

ROMÂNIA  
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 2120 din 04.03. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 2249/13.09.2010 a Comisiei Naționale a Uzelelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 30 (treizeci) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 27 (douăzeci și șapte) în categoria juridică „Tezaur” și 3 (trei) în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național „Brukenthal”- Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național „Brukenthal”- Muzeul de Istorie „Casa Altemberger”, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



## FIȘA STANDARD

Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică **Tezaur** aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal - Muzeul de Istorie *Casa Attemberger*

| Nr. crt. | Număr inventar | Denumirea bunului cultural    | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                     | Data, anul fabricației (după caz)                          | Stare de conservare; observații                                      |
|----------|----------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1        | T. 26          | Potir<br>Argintărie de cult   | Gotic; Atelier sibian                                  | turnat; ciocănit; ajurat; email filigranat; filigran perlat; aurit<br>l: 25,8 cm; DG: 11 cm; DB: 13 cm; G: 660 g;<br>Aliaj: 875 ‰ | ca. 1508                                                   | Stare de conservare:<br>foarte bună                                  |
| 2        | T. 28          | Potir<br>Argintărie de cult   | Gotic; Atelier sibian                                  | turnat; presat; gravat; aurit<br>l: 19,6 cm; DG: 9,5 cm; DB: 12,4 cm; G: 419 g;<br>Aliaj: 875 ‰                                   | ca. 1500                                                   | Stare de conservare:<br>foarte bună                                  |
| 3        | T. 32          | Potir<br>Argintărie de cult   | Gotic; Atelier sibian                                  | turnat; ajurat; gravat; aurit<br>l: 19,8 cm; DG: 10,2 cm; DB: 13,5 cm; G: 503 g;<br>Aliaj: 750 ‰                                  | a doua jumătate a secolului al XIV-lea (1351 până la 1400) | Stare de conservare:<br>foarte bună                                  |
| 4        | T. 33          | Potir<br>Argintărie de cult   | Baroc; Atelier sibian                                  | turnat; ciocănit „au reoussée”; decupat; gravat; aurit<br>l: 38 cm; DG: 14,5 cm; DB: 18,9 cm; G: 1476,5 g;<br>Aliaj: 800 ‰        | 1698                                                       | Stare de conservare:<br>foarte bună<br>Marcă/Semnătură:<br>marcă     |
| 5        | T. 34          | Ciboriu<br>Argintărie de cult | Baroc; Atelier sibian                                  | turnat; ciocănit „au reoussée”; cizelat; gravat; aurit<br>l: 21 cm; DG: 16,5 cm; DB: 11,8 cm; G: 671 g;<br>Aliaj: 800 ‰           | ca. 1692                                                   | Stare de conservare:<br>foarte bună<br>Marcă/Semnătură:<br>marcă: SH |
| 6        | T. 35          | Ciboriu<br>Argintărie de cult | Baroc; Atelier sibian                                  | turnat; ciocănit „au reoussée”; cizelat; gravat; aurit<br>l: 23,7 cm; DG: 16,7 cm; G: 538 g; Aliaj: 800 ‰                         | 1692                                                       | Stare de conservare:<br>foarte bună                                  |
| 7        | T. 38          | Patenă<br>Argintărie de cult  | Atelier sibian                                         | turnat; gravat; cizelat, aurit<br>DM: 20,4 cm; G: 251 g; Aliaj: sub 750 ‰                                                         | 1696                                                       | Stare de conservare:<br>bună                                         |
| 8        | T. 40          | Patenă<br>Argintărie de cult  | Atelier sibian                                         | turnat; cizelat; aurit<br>DM: 19,8 cm; G: 275 g; Aliaj: sub 750 ‰                                                                 | 1696                                                       | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>marcă            |



| Nr. crt. | Număr inventar | Denumirea bunului cultural                      | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                                  | Data, anul fabricației (după caz)                                | Stare de conservare; observații     |
|----------|----------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 9        | T. 41          | Cruce de altar<br>Argintărie de cult            | Gotic; Atelier sibian                                  | turnat; filigran; decupat; aurit<br>Î: 48,3 cm; DB: 20 x 16 cm; LA: 20 cm; G:<br>1543,45 g; Aliaj: 800 ‰                                       | ca. 1500 - 1520                                                  | Stare de conservare:<br>foarte bună |
| 10       | T. 42          | Cilioriu<br>Argintărie de cult                  | Renaștere; Atelier sibian                              | aur; argint; nucleu de cocos<br>Î: 33,5 cm; DG: 10,5 cm; DB: 6,7 cm; G: 476 g                                                                  | a doua jumătate a<br>secolului al XVI-lea (1551<br>până la 1600) | Stare de conservare:<br>foarte bună |
| 11       | T. 43          | Potir<br>Argintărie de cult                     | Gotic; Atelier sibian                                  | aur; argint; granate; rubine; turcoaze; topaze;<br>perle<br>Î: 23 cm; DG: 10,5 cm; G: 751 g; Aliaj: 800 ‰                                      | primul sfert al secolului al<br>XVI-lea (1501 până la<br>1525)   | Stare de conservare:<br>bună        |
| 12       | T. 44          | Potir<br>Argintărie de cult                     | Gotic; Atelier sibian                                  | turnat; ajurat; gravat; email filigranat; aurit<br>Î: 21,9 cm; DG: 10,4 cm; G: 543 g; Aliaj: 750 ‰                                             | primul sfert al secolului al<br>XVI-lea (1501 până la<br>1525)   | Stare de conservare:<br>bună        |
| 13       | T. 52          | Potir<br>Argintărie de cult                     | Gotic; Atelier sibian                                  | turnat; ciocănit; ajurat; aurit; email pictural<br>Î: 22,9 cm; DG: 22,9 cm; DB: 12,3 cm; G: 541<br>g; Aliaj: 750 ‰                             | primul sfert al secolului al<br>XVI-lea (1501 până la<br>1525)   | Stare de conservare:<br>bună        |
| 14       | T. 53          | Potir<br>Argintărie de cult                     | Gotic; Atelier sibian                                  | turnat; ciocănit; ajurat; email filigranat „in modo<br>transilvano”; aurit<br>Î: 22,1 cm; DG: 9,3 cm; DB: 11,4 cm; G: . 318<br>g; Aliaj: 800 ‰ | primul sfert al secolului al<br>XVI-lea (1501 până la<br>1525)   | Stare de conservare:<br>bună        |
| 15       | T. 55          | Pixidă<br>Pixida viatica<br>Argintărie de cult  | Gotic; Atelier transilvănean                           | turnat; ciocănit; decupat; gravat; aurit în exterior<br>Î: 3,4 cm; DM: 8,5 cm; G: 102 g                                                        | a doua jumătate a<br>secolului al XVI-lea (1551<br>până la 1600) | Stare de conservare:<br>foarte bună |
| 16       | T. 59          | Panaghiear<br>Argintărie de cult                | Atelier transilvănean ?                                | turnat; ciocănit; gravat; aurit<br>Î: 1,3 cm; DM: 4,2 cm; G: 25,7 g.; Aliaj: 750 ‰                                                             | ultimul sfert al secolului al<br>XVI-lea (1575 până la<br>1600)  | Stare de conservare:<br>bună        |
| 17       | T. 60          | Ferecatură de evangheliar<br>Argintărie de cult | Gotic; Atelier sibian                                  | turnat; ciocănit; gravat; aurit<br>DM: 7,4 cm; G: 28 g; Aliaj: 800 ‰                                                                           | ca. 1450                                                         | Stare de conservare:<br>bună        |
| 18       | T. 61          | Cruciuliță<br>Argintărie de cult                | Gotic; Atelier sibian                                  | turnat; gravat<br>Î: 8,5 cm; LA: 6,2 cm; G: 29,2 g                                                                                             | ca. 1450                                                         | Stare de conservare:<br>bună        |
| 19       | T. 63          | Pahar<br>Argintărie laică                       | Gotic; Atelier transilvănean                           | aur; argint; turnat; ciocănit; ajurat; filigran; aurit<br>parțial<br>Î: 16 cm; DG: 10 cm; DB: 10 cm; G: 385,9 g;<br>Aliaj: 750 ‰               | ca. 1500                                                         | Stare de conservare:<br>foarte bună |
| 20       | T. 70          | Cană; cult<br>Cană cu capac<br>Argintărie laică | Renaștere târzie; Atelier sibian                       | aur; argint; monede false greco-romane<br>Î: 33,3 cm; DG: 9,2 cm; DB: 15 cm; G: 1285 g;<br>Aliaj: 800 ‰                                        | 1682                                                             | Stare de conservare:<br>foarte bună |



| Nr. crt. | Număr inventar | Denumirea bunului cultural                                | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz)                      | Data, anul fabricației (după caz)                                  | Stare de conservare; observații                                  |
|----------|----------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 21       | T. 71          | Cană; cult<br>Cană cu capac<br>Argintărie laică           | Renaștere; Atelier brașovean                           | turnat; ciocănit; cizelat; gravat; aurit<br>Î: 20,8 cm; DG: 9,3 cm; DB: 12,6 cm; G: 794 g;<br>Aliaj: 800 ‰                         | ca. 1650                                                           | Stare de conservare:<br>foarte bună<br>Marcă/Semnătură:<br>marcă |
| 22       | T. 72          | Pocal; cult<br>Argintărie laică                           | Renaștere; Atelier transilvănean                       | turnat; ciocănit; cizelat; gravat; aurit<br>Î: 19,9 cm; DG: 8,7 cm; DB: 5,3 cm; G: 393 g;<br>Aliaj: 875 ‰                          | a doua jumătate a<br>secolului al XVI-lea (1551<br>până la 1600)   | Stare de conservare:<br>foarte bună                              |
| 23       | T. 73          | Cană cu capac (cană de<br>vecinătate)<br>Argintărie laică | Renaștere târzie; Atelier<br>brașovean                 | turnat; ciocănit „au repossé”; cizelat; gravat;<br>aurit parțial<br>Î: 25,8 cm; DG: 11,3 cm; DB: 15 cm; G: 1250<br>g; Aliaj: 800 ‰ | sfârșitul secolului al XVI-<br>lea (1586 până la 1600)             | Stare de conservare:<br>foarte bună<br>Marcă/Semnătură:<br>marcă |
| 24       | T. 74          | Patenă<br>Argintărie de cult                              | Baroc; Atelier sibian                                  | turnat; gravat; aurit<br>DM: 18,5 cm; G: 174 g; Aliaj: 750 ‰                                                                       | 1647                                                               | Stare de conservare:<br>foarte bună                              |
| 25       | T. 78          | Pocal; cult<br>Argintărie laică                           | Atelier transilvănean                                  | turnat; ciocănit; gravat; aurit<br>Î: 14 cm; DG: 8 cm; G: 220 g; Aliaj: 800 ‰                                                      | prima jumătate a secolului<br>al XVI-lea (1601 până la<br>1650)    | Stare de conservare:<br>bună                                     |
| 26       | T. 80          | Pocal; cult<br>Argintărie laică                           | Renaștere; Atelier sibian                              | turnat; ciocănit; gravat; aurit<br>Î: 17,6 cm; DG: 8,7 cm; G: 221 g; Aliaj: 875 ‰                                                  | 1550 - 1585                                                        | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>marcă        |
| 27       | T. 85          | Pocal; cult<br>Obiect din metal cu destinație<br>laică    | Renaștere; Atelier transilvănean                       | turnat; ciocănit; aurit<br>Î: 19 cm; DG: 12,3 cm; G: 519,2 g                                                                       | al treilea sfert al secolului<br>al XVI-lea (1551 până la<br>1575) | Stare de conservare:<br>bună                                     |

Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică **Fond** aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal -  
Muzeul de Istorie *Casa Atemberger*

| Nr. crt. | Număr inventar | Denumirea bunului cultural                  | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametri de identificare (după caz) | Data, anul fabricației (după caz)                      | Stare de conservare; observații                           |
|----------|----------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1        | T. 64          | Pahar de breastă<br>Argintărie laică        | Gotic; Atelier sibian                                  | argint; aurit parțial; turnat; ciocănit; gravat<br>Î: 10,9 cm; DM: 9,2 cm; G: 160 g; Aliaj: 800<br>‰          | sfârșitul secolului al XVI-<br>lea (1585 până la 1601) | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>marcă |
| 2        | T. 65          | Pahar de breastă<br>Argintărie laică        | Gotic; Atelier sibian                                  | turnat; ciocănit; gravat; aurit parțial<br>Î: 10,8 cm; DG: 8,1 cm; DB: 6 cm; G: 123 g;<br>Aliaj: 800 ‰        | 1586                                                   | Stare de conservare:<br>bună<br>Marcă/Semnătură:<br>marcă |
| 3        | T. 75          | Tablă de împărțășanie<br>Argintărie de cult | Baroc; Atelier sibian                                  | ciocănit; aurit; nituit<br>DL: 33 cm; DLA: 28 cm; G: 890 g                                                    | 1628                                                   | Stare de conservare:<br>relativ bună                      |





**MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL**  
București, 011347, Șos.Kiseleff nr.30, sector 1, O.P.33, ROMÂNIA

**DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL**  
**COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**  
Nr. 2249/13.09.2010

### **HOTĂRÂRE DE CLASARE**

În ședința din data de 13.09.2010, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 30 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 27 în categoria juridică Tezaur și 3 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național Brukenthal – Muzeul de Istorie *Casa Altemberger*.

**Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu**

**PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A  
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR**