

ROMÂNIA
MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

ORDIN

Nr. 2117 din 26.04 2005

Având în vedere Hotărârea Parlamentului României nr. 24/28.12.2004 prin care se acordă încredere Guvernului, în componența prevăzută în Anexa nr. 1 a respectivei Hotărâri;

Conform prevederilor Decretului Prezidențial pentru numirea Guvernului României nr. 1178/29.12.2004;

În baza art. 12, alin. 4 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, cu modificările și completările ulterioare;

Având în vedere prevederile Ordinului Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2053/2002 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ținând seama de Hotărârea de Clasare nr. 1006/11.04.2005 a Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor;

În temeiul prevederilor art. 10, alin. (4) din Hotărârea Guvernului nr. 78/2005 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor; Ministrul Culturii și Cultelor emite următorul

ORDIN:

Art. 1 (1) Se clasează în patrimoniul cultural național mobil, în categoria juridică “Tezaur”, 22 (douăzeci și două) piese cu valoare artistică, aflate în administrarea Muzeului Național de Artă a României , cuprinse în lista anexă.

(2) Lista face parte integrantă din prezentul Ordin.

Art. 2 Biroul Muzeu, Colecții, Garanții Guvernamentale va lua toate măsurile necesare pentru aducerea la cunoștință a prevederilor prezentului Ordin, Muzeului Național de Artă al României, în vederea punerii lui în aplicare.

MINISTRUL CULTURII ȘI CULTELOR,

Monica Octavia Muscă





SECRETAR DE STAT

COMISIA NAȚIONALĂ A MUZEELOR ȘI COLECȚIILOR
BIROUL MUZEE, COLECȚII, GARANȚII GUVERNAMENTALE
Nr. 1006/11.04.2005

DE ACORD,
SECRETAR DE STAT
Virgil Ștefan Nițulescu

HOTĂRÂRE DE CLASARE

În ședința din data de 11 aprilie 2005, în urma analizării Raportului de Expertiză și a documentației specifice, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor a hotărât clasarea în patrimoniul cultural național mobil, categoria juridică "Tezaur", a 22 (douăzeci și două) bunuri culturale care fac parte din domeniul artă, aflate în patrimoniul Muzeului Național de Artă al României, conform listei de obiecte anexată solicitării de clasare.

Întocmit,
Asistent Cabinet Ministru,
Florin Georgescu

TABEL STANDARD

Nr. crt	Denumirea bunului cultural	Autor(i), atelier, marcă, școală, atribuire (după caz)	Titlul sau tema (dacă este cazul)	Material, tehnică, dimensiuni (eventual dimensiunile suportului) și alți parametrii de identificare(după caz)	Data, anul fabricației (după caz)	Observații (documente de referință,antecedente, starea de conservare, cantitate, date speciale – prezența semnăturilor, inscripțiilor, mărcilor, ș.a.)
(1)	(1.1)	(1.2.)	(1.3.)	(1.4)	(1.5.)	(1.6.)
1	Sculptură în piatră	Atelier moldovenesc ?	Piatră de mormânt a zugravului Gheorghe din Tricala	Piatră sculptată în méplat 131 x 56 x 31 cm Nr.inv. 14888/37	1530 (?)	Inscripție în slavonă Provine de la Biserica Sf. Gheorghe din Hîrlău Stare de conservare: mediocră
2	Sculptură în lemn	Atelier moldovenesc	Cruce de procesiune	Lemn sculptat în basorelief; ferecătură de argint ciocănit, filigranat și gravat, aurit, aplice turnate 45,3 x 15,2 cm Nr. inv. 15456/L 513	1508 – 1518 (?)	Inscripție în slavonă Provine de la Mănăstirea Neamț Stare de conservare: mediocră
3	Pictură	Theodor Pallady	Peisaj cu lac	Ulei pe carton 0,480 x 0,600 m nr. inv. 82 823 / 48	(1895 - 1905)	Semnat stg. jos cu ocră: T. Pallady bună Colecția Beatrice și Hrandt Avakian
4	Pictură	Nicolae Grigorescu	Farul de la Pompei	Ulei pe pânză; 0,110 x 0,380 m nr. inv. 82 829/54	(1885-1890)	Semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu; bună Colecția Beatrice și Hrandt Avakian

5	Pictură	Nicolae Grigorescu	Portret de femeie	Ulei pe pânză ; 0,522 x 0,432 m; nr. inv. 87 314 / 1	(1885 – 1890)	Semnat stg. jos cu roșu: Grigorescu; bună (reantolată) Colecția Alexandra și Barbu Slătineanu
6	Pictură	Nicoale Grigorescu	Ramură de măr înflorit	Ulei pe pânză; 0,650 x 0,460 m; nr. inv. 87 315 / 2	(1900 - 1905)	Semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu; bună Colecția Alexandra și Barbu Slătineanu
7	Grafică	Ștefan Luchian	Femeie torcând	Acuarelă pe hârtie 0,498 x 0,265 m nr. inv. 87 322 / 9	[1900 - 1905]	Semnat dr. jos cu brun: S. Luchian bună Colecția Alexandra și Barbu Slătineanu
8	Grafică	Iosif Iser	Două spaniole	Acuarelă, ulei și guașă pe hârtie 0,630 x 0,490 m nr. inv. 87 323/ 10	(1940 - 1945)	Semnat mijloc cu alb: ISER bună Colecția Alexandra și Barbu Slătineanu
9	Grafică	Vincent van Gogh	Culegătoarea de morcovi	Cretă, cărbune pe hârtie 0,530 x 0,440 m nr. inv. 87 331 / 18	[1885]	Nesemnat bună Colecția Alexandra și Barbu Slătineanu
10	Pictură	Samuel Mutzner	Moscheea Omar	Ulei pe pânză 0,470 x 0,310 m nr. inv. 88 408 / 320	1934	Semnat și datat stg. jos cu brun: Mutzner, (19)34 bună Colecția Marcu Beza
11	Pictură	Marcel Iancu	Compoziție (Terasa)	Ulei pe carton 0,500 x 0,350 m nr. inv. 89 738 / 3	(1925 - 1927)	Semnat stg. jos cu negru: Marcel Iancu bună Colecția Sandu Lieblich

12	Pictură	Marcel Iancu	Ștrand	Ulei pe carton 0,488 x 0,690 m nr. inv. 89 739 / 4	1931	Semnat și datat dr. jos cu negru: Marcel Iancu, 1931 bună Colecția Sandu Lieblich
13	Grafică	Marcel Iancu	Portretul scriitorului G. Galaction	Tuș cu penița pe hârtie 0,310 x 0,221 m nr. inv. 89 752 / 17	[1929]	Semnat dr. jos: M. Iancu bună Colecția Sandu Lieblich
14	Grafică	Marcel Iancu	Portretul scriitorului N. D. Cocea	Tuș cu penița pe hârtie 0,188 x 0,118 m nr. inv. 89 753 / 18	[1928 - 1931]	Semnat stg. jos: Marcel Iancu bună Colecția Sandu Lieblich
15	Grafică	Marcel Iancu	Moș Crăciun	Tuș pe hârtie 0,260 x 0,178 m nr. inv. 89 754 / 19	1932	Semnat și datat stg. jos cu cerneală ferogalică: Marcel Iancu, (1)932 bună Colecția Sandu Lieblich
16	Grafică	Marcel Iancu	Portretul dr. Sandu Lieblich	Tuș pe hârtie 0,332 x 0,205 m nr. inv. 89 755 / 20	[1930 - 1935]	Semnat dr. jos: Marcel Iancu bună Colecția Sandu Lieblich
17	Grafică	Marcel Iancu	Compoziție- Ion Vinea și o femeie	Imprimare tipografică colorată manual pe hârtie 0,191 x 0,135 m nr. inv. 89 756 / 28	[1930]	Semnat în monogramă mijloc spre dr.: M. I. bună Colecția Sandu Lieblich
18	Pictură	Nicolae Grigorescu	Rodica la pârâu	Ulei pe pânză; 0,620 x 0,350 m; nr. inv. 95 319 / 3	1881	Semnat și datat dr. jos cu roșu: Grigorescu, 1881; bună Colecția Bolintineanu

19	Pictură	Nicolae Grigorescu	Dorobanțul	Ulei pe pânză 0,550 x 0,320 m nr. inv. 95 363 / 5	1877	Semnat dr. jos cu brun: Grigorescu; bună Colecția Margareta Dumitrescu
20	Pictură	Nicoale Grigorescu	Țărăncuță	Ulei pe lemn; 0,215 x 0,350 m; nr. inv. 95 364/ 6	(1885 - 1890)	Semnat dr. jos cu roșu: Grigorescu; bună Colecția Margareta Dumitrescu
21	Pictură	Nicolae Grigorescu	Cap de țărăncuță	Ulei pe pânză; 0,270 x 0,190 m; nr. inv. 95 365/7	(1875 - 1880)	Semnat stg. jos cu roșu: Grigorescu; bună Colecția Margareta Dumitrescu
22	Pictură	Gheorghe Petrașcu	Veneția	Ulei pe lemn; 0,190 x 0,260 m nr. inv. 95 376/8	1934	Semnat și datat stg. jos cu negru: G. Petrașcu, (1)934, localizat dr. jos: Veneția, San Grigorio bună Colecția Margareta Dumitrescu

Data:

09.12.2004

Semnătura/eventual ștampila solicitantului
