

România
Ministerul Culturii

Ordin Nr. 2140 din 09.03. 2015

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr.182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886/2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4383/27.01.2015 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, cu modificările și completările ulterioare,

Ministrul Culturii emite următorul:

ORDIN

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Tezaur”, 10 bunuri culturale mobile aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național de Istorie a României, în vederea punerii în aplicare.

Ioan VULPESCU

Ministrul Culturii



Nr. exemplare 1/3

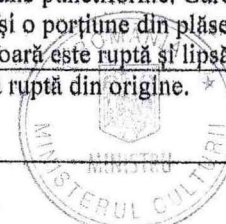
Fișa standard

10 bunuri culturale mobile, clasate în categoria juridică Tezaur,
aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor, atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (antecedente, stare de conservare, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor)
1	Sabie	Atelier otoman	Sabie orientală cu teacă de tip Kilij Inv. 32668	Oțel de Damasc, lemn, fildes, catifea, posibil aur; Forjare, călire, gravare, filigranare, reliefare. L sabie=809; L teacă=740;	Secolul XVIII	Relativ bună. Lipsă un nit, care fixa originea rombică a gârzii în partea inferioară. Teaca are porțiuni din catifea roase și rupte.
2	Sabie	Atelier otoman	Sabie orientală cu teacă de tip Kilij Inv. 37098	Oțel, metal galben (posibil aur), lemn, os; Forjare, călire L=870;	1751-1800	Mediocră. Lama prezintă coroziune punctiformă și o coroziune mai profundă pe muchia netăioasă. Lipsește o bucată din capul mânerului (înlocuită cu o rășină).
3	Sabie	Atelier Klingenthal	Sabie occidentală Inv. 53085	Oțel, metal galben; turnare, batere, gravare; L=765;	octombrie 1812	Mediocră. Coroziune punctiformă a lamei.
4	Sabie	Atelier otoman	Sabie orientală de tip shamshir Inv. 72059 a	Oțel, metal, os; Forjare, călire, inscripționare. L=990;	1859	Relativ bună. Lipsa de material dintr-o aripioară; ruptura transversală cca 1 cm în zona benzii metalice de la maner; crapături pe suprafața placată cu os de pe maner; rosături ale stratului aurit în unele zone; stirbituri pe muchiile lamei; zgarieturi; produși de coroziune ai metalului stabilizați.
5	Sabie	Atelier italian	Sabie de ofițer cu teacă Inv. 72672	Oțel, ebonită; Forjare, călire. L sabie=960; L teacă=870;	A doua jumătate a secolului XIX.	Bună.
6	Sabie	Atelier occidental.	Sabie de husar cu teacă Inv. 72673	Metal; Forjare, călire, gravare. L sabie=910; L teacă=940;	A doua jumătate a secolului XVIII.	Mediocră. Prezintă coroziune pe ambele fețe ale lamei iar teaca este lovită, ușor îndoită între cele două brățări.



7	Sabie	Atelier otoman	Sabie cu teacă Inv. 75060 a-b	Metal, lemn, piele, material textil Turnare, incizare L sabie=956; L teacă=841;	1175 anul islamic (1761- 1762)	Sabia: lipsă de material: cca 3 cm din banda metalică, din partea superioară a mânerului și cca 1 cm la ambele capete ale benzii din partea inferioară; lipsește cca 3 cm din banda din stânga benzii din mijloc; urme de rășina sub banda din partea inferioară; lipsește cca 0,8cm din banda metalică din dreapta benzii din mijloc; orificiu cca 0,6cm în capătul mânerului; zgârieturi pe lamă; urme de rășină pe lamă; ștersături ale stratului aurit în unele zone. Teaca: urme de lovituri; ruptură cca 1,5/0,5cmdin lemn; un fragment lipit; ruptură cca 1/1cm din materialul textil; rosături ale materialului textil; decolorare; pete de apă și murdărie; lipsă de material cca 0,8cm în partea superioară a metalului de la unul din capete; zgârieturi pe suprafața metalului; crăpături pe muchia convexă a teții; rupturi și intervenții în unele zone ale șnurului; decolorare a șnurului.
8	Sabie	Atelier german	Sabie de ofițer Inv. 75631	Oțel, metal aurit. Forjare, călire, reliefare, inscripționare. L sabie=950; L teacă=850;	1901-1914	Mediocră. Sabia este deteriorată. O ramură a gărzii lipsește, o alta este desprinsă și lipită ulterior numai în partea superioară. Lipsește probabil stema de pe de pe plăcuța interioară de la originea gărzii. Teaca are o stare de conservare bună.
9	Sabie	Atelier otoman	Sabie de tip Kilij Inv. 87310	Oțel, os, alamă, posibil aur? Forjare, călire, incrustare, gravare. L=822;	A doua jumătate a secolului XVIII	Mediocră. Pe ambele părți ale lamei sunt urme de coroziune punctiforme. Garda nu este bine fixată și o porțiune din plăseaua de pe partea inferioară este ruptă și lipsă.
10	Sabie	Atelier otoman	Sabie otomană de tip kilij Inv. 88212	Oțel, fildeș, piele Forjare, călire, gravare. L sabie=885; L teacă=755;	Secolul XVIII	Bună. O bucată ruptă din origine.





Ministerul Culturii

Direcția Generală Juridică și Patrimoniu Cultural

nr. 4383/27.01.2015

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 27.01.2015, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil a 10 bunuri culturale mobile, în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Istorie a României.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu
PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

Nr. exemplare /2