

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2139 din 14.03. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4308/18.01.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 20 (douăzeci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 3 în categoria juridică „Tezaur” și 17 în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Țării Crișurilor din Oradea, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘA STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor)
(1)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
3 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea						
1	Pictură pe panou	Anonim german; Școala germană	Cavaler cruciat	Ulei pe lemn, nr. inv. 98 ✓	Sec. XV	Stare de conservare bună, restaurat.
2	Ușă de altar - Pictură pe panou	Anonim, școală boemiană, sec. XV	Scene religioase: Iisus în slavă și Arhanghelul Mihail ucigând demoni	Tempera pe lemn, 1000 x 600 mm, nr. inv. 754 ✓	Sf. sec. al XV-lea	Stare de conservare bună. Face parte dintr-un altar gotic împreună cu lucrarea cu nr. inv. 755.
3	Ușă de altar - Pictură pe panou	Anonim, școală boemiană, sec. XV	Scene religioase: Nașterea Domnului și Închinarea Magilor	Tempera pe lemn, 1000 x 600 mm, nr. inv. 755 ✓	Sf. sec. al XV-lea	Stare de conservare bună. Face parte dintr-un altar gotic împreună cu lucrarea cu nr. inv. 754.
17 Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea						
4	Pictură de șevalet	Franz Lair, (1812- 1875), Școala germană	Răstignirea	Ulei și aur pe lemn, 1090 x 745 mm, nr. inv. 58 ✓	Sec. al XIX – lea	Stare de conservare bună, restaurat. Semnat dreapta jos cu brun: Franz Lair.
5	Pictură de șevalet	Baudry Paul (1828- 1886), Școala franceză	Autoportret	Ulei pe pânză, 460 x 377 mm, nr. inv. 574 ✓	Sec. al XIX – lea	Stare de conservare bună. Nesemnat.
6	Pictură de șevalet	Anonim spaniol, sec. XVII	Botezul lui Clovis	Ulei pe pânză, 1290 x 930 mm, nr. inv. 74 ✓	Sec. al XVII – lea	Stare de conservare bună, restaurat. Nesemnat, nedatat.



7	Pictură de șevalet	Anonim austriac, sec. XVIII	Portretul episcopului Augustin Benkovich	Ulei pe pânză, 950 x 750 mm, nr. inv.91 ✓	Sec. al XVIII – lea	Stare de conservare bună, În curs de restaurare. Nesemnat, nedatat.
8	Pictură de șevalet	Anonim austriac, sec. XIX	Portretul împăratului Leopold al II- lea	Ulei pe pânză, 700 x 556 mm, nr. inv.110 ✓	Sec. al XIX – lea	Stare de conservare bună, restaurat. Nesemnat, nedatat.
9	Pictură de șevalet	Anonim austriac, sec. XVIII	Rebeca la fântână	Ulei pe lemn, 662 x 443 mm, nr. inv. 119	Sec. al XVIII – lea	Stare de conservare bună, restaurat. Nesemnat, nedatat.
10	Pictură de șevalet	Anonim austriac, sec. XIX	Portretul împărătesei Maria Tereza	Ulei pe pânză, 704 x 576 mm, nr. inv. 136	Sec. al XIX – lea	Stare de conservare bună, restaurat. Nesemnat, nedatat.
11	Pictură de șevalet	F.M. Aigner, Școala austriacă	Portretul împărătesei Elisabeta	Ulei pe pânză, 1350 x 980 mm, nr. inv. 495 ✓	1861	Stare de conservare bună, restaurat. Semnat și datat dreapta sus, cu roșu: F.M. Aigner, (1)861 Wien
12	Pictură de șevalet	Kovacs Mihaly (1818 -1892), Școala maghiară	Împăcarea bogatului cu săracul	Ulei pe pânză, 2650 x 1900 mm, nr. inv.32 ✓	Sec. al XIX – lea	Stare de conservare bună. Semnat: Kovacs. Nedatat.
13	Pictură de șevalet	Molnar Josef (1821- 1899), Școala maghiară	Iisus în templu	Ulei pe pânză, 2660 x 3800 mm, nr. inv.33 ✓	1890	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos: Molnar J. 1890.
14	Pictură de șevalet	Bihari Sandor (1856- 1906), Școala maghiară	Peisaj	Ulei pe pânză, 820 x 1260 mm, nr. inv. 37 ✓	Sec. al XIX – lea	Stare de conservare bună. Semnat dreapta jos cu negru: Bihari Sandor. Nedatat.
15	Pictură de șevalet	Anonim austriac, sec. XVIII	Portretul împăratului Iosif al II -lea	Ulei pe pânză, 1320 x 940 mm, nr. inv. 39 ✓	Sec. al XVIII – lea	Stare de conservare bună, restaurat. Nesemnat, nedatat.
16	Pictură de șevalet	Bubics Zsigmond (1821- 1907), Școala maghiară	Ioannes Vitesz și Iannus Pannonius	Tempera pe carton, 615 x 1400 mm, nr. inv. 52 ✓	Sec. al XIX – lea	Stare de conservare bună. Nesemnat, nedatat.



17	Pictură de șevalet	Francesco Standinger, Școala italiană	Maica Domnului împărăteasă cerească	Ulei și aur pe lemn, 1600 x 1240 mm, nr. inv. 55 ✓	1871	Stare de conservare bună, restaurat. Semnat și datat dreapta jos, cu ocră: F. Standinger 1871.
18	Pictură de șevalet	Peter Herwegen (1814 – 1893), Școala germană	Interior de biserică	Ulei pe pânză, 880 x 1165 mm, nr. inv. 4 ✓	Sec. al XIX – lea	Stare de conservare bună. Semnat stânga jos, cu brun: Herwegen.
19	Pictură de șevalet	Anonim italian, sec. XVIII	Scenă biblică	Ulei pe pânză, 1000 x 1530 mm, nr. inv. 13 ✓	Sec. al XVIII – lea	Stare de conservare bună. Nesemnat, nedatat.
20	Pictură de șevalet	Anonim englez, sec. XVIII, atribuită A.D. Terbush	Portretul mareșalului	Ulei pe pânză, 1400 x 1200 mm, nr. inv. 14 ✓	Sec. al XVIII – lea	Stare de conservare bună. Nesemnat, nedatat.





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 4308/18.01.2011

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.01.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 20 bunuri cu semnificație artistică, din care 3 în categoria juridică Tezaur și 17 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Țării Crișurilor din Oradea.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**