

**ROMÂNIA**  
**MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR**

**ORDIN nr. 3124 din 08.03. 2007**

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 854/2005 pentru numirea unui membru al Guvernului;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (4) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 366/12.02.2007 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 10 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor, cu modificările și completările ulterioare,

**Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul**

**ORDIN:**

Art. 1. – (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică "Tezaur", 6 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică din colecția George Oprescu, aflate în patrimoniul Academiei Române, cuprinse în Anexă.

(2) Anexa face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2. – Direcția generală Patrimoniu cultural național va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Academiei Române, în vederea punerii lui în aplicare.

**ADRIAN IORGULESCU**  
**MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR**



ACADEMIA ROMÂNĂ  
COLECȚIA GEORGE OPRESCU – PICTURĂ EUROPEANĂ

## FIȘĂ STANDARD

| Nr crt | Denumirea<br>bunului cultural<br>Proveniență<br>Nr. inventar                | Autor<br>Atelier<br>Școală<br>Atribuire<br>(după caz)     | Titlul<br>Sau<br>Tema<br>(după caz) | Material<br>Tehnică<br>Dimensiuni | Datare                          | Observații:<br>Date speciale<br>Semnătură<br>Inscripții<br>conservare                                                                                                                  |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Pictură de șevalet<br>Colecția George<br>Oprescu, inv 177 <i>Tezaur</i>     | Rousseau Henry<br>numit și Doumier-<br>Vameșul, 1844-1910 | Bălci                               | ulei pe lemn,<br>19,4 x 39,5 cm   | Înc sec XX                      | Văluri pe orizontală datorită uscării<br>lemnului                                                                                                                                      |
| 2      | Pictură de șevalet,<br>Colecția George<br>Oprescu,<br>inv 108 <i>Tezaur</i> | David Teniers cel<br>Tânăr<br>(1610 – 1690)               | Societate veselă<br>petrecând       | ulei/lemn<br>36,5 x<br>53,5 cm    | Sec XVII                        | Verso în carioaj<br>Sigiliu vechi, original din ceară roșie<br>ceară roșie, ilustrând o scenă biblică                                                                                  |
| 3      | Pictură de șevalet,<br>Colecția George<br>Oprescu<br>inv 137 <i>Tezaur</i>  | Adolphe Monticelli<br>1824-1850                           | Scenă în parc                       | ulei/pânză<br>45,5 x 60 cm        | sec XIX                         | Șasiul deteriorat pe verso                                                                                                                                                             |
| 4      | Pictură de șevalet,<br>Colecția George<br>Oprescu<br>inv 7 <i>Tezaur</i>    | Gustave Courbet<br>(1819-1877)                            | Portret de femeie<br>vârstnică      | ulei/pânză                        | mijlocul sec.<br>XIX            |                                                                                                                                                                                        |
| 5      | Pictură de șevalet,<br>Colecția George<br>Oprescu<br>inv 176 <i>Tezaur</i>  | Carel Fabritius<br>(1622 – 1654)                          | Interior de castel                  | ulei/pânză<br>49 x 40 cm          | Prima jumăta-<br>te a sec XVII  | Craciuni fine, registru superior                                                                                                                                                       |
| 6      | Pictură de șevalet,<br>Colecția George<br>Oprescu<br>inv 20 <i>Tezaur</i>   | Alessandro<br>Magneasco<br>(Lissandrino)<br>(1667 – 1749) | Briganzi în<br>mănăstire            | ulei/pânză<br>88 x 56,5 cm        | Prima jumăta-<br>te a sec XVIII | Pânza dublată sec XIX. Schilera<br>intitulat pânza <i>Scenă erotică la<br/>mănăstire</i> . După opinia noastră<br>scenă inspirată din <i>Ororile<br/>războiului</i> lui Jacques Callot |

