337	Atelier local	Inel de argint	Material: argint Tehnică: ștanțare, sudare Descriere: Inel din argint cu veriga circulară în secțiune și subțiată din uzură și decorat cu o perlă metalică semisferică montată prin sudură. Perla nu este decorată și denotă neglijență în executarea inelului.	Sec. XV - încep. Sec. XVI	Stare conservare: Bună
10.	Inel sigilar de argint - Guruieni MJT 6338	Atelier local	Inel sigilar de argint	Material: argint Tehnică: ștanțare, gravare, sudare Descriere: Inelul sigilar din argint cu decor heraldic are veriga circulară în secțiune, sudată în două puncte de montură. Aceasta este lucrată dintr-o plăcuță în formă de disc circular pe care este gravată, în negativ, pecetea cu motiv omitomorf. Pasărea stilizată, un "zgraptor", este prezentată din profil, cu cu capul spre spate și aripile deschise. În jurul ei este un ancadrament în formă de cerc, executat din mici incizii.	Sec. XV -	Stare conservare: Bună
11.	Inel sigilar de argint - Guruieni MJT 6339	Atelier local	Inel sigilar de argint	Material: argint Tehnică: turnare, gravare Descriere: Inel sigilar de argint cu motiv geometric. Veriga este realizată din sârmă mai groasă, torsionată, cu capetele aplatizate în punctele de sudură cu plăcuța-pecete. Aceasta este de formă romboidală, gravată cu un semn	Sec. XV - încep. Sec. XVI	Stare conservare > Bună

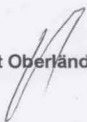
				simplic, cruciform.		
12.	Inel sigilar de argint Guruieni MJT 6340	Atelier local	Inel sigilar de argint	<p>Material: argint</p> <p>Tehnică: ștanțare, gravare, sudare</p> <p>Descriere: Inelul sigilar din argint cu motiv heraldic are veriga formată din trei fire de sârmă torsionate și probabil împletite. În punctele de sudură cu montura capetele verigii erau prinse în câte un manșon din tablă de argint. Plăcuța în formă de disc circular are gravată, în negativ, pecetea cu motiv ornitomorf. Pasărea stilizată, cu coada înfioată și o aripă deschisă, are capul și ciocul supradimensionate. Deasupra păsării o rozetă cu patru petale este încadrată pe trei laturi de un semn în forma literei E răsturnate.</p>	Sec. XV - încep. Sec. XVI	Stare conservare Bună



COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 25.09.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 12 bunuri culturale mobile cu valoare arheologică, aflate în patrimoniul Muzeului Județean Teleorman.


Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR