

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

ORDIN nr. 219 din 04.03. 2011

Având în vedere Decretul Președintelui României nr. 1902 din 23 decembrie 2009 pentru numirea Guvernului României;

În conformitate cu prevederile art. 12 alin. (1) – (5) și art. 14 alin. (1) din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Cap. III din Normele de clasare a bunurilor culturale mobile, aprobate prin Hotărârea Guvernului nr. 886 din 11.09.2008;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 104/18.01.2011 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 11 alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, cu modificările ulterioare,

Ministrul Culturii și Patrimoniului Național emite următorul

ORDIN:

Art. 1 Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, 21 (douăzeci și unu) bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 7 (șapte) în categoria juridică „Tezaur” și 14 (patrusprezece) în categoria juridică „Fond”, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, prevăzute în Anexa care face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Direcția Patrimoniu Cultural va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia, în vederea punerii lui în aplicare.

KELEMEN HUNOR

MINISTRUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL



FIȘA STANDARD

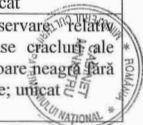
| Nr. crt. | Denumirea bunului cultural | Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz) | Titlul sau tema (dacă este cazul) | Material, tehnică, dimensiuni și alți parametri de identificare | Datare, anul fabricației (după caz) | Observații (documente de referință, antecedente, stare de conservare, cantitate, date speciale, prezența semnăturilor, inscripționărilor, mărcilor) |
|---|----------------------------|--|-----------------------------------|--|--|---|
| (1) | (1.1) | (1.2) | (1.3) | (1.4) | (1.5) | (1.6) |
| Bunuri culturale mobile cusemnificație artistică clasate în categoria juridică Tezaur aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia | | | | | | |
| 1 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Sf. Nicolae | tempera; sticlă; ramă originală; capac de carton; foiță de aur; 54,5 x 41 cm; nr. inv. E12876 ✓ | începutul sec. XX (ante 1916) | stare de conservare foarte bună; fără texte explicative; unicat |
| 2 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Sf. Ilie proorocul | tempera; glajă; ramă originală, revopsită; capac de lemn; foiță de argint și de aur; 52 x 40,5 cm; nr. inv. E12637 ✓ | a doua jumătate a sec. XIX (cca 1850-1886) | stare de conservare bună; fără texte explicative; unicat |
| 3 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Sf. Ilie proorocul | tempera; glajă; ramă originală; capac de carton; foiță de aur; 30 x 35,5 cm; nr. inv. E 1068 ✓ | sfârșitul sec. XIX | stare de conservare bună; fără texte explicative; unicat |
| 4 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Petru Prodan (atribuire) | Maica Domnului îndurerată | tempera; glajă; ramă originală, revopsită; capac de lemn; foiță de aur; 55,5 x 43,5 cm; nr. inv. E12948 ✓ | a doua jumătate a sec. XIX (cca 1850-1886) | stare de conservare bună; cracluri și desprinderi ale stratului pictural; fără texte explicative; unicat |



| | | | | | | |
|--|------------------|---|----------------------|--|--|--|
| 5 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Iisus vița vieții | tempera; sticlă; ramă originală; capac de lemn; foiță de aur; 51 x 42 cm; nr. inv.E21353 ✓ | începutul sec. XX (ante 1916) | stare de conservare bună; foarte puține cracluri și desprinderi ale stratului pictural; fără texte explicative; unicat |
| 6 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Petru Prodan ? (atribuire) | Iisus vița vieții | tempera; glajă; ramă originală; capac de lemn; foiță de aur; 57 x 47 cm; nr. inv.E16337 ✓ | a doua jumătate a sec. XIX (cca 1850-1886) | stare de conservare relativ bună; desprinderi ale stratului pictural; inițialele Is Hs ca texte explicative; unicat |
| 7 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii; Maria Prodan (atribuire) | Adam și Eva | tempera; glajă; rama originală; capac de lemn; foiță de aur; 37 x 48,5 cm; nr. inv.16885 ✓ | sfârșitul sec. XIX | stare de conservare bună; fără texte explicative; unicat |
| Bunuri culturale mobile cu semnificație artistică clasate în categoria juridică Fond aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia | | | | | | |
| 8 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Adam și Eva | tempera; sticlă; ramă originală; capac de lemn; 31,5 x 42,5 cm; nr. inv.E10680 ✓ | începutul sec. XX (ante 1916) | stare de conservare bună; cracluri și ușoare desprinderi ale stratului pictural în zona superioară; fără texte explicative; unicat |
| 9 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Petru Prodan (atribuire) | Sf. Arhanghel Mihail | tempera; glajă; ramă originală; capac de lemn; foiță de aur; 49 x 43,5 cm; nr. inv. E12196 ✓ | a doua jumătate a sec. XIX (cca 1850-1886) | stare de conservare mediocră; cracluri și desprinderi masive ale stratului pictural; text explicativ: "Arhanghelu Mihail"; unicat |
| 10 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Botezul lui Iisus | tempera; glajă; ramă ulterioară; foiță de aur; 81 x 65 cm; nr. inv. E12838 ✓ | sfârșitul sec. XIX – începutul sec. XX (cca 1890-1913) | stare de conservare relativ bună; desprinderi ale stratului pictural de culoare neagră; fără text explicativ; unicat |



| | | | | | | |
|----|------------------|---|---------------------------|---|--|--|
| 11 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; zugrăviță anonimă, fiică sau nepoată a familiei Prodan | Cina cea de taină | tempera; sticlă; ramă ulterioară; foiță de aur; 69,5 x 53 cm; nr. inv.E14350 ✓ | începutul sec. XX (ante 1918) | stare de conservare bună; câteva cracluri și desprinderi ale stratului pictural; texte explicative: "Cina de taină" și inițialele Th; unicat |
| 12 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Cina cea de taină | tempera; sticlă; ramă originală; capac de lemn; foiță de aur; 56,5 x 45 cm; nr. inv. E 16322 ✓ | începutul sec. XX (ante 1916) | stare de conservare bună; câteva desprinderi ale stratului de culoare; text explicativ: "Cina de taină"; unicat |
| 13 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Sf. Haralambie | tempera; sticlă; ramă originală; foiță de aur; capac de lemn; 49 x 41 cm; nr. inv. E12105 ✓ | începutul sec. XX (ante 1916) | stare de conservare mediocră; desprinderi masive ale stratului pictural; fără texte explicative; unicat |
| 14 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Iisus Hristos arhieru | tempera; sticlă; ramă originală; capac de lemn; foiță de aur; 51 x 48 cm; nr. inv.E12636 ✓ | începutul sec. XX (ante 1916) | stare de conservare bună; fără text explicativ; unicat |
| 15 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Petru Prodan (atribuire) | Iisus vița vieții | tempera; glajă; ramă originală; capac de lemn; foiță de aur; 47,5 x 41 cm; nr. inv.E10730 ✓ | a doua jumătate a sec. XIX (cca 1850-1886) | stare de conservare relativ bună; desprinderi ale stratului pictural; inițialele Is Hs ca texte explicative; unicat |
| 16 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Petru Prodan (atribuire) | Maica Domnului îndurerată | tempera; glajă; ramă originală; capac de lemn; foiță de aur; 53,5 x 42 cm; nr. inv.E10676 ✓ | a doua jumătate a sec. XIX (cca 1850-1886) | stare de conservare mediocră; desprinderi considerabile ale stratului pictural; fără texte explicative; unicat |
| 17 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Maica Domnului îndurerată | tempera; glajă; ramă originală, revopsită; capac de lemn; foiță de aur; 51 x 41,5 cm; nr. inv. E19327 ✓ | sfârșitul sec. XIX | stare de conservare relativ bună; numeroase cracluri ale stratului de culoare peagă fără texte explicative; unicat |



| | | | | | | |
|----|------------------|---|----------------------|--|-------------------------------|--|
| 18 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Sf. Mucenic Gheorghe | tempera; sticlă; ramă originală, revopsită; capac de lemn; foiță de aur; 45 x 40 cm; nr. inv. E11839 ✓ | începutul sec. XX (ante 1916) | stare de conservare bună; text explicativ: "Sv[ântul Muce[nic] Gheorghii"; unicat |
| 19 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Sf. Nicolae | tempera; glajă; capac de lemn; foiță de aur; 44 x 38,5 cm; nr. inv. E12455 ✓ | sfârșitul sec. XIX | stare de conservare bună; fără texte explicative; unicat |
| 20 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Sf. Nicolae | tempera; sticlă; ramă originală; capac de lemn; foiță de aur; 45 x 38 cm; nr. inv. E 16326 ✓ | începutul sec. XX (ante 1916) | stare de conservare bună; text explicativ: "Nicolae"; unicat |
| 21 | Icoană pe sticlă | centrul Maierii Bălgradului; Maria Prodan (atribuire) | Sf. Nicolae | tempera; glajă; capac de lemn; capac de lemn; foiță de aur; 44 x 38 cm; nr. inv. E19653 ✓ | sfârșitul sec. XIX | stare de conservare bună; cracluri și desprinderi de culoare special în zona feței; fără texte explicative; unicat |





MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL
București, 011347, Șos. Kiseleff nr.30, sector 1. O.P.33, ROMÂNIA

DIRECȚIA PATRIMONIULUI CULTURAL
COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
Nr. 104/18.01.2011

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 18.01.2011, în urma analizării Rapoartelor de expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, a 21 bunuri culturale mobile cu semnificație artistică, din care 7 în categoria juridică Tezaur și 14 în categoria juridică Fond, aflate în patrimoniul Muzeului Național al Unirii din Alba Iulia.

Dr. Ernest Oberländer-Târnoveanu

PREȘEDINTE COMISIA NAȚIONALĂ A
MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR