

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2135 din 09-03-2012

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 260 din 09 februarie 2012 privind numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 615/28.02.2012 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 14 (patrusprezece) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 11 în categoria juridică „Tezaur” și 3 în categoria juridică „Fond”, aflate în proprietatea Muzeului Național „Brukenthal”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „Brukenthal”, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘĂ STANDARD

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare (după caz)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, etc.)
(0)	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal						
1.	Gravură - Grafică	Mansfeld, Johann Ernst (SC.); Hickel, Joseph (PX.); Școală austriacă; Viena; 1738-1796; 1734-1807	Samuel von Brukenthal; (În Registrul inventar: "Portret baron Brukenthal")	Acvaforte și gravură cu dălțiță; I = 437 mm; LA = 292 mm; I = 300 mm; LA = 215 mm; (În Registrul inventar: 0,213 x 0,310); nr. inv. I-147 e	1779	Stare de conservare: foarte bună. Marcă/semnătură: semnătură.
2.	Gravură - Grafică	Dorigny, Michel (SC.); Rafael Sanzio (Rafaello); (IN.); Școală franceză; Școală italiană; 1658-1746; 1483-1520	Pescuitul miraculos; (În Registrul inventar: "Minunea prinderii peștilor din lacul Genizaret")	Acvaforte și dălțiță; (În Reg. inv.: "gravură"); I = 598 mm; LA = 756 mm; I = 512 mm; LA = 610 mm; (În Registrul inventar: 0,63; 0,52); nr. inv. II-39	1719	Stare de conservare: relativ bună. Marcă/semnătură: semnătură.
3.	Gravură - Grafică	Caracci, Agostino; (SC.); Tintoretto, Jacopo Robusti; (PX.); Scolari, Stefano; (EX.); Școală italiană; Veneția; 1557-1602; 1519-1594; activ între 1650-1687	Fecioara Maria apărând Sf. Ieronim (În Registrul inventar: "Maria apare Sf. Ieronim")	Gravură cu dălțiță; (În Reg. inv.: "gravură"); I = 430 mm; LA = 310 mm (margini reduse); I = 416 mm, LA = 296 mm, lucrare aplicată pe un suport de hârtie: I = 475 mm, LA = 332 mm, (În Reg. inv.: 0,307; 0,43); nr. inv. III-26	1588; reeditare c. 1656	Stare de conservare: relativ bună. Marcă/semnătură: semnătură.
4.	Gravură - Grafică	Wirsing, Adam Ludwig; (SC.); Schardi, Samuel; (IN.); Wirsing, Adam Ludwig; (EX.); atelier german; Nürnberg; 1733/4-1796; 1705-1778	Vedere a orașului Sibiu, capitala Transilvaniei (În Registrul inventar: "Sibiul în sec. XVIII")	Acvaforte și gravură cu dălțiță (În Reg. inv.: "gravură aramă"); I = 266 mm; LA = 391 mm, (margini reduse); (În Reg. inv.: 0,375; 0,260); nr. inv. XIII-1	1787	Stare de conservare: relativ bună. Marcă/semnătură: semnătură.
5.	Litografie - Grafică	Slowikowski, Adam; (DEL.); (SC.); (În Registrul inventar:	Piața Mare din Sibiu	Litografie colorată cu acuarelă (În Reg. inv.: "desen peniță-color");	Sfârșitul sec. al XIX-lea (1870-	Stare de conservare: relativ bună.



		"Anonim"); Școală austro-ungară; Activ în a doua jumătate a sec. XIX		I = 283 mm, LA = 390 mm, I = 222 mm, LA = 355 mm, (În Reg. inv.: "0,222: 0,357"); nr. inv. XIII-92	1888)	
6.	Gravură - Grafică	Dorigny, Michel; (SC.); Rafael, Sanzio; (IN.); Școală franceză; Școală italiană; 1658-1746; 1483-1520	CHRISTUS PETRO OVIVUM CURAM COMMITTIT (Christos încredințează lui Petru păstoritul oilor Sale)	Acvaforte și dăltiță (În Reg. inv.: "gravură"); I = 598 mm, LA = 756 mm, I = 515 mm, LA = 760 mm (În Reg. inv.: 0,77:0,52); nr. inv. II-40	1719	Stare de conservare: relativ bună. Marcă/semnătură: semnătură.
7.	Gravură - Grafică	Dorigny, Michel; (SC.); Rafael, Sanzio; (IN.); Școală franceză; Școală italiană; 1658-1746; 1483-1520	PETRUS CUM JOANNE CLAUDUM A MATRIS UTERO SANAT (Vindecarea șchiopului în fața templului) (În Reg. inv.: " Vindecarea șchiopului de către Petru")	Acvaforte și dăltiță (În Reg. inv.: "gravură"); I = 598 mm, LA = 756 mm, I = 515 mm, LA = 765 mm (În Reg. inv.: 0,76:0,52); nr. inv. II-41	1719	Stare de conservare: relativ bună. Marcă/semnătură: semnătură.
8.	Gravură - Grafică	Dorigny, Michel; (SC.); Rafael, Sanzio; (IN.); Școală franceză; Școală italiană; 1658-1746; 1483-1520	ANANIAS CORVVIT EXAMINIS (Moartea lui Anania)	Acvaforte și dăltiță (În Reg. inv.: "gravură"); I = 598 mm, LA = 756 mm, I = 516 mm, LA = 770 mm (În Reg. inv.: 0,76:0,52); nr. inv. II-42	1719	Stare de conservare: relativ bună. Marcă/semnătură: semnătură.
9.	Gravură - Grafică	Dorigny, Michel; (SC.); Rafael, Sanzio; (IN.); Școală franceză; Școală italiană; 1658-1746; 1483-1520	BAR-IESU SIVE ELYMAS PAPHI AD SAVLI VERBVM EXCAECATVR (Saul/ Paul orbește pe falsul profet Elymas/ Bar-Isus) (În Reg. inv.: "Orbirea lui Variious")	Acvaforte și dăltiță (În Reg. inv.: "gravură"); I = 598 mm, LA = 756 mm, I = 515 mm, LA = 620 mm (În Reg. inv.: 0,62:0,52); nr. inv. IV-43	1719	Stare de conservare: relativ bună. Marcă/semnătură: semnătură.
10.	Gravură - Grafică	Dorigny, Michel; (SC.); Rafael, Sanzio; (IN.); Școală franceză; Școală italiană; 1658-1746; 1483-1520	PAULUS ET BARNABAS LYSTRAE (Paul și Barnaba la Lystra) (În Reg. inv.: "Paul și Varvara în cetatea Cytra")	Acvaforte și dăltiță (În Reg. inv.: "gravură"); I = 598 mm, LA = 756 mm, I = 515 mm, LA = 755 mm (În Reg. inv.: 0,76:0,62); nr. inv. IV-44	1719	Stare de conservare: relativ bună. Marcă/semnătură: semnătură.
11.	Gravură - Grafică	Dorigny, Michel; (SC.); Rafael,	PAVLUS PRAEDICANS	Acvaforte și dăltiță (În Reg. inv.:	1719	Stare de conservare:



		Sanzio; (IN.); Școală franceză; Școală italiană; 1658-1746; 1483-1520	IN AEROPAGO (În Reg. inv.: "Pavel predică în areopag")	"gravură"); I = 598 mm, LA = 756 mm, I = 517 mm, LA = 613 mm (În Reg. inv.:0,62:0,52); nr. inv. IV-45		relativ bună. Marcă/semnătură: semnătură.
Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal						
12.	Gravură - Grafică	Perini, Giuseppe Sforza; (SC.); Michelangelo Buonarroti; (IN.);Hamilton Garvin; (EX.); Școală italiană; Roma; 1748- după 1795; 1475-1564; 1723- 1798	Schola italica picturae	Gravură cu dălița (În Reg. inv.: "gravură"); I = 645 mm, LA = 475 mm, I = 560 mm, LA = 350 mm (În Reg. inv.:0,353:0,56); nr. inv.III-46	1771	Stare de conservare: bună. Marcă/semnătură: semnătură.
13.	Hartă - Grafică	Homann, Johann Baptist; (SC.); (EX.); Atelier german; Nürnberg; 1664-1724	Harta Principatului Transilvaniei	Acvaforte pe hârtie, acuarelă; I = 520 mm, LA = 645 mm, I = 495 mm, LA = 580 mm (În Reg. inv.:48,5 x 57); nr. inv.XV-633	Primul sfert al sec. XVIII (1717-1724)	Stare de conservare: relativ bună. Marcă/semnătură: semnătură.
14.	Hartă - Grafică	Albrecht, Ignatz; (SC.);Reilly, Franz Johann Joseph von (EX.); Atelier din Viena?; -1802; 1766- 1820	Harta Marelui Principat al Transilvaniei	Gravură cu conturul provinciei colorat (În Reg. inv.: "gravură cu acul"); I = 268 mm, LA = 374 mm, I = 216 mm, LA = 293 mm (În Reg. inv.:21 x 29); nr. inv.XV-761	1789	Stare de conservare: relativ bună.





COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 28.02.2012, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 14 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 11 în categoria juridică Tezaur și 3 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**