

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2121 din 04.03. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 4611/18.01.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică „Fond”, 3 (trei) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘĂ STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul
Institutului de Cercetări Eco-Muzeale Tulcea

Nr. crt.	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului)	Datare, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință anterioare, stare de conservare, ș.a.)
	(1.1)	(1.2)	(1.3)	(1.4)	(1.5)	(1.6)
1	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae-Școală modernă românească, Postimpresionism	Portret de mulătră	Ulei pe carton; L = 705 mm, LA = 50, nr. Inv. 293	Prima jumătate a sec. XX	Stare de conservare bună.
2	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae-Școală modernă românească, Postimpresionism	Spate de femeie/ Femeie citind	Ulei pe carton; L = 595 mm, LA = 494 mm, nr. Inv. 619	Prima jumătate a sec. XX	Stare de conservare mediocră.
3	Pictură de șevalet	Tonitza, Nicolae-Școală modernă românească, Postimpresionism	Spate de femeie/ Femeie nudă	Ulei pe pânză; L = 400 mm, LA = 300 mm, nr. Inv. 426	Prima jumătate a sec. XX	Stare de conservare relativ bună.





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30 , sector 1 , O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIU CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 4611/18.01.2011

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.01.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică Fond, a 3 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, aflate în patrimoniul Institutului de Cercetări Eco - Muzeale Tulcea.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**

